

Развитие мотивации у детей старшего дошкольного возраста к успешному обучению в школе

Учитель-логопед Мартышенко А. В.
Старший воспитатель Лищишина М. В.

В старшем дошкольном возрасте начинаются занятия по подготовке детей к обучению в школе. Программа очень сложная и насыщенная, особенно в группах для детей общим недоразвитием речи. «Школьное обучение никогда не начинается с пустого места, а всегда опирается на определенную стадию развития, проделанную ребенком» - говорил Л.С.Выготский. Поэтому для того, чтобы развить у детей желание учиться, сформировать интерес к занятиям, сделать их активными участниками учебного процесса – педагогам детского сада и мне, как учителю-логопеду, в первую очередь, следует вызвать у детей мотивацию к обучению, а также позитивное, отношение к выполнению различных заданий: знакомству с буквами, звуковому анализу, подготовке к обучению грамоте. Для достижения лучшего результата мы должны научить детей, как учиться, желание раскрыть в себе все самое лучшее. Мотивация — процессы, определяющие движение к поставленной цели, а также факторы (внешние и внутренние), которые влияют на активность или пассивность поведения. Благодаря высокому уровню мотивации, у детей формируется цель и их обучение становится активным, переходит в самостоятельную целенаправленную деятельность, если ребенок переживает свой успех на занятии – это мощный фактор развития мотивации. В каждом ребенке есть сильные и слабые стороны, я, как учитель-логопед, особое внимание уделяю раскрытию и развитию именно сильных сторон индивидуально у каждого ребенка, что мотивирует внутреннюю потребность в тех знаниях, навыках и умениях, которые предлагаются, а также желание активно действовать по их приобретению.

Подходя нестандартно к обучению, часто я начинаю занятие с поиска и решения какой-либо проблемы, что вызывает особый интерес у дошкольников: сегодня мы потеряли букву в словах, завтра проводим поиски клада или помогаем инопланетянам добраться до своей звезды, выполняя определенные задания... Играя с детьми (решая проблему) я быстрее достигаю поставленных задач.

Одним из важных условий развития мотивации к обучению у дошкольников, для учителя-логопеда, это добиться положительного отношения их к себе лично. Это удастся сделать на индивидуальных занятиях, в спокойной обстановке, где я могу подчеркнуть их сильные стороны, индивидуально подходя к этому вопросу. У одних детей хорошо развит ритмо-слух – с ними мы решаем поставленные задачи через стихи, речевки или ритмопластику, у других хорошо развита зрительная память – рассматриваем картинки, ищем различия, рисуем зрительные подсказки и т.д., с третьими – пропеваем трудные моменты. Изучая буквы я часто использую сенсорные навыки ребенка: букву можно нарисовать, потом по ее контуру обвести клеем, обсыпать различными материалами (манной крупой, семечками, мелкой галькой) – ребенок, проговаривая ее, просто обводит контур буквы (слова, предложения и т.д.) пальцами. Дети на индивидуальные занятия идут с удовольствием, они знают, что после того, как решат поставленную задачу, их ожидает сюрпризный момент (например-наклейка).

Фронтальное (подгрупповое) логопедическое занятие обычно имеет следующую структуру: Организационный момент (включает в себя объявление темы занятия), основная часть (здесь происходит знакомство с буквами, звуками, новыми лексическими темами), заключительная часть (подведение итогов занятия, оценка работы детей на занятии). Фронтальное занятие должно проходить динамично, обязательно в игровой форме, с сюрпризными моментами, коллективной деятельностью.

Одним из важных элементов фронтального занятия являются различного вида гимнастики и чтобы сделать занятия более интересными, можно их все представлять в виде игр и сказок. Пальчиковую гимнастику я организую по принципу усложнения или

«снежного кома». Сначала учим детей делать простые движения одной рукой, потом другой, потом двумя, потом попеременно то одной, то другой, затем, когда движения накапливаются одна рука делает одно, другая другое. Применение элементов нейрогимнастики делает простую пальчиковую гимнастику более интересной и веселой.

Например: Одна рука «Зайчик», другая «Коза», они пошли гулять навстречу друг другу: «Привет Коза!» - «Привет, зайчик!» здороваются пальчиками и меняют положение пальцев, где была «Коза» стал «Зайчик» и наоборот и расходятся.

Дыхательную гимнастику можно разнообразить различными играми. Например, игра на задержку дыхания «Водолазы» детям очень нравится, кроме того, помогает раздаточный материал: перышки, снежинки, бумажные стаканчики, вентиляторы, словом, все, что можно дуть. Дети очень любят петь гласные, для этого можно использовать знакомые им песенки, и пропевать их одним звуком, при этом можно еще добавить регулировку громкости пения рукой: чем рука выше, тем дети громче поют.

Артикуляционную гимнастику проводим в форме сказок про язычок. Их можно в большом количестве найти на просторах интернета.

На фронтальных занятиях по развитию фонетической стороны речи использую магнитно-маркерную доску, дети очень любят работать на ней маркерами. Один человек выходит к доске и разбирает слово на слоги, ставит ударение, определяет, из каких звуков оно состоит. У остальных детей на столе кассы букв и раздаточный материал, на индивидуальных планшетах каждый делает звуковой анализ слова и сверяет его с доской. Таким образом, создается учебная атмосфера, подготавливающая детей к обучению в школе. Каждый ребенок очень хочет побывать у доски, стремится сделать задание хорошо и правильно.

На занятиях по формированию лексико-грамматической стороны речи я часто использую различные дидактические игры, игры с мячом, демонстрационные карточки. Занятия проходят всегда динамично, с частой сменой различных видов деятельности, что делает его интересным и увлекательным.

Занятия по развитию связной речи проводятся малыми подгруппами, используем элементы драматизации. Учимся слушать товарищей до конца.

Исходя из выше сказанного, следует сделать вывод - учитель-логопед всегда должен думать о том, чтобы занятия, как индивидуальные, так и подгрупповые фронтальные были динамичны, привлекательны и интересны для детей. Однако, в дошкольном возрасте, используя игровые моменты для мотивации обучения, следует помнить о формировании правильного положительного отношения к учебной деятельности, о преемственности дошкольного и школьного образования. Задача педагогов детского сада сформировать у детей старшего дошкольного возраста мотивацию учиться в школе хорошо и с удовольствием.

По определению выдающегося детского психолога Д.Б.Эльконина, дошкольный и младший школьный возраст – это одна эпоха человеческого развития, именуемая “детством”.

Список литературы:

Должикова Р. А. Реализация преемственности при обучении и воспитании детей в ДОУ и начальной школе./ Р.А.Должикова, Г. М. Федосимов, - М, 2008.- 126 с.;
Фуллер Ч. Подберите ключ к обучению своего ребенка/Пер. с англ.; Худ. обл. М. В. Драко. – Мн.:ООО «Попурри», 1998.-240с.