

РЕЦЕНЗИЯ

на педагогическую разработку

«3 кита «Инновационные подходы взаимодействия музыкального руководителя с педагогами и родителями ДОО» Мельниковой Алеси Андреевны, Карташовой Марины Ивановны, Мартиросовой Тамары Григорьевны, музыкальных руководителей МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 194»

Формирование основ музыкальной культуры, становление музыкально-эстетического и художественного сознания детей, развитие их способности к эстетическим переживаниям – актуальнейшая задача сегодняшнего дня. Успех в музыкальном образовании дошкольника может быть достигнут только при тесном взаимодействии музыкального руководителя, воспитателя и родителей.

Цель рецензируемой педагогической разработки: внедрение и реализация инновационных подходов взаимодействия музыкального руководителя с родителями и педагогами в рамках ФГОС ДО для художественно-эстетического воспитания дошкольников.

Материал разработки разделен на 3 тематических модуля:

1 модуль «Возникновение и значимость», показывает важность участия и организации совместных мероприятий с родителями в ДОО, важность развития творческого потенциала у детей дошкольного возраста;

2 модуль «Открытость и универсальность», раскрывает значимость инновационных подходов в музыкальной деятельности дошкольников;

3 модуль – «Уникальность и результативность», акцентирует внимание педагогов и родителей на сохранении преемственности между семьей и ДОО в подходах к решению задач музыкального образования детей.

Для каждого модуля разработаны конспекты мероприятий, консультации для педагогов и родителей, анкетирование.

Данная педагогическая разработка может быть актуальна для педагогов дошкольных образовательных организаций которые уделяют внимание вопросу инновационного подхода взаимодействия музыкального руководителя с педагогами и родителями ДОО.

Рецензент:

Ведущий специалист отдела анализа и поддержки дошкольного образования

А.А. Локтева

Подпись А.А. Локтевой удостоверяю:
Директор МКУ КНМЦ

А.В. Шевченко



№ 1057 «20» 12 2024 г.

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Детский сад комбинированного вида № 194»**

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА
«3 КИТА»
«Инновационные подходы взаимодействия
музыкального руководителя с педагогами и
родителями ДОО»**



Разработчик:
Мельникова Алеся Андреевна, музыкальный руководитель
Карташова Марина Ивановна, музыкальный руководитель
Мартиросова Тамара Григорьевна, музыкальный руководитель

2023-2024 год

город Краснодар

СОДЕРЖАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАЗРАБОТКИ

Пояснительная записка	3
Перспективное планирование	5
Приложение	5
Модуль № 1 «Возникновение и значимость»	6
Модуль № 2 «Инновация и универсальность».....	26
Модуль № 3 «Уникальность и результативность»	53
Использованная литература	67

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*«Дошкольный возраст уникален,
именно поэтому важно не упустить
этот период для раскрытия творческого
потенциала каждого ребенка».*

С. Гин

Наряду с появлением федеральных государственных образовательных стандартов, где одной из ведущей целью является гармоничное развитие личности ребенка, появилась необходимость создать современную модель взаимосвязи участников образовательного процесса.

В связи с разработкой ФГОС ДОУ меняются и подходы к организации детских видов деятельности: не руководство взрослого, а партнерская деятельность взрослого и ребёнка, основанная на равных правах и обязанностях, позволяет добиться достижения общей цели. В соответствии с **ФГОС** детский сад обязан:

- обеспечить открытость дошкольного образования;
- создавать условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;
- поддерживать родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья;
- обеспечить вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
- создавать условия для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде, а также для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

«Воспитание детей надо начинать с воспитания родителей. Именно родители должны стать нашими помощниками, союзниками, участниками единого педагогического процесса, коллегами в деле воспитания детей» - писал В.А. Сухомлинский.

Практика работы современного детского сада показывает, что основные вопросы музыкально-эстетического развития дошкольников решает музыкальный руководитель, а воспитателю и родителям отводится роль помощников. Успех в музыкальном образовании дошкольника может быть достигнут только при тесном взаимодействии музыкального руководителя, воспитателя и родителей.

Работая в МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 194», перед нами, музыкальными руководителями – Мельниковой Алесей Андреевной, Карташовой Мариной Ивановной и Мартиросовой Тамарой Григорьевной встал вопрос, как построить партнёрские взаимоотношения с родителями воспитанников, а так же оказать квалифицированную помощь педагогам для решения задач музыкального воспитания детей.

Цель: Разработка и реализация инновационных подходов взаимодействия музыкального руководителя с родителями и педагогами в рамках ФГОС ДО для художественно-эстетического воспитания дошкольников.

Задачи:

- Вовлечение родителей в воспитательно–образовательный процесс через активное

участие в мероприятиях ДОО.

- Разработка и реализация инновационных подходов взаимодействия с семьями детей дошкольного возраста в условиях ДОО.
- Оказание квалифицированной помощи педагогам в совместной музыкально – художественной деятельности родителей и детей.

Для реализации поставленной цели нами был оформлен педагогический проект «3 КИТА».

Материал разработки разделен на 3 тематических модуля:

1 модуль «Возникновение и значимость», показывает важность участия и организации совместных мероприятий с родителями в ДОО, важность развития творческого потенциала у детей дошкольного возраста.

2 модуль «Открытость и универсальность», раскрывает значимость инновационных подходов в музыкальной деятельности дошкольников.

3 модуль – «Уникальность и результативность», акцентирует внимание педагогов и родителей на сохранении преемственности между семьей и ДОО в подходах к решению задач музыкального образования детей.

Нами были написаны сценарии мероприятий по 3 предложенным модулям. Анкетирование, круглый стол для родителей, нетрадиционные родительские собрания, праздники и развлечения, консультации для родителей, разнообразные буклеты. Все мероприятия проводятся в соответствии с перспективным планированием.

Таким образом, проведенная работа позволяет формировать партнерские, доверительные отношения между участниками образовательного процесса; создавать пространство для интеграции педагогических технологий, осуществлять поиск новых идей, работать над совместными проектами.

Данный материал может быть актуален для педагогов дошкольных образовательных организаций, развивающих центров, организаций дополнительного образования, которые уделяют внимание вопросу инновационного подхода взаимодействия музыкального руководителя с педагогами и родителями ДОО.

Перспективное планирование

Название	Месяц	Ответственные
1 модуль «Возникновение и значимость»		
21 сентября – Мероприятие «Звонкая Ярмарка» Нетрадиционное родительское собрание «Не талантливых детей не бывает»	Сентябрь	Мельникова А.А. Мартиросова Т.Г. Карташова М.И.
2 октября – День пожилого человека в России Семейное развлечение «Мы танцуем и играем, бабушку и дедушку поздравляем!» Круглый стол «Перенимаем опыт старшего поколения»	Октябрь	Мельникова А.А. Мартиросова Т.Г. Карташова М.И.
20 ноября – День Матери «Фестиваль творческих семейных коллективов «Наследие моей семьи» Творческая мастерская «Моя мама - рукодельница»	Ноябрь	Мельникова А.А. Мартиросова Т.Г. Карташова М.И.
2 модуль «Иновация и универсальность»		
26 декабря – Новогодний утренник Мюзикл «Емеля путешественник» Заседание родительского клуба «Встречаем праздник весело с забавами и песнями»	Декабрь	Мельникова А.А. Мартиросова Т.Г. Карташова М.И.
17 января - День детских изобретений Открытое игровое занятие по авторской методической разработке «Придумай, собери, играй» - «На помощь Незнайке»	Январь	Мельникова А.А. Мартиросова Т.Г. Карташова М.И.
23 февраля – День защитника отчества Спортивно – музыкальный праздник «Папа — гордость моя!»	Февраль	Мельникова А.А. Мартиросова Т.Г. Карташова М.И.
3 модуль – «Уникальность и результативность»		
8 марта – Международный женский день Практикум для родителей и педагогов «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребёнка» Фестиваль «Звёздочки Лукоморья»	Март	Мельникова А.А. Мартиросова Т.Г. Карташова М.И.
7 апреля – День здоровья. Комплекс мероприятий в рамках недели здоровья.	Апрель	Мельникова А.А. Мартиросова Т.Г. Карташова М.И.
8 мая – Цикл интерактивных военно–полевых игр ко Дню Победы Мероприятие в форме квеста «Путь героя в нашей семье»	Май	Мельникова А.А. Мартиросова Т.Г. Карташова М.И.

**1 модуль «Возникновение и значимость»
21 сентября – Мероприятие «Звонкая ярмарка»**

Задачи:

- расширять знания детей дошкольного возраста о русских народных традициях.
- знакомить детей дошкольного возраста с различными жанрами народного творчества на примере литературных персонажей.
- привлечь родителей к участию и организации мероприятия «Звонкая ярмарка»
- расширить представления педагогов о взаимодействии «педагог – ребёнок – родитель – сотрудничество»
- тесно взаимодействовать педагогам ДОО с родителями дошкольников, показывая важность участия и организации совместных мероприятий в ДОО.

План мероприятий

- 1. Педагогическая пятиминутка для педагогов ДОО «Педагог – ребёнок - родитель – сотрудничество».**
- 2. Осенины - мероприятие «Звонкая Ярмарка».**
- 3. Нетрадиционное родительское собрание «Творческий ребёнок – путь к успеху».**
- 4. Памятка «Творческие родители – творческие дети».**

**Педагогическая пятиминутка для педагогов ДОО
«Педагог – ребёнок - родитель – сотрудничество»**

Цель: формирование доверительных и доброжелательных отношений между педагогами и родителями, выстраивание партнерских отношений.

Задачи:

- создание благоприятных условий для контакта с родителями дошкольников;
- ознакомление и освоение на практике со способами налаживания и оздоровления взаимоотношений «ребёнок - взрослый»;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи.

1. Блиц-опрос

Ведущий: добрый день, уважаемые педагоги. Сегодня на нашем методическом мероприятии мы поднимем один из острых вопросов нашей работы – развитие коммуникативной компетентности педагога в общении с родителями дошкольников. Утром родители приводят детей в детский сад и говорят «Здравствуйте!», а вечером приходят, и, сказав «До свидания!», уводят детей домой.

Педагоги и родители зачастую не общаются, а ведь практика показывает, что эффективной является любая деятельность родителей и педагогов, например обсуждение успехов детей или проблемных моментов.

Как вы считаете, почему так важно взаимодействовать с родителями? Что такое взаимодействие? Кому принадлежит ведущая роль в организации общения с родителями?

2. Практикум

Ведущий: А сейчас мы выполним упражнение «Как это сказать?»

Ведущий предлагает аудитории поделиться на две подгруппы с помощью опознавательных знаков (например, повязки на руках разного цвета): Первая подгруппа – педагоги, вторая подгруппа - родители.

Участники ходят по музыкальному залу. По сигналу ведущего участники разбиваются на пары – «родитель» и «педагог». Затем каждая пара должна разыграть ролевую игру: «педагог» сообщает родителю, что его дочь Даша нагрубилась новенькому мальчику и наотрез отказалась извиняться.

«Родитель» слушает информацию до конца, не перебивая педагога, затем по сигналу ведущего даёт обратную связь «педагогу», рассказывая что он чувствовал во время беседы, что, по его мнению, можно было сказать другими словами или с другой интонацией.

Затем «педагоги» и «родители» меняются ролями.

После выполнения упражнения можно сделать выводы:

Педагог должен быть активным слушателем.

Нести ответственность за последствия того, какую информацию он говорит.

Делать акцент не на обвинении, а на совместном поиске путей решения проблемы.

Проявлять неподдельный интерес к ребенку.

Обращать особое внимание на обратную связь родителей.

Проявлять интерес к инициативам родителей.

3. Игра «Интервью»

А чтобы лучше узнать и понять друг друга, поиграем в игру «Интервью».

Участники сидят полукругом, у ведущего в руках микрофон. Произнося реплику, он одновременно передаёт микрофон партнеру справа. Тот должен передать его следующему участнику, но при этом должен сказать собственную реплику. Например: «Какое у вас настроение?» - «Хорошее»; «Что вы ждете от сегодняшнего дня?»; «Чем вы любите заниматься в свободное время?»; «Что больше всего любит ваш сын или дочь?».

4. Теория

Ведущий: Одной из форм для активизации совместной работы с родителями является анкетирование. Исходя из анализа ответов на вопросы анкеты, можно обратить внимание на то, что можно изменить, улучшить в своей совместной с родителями работе. Родители дошкольников являются участниками образовательных отношений и имеют право принимать участие в вопросах планирования и качественной реализации образовательной программы дошкольного образования. Это право регламентирует Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Я хочу вам предложить еще одну форму взаимодействия с родителями – это родительский клуб. Заседание клуба осуществляется один раз в месяц, темы встреч могут быть разными. На заседание клуба не только можно, а нужно приглашать различных специалистов. Заседание клуба можно проводить в игровой форме, а так же в форме квеста. Не нужно забывать и о консультации родителей по текущей теме, а так же о практической части мероприятия (лепка, изготовление новогодних игрушек, атрибутов к празднику и др.)
Повысить эффективность взаимодействия педагогов и родителей дошкольников может совместная работа над проектом, участие в досугах, развлечениях и утренниках, акциях и субботниках и конкурсах.

Сценарий осеннего утренника «Звонкая Ярмарка»

Цель: Способствовать социально – нравственному развитию. Привлечь родителей к подготовке и участию в утреннике.

Задачи:

- Обогащать знания детей о русском народном творчестве. Показать своеобразие и красоту русского фольклора.
- Развивать музыкальные, танцевальные, певческие способности, а также выразительность речи дошкольников.
- Воспитывать уважением к русским традициям.
- Содействовать активному участию родителей в утреннике.

Оборудование: украшение зала по народным мотивам, подбор народной музыки, пошив народных костюмов.

Репертуар:

1. Выход детей – «Ярмарка»
2. Песня – «Осень, осень, осень снова к нам пришла»
3. *Игра* - «Ручеек»
4. Танец с ложками – «Ой, сад во дворе»
5. *Игра* – «Плетень»
6. Выход Цыган – небольшой танец
7. Образно – игровой танец «Репка»
8. Сценка – «Репка»
9. Хоровод – «Осень, осень, осень золотая»

Зал украшен в русском народном стиле.

Ход утренника.

БЛОК 1. Начало.

Выходят Скоморохи:

Скоморох 1:

Здравствуйте, гости дорогие: маленькие и большие
Милости просим на праздник Осени!

Скоморох 1:

Как у наших у ворот, стоит ряженный народ.
А ребята удалые все в ворота расписные

Змейкой быстренько бегут, смех, забавы нам несут.

Вместе:

Заходи, честной народ.

Всех нас ярмарка зовет!

Выход детей двумя змейками «Ярмарка» (из двух змеек встаём в полукруг).

Ребёнок:

Осень - просто чародейка,

Посмотри по сторонам!

Праздник яркий, разноцветный

Все вместе: Осень подарила нам!

Дети читают стихи:

1. Светит солнце ласково,

Нежно улыбается.

Это в гости к нам пришла

Осень – раскрасавица!

2. Яркая, зеленая,

Желтая и красная.

Но всегда веселая,

И всегда прекрасная.

3. Пестрые, цветные, как картинки в ряд,

Листья расписные солнышком горят!

Пусть и дождь, и ветер

С самого утра –

Нравится всем детям

Осени пора!

4. Осень-чародейка в гости к нам пришла,

Щедрые подарки детям принесла.

Яблоки и груши,

Спелый виноград.

Осень золотую

Все: Все благодарят!

Песня «Осень, осень, осень»

Воспитатель 1:

С древних времен у русского народа есть обычай, как только заканчивались осенние работы на полях, в садах, закрывали хлеб в закрома, устраивали веселые ярмарки.

Воспитатель 2:

На ярмарках продают, покупают овощи, фрукты, различные товары, устраивают веселые представления. На ярмарках чего только нет! Здесь можно купить и доброго коня и звонкую балалайку!

Воспитатель 3:

Ну, что ж погуляем на празднике нашем!

Нигде не найдете вы праздника краше!

Скоморох 1: Слушайте люди добрые, сообщаем сей же час губернаторский указ-

Скоморох 2: Веселью, шуткам быть! Повелеваем ярмарку

Вместе: Открыть!

Игра «Ручеек» (из полукруга выстраиваем 2 колонны, дети проходят под руками и садятся парами на стулья).

БЛОК 2. Коробейники. Ведет блок воспитатель 1.

Воспитатель 1:

На Руси всегда в почете

Коробейники бывали.

Ложки, ленты и платочки

На ярмарках продавали.

Дети вместе:

Эй, купцы, бояре,

Готовьте-ка товары!

Хотим мы вас послушать,

Что можно здесь покушать!

Воспитатель 1: Торопись честной народ,

В гости ярмарка зовет!

Выход трех коробейников.

1. Подходите, подходите!

И глаза свои протрите!

Мы - развесёлые потешники,

Коробейники и насмешники!

2. Подходи смелей, выбирай товар, да не робей!

Вот вам бублики - платите рублики!

Вот вам яблоки румяные.

На варенье, на компот!

Половина – сахар,

Половина- мед.

3. Подходи честной народ!

Всех нас ярмарка зовет!

Есть у нас и ложки-

Лучший сувенир.

Расписные ложки

Все вместе: знает целый мир!

Коробейники уходят на стулья.

Выходят девочки с ложками:

1. На Руси уж так идёт,

Что талантливый народ –

Сам себе и жнец, и швец,

И на ложечках игрец!

2. Мы возьмем желанные ложки деревянные

И сыграем мы сейчас пляску русскую для вас!

3. Звонкие, резные, ложки расписные.

От зари и до зари веселятся ложкари!

Танец с ложками «Тук, тук, туки тук» (после танца садятся на стулья).

Воспитатель 1:

У кого тут хмурый вид?

Снова музыка звучит!

Собирайся детвора!

Ждет нас русская игра!

Тень-тень, потетень,

Выше города

Все: плетень!

Игра «Плетень»

Слова для игры:

Раз, два, три,

Раз, два, три,

Ты плетень собери – повторяем слова 2 раза, дети разбегаются и снова собирают «плетень».

БЛОК 3. Цыгане. Ведет блок воспитатель 2.

Воспитатель 2: Ярмарка шумит, поет!

Слышу, кто-то к нам идет!

Глазам не верю!

Неужели цыгане!

В самом деле!

Сейчас начнут гадать,

Да за рукав тянуть!

Любого смогут обхитрить и обмануть!

Танец - выход Цыганки, Цыгана и медведя (дети) и 2 взрослые цыганки:

Цыганка девочка: Ай, ай, ай! Как не стыдно пугать цыганами!

Не живём мы давно обманами!

Цыган: Мы поем,

На гитаре играем!

В театре «Рамен» выступаем!

Цыганка девочка: Мы известные артисты! Нас знают в разных городах! Вот медвежонка по дороге нашли. Научили его петь и танцевать и к вам его привели.

Цыганка 1: Мы цыгане не простые! Можем ворожить, да всю правду говорить!

Цыганка девочка (подходит к ребятам по очереди):

1. Будет много радости, мороженое и сладости!

2. Очень скоро у тебя будут новые друзья!

3. Позвонят, откроешь дверь, а там новенький портфель!

Цыганка 1 (подходит к мальчику): Ах, касатик ты мой! Дай ручку, погадаю. Да, всю правду расскажу. Ой, дорогу вижу! Это дорога жизнь. И ведет она в

казенный дом. И ждут тебя в этом доме, бриллиантовый ты мой, четверки и пятерки. Учителя тебя там будут любить!

Цыганка 2 (подходит к воспитателю): Дай, дорогая, погадаю! *(берет воспитателя за руку)* Ах, драгоценная ты моя, блеск вижу вдоль линии твоей жизни. Богатой будешь, детей у тебя будет много, драгоценная моя, 10, нет 25! Будешь их всему учить!

Цыганка 1 (подходит к родителям):

1. В этом году вы себя найдете, книги и стихи писать вы начнете!

2. Как услышите громкий звон, получите новый телефон!

Цыган: А вы еще поглядите! Медведь то у нас дрессированный! *(глядит медведя)*

Гляди какая у него походка! Плышет как в море лодка! *(медведь показывает)*

А теперь покажи-ка, как старый дед ногами стучит *(медведь показывает)*

На мальчишек ворчит *(медведь топает ногами)*

- Покажи, как воспитатели на работу идут *(медведь идет медленно)*

- А как они с работы домой возвращаются? *(медведь бежит)*

Воспитатель 2: Ох, и молодцы цыгане! Оставайтесь на празднике нашем!

Повеселитесь вместе с нами! **(Цыгане садятся на стулья).**

БЛОК 3. Репка. Ведет блок воспитатель 3.

Выходят ребенок рассказчик и воспитатель 3.

Ребёнок рассказчик:

Уважаемые зрители,

Сказку посмотреть, не хотите - ли?

Знакомую, на удивление,

Но с креативными добавлениями!

Воспитатель 3:

В одной, ну очень сельской местности,

Весьма далекой от известности,

Что на Руси встречаются нередко

Дед и Баба осенью посадили репку!

Выходит мальчик Дед:

Надо репку посадить, всех в округе удивить,

Я лопату возьму, грядки вскапывать начну

Вот как я копаю, репку я сажаю *(копает, сажает репку на начало музыки)*

Образно – игровой танец «Репка».

Дед:

Вот так репка!

Ну, дела!

Как на каше, подросла.

Воспитатель 3:

Репка выросла большая налитая, золотая

Репку дед за листья взял,

Дергал, дергал, да устал.

Дед:

Надо на подмогу звать
Бабка, иди репку рвать

Бабка:

Ты зачем меня зовешь?
Мне убраться не даешь!

Рассказчик:

Бабка за дедку, дедка за репку, тянут потянут...
Вытянуть не могут
Ничего не получилось.
Бабка с дедом огорчились.

Бабка:

Надо внучку в помощь звать!
Внученька! Иди помогай репку рвать.

Внучка:

Я в лесу гуляла и грибов насобирила, вдруг позвали помогать – буду репу
вынимать!

Рассказчик:

Внучка за бабуку, бабка за дедку.
Дедка за репку, тянут потянут...
Вытянуть не могут!
Репка крепкая попалась.
Ни за что не вырывалась.

Внучка:

Тяжело тянуть втроем
Жучку в помощь позовём.
Жучка ты ко мне беги и в работе помоги!

Жучка:

Кто сюда меня позвал?
Кость догрызть мне помешал.

Рассказчик:

Жучка за внучку, внучка за бабуку, бабка за дедку.
Дедка за репку, тянут потянут...
Репка только шевельнулась
И к земле слегка **пригнулась.**

Жучка:

Мурку надо срочно звать.
Хватит ей на крыше спать.
Мурка, к нам скорей беги,
Тянуть репку помоги.

Мурка:

Кто нарушил мой покой?
Снился сладкий сон такой.

Рассказчик:

Мурка за Жучку, Жучка за внучку,

Внучка за бабу, баба за деду
Дедка за репку, тянут – потянут ...
Вытянуть не могут.

Мурка:

Мяу, мышка, к нам иди!
Да скорее помоги!

Мышка: *(удивленно качает головой)*

Да, работа не легка-
Репка очень велика!
Становитесь, я бегу,
Всем сейчас я помогу!

Рассказчик:

Мышка за мурку, Мурка за Жучку, Жучка за внучку,
Внучка за бабу, баба за деду
Дедка за репку, тянут – потянут ...
Репку вытянули дружно.

Делать вместе все бы нужно! *(Поклон под музыку, садятся на стулья).*

БЛОК 4. Осень.

Ребёнок:

Люди осень привечают,
Люб нам весь ее товар.
Заходи, купчиха Осень,
На веселый наш базар!

Все: Осень, Осень в гости просим!

Выход Осени под музыку:

Я Осень хлебосольная,
Накрывай пиры!
Полюшко раздольное
Принесло дары!

Хоровод «Осень, осень, осень золотая» (дети садятся)

Осень: Я по ярмарке ходила,

И подарки всем купила.
Петушок не простой,
Весь прозрачный, золотой.

Петушок-молодец –
Сладкий, вкусный...Леденец!

(Воспитатель подает Осени корзину с леденцами)

Выходят Скоморохи:

Скоморох 1:

Праздник наш кончается -

Скоморох 2:

Ярмарка закрывается.

Вместе:

Угощенье начинается!

Нетрадиционное родительское собрание «Творческий ребёнок – путь к успеху»

Цель: формирование представлений у родителей о развитии творческих способностей у детей дошкольного возраста.

Задачи:

- Установление доверительных партнёрских взаимоотношений с родителями в развитии творческой личности ребёнка.
- Повышение педагогической компетентности родителей по вопросу развития у детей творческих способностей дошкольников.
- Оказание помощи семьям дошкольников анализе возрастных особенностей, обуславливающих развитие творческих способностей дошкольников, приобщение родителей к участию в жизни ДОО.

Оборудование: бутылочная ромашка из бумаги, аудиозаписи, картинки с изображением творческих видов деятельности, цветные карандаши, бумага А4.

Ведущий: Здравствуйте наши уважаемые гости! В.А. Сухомлинский говорил: «Без творчества немислимо познание человеком своих сил, способностей, склонностей; невозможно утверждение самоуважения, чуткого отношения личности к моральному влиянию коллектива».

Важным является изучение творческого мышления и наставников детей, то есть педагогов и родителей. Если педагог не проявляет своих творческих способностей, то даже творчески одарённые дети не раскрываются, не реализуют своих возможностей. Эти же требования предъявляются и к родителям. Поэтому давайте попробуем оценить себя.

1. Тест «Каков ваш творческий потенциал?».

Выберите один из предложенных вариантов ответа.

1. Считаете ли Вы, что современная система обучения и воспитания может быть улучшена?
 - а) да;
 - б) нет, она и так достаточно хороша;
 - в) да, в некоторых случаях.
2. Думаете ли Вы, что сами можете участвовать в изменении системы обучения и воспитания?
 - а) да, в большинстве случаев;
 - б) нет;
 - в) да, в некоторых случаях.
3. Считаете ли вы, что некоторые из ваших идей способствовали бы значительному прогрессу в той сфере деятельности, в которой Вы работаете?
 - а) да;
 - б) да, при благоприятных обстоятельствах;
 - в) лишь в некоторой степени.
4. Вам часто приходится заниматься сравнительно новым делом? Испытываете ли вы желание добиться в нём успеха?

- а) да;
 - б) удовлетворяюсь тем успехом, который был достигнут до меня;
 - в) нет, так как знаю, что успеха достичь невозможно.
5. Когда вы терпите неудачу, то:
- а) какое то время упорствуете, продолжая начатое;
 - б) махнете рукой на затею;
 - в) продолжаете делать своё дело.
6. По-вашему профессию надо выбирать исходя из:
- а) своих возможностей и перспектив для себя;
 - б) значимости и нужности профессии;
 - в) преимуществ, которые она дает.
7. В свободное время вы предпочитаете:
- а) поразмыслить наедине;
 - б) находиться в компании;
 - в) вам безразлично.
8. Когда вы терпите неудачу, то:
- а) упорствуете, продолжая начатое;
 - б) махнёте рукой на затею;
 - в) продолжаете делать своё дело.
9. Когда Вы одни, то:
- а) любите почитать книгу любимого писателя;
 - б) пытаетесь найти себе конкретное занятие;
 - в) решаете проблему, связанную с вашей работой.
10. Когда какая-то идея захватывает Вас, то вы думаете о ней:
- а) независимо от того, где и с кем вы находитесь;
 - б) только наедине;
 - в) только там, где не слишком шумно.

За каждый ответ «а» - 3 балла, «б» - 1 балл, «в» - 2 балла.

Вопросы **1, 8** определяют границу вашей любознательности.

Вопросы **2, 3** определяют веру в себя

Вопрос **6** - амбициозность

Вопросы **4, 7** – зрительную память

Вопросы **5, 9** – ваше стремление быть независимым

Вопрос **10** – способность абстрагироваться

Ключ к тесту.

27 и более баллов.

В вас заложен творческий потенциал, который представляет Вам богатый выбор творческих возможностей. Вам доступны самые разнообразные формы творчества.

От 18 до 26 баллов

У вас вполне нормальный творческий потенциал. Вы обладаете теми качествами, которые позволяют творить, но у Вас есть проблемы, которые тормозят процесс творчества. Ваш потенциал позволит Вам творчески проявить себя, если вы, конечно, этого пожелаете.

18 и менее баллов.

Ваш творческий потенциал, увы, ограничен. Может быть Вы просто недооцениваете себя, свои способности? Отсутствие веры в себя мешает вашему творчеству. Вам необходимо больше уверенности. Начните какое то новое интересное дело и доведите его до конца.

Эти вопросы и составляют основные качества творческого потенциала.

2. Игра «Ромашка»

А сейчас мы с вами окунемся в детство, и представим себя на сцене музыкального зала, постараемся почувствовать то, что чувствуют ваши дети во время выступления на утренниках. Ну а номера для праздничной программы вы будете выбирать сами.

Я предлагаю разделиться на две команды. Далее каждая группа родителей выбирает себе лепесток и отрывает его от «Ромашки». На каждом лепестке – задание:

- 1) инсценировка сказки;
- 2) подвижная игра;
- 3) музыкальная пауза, например: спеть песню, провести конкурс «Кто кого перепоёт», угадать песню;
- 4) прочитать стихотворение (команда встает в шеренгу и читает по одной строчке)
- 5) изобразить что либо (предмет, животное, явление, качество, свойство и т.д.)

3. Дошкольное видео творчество «У меня лучше всего получается...»

А сейчас я предлагаю вам немного отдохнуть и посмотреть видеоролик, в котором ваши дети рассказывают и показывают то, чем они любят заниматься больше всего.

4. Рефлексия «Моё мнение»

А сейчас я предлагаю высказать свое мнение о проведенном собрании, приклеив на информационный лист картинку или несколько картинок с изображением того вида творческой деятельности, который Вам больше всего понравился и запомнился.

Спасибо вам за активное участие! В память о нашем творческом родительском собрании я приготовила для вас памятку «Творческие родители – творческие дети».

2 октября – День пожилого человека в России

Досуг «Мы танцуем и играем, бабушку и дедушку поздравляем!»

Цель: расширение контакта между педагогами и семьями воспитанников; воспитание уважения к людям старшего поколения.

Задачи:

- Привлекать бабушек и дедушек к совместной деятельности с внуками в условиях ДОО.
- Содействовать в установлении контактов между молодыми родителями и представителями старшего поколения по вопросам воспитания внуков.
- Укреплять внутрисемейные связи.

План мероприятий

1. **Выставка творческих работ «Золотые руки бабушек и дедушек»**
2. **Анкетирование бабушек, дедушек и родителей по вопросам воспитания детей дошкольного возраста**
3. **Круглый стол «Перенимаем опыт старшего поколения»**
4. **Семейное развлечение, посвященное Дню пожилого человека в России «Мы танцуем и играем, бабушку и дедушку поздравляем!»,**

1. **Выставка творческих работ «Золотые руки бабушек и дедушек»**

На выставке представлены творческие работы, выполненные руками бабушек и дедушек, а так же совместные работы, выполненные с детьми дошкольного возраста, посещающих дошкольную организацию. Каждая творческая работа отражает то, что бабушка и дедушка умеет лучше всего (шить, вязать, вышивать, готовить кондитерские изделия, ловить рыбу, кататься на роликах, танцевать, рисовать и т.д.).

Выставка оформляется в холле детского сада на 1 этаже.

2. **Анкетирование для бабушек и дедушек**

- 1) Хорошо ли быть бабушкой (дедушкой)?
- 2) Были ли Вы готовы к появлению внуков?
- 3) Живёт ли Вы вместе с детьми и внуками?
- 4) Какова Ваша роль в семье?
- 5) Есть ли трудности в воспитании внуков?
- 6) Чем Вы любите заниматься в свободное время?
- 7) Как проводите время с внуками?
- 8) Какими приёмами воспитания внуков чаще пользуетесь: хвалите или ругаете внука (внучку)?
- 9) Слушаются ли Ваших советов родители внука (внучки)? Как Вы считаете, почему?
- 10) Поделитесь, пожалуйста, Вашими советами с молодым поколением: каким надо быть в старости?

Анкета для родителей

- 1) За что Вы благодарны своим родителям, бабушкам и дедушкам Вашего ребёнка?
- 2) Играют ли они роль в воспитании ребёнка? Какую?
- 3) Как Вы разрешаете конфликтные ситуации?
- 4) Если бы Вам предложили написать свод правил на тему «Каким надо быть в старости?», какие советы Вы бы записали в него?

3. **Круглый стол «Перенимаем опыт старшего поколения»**

Цель: Выявление роли бабушек и дедушек в воспитании внуков.

Задачи:

1. Проанализировать разные точки зрения молодых родителей и представителей старшего поколения по вопросу воспитательного влияния на детей бабушек и дедушек.
2. Поделиться опытом воспитания детей дошкольного возраста.
3. Укрепить внутрисемейные связи

Ход мероприятия.

Ведущий: Здравствуйте, уважаемые гости! Мы собрались за нашим круглым столом, чтобы не просто познакомиться, но и услышать ваше мнение по вопросам воспитания детей, поделиться опытом и выслушать советы.

Давайте познакомимся!

Приём «Мне нравится».

Ведущий начинает: «Я – ». Мне нравится.....(*вышивать крестиком*).

Дискуссия.

Дедушки и бабушки – убежище от не всегда справедливого гнева родителей. Но когда вы сердитесь, они готовы на все, чтобы вы их простили. Мы задали нашим ребятам такие вопросы:

- Когда бабушки и дедушки сердятся?
- Когда улыбаются?

Послушайте их ответы.

Включается запись с ответами детей. Затем все гости круглого стола высказываются по поводу услышанного.

Ведущий: Какое участие вы принимаете в воспитании внуков? Есть ли трудности в воспитании? Какие?

Анализ ситуаций.

А сейчас мы с вами проиллюстрируем мини – сценку. Зачастую у ребенка ни одни бабушка и дедушка. И между ними возникает соперничество, которое выражается так: «А ты больше любишь – бабушку Машу или бабушку Свету?» - допрашивает внука то одна бабушка, то другая. Одна задаривает внука игрушками, другая сладостями.

Вопросы:

- Выскажите своё мнение о данной ситуации.
- Расскажите о своем опыте общения с внуками.

Мудрые советы.

Ведущий: В анкете, предложенной вам до собрания был необычный вопрос: «Каким надо быть в старости?»

Изучив ваши ответы, я пришла к выводу, что все они заслуживают внимания, поэтому предлагаю высказаться каждому из вас.

Бабушки и дедушки дают свои ответы.

Ведущий: А вот что написали родители.

Звучат ответы родителей.

Ведущий: А сейчас звучит музыкальный подарок от наших ребят. Песня «Бабушка рядышком с дедушкой».

Заключительная часть.

Ведущий: В завершении нашего разговора хочется выразить вам благодарность за участие в нашем круглом столе. До новых встреч.

4. Семейное развлечение, посвященное дню Бабушек и Дедушек в России «Мы танцуем и играем, бабушку и дедушку поздравляем!»

Цель: Воспитывать уважительное отношение к бабушкам и дедушкам, ценностное отношение к своей семье, укрепить связь между поколениями.

Задачи:

Сформировать основы уважительного отношения к людям старшего поколения, воспитывать желание детей проявлять заботу о людях пожилого возраста, знакомить с государственными праздниками.

Ход развлечения.

Ребёнок:

В этот день осенний гостей мы ждали с нетерпением!

Будут радость и веселье, шутки, конкурсы и смех.

Пусть запомнится наш праздник! Мы очень рады видеть всех!

Ведущий:

А начнём мы наш семейный праздник с одного очень интересного конкурса. На стене вы видите портреты, нарисованные детьми. Ваша задача узнать себя!

Конкурс «Узнай себя».

Ведущий:

А сейчас вас ждет не менее веселый конкурс. Сейчас вы с завязанными глазами на ощупь будете искать своего внука или внучку!

Конкурс «Узнай внука».

Ведущий:

Как хорошо вы справились с первыми заданиями. А сейчас встречайте наших ребят с весёлым танцем «Буги - вуги».

Танец «Буги - вуги».

Ведущий:

Ну а мы продолжаем наш праздник литературной минуткой. Ваша задача разделить на две команды. Первая команда переделывает сказку «Колобок», вторая команда – «Теремок».

Конкурс «Старая сказка на новый лад».

Ведущий:

Ну а сейчас мы послушаем стихи, которые приготовили наши ребята внучата вместе с бабушками и дедушками.

Чтение стихов (по выбору детей и родителей)

Ведущий:

Пришло время проверить, как же наши бабушки выполнили домашнее задание. Сейчас перед вами предстанут шедевры бабушкиной кухни, ну а ваша задача, дорогие гости, попробовать и оценить угощения.

Конкурс «Шедевры бабушкиной кухни».

Ведущий:

Наши ребята приготовили песню для своих любимых бабушек и дедушек. Встречайте, песня «Бабушка – лучшая подружка».

Песня «Бабушка – лучшая подружка».

Ведущий:

А сейчас мы посмотрим, как же наши бабушки и дедушки умеют быстро одевать своих внучат на улицу на примере куклы. Участвуют внуки вместе с бабушками и дедушками.

Конкурс «Одень малыша на улицу»

Ведущий:

Подводя итоги наших весёлых конкурсов, можно сказать, что наши бабушки и дедушки самые ловкие, смелые, умелые! А сейчас приглашаю всех в группу на чаепитие.

20 ноября – День Матери в России

Цель: сохранение и преумножение нравственных и культурных традиций семей.

Задачи:

- Воспитывать любовь и уважения к матери, чувства благодарности за её заботу и любовь.
- Создавать условия для выявления и поддержки талантливых семей, реализация их творческого и интеллектуального потенциала.
- Укреплять внутрисемейные связи.

План мероприятий

- 1. Видеочеллендж «Вот такая моя мама!»**
- 2. Книжная выставка «Мамы в сказках»**
- 3. Творческая мастерская «Моя мама - рукодельница»**
- 4. Фестиваль творческих семейных коллективов «Наследие моей семьи», посвященный дню Матери в России**

1. Видеочеллендж «Спасибо, мама!»

Создаётся видеоролик в формате «Вопрос - ответ».

- Какие слова мама всегда тебе говорит?
- Когда твоя мама радуется?
- Когда твоя мама расстраивается?
- Как твоя мама тебя смешит?
- Какой твоя мама была в детстве?
- Сколько лет твоей маме?
- Какого роста твоя мама?
- Что твоя мама любит делать больше всего на свете?
- Если бы твоя мама стала знаменитой во всем мире, то за что?
- Что твоя мама делает очень хорошо?
- Расскажи о маме, как она собирается по утрам?

- Что бы ты пожелал (-а) своей маме?

2. Книжная выставка «Мамы в сказках»

На выставке представлены подобранные по тематике книги, которые принесли дети, посещающие дошкольное образовательное учреждение.

Выставка книг проходит в холле на 1 этаже.

3. Творческая мастерская «Моя мама - рукодельница»

Цель: Создать доверительные отношения педагогов и родителей, раскрыть таланты и творческие способности родителей.

Задачи: Организовать работу детского сада в тесном контакте с родителями воспитанников, дать родителям возможность продемонстрировать свои творческие способности.

Ведущий: Здравствуйте, дорогие ребята, уважаемые мамы! Я очень рада видеть вас в нашей творческой мастерской. А сейчас прошу в креативной форме представиться наших замечательных мам и рассказать немного о себе двумя прилагательными, которые должны начинаться на первую букву вашего имени. Например: я – самая аккуратная и апельсиновая .

Мамы по очереди представляются.

Ведущий: Наверняка среди присутствующих мам есть любительницы делать прически своим доченькам. Объявляется конкурс «Краса – длинная коса».

Конкурс «Краса – длинная коса»

Ребята, пока наши мамочки трудятся, просим вас закончить пословицы, а мамочки будут вам помогать:

Делу время, (потехе час)

Кто не работает, (тот не ест)

Без труда не вынешь и (рыбку из пруда)

Кто любит трудиться, (тому без дела не сидится)

Труд кормит, (а лень портит)

Без труда жить – (только небо коптить)

Ведущий: Молодцы, все пословицы о труде знаете. А сейчас посмотрим, какие прически сделали наши мамы. Модели, просим вас выйти на сцену и продемонстрировать нам свои прически.

Дефиле мам и дочек

Ведущий: А сейчас я предлагаю ребятам вместе со своими мамочками сделать поделку «Птицу счастья». Прошу подойти всех к столам. На столах лежит материал для изготовления птицы, а так же образец.

Творческая мастерская «Моя мама - рукодельница»

Ведущий: Пусть птица счастья принесёт в ваш дом здоровье, радость, и удачу во всем.

4. Фестиваль творческих семейных коллективов «Наследие моей семьи», посвященный дню Матери в России

Цель: Содействие укреплению единства взаимоотношений участников образовательного пространства.

Задачи: Поддерживать традиционные семейные ценности. Привлекать родителей к совместной деятельности в детском саду.

Воспитывать нравственные чувства у детей дошкольного возраста.

Ход:

В зале сидят гости, приглашенные на праздник ко дню Матери. Звучит торжественная музыка.

В центр зала выходит ведущие (1 взрослый и 1 ребенок)

Ведущий: Добрый день, уважаемые гости!

Мы рады приветствовать вас в нашем прекрасном зале на самом необычном концерте.

Ребенок: Мы хотим вас в день чудесный,

От души поздравить всех,

Пусть стихи и много песен

Принесут улыбки, смех!

Ведущий обращается к ребенку

А как ты думаешь, почему наш праздничный вечер необычный?

Ребенок: Потому что в нем будут выступать целые семьи.

Ведущий: Но мы же ничего не знаем о них. Нам нужны помощники. Кто это может быть? Придумала, отгадайте загадку:

Ровно семь лепестков,

Нет пестрее цветков.

Оторвешь лепесток –

Полетит он на восток,

И на север, и на юг,

И вернется к нам он круг.

Ты желанье загадай,

Исполнения ожидай. (цветик-семицветик)

Появляется большой цветик-семицветик, ребенок- ведущий подходит к нему, берет один лепесток.

Ребенок: Мне попался цветик-семицветик

В необычном сказочном лесу.

Из легенды получив приветик,

Пожелания произнесу.

Ведущий:

Семь листочков, значит, семь желаний.

Первое — чтоб был надёжный мир,

Полное взаимопониманье

Страны наконец-то бы нашли.

Приглашаем на нашу сцену семью *(на экране транслируется видеопредставление семьи)*

с номером

Аплодисменты.

Ребенок- ведущий подходит к нему, берет следующий лепесток.

Ребенок: Оторвешь лепесток –

Полетит он на восток,
И на север, и на юг,
И вернется к нам он круг.
Ты желанье загадай,
Исполнения ожидай.

Ведущий:

Чтоб миряне были все здоровы,
И цвела прекрасная земля,
Изобилие садов фруктовых,
Были люди счастливы всегда.

Приглашаем на нашу сцену семью *(на экране транслируется
видеопредставление семьи)*

с номером

Аплодисменты.

Ребенок- ведущий подходит к нему, берет следующий лепесток.

Ребенок: Оторвешь лепесток –

Полетит он на восток,
И на север, и на юг,
И вернется к нам он круг.
Ты желанье загадай,
Исполнения ожидай.

Ведущий: Чтоб смеялись, радовались дети,

Чтобы не грустили старики.

Мой волшебный цветик-семицветик,

Всем несчастным в мире помоги.

Приглашаем на нашу сцену семью *(на экране транслируется
видеопредставление семьи)*

с номером

Аплодисменты.

Ребенок- ведущий подходит к нему, берет следующий лепесток

Ребенок: Оторвешь лепесток –

Полетит он на восток,
И на север, и на юг,
И вернется к нам он круг.
Ты желанье загадай,
Исполнения ожидай.

Ведущий:

Всем любви, добра, большой удачи.

Очень жаль, что мало лепестков.

Только пусть от счастья люди плачут,

Оптимистов будет большинство.

Приглашаем на нашу сцену семью *(на экране транслируется
видеопредставление семьи)*

с номером

Аплодисменты.

Ребенок- ведущий подходит к нему, берет следующий лепесток

Ребенок: Оторвешь лепесток –

Полетит он на восток,

И на север, и на юг,

И вернется к нам он круг.

Ты желанье загадай,

Исполнения ожидай.

Ведущий: На душе светлее, легче стало.

Оторвав последний лепесток,

Знаю, он исполнит все желанья

Редкий удивительный цветок.

Приглашаем на нашу сцену семью (*на экране транслируется
видеопредставление семьи*)

с номером

Аплодисменты.

Ведущая: Наш фестиваль «Наследие моей семьи» подошел к концу!

Сегодня мы познакомились с очень замечательными семьями, узнали о них много интересного. Увидели, что они мастера не только в вокальном мастерстве, чтении стихов, но и в танцах.

Ребенок: Желаем всем творческих успехов и неиссякаемого вдохновения!

Звучит музыка, проходит фотосессия.

2 модуль «Иновация и универсальность»

31 декабря – Новый год

Новогодний мюзикл «Емеля путешественник»

Цель: Помощь родителям и педагогам в подготовке и проведении праздника «Нового года».

Задачи:

- Привлечь родителей к подготовке детей дошкольного возраста к новогодним праздникам.
- Обогащать эмоциональное и двигательное развитие детей дошкольного возраста
- Развить навык позитивного взаимодействия родителей и детей при организации праздника

План мероприятий

1. **Фотовыставка «Моя ёлка»**
2. **Заседание родительского клуба «Встречаем праздник весело с забавами и песнями»**
3. **Буклет «Правила пожарной безопасности в новогодние праздники»**
4. **Новогодний мюзикл «Емеля путешественник»**

1. **Фотовыставка «Моя ёлка»**

Выставка оформляется в холле дошкольной организации. В ней представлены домашние фотографии украшенной ёлки воспитанников ДОО.

2. **Заседание родительского клуба «Встречаем праздник весело с забавами и песнями»**

Цель: Развитие партнерских отношений «педагог – дети - родители» при организации праздника.

Задачи: Формировать у детей и родителей чувства радости от совместной деятельности, создать условия для эмоционально близкого общения детей и родителей в различных ситуациях.

Ведущий: Добрый день, уважаемые гости! Сегодняшнее заседание родительского клуба посвящено особым дням нашей жизни – праздникам. У каждой семьи есть свои традиции и семейные праздники. Но самый любимый праздник у всех это, конечно же, Новый год. Важно, чтобы он обязательно запомнился как счастливый и радостный день. В подготовке этого праздника нет предела фантазии, творчеству детей и взрослых. А самое интересное на празднике, это игры, забавы и развлечения. И сегодня мы поговорим об играх, которые помогут вам весело и незабываемо провести Новый год в семейном кругу.

Игра «Волшебная коробочка»

Оборудование: 5-6 коробок разных размеров, сюрприз.

Под музыку по кругу передается большая коробка. Когда музыка заканчивается, тот, у кого осталась коробка открывает ее и достает коробку

поменьше. Игра продолжается. В самой маленькой последней коробочке – приз.

Игра «Чудесный мешочек»

Оборудование: мешок с предметами разной формы, сюрприз.

Ведущий: посмотрите, какой чудесный мешок я принесла, но он не простой, в нём лежат разные предметы. Кто предмет наш угадает, тот сюрприз получает.

Ведущий по очереди подходит ко всем детям.

Игра «Загадки в чемодане»

Оборудование: предметы – отгадки загадок, чемодан.

Ведущий задаёт детям загадки:

Она маму слушает, все что надо кушает. (Кукла)

Руками трогать не дают, зато ногами ловко бьют. (Мячик)

Дёрнули за хвост бедняжку, полетели вверх бумажки. (Хлопушка)

Хоть не шишки, не иголки, а висят на ветках ёлки. (Ёлочная игрушка)

С неба падает зимой, не возмёшь ее домой. (Снежинка)

На красавице лесной золотится дождь волной. (Мишура)

Игра «Ёлочки бывают разные»

Ведущий Дед Мороз (папа или дедушка).

Дед Мороз: Украсили мы ёлочку разными игрушками, а в лесу ёлочки разные растут, и широкие, и низкие, и высокие, и тонкие. Я говорю «высокие» - руки вверх, «низкие» - приседаем, «широкие» - шире круг, «тонкие» - уже круг. А теперь играем!

Ведущий играет, стараясь запутать детей.

Игра «Снежный ком»

Ведущая Снегурочка (мама или старшая сестра).

Оборудование: снежный ком из ваты.

Снегурочка: Снежный ком мы все катаем, до «пяти» мы все считаем, раз, два, три, четыре, пять – тебе песню исполнять! (а тебе стихи читать; тебе весело плясать; тебе загадку рассказать и так далее)

Нужно стараться поддерживать инициативу детей и дать проявить себя в любом виде творчества.

Ведущий: Дорогие родители, теперь вы подкованы самыми интересными и забавными играми! Желаю вам весело и с пользой провести домашний Новый год! А сейчас я всех приглашаю на чаепитие.

3. Буклет «Правила пожарной безопасности и новогодние праздники»

Уважаемые родители!

Выполняйте эти элементарные правила пожарной безопасности и строго контролируйте поведение детей в дни зимних каникул!

При украшении ёлки необходимо обратить внимание на соблюдение мер пожарной безопасности:

- Ёлка должна быть закреплена и стоять на устойчивом основании;
- Нельзя использовать для ее украшения бумажные, ватные игрушки и свечи;
- Электрогирлянда должна быть заводского исполнения;

- В помещениях категорически запрещено пользоваться пиротехническими изделиями;
- Бенгальские огни и хлопушки следует использовать только под присмотром взрослых.

Детям о действиях в случае возникновения пожара:

- При обнаружении признаков пожара сообщите об этом взрослым, если взрослых нет рядом, позвоните по номеру «101» или «112».
- Если вы одни в здании и рядом с вами находятся младшие дети, успокойте их и выведите из здания.
- При перемещении закройте двери в помещении, в котором произошёл пожар.
- Если огонь отрезал вам путь к выходу, выйдете на балкон, откройте окно и зовите на помощь. В замкнутом помещении стучите в стены и в пол, чтобы вас услышали.
- В задымленном помещении дышите через ткань, намоченную водой.
- При загорании на вас одежды не пытайтесь бежать, постарайтесь ее снять и потушить. Если не получается, ложитесь на землю и катайтесь, чтобы сбить пламя.
- НИКОГДА не прячьтесь в задымлённом помещении в укромные места.
- Главное при пожаре – НЕ ПАНИКУЙТЕ!

Помните! Отсутствие паники – залог вашего спасения!

О возникновении пожара немедленно сообщить в пожарную охрану по телефону «101» или «112».

4. Новогодний мюзикл «Емеля путешественник»

Сценарий новогоднего праздника в подготовительной группе «Кругосветное путешествие Емели».

Цель: Создание у детей новогоднего сказочного настроения, воспитание чувства коллективизма.

Задачи:

- Познакомить детей дошкольного возраста с персонажами различных сказок
- Развивать воображение детей, побуждать их активно и искренне выражать свои чувства
- Поддерживать стремление детей и родителей участвовать в утреннике
- Получить удовольствие от общения в процессе подготовки и проведения праздника.

Герои дети:

Китайки

Ковбои

Зимушки

Снегурочка

Герои взрослые:

Емеля – _____

Китайка – _____

Баба Яга – _____

Дед Мороз – _____

Зимушка – _____

Декорации:

Печка, прорубь, Щука.

На сетках:

Китай, Дикий запад, ледяной дворец Деда Мороза.

Атрибуты:

Трон для ДМ

Веера для китайского танца

Светящиеся атрибуты

Платочки для танца зимушек

Конверты с письмами

Блок 1. Монтаж.

Под новогоднюю мелодию выходят мальчик и девочка:

1. Мы начинаем детский бал.
Веселый, шумный карнавал!
2. У елки спляшем и споем
мы весело сегодня.

Смотрите все, а мы начнем

Вместе: Наш праздник Новогодний!

Танец – выход детей.

Пока дети танцуют, тот, кто включает гирлянду на ёлке, проходит за ёлку.

Тот, кто отвечает за свет, идет к выключателям.

1. Под музыку веселую мы вбежали в зал,
И лесную гостью каждый увидал
Зелена, красива, высока, стройна!
Игрушками нарядными светится она!

2. Ну-ка ёлка встрепенись!

Ну-ка ёлка улыбнись!

Ну-ка ёлка раз, два, три

Вместе: Светом праздничным гори!

Выключается свет, дети прыжком поворачиваются к ёлке и хлопают в ладоши, затем включается свет и дети прыжком поворачиваются обратно к зрителям.

3. Собрались мы здесь сегодня,

Встали дружно в хоровод.

Много радости приносит

Всем ребятам

Вместе: Новый Год!

4. Возле елочки мы встанем,

Хороводы заведем,

С Новым годом всех поздравим,

Вместе: Песню дружную споем!

Песня «С Новым годом, супер детский сад».

Пока дети садятся, закрывается занавес.

Под сказочную музыку говорит Воспитатель:

В Новогодний праздник всякое случается

И на нашем празднике сказка начинается....

БЛОК 2. Емеля и Щука. Декорация «Печка», «Прорубь».

Открывается занавес. Емеля идет с ведрами к проруби.

Танец Емели, обыгрывает, как набирает воду в проруби.

Емеля:

Хорошо блестит водица,

Надо мне её напиться! *(Наклоняется над колодезем)*

Что там светится? Сверкает

Щука! Я тебя поймаю!

Ай да щука! Хороша!

Будет славная уха!

Аудиозапись «Голос Щуки».

Емеля:

Вот это да!

Плыви тогда. *(Отпускает щуку, переворачивает ширму, одевает наушники «ложится» на печку).*

Песня «Емеля» (в 2 полукругах)

Емеля:

Что же Щуке загадать....

От чудес таких неожиданных

Закружилась голова...

Посплю ка я, утро вечера, говорят, мудренее *(зевает и засыпает, выключается свет, после танца включается свет).*

Танец со светящимися атрибутами «Колыбельная», в конце танца аудиозапись – «Дед Мороз зовёт Емелю в гости».

Емеля:

Сон - то какой дивный мне приснился! Снилось, будто печка моя сама едет!

Эх, жаль что это только сон... А еще мне приснилось, будто Дед Мороз меня в гости звал! Только где он живет, я не знаю! Эх, как бы попасть на Родину Дедушки Мороза.....*(чешет затылок).*

Что ж я горюю, у меня же щука есть! *(радостно).*

Помогите мне, ребята,

Вспомнить щукины слова.

По щенячьему веленью? *(смешно коверкает слова)*

Дети помогают вспомнить слова.

Емеля:

По щучьему веленью, по моему хотенью, хочу, чтобы печка сама поехала!

Звук «Едет печка» (печка катится и вместе с Емелей уезжает в коридор).

Печка уезжает, закрывается занавес, появляется Баба Яга:

Ах так! Емеля, значит, к ДМ собрался! Подарочков, наверное, захотел, веселья! Не пущу! Не допущу! Сейчас я шуку заколдую, и она забудет, где Дед Мороз живет:

Унды, фунды, гунды, гей

Шука все забудь скорей! Хехехехе....

Баба Яга убегает за занавес с одной стороны, с другой появляется Емеля, китаянки уходят за занавес.

Емеля:

Эх, здорово я на печке покатался! А теперь пора и к Дедушке Морозу отправиться! Там и конфетки и подарки и веселье! Ребята, хотите со мной к Дедушке Морозу? *(Да!)*. Тогда в путь! По щучьему велению, по моему хотению, хочу оказаться там, где Дед Мороз живет!

Звук волшебства. Звучит китайская музыка. Открывается занавес.

БЛОК 3. Китай. Декорации на сетках «Китай».

Звучит Китайская народная мелодия, открывается занавес. Емеля ходит, оглядывается, удивляется.

Танец с веерами «Китайский танец».

Емеля: Где это мы оказались?

Девочки Китаянки:

1. Китай-волшебная страна,
Загадок древних полон он.
Стоит Великая Стена,
Над ней летит большой дракон.
2. Новый Год, любимый праздник,
Можно много раз встречать.
И традицию Китая
Отчего не поддержать?
3. Пустим огненных драконов,
зажжем яркий фейерверк.
С Новым вас китайским Годом,
Поздравляем всех-всех — всех!
4. Пусть будет Дракона год
Добрей, чем предыдущий,
Удачу принесёт,
Теплом согреет душу! *(Поклонились, сели)*.

Китаянка взрослая: А сейчас мы поиграем в нашу национальную игру!
(одевает маску дракона)

Игра «Хвост Дракона».

Емеля:

Здесь ли Дед Мороз Красный нос живет?

Воспитатель: Нет, китайского деда Мороза зовут Шо Хин, а придет он к китайским ребятам только в январе, ведь в Китае Новый год празднуется целый месяц с 21 января по 21 февраля!

Емеля:

Спасибо, Вам за гостеприимство! Нихао!

Китайка:

Нихао!

Китайка уходит. Занавес закрывается.

Емеля:

Как же мы так с пути сбились? Ребята, а вы не знаете, что случилось? Почему мы оказались в Китае? *(Дети говорят, что БЯ заколдовала щуку)*. Ах, она проказница! По щучьему веленью, по моему хотенью, Баба Яга явись!

Появление Бабы Яги:

Ой, ой, ой, как это я тут оказалась! Ах, это вы, противные детишки про меня рассказали! Ух, я вам! Всех в лягушек превращу!

Емеля:

Нельзя ребят в лягушек превращать! Вот сейчас то я тебя проучу! По щучьему веленью, по моему хотенью, хочу, чтобы Баба Яга танцевала!

Баба Яга долго танцует под русскую народную музыку, кричит что устала, просит остановить музыку.

Музыка стихает. Емеля:

Ну что, ребята, жалко вам Бабу Ягу? И мне жалко....

Пока Емеля отвлекается от Бабы Яги, она крадётся и убегает за занавес, африканцы идут за занавес.

Емеля:

Эх, убежала, негодяйка! Ну что же делать, попытаем счастья! По щучьему веленью, по моему хотенью, хотим оказаться там, где живет Дед Мороз!

Звук волшебства. Звучит африканская музыка. Открывается занавес.

БЛОК 4. Дикий запад. Декорации на сетках «Дикий запад».

Звучит музыка дикого запада, открывается занавес.

Танец мальчиков «Ковбой»

Стихи ковбоев:

1. Судьба моя ох нелегка
Опасна ковбоя дорога,
Не схватишь быка за рога,
Повиснешь на кончике рога!
2. И коня я и быка
Усмирю наверняка.
Повстречав меня любой
Сразу скажет я – ковбой!
3. Как в кино я стреляю
Очень – очень метко,
И по прерии скачу
В шляпе и жилетке!

Емеля:

Ковбой, а хотите, мы покажем вам, как Новый год в России встречают?

Ковбой вместе – Да! *(ковбой поскаками разбегаются по точкам).*

Музыкальная игра «Хафанана» *(по точкам)*

Емеля:

Уважаемые, не, у вас ли Дед Мороз Красный нос живет?

Воспитатель:

На Диком западе Деда Мороза зовут Санта Клаус. Он тоже приносит подарки. На макушку ёлки мы сажаем ангела, а ветки украшаем одинаковыми шарами и бантами из лент.

Емеля:

Деда Мороза тут нет, пора отправляться дальше!

Звук фоновый, закрывается занавес.

Емеля:

По щучьему велен.....

Появляется Баба Яга:

Ну что, понравилось вам на Диком западе? *(хихикает)*.

Емеля:

Опять ты! К Деду Морозу из-за тебя мы добраться не можем!

Баба Яга: А я, между прочим, может тоже, праздника хочу, и письмо я Деду Морозу отправила, а подарка все нет и нет!

Емеля:

Это, наверное, потому что ты плохо себя ведешь, Баба Яга! Я знаю, как тебе помочь. Ты начни себя хорошо вести, с ребятами вот подружись!

Игра с Бабой Ягой. Уводим и переодеваем девочку в Снегурочку.

Баба Яга: Вот теперь-то я хорошей стала, спасибо, вам, ребята! А можно я с вами на север к Деду Морозу отправлюсь?

Емеля: Ребята, возьмем Бабу Ягу с собой? *(Да!)* Только щуку сначала расколдуй!

Баба Яга колдует под музыку:

Ветры буйные свестите,

Чудо сделать помогите

Хлопну раз, потом другой.....

Знания о странах к щуке вернитесь,

Детки на север переместитесь!

Девочки Зимушки идут за занавес. Одевают платки на средний палец.

Звук волшебства. Открывается занавес.

БЛОК 5. Север. Все декорации убираем.

Звучит русская народная музыка, открывается занавес.

Танец «Зима Красавица» (6 девочек + девочка в костюме Снегурочки и взрослая Зимушка).

1. Великий Устюг – древний город.

Здесь живёт и зной, и холод,

Среди сосен и берёз,

Самый главный Дед Мороз!

2. Елка здесь ох высока!

Достает до потолка.

Часов старинных тихий звон,

А возле ёлки дивный трон
Мороз на троне восседает,
С улыбкой, радостью встречает!

3. Во дворце везде уют,
Деду писем много шлют
Из дальних сёл и городов.
Бывает несколько мешков!

4. Дед Мороз письма читает,
На них лично отвечает
Всех с любовью привечает!

Зимушка: К Деду Морозу в терем вы идите, он там ваши письма читает и вас поджидает. А Снегурочка Вам путь укажет.

Звучит новогодняя мелодия. Занавес закрывается. Зимушка уходит в коридор, девочки Зимушки идут через серединку и садятся на стульчики.

Снегурочка выходит на передний план перед занавесом:

Я с Дедушкой Морозом
Живу в глуши лесной,
За дальнею березой
Наш домик ледяной.

Вы за мной скорей идите
Прямо к Дедушке Морозу попадите!

Игра со Снегурочкой «Собрались на празднике»

(Снегурочка в середине, дети в кругу).

БЛОК 6. Дед Мороз. Декорация «Ледяной дом Деда Мороза».

Звук волшебства. Открывается занавес, там, на троне сидит Дед Мороз:

Дед Мороз:

Здравствуйте, дорогие гости, добро пожаловать на мою Родину в город Великий Устюг! Я вас очень долго ждал!

Песня «Российский Дед Мороз» (в двух полукругах)

Дед Мороз:

Я получил ваши письма, и сейчас готов исполнить ваши желания.

Первое письмо, читает:

Здравствуй, Дедушка Мороз!

У тебя холодный нос.

Ты прекрасный и большой.

Мы подружимся с тобой!

Дед Мороз:

Собирайся народ в Новогодний хоровод!

Игра с Дедом Морозом «Заморожу» (после игры ДМ садится и достает второе письмо)

Второе письмо:

Дед Мороз ты нам не чужой!

Для тебя готовим втайне

Мы подарок небольшой!

Сценка – встают с места, рассказывают стих и несут подарок:

1 ребенок. Вот Морозу рукавицы,
Чтоб ему не простудиться!
Будет дедушка Мороз
Греть свой красный-красный нос!

Дарит рукавицы

2 ребенок. Деду нужен новый пояс –
Старый сильно полинял!
Шарф – беречь для песен голос,
Чтобы громче распевал!

Дарит пояс и шарф

3 ребенок. Шапка старая сгодится,
Но украсим мишурой
Как дедуля удивится –
Стала шапка со звездой!

Дарит мишуру

4 ребенок. Новый посох будет крепче,
Будет звездочкой светить,
Станет дедушке полегче
По лесам, полям бродить!

Дарит посох

5 ребенок. Что за валенки у деда?
Износились, вот беда!
Новые ему наденем –
Нынче вьюга, холода!

Дарит валенки.

Дед Мороз: Вот спасибо так спасибо!
Я обновочки люблю!
Вам, за такую доброту
Я подарки подарю!

Емеля:

Мы в разных странах побывали:

Мы в Китае танцевали,

Могли в Техасе заблудиться...

Хотим в детском саду очутиться!

Дед Мороз:

Хорошо, сейчас ваше желание исполнится!

Снег, снег, лёд, лёд - чудеса под Новый год!

(стучит посохом три раза, звук волшебства)

Звучит музыка, все герои праздника заходят в зал:

Китайка:

Старый год от нас уходит
В дверь стучится Новый год.

Баба Яга:

Пусть с метелью и порошею
Принесет он всё хорошее!

Зимушка:

Детям - радость, как и прежде,
Взрослым - веры и надежды.

Дед Мороз:

Я, веселый Дед Мороз, желаю счастья целый воз,
Здоровья крепкого в придачу.
Во всем задуманном - удачу!

Емеля:

Мира, дружбы, шуток, ласки,

Воспитатели:

Чтобы жизнь была, как в сказке!

Песня финальная «Емеля»

Дед Мороз раздаёт подарки детям, герои помогают.

17 января - День детских изобретений

Открытое игровое занятие по авторской методической разработке «Придумай, собери, играй» - «Путешествие почемучек».

Цель: Развитие у детей дошкольного возраста интереса к изобретательству и развитие творческих способностей посредством инновационной деятельности педагога.

Задачи:

- Поиск новых идей, тенденции в развитии интеллектуального и технического творчества воспитанников
- Выявление творчески одарённых детей
- Распространение опыта в области инновационной деятельности для развития творческого мышления дошкольников

План мероприятий

- 1. Оформление конкурсных работ воспитанников и родителей ДОО «Изобретай - ка»**
- 2. Разработка методического пособия. Дидактический планшет «Придумай, собери, играй»**
- 3. Мастер – класс для педагогов «Музыкальные пальчиковые игры как средство развития эмоционально – познавательной сферы дошкольников» (по методике Железновых)**
- 4. Квест игра по методической разработке «На помощь Незнайке»**

1. Оформление конкурсных работ воспитанников и родителей ДОО «Изобретай - ка»

В холле образовательной организации оформляется выставка конкурсных работ воспитанников и родителей ДОО. На выставке представлены макеты из бумаги, LEGO – конструирование, робототехника, а так же работы из бросового материала, ткани и так далее.

2. Разработка методического пособия. Дидактический планшет «Придумай, собери, играй»

Цель: Развивать образное и конструктивное мышление посредством моделирования на дидактическом планшете «Придумай, собери, играй».

Задачи, которые можно решить в процессе образовательной, игровой деятельности с детьми дошкольного возраста благодаря данному дидактическому планшету:

1. Образовательные. Совершенствовать коммуникативные способности. Формировать обобщенные представления о конструируемом объекте, а так же активность, самостоятельность, фантазию детей. Закреплять навыки работы в коллективе, навыки самостоятельной игровой деятельности.

2. Развивающие. Развивать интерес к экспериментированию, воображение, речь, творческое мышление. Удовлетворять потребности детей в самовыражении через конструирование из разных материалов.

3. Воспитательные. Воспитывать целеустремленность и интерес к моделированию и конструированию. Воспитывать стремление получить свой оригинальный продукт.

Муниципальное дошкольное образовательное
учреждение
Муниципального образования город Краснодар
«Детский сад комбинированного вида № 194 «Лукоморье»

Методическая разработка

Дидактический планшет «Придумай, собери, играй».

Подготовила музыкальный руководитель

Мельникова Алеся Андреевна

Краснодар 2024

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Основная часть
 - 2.1. Актуальность
 - 2.2. Описание методического пособия
 - 2.3. Дидактическое наполнение
3. Заключение
4. Список использованной литературы.
5. Приложение (дополнительный материал).

Пояснительная записка.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования задает новые ориентиры развития системы дошкольного образования и вносит ряд изменений в организацию образовательной деятельности в ДОО. В дошкольных образовательных организациях ведущее место начинает занимать робототехника, конструирование, моделирование и проектирование. Однако, художественно-эстетическое направление выходит на первый план, поэтому целесообразно использовать на музыкальных занятиях дидактический планшет «Придумай, собери, играй».

Усвоение музыкального материала детьми - сложный трудоемкий процесс. Здесь на помощь ему приходят наглядные средства обучения: модели, карточки, схемы, таблицы, мнемотаблицы, презентации.

Создание методического пособия «Дидактический планшет «Придумай, собери, играй!» формирует социальный интеллект дошкольников посредством игрового моделирования в музыкальной деятельности детей.

Актуальность.

Актуальность методического пособия состоит в том, что данная практика с использованием различных видов деятельности является наиболее благоприятной для познавательного развития детей. Широкое экспериментирование с материалами формирует у детей интеллектуальную активность, связанную со стремлением получить оригинальный продукт.

Новизна данного методического пособия вырабатывает у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления, развивает детское художественное творчество, интерес к самостоятельной конструктивной деятельности, удовлетворяет потребности детей в самовыражении через конструирование из разных материалов, воспитывает технические навыки игры одной из важнейших составляющих детской деятельности. Поэтому здесь очень важна интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное», «Художественно-эстетическое», «Физическое развитие», «Познавательное». Данное методическое пособие разработано на детей старшего дошкольного возраста.

Цель: Развивать образное и конструктивное мышление посредством моделирования на дидактическом планшете «Придумай, собери, играй».

Задачи, которые можно решить в процессе образовательной, игровой деятельности с детьми дошкольного возраста благодаря данному дидактическому планшету:

4. *Образовательные.* Совершенствовать коммуникативные способности. Формировать обобщенные представления о конструируемом объекте, а так же активность, самостоятельность, фантазию детей. Закреплять навыки работы в коллективе, навыки самостоятельной игровой деятельности.

5. *Развивающие.* Развивать интерес к экспериментированию, воображение, речь, творческое мышление. Удовлетворять потребности детей в самовыражении через конструирование из разных материалов.

6. *Воспитательные.* Воспитывать целеустремленность и интерес к моделированию и конструированию. Воспитывать стремление получить свой оригинальный продукт.

Методическое пособие «Дидактический планшет «Придумай, собери, играй»» апробировано на воспитанниках старшей группы нашего детского сада и представлено на методическом объединении в городе Краснодар.

Описание методического пособия.

Представленное методическое пособие включает в себя методический и практический материал для развития творческих способностей и эмоционально-познавательной сферы детей посредством игрового моделирования в образовательной деятельности детей.

Планшет создан из трех блоков, выполненных из пластика, что делает планшет мобильным. Блоки и дидактический материал взаимозаменяемы и многофункциональны. Дидактический материал представлен в форме ярких фигур из фетра, разнообразного демонстрационного материала, всевозможных иллюстраций, различных репродукций, многообразных игровых атрибутов, природных и бросовых материалов, схематических моделей.

Заключение.

Дети с большим удовольствием принимают участие в создании новых неповторимых игровых площадок на дидактическом планшете. Ребят увлекает яркость дидактического материала, доступность и взаимозаменяемость. Применение дидактического планшета значительно увеличивает познавательный интерес и эффективность усвоения материала.

Апробировав дидактический планшет «Придумай, собери, играй» на детях старшего дошкольного возраста, сделала такие выводы:

Данное методическое пособие предназначено для музыкальных руководителей, воспитателей, инструкторов по физической культуре и педагогов дополнительного образования. Также пособие может быть рекомендовано для домашних занятий любым видом образовательной деятельности.

Интеграция различных видов деятельности с этим дидактическим планшетом способствует увеличению качественных результатов по решению задач по формированию социального интеллекта дошкольников посредством игрового моделирования в любой деятельности детей.

Приложение № 1 Дидактическое наполнение.

1. «В стране ритма»

Цель: Развивать творческую активность детей, слуховую память, чувство ритма, учить воспроизводить ритмический рисунок. Учить придумывать и составлять ритмический рисунок.



Приложение №2

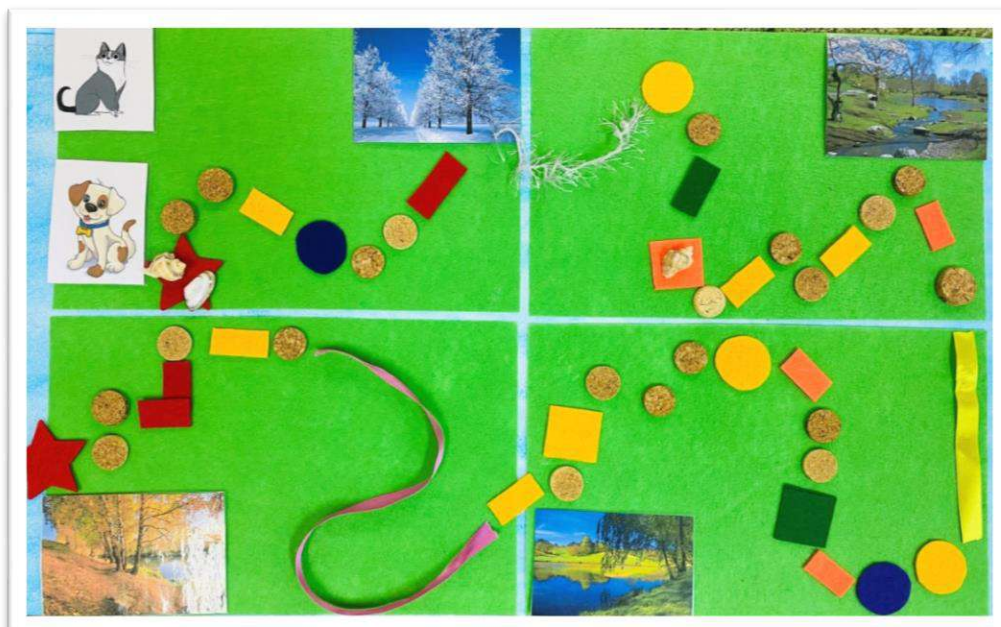
2. «Живая игра» Цель: Развивать социально – коммуникативные навыки, фантазию, тягу к экспериментам, умение действовать в команде. Побуждать детей моделировать базовые составляющие игры с помощью разнообразных фигур из фетра, демонстрационного материала, иллюстраций, репродукций, игровых атрибутов, природных и бросовых материалов, схематических моделей.



Приложение №3

3. «Сказочный город»

Цель: Развивать речевую интонацию, интеллектуальные способности, умение раскрывать характер героев сказки. Развивать желание к познанию, активной деятельности. Побуждать детей на основе модели придумывать свои варианты сказки.



Приложение №4

4. «Музыкальная математика»

Цель: Способствовать развитию у детей элементарных математических представлений через все виды музыкальной деятельности. Развивать умение детей ориентироваться в пространстве, развивать внимание, память, логическое мышление детей. Учить детей называть игру и запоминать ее «код» (схему - алгоритм).



Приложение №5

5. «Угадай-ка»

Цель: Систематизировать данные ранее знания. Совершенствовать и закреплять познавательные силы детей. Научить проигрыванию и анализу определенной игры.



Заключение.

Дидактические игры дают возможность решать различные педагогические задачи в игровой форме, наиболее доступной и привлекательной для детей. Использование методического пособия «Дидактический планшет «Придумай, собери, играй» превращает занятие в живое действие, вызывающее у детей неподдельный интерес, увлеченность изучаемым материалом.

Проведя сравнительный анализ мониторинга я сделала следующие выводы:

Начало года:

- **Усвоение программы по разделу «Движение»**
Высокий уровень – 57%
Низкий уровень – 43%
- **Усвоение программы по разделу «Чувство ритма»**
Высокий уровень – 56,5%
Низкий уровень – 43,5%
- **Усвоение программы по разделу «Слушание»**
Высокий уровень - 50,5%
Низкий уровень – 49,5%
- **Усвоение программы по разделу «Пение»**
Высокий уровень - 56,25%
Низкий уровень – 43,75%

Конец года:

- **Усвоение программы по разделу «Движение»**
Высокий уровень – 83,75 %
Низкий уровень – 16,25%
- **Усвоение программы по разделу «Чувство ритма»**
Высокий уровень – 77,5%
Низкий уровень – 22,5%
- **Усвоение программы по разделу «Слушание»**
Высокий уровень – 68,75%
Низкий уровень – 31,25%
- **Усвоение программы по разделу «Пение»**
Высокий уровень – 81,25%
Низкий уровень – 18,75%

Детям интересно создавать свою неповторимую игру. Процесс моделирования и конструирования помогает ребёнку зрительно представить абстрактные понятия, отразив их схематически. Это особенно важно для дошкольников, поскольку мыслительные задачи у них решаются с помощью наглядных средств. То есть, наглядный материал осваивается детьми лучше вербального. Без использования моделирования процесс начального усвоения детьми музыкального языка очень усложняется. Поэтому в своей работе я часто прибегаю к этому способу обучения.

Мой опыт работы показывает, что знания, данные в занимательной форме, усваиваются быстрее, прочнее и легче. У ребят пробуждается

желание слушать, играть, фантазировать, экспериментировать, работать коллективно.

Представленное методическое пособие «Дидактический планшет «Придумай, собери, играй» апробировано и рекомендовано к использованию педагогами дошкольных образовательных организаций в работе по формированию социального интеллекта дошкольников посредством игрового моделирования в музыкальной деятельности детей. Так же был проведен практикум для родителей, где мы разобрали ключевые особенности

Список литературы.

1. И. Каплунова, И. Новоскольцева Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста Ладушки. Рекомендована комитетом по образованию города Санкт – Петербург, 2010 – 34 с.
2. Тютюнникова Т.Э. Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение Москва, 2004. – 28 с.
3. «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной. Программа по ритмической пластике для детей. Санкт – Петербург 2000 г.
4. Богославец Л.Г. Современные педагогические технологии в ДОУ: учеб метод пособие/Л. Г. Богославец. – Спб. Детство – пресс, 2011. – 111с.
5. Жуйкова Т.П. Характеристика метода моделирования в формировании пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста. – М.: Издательство Молодой учёный, 2012. – 41-44с.
6. Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: Учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. – 384с.

3. Мастер – класс для педагогов «Музыкальные пальчиковые игры как средство развития эмоционально – познавательной сферы дошкольников» (по методике Железновых)

Цель: Развивать эмоционально – познавательную сферу детей дошкольного возраста.

Задачи:

- Способствовать овладению мелкой моторики
- Повышать работоспособность коры головного мозга
- Развивать психические процессы: творческое мышление, внимание, память, воображение

Ведущий: Добрый день, уважаемые коллеги! Сегодня я хочу рассказать вам о методике Железновых, которая помогает развивать эмоционально – познавательной сферы дошкольников посредством пальчиковых игр.

Итак методика Железновых «Музыка с мамой» пользуется популярностью во всём мире. Она представляет собой игровую деятельность под музыку и пальчиковые игры, которые радуют ребенка и оказывают благоприятное воздействие на физическое развитие ребёнка, умение распределять внимание в процессе деятельности, развивают воображение и творческую фантазию, формирует тягу к познавательной деятельности.

Все пальчиковые игры проводятся тремя способами:

1. Взрослый выполняет движения – ребёнок смотрит
2. Взрослый выполняет движения руками ребёнка
3. Ребёнок сам выполняет движения с проговариванием текста

А сейчас мы с вами на практике испробуем самые интересные пальчиковые игры по методике «Музыка с мамой».

Игра «Обезьянки»

Обезьянки вышли погулять («фонарики»)

Обезьянки стали танцевать (сжимать и разжимать кулачки)

Но одна из них ушла домой поспать (прижать ладони друг к другу, положить под щеку)

Потому что надоело танцевать (выполнить стряхивающие движения кистями рук)

Игра «Рисование»

Выполнять движения в соответствии с текстом. Можно рисовать на столе, коленях, животе и так далее.

Мы кружок нарисовали

Наши пальчики устали,

Мы руками потрясём,

Рисовать опять начнем.

Мы черту нарисовали...

Мы волну нарисовали...

Точки мы нарисовали...

Игра «Тук, ток»

Выполнять движения в соответствии с текстом. Можно стучать по столу, по коленкам, по полу.

Тук, ток, туки ток
Бьёт кулак как молоток.
Тук, ток, туки ток
Бьёт кулак как молоток.

Тук, тук, тук туки
Застучали две руки
Тук, тук, тук туки
Застучали две руки

Тук, тук, туки ток
Застучал мой каблучок
Тук, тук, туки ток
Застучал мой каблучок

Тук, тук, тук туки
Две ноги и две руки
Тук, тук, тук туки
Две ноги и две руки

Тук, тук целый день
Мне стучать совсем не лень
Тук, тук целый день
Мне стучать совсем не лень

Игра «Вот лягушки»

Ладони «прыгают» по коленям к столу.

Вот лягушка по дорожке скачет, вытянувши ножки
«Ква, ква, ква, ква, ква, ква, ква, ква!» (сжимать и разжимать руки в кулак)

Ведущий: Я рекомендую вам к пользованию эти замечательные музыкальные пальчиковые игры. Для вас я приготовила картотеку с играми «Железновых».

4. Квест игра по методической разработке дидактический планшет «Придумай, собери, играй» - «На помощь Незнайке».

Цель: Развивать образное и конструктивное мышление посредством моделирования на дидактическом планшете «Придумай, собери, играй»,
Задачи:

- Совершенствовать коммуникативные способности. Формировать обобщенные представления о конструируемом объекте, а так же активность, самостоятельность, фантазию детей. Закреплять навыки работы в коллективе, навыки самостоятельной игровой деятельности.

- Развивать интерес к экспериментированию, воображение, речь, творческое мышление. Удовлетворять потребности детей в самовыражении через конструирование из разных материалов.

- Воспитывать целеустремленность и интерес к моделированию и конструированию. Воспитывать стремление получить свой оригинальный продукт.

Ход квеста.

Ведущий предлагает детям загадку:

Шляпа голубая,
Жёлтые штанишки,
В городе цветочном –
Главный шалунишка.
Рифмовать пытался
Коротышка этот,
Только вот не стал он
Истинным поэтом.
Много приключений
С ним происходило,
Но признаться стоит,
Этот мальчик милый.
Кто же это? Отгадай – ка!
Малыши зовут... (Незнайка)
Дети: Незнайка!

Ведущий: ребята, Незнайка прислал нам вот это письмо (*читает*):

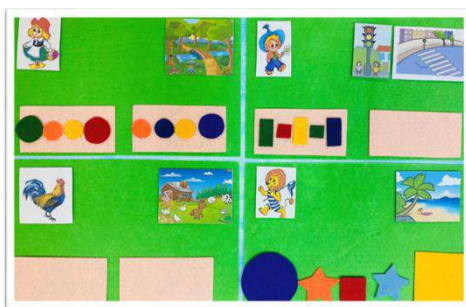
По дороге в детский сад я попал в какую-то неизвестную страну «Творческая». Никак не могу выбраться из этой страны. Ворота закрыты на замок. В конверте задания, которые помогут открыть замок. Помогите! мне, пожалуйста, ребята! У меня для вас сюрпризы!

Ведущий: Давайте поможем выбраться Незнайке. Выполним все задания и после каждого задания получим ключ.

1 задание: Игра «В стране ритма»

Цель: Развивать творческую активность детей, слуховую память, чувство ритма, учить воспроизводить ритмический рисунок. Учить придумывать и составлять ритмический рисунок, затем воспроизводить его разными способами (хлопая руками, топая ногами, цокая языком и так далее).

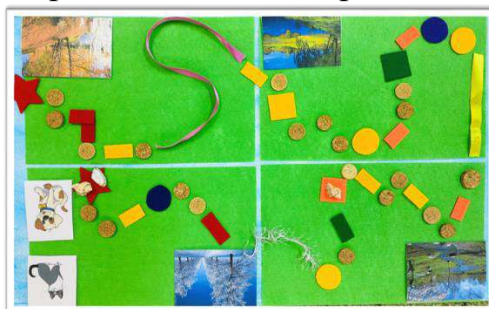
Составить ритмический рисунок к припеву песни «Коротышки».



2 задание: Игра «Живая игра»

Цель: Развивать социально – коммуникативные навыки, фантазию, тягу к экспериментам, умение действовать в команде. Побуждать детей моделировать базовые составляющие игры с помощью разнообразных фигур из фетра, демонстрационного материала, иллюстраций, репродукций, игровых атрибутов, природных и бросовых материалов, схематических моделей.

Первая группа детей составляет «Игру - бродилку», вторая группа детей проходит ее с помощью игровой кости и фишек.



3 задание: Математическая разминка:

Ведущий предлагает решить арифметические и логические задачи:

- 1) Четыре зайца шли из школы и вдруг на них напали пчелы. Два зайчика спаслись едва. А сколько не успело?
- 2) Из – за куста торчат восемь заячьих ушек. Сколько там спряталось зайцев?

Игра «Музыкальная математика»

Цель: Способствовать развитию у детей элементарных математических представлений через все виды музыкальной деятельности. Развивать умение детей ориентироваться в пространстве, развивать внимание, память, логическое мышление детей. Учить детей называть игру и запоминать ее «код» (схему - алгоритм).

Найди предмет по форме предложенных фигур.



6 задание: Игра «План строительства квартиры»

Ведущий предлагает ответить на вопросы:

- Что у меня лежит в середине?
- Что у меня лежит в правом верхнем углу?
- Что у меня лежит в левом нижнем углу?
- Что у меня лежит в правом нижнем углу?
- что у меня лежит в левом верхнем углу?
- А как называются все это одним словом? (геометрические фигуры)

7 задание: Музыкальная игра «Отдохнём»

Дети встают и повторяют движения за ведущим.

9 задание: Игра «Угадай-ка».

Цель: Систематизировать данные ранее знания. Совершенствовать и закреплять познавательные силы детей. Научить проигрыванию и анализу определенной игры.

Угадать по музыкальному фрагменту время года, животное, музыкальный инструмент, и так далее.



Ведущий: Молодцы, ребята! Все задания вы выполнили. А вот и ключи от ворот. Давайте откроем ворота, и Незнайка выйдет к нам... (ведущий берёт собранные во время квеста ключи, открывает замок). Незнайка выходит к детям. Благодарит их. Дарит им сюрпризы.

**23 февраля – День защитника отчества
Спортивно – музыкальный праздник
«Папа — гордость моя!»**

Цель: Способствовать гармонизации детско-родительских отношений.

Задачи:

- Знакомить детей с традицией празднования Дня защитника Отечества
- Закреплять знания о военных профессиях
- Воспитывать патриотические чувства
- Совершенствовать координацию движений, формировать ловкость у детей

Материалы и оборудование:

4 флажка, 2 скейтборда, 2 спасательных круга, 4 мешочка с песком, 2 машинки, 10 воздушных шаров, 2 корзины, маленькие мячи.

Ход праздника.

Под марш дети входят в зал и становятся полукругом у центральной стены.

Ведущий: Здравствуйте дорогие друзья! Сегодня 23 февраля мы отмечаем день защитника отечества. Это праздник дедушек, пап, мальчиков и тех, кто связан с военной службой и имеет отношение к защите отечества. И мне хочется поздравить всех вас, и пожелать всего самого наилучшего и успехов в дальнейшем. Ребята, а поднимите руки, у кого самый хороший папа? Ну конечно же у вас у всех самые лучшие, самые добрые папы на свете, а давайте все дружно похлопаем нашим замечательным папам (хлопают). Встречаем наших пап.

Папы под музыку проходят в зал и встают напротив детей.

Ребенок:

Чудесный праздник в феврале
Страна моя встречает.
Она защитников своих
Сердечно поздравляет!

Ребенок:

На суше, в небе, на морях
И даже под водою
Солдаты мир наш берегут
Для нас, дружок, с тобою.

Ребенок:

Когда я вырасту большим,
Где б ни служил, повсюду
Свою Отчизну защищать
И я надёжно буду.

Ведущий: Ребята, сегодня у нас не просто праздник, где мы будем петь, танцевать, читать стихи. Сегодня состоится честный поединок между двумя командами. А помогать нам будут ваши папы. На первый - второй рассчитайсь! Команды занять свои места. (Папы садятся на стулья).

Первый конкурс: «Пехотинцы»

(Участвуют 2 папы)

Задание: В парах двигаются до стойки, папа идёт широким шагом, а ребёнок змейкой пробегает между ног папы.

Конкурс: «Передай снаряд» (снаряды-мячи)

Задание: В одном конце шеренг стоит корзина с маленькими мячами, на другом — пустая корзина. Участники передают друг другу мячи из корзины с мячами, наполняя пустую корзину.

Эстафета «Строим мост» (Участвуют 4 папы)

Задание: 1 папа становится дугой, упираясь о пол руками и ногами, 2-й на четвереньки. Ребёнок проползает под одним папой на четвереньках, а второго пролезает сверху. Обратно так же.

Ведущий: А сейчас отдохнём и послушаем, что нам скажут мальчики.

Мальчики читают стихи.

Нельзя мне больше плакать!
Есть важна причина –
Вчера сказал мне папа,
Что я уже мужчина
Мужчины не бояться
Без мамы оставаться.
Мужчины закаляются
И сами одеваются.
Мужчина очень гордый,
Он не грубит соседу.
Он две тарелки каши
Съедает за обедом.
Он не боится буки,
Что может вдруг прийти.
Мужчина знает буквы
И счет до десяти!
По маме я тоскую...
Мне папа разрешает
Пролить слезу мужскую
И сразу вытирает.
Итак, нельзя мне плакать,
На это есть причины –
Вчера сказал мне папа,
Что он и я мужчины!

Ведущий: Вот сейчас мы и посмотрим, какие у нас папы сильные, ловкие, быстрые. *(Участвуют все папы).*

Заключительная песня «Папа может все что угодно».

Флэш-моб «Наша армия самая сильная».

3 модуль – «Уникальность и результативность»

8 марта – Международный женский день

Мюзикл «Летучий корабль»

Цель: Создание взаимопонимания и дружбы между участниками образовательного процесса.

Задачи:

1. Развитие коммуникативных умений.
2. Сплочение детского коллектива.
3. Создание условий для раскрытия творческого потенциала воспитанников.

План мероприятий

1. Конспект ООД для детей старшего возраста «Подарок маме» в технике «батик»
2. Выставка художественных работ «Подарок маме» в технике «батик»
3. Практикум для родителей и педагогов «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребёнка»
4. Фестиваль «Звездочки Лукоморья»

1. Конспект ООД для детей старшего возраста «Подарок маме» в технике «батик»

Цель: Создание условий для развития интереса к технике «батик»

Задачи:

- Создать условия для обогащения знаний детей о нетрадиционных художественных техниках
- Способствовать развитию творческой индивидуальности
- Содействовать развитию навыков речевого взаимодействия детей
- Организация детских видов деятельности: общение ребенка со взрослым, со сверстниками, продуктивная деятельность.

Ход ООД.

Вводная часть (организационный и мотивационный момент)

Какой праздник был совсем недавно?

Вы делали подарки своим мамам?

Подарки можно дарить только в праздники?

А когда?

Что хотите маме подарить?

Предположения детей.

Условия для выражения детьми своих мыслей

Условия для поддержки (развития, стимулирования) речевой активности

Условия для развития самостоятельности и инициативы

Основная часть

Белые платочки по количеству детей я приготовила платочки (белые).

Это хороший подарок?

Это красивый подарок?

Если подарите эти платочки, то это подарок будет от вас или от меня?

И что же делать? (разрисовать)

Кто это уже пробовал делать?

Предположения детей

Условия для выражения детьми своих мыслей.

Условия для поддержки (развития, стимулирования) речевой активности.

Показ образцов расписанных платочков способом «узелковый батик» и «по-сырому»

Сегодня мы будем рисовать на ткани. Такое рисование называется «батик».

Я приготовила 2 варианта росписи:

узелковый и по – сырому (показ способа действия)

Дети расписывают платочки выбранным способом. Условия для развития самостоятельности и инициативы. Завершение деятельности.

Как вы думаете, мамам понравится такой подарок?

А вам понравилось рисовать по ткани?

Как называется такая роспись?

Ответы детей. Условия для поддержки (развития, стимулирования) речевой активности.

2. Выставка художественных работ «Подарок маме» в технике «батик»

На творческой выставке представлены художественные работы воспитанников детского сада и их семей в технике «батик».

Выставка оформляется в холле организации на 1 этаже.

3. Практикум для родителей и педагогов «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребёнка»

1) Подготовительный этап. Анкетирование родителей.

Известно, что изобразительное искусство – важный источник развития интеллекта, эмоций, творческого мышления. Нам интересно Ваше мнение об этом.

1. Как Вы считаете, есть ли у Вашего ребёнка способности к изобразительному искусству?

А) да;

Б) способности умеренные;

В) есть интерес к рисованию;

Г) другое _____

2. Какие материалы Вы приобретаете для домашних занятий изобразительной деятельностью? _____

3. Чем предпочтительнее всего ребенок пользуется? _____

4. Часто ли Ваш ребёнок просит кого то из членов семьи порисовать вместе с ним? «Часто», «иногда», «никогда». Нужно подчеркнуть.

5. Как Вы реагируете на просьбы ребёнка порисовать с ним?
А) предлагаете самому заняться рисованием;
Б) переносите совместное рисование на другое время;
В) откладываете свои дела и включаетесь в рисование;
Г) другое _____
6. Есть ли в вашей квартире произведения изобразительного искусства, декоративно – прикладного искусства? Укажите. _____

Благодарим Вас за сотрудничество.

2) Практический этап.

Совместное рисование с детьми «Дорисуй, что я задумал».

Ребёнок начинает рисовать, а родитель дорисовывает. Затем предлагается поделиться своими ощущениями – легко или трудно было поддерживать «рисуночный» диалог с ребёнком.

Познакомить родителей и педагогов с результатом анкетирования.

Зачитываются, а затем обсуждаются результаты.

Игровое упражнение «Закончи фразу».

Педагог бросает мяч родителю, при этом произносит начало фразы.

Поймавший мяч заканчивает фразу по своему усмотрению:

Если рисунок ребёнка выполнен в темной гамме, то.....

Если, рисуя пейзаж, ребенок изображает тучи и склоненные деревья, то.....

Если ребёнок рисует яркие сочные рисунки, то.....

3) Педагогическая ситуация.

Мама рассматривает рисунок шестилетнего Пети:

«Ты что такой глупый! Где же ты видел красные облака и оранжевые деревья? А собака почему розовая? Отвечай!»

Петя, опустив голову «Потому что это красиво».

4) Заключительный этап собрания. Подведение итогов.

В заключение практикума делается вывод, что изобразительная деятельность – важный помощник родителей и педагогов в формировании у детей эмоционально – ценностного отношения к миру и самому себе.

Поблагодарить всех за участие в практикуме.

4. Сценарий фестиваля детского творчества «Звёздочки Лукоморья».

«Волшебный мир театра»

Подготовлен музыкальным руководителем Мельниковой А.А.

БЛОК 1. Монтаж.

Занавес закрыт.

Фанфары (выход ведущей) из - за занавеса.

Ведущая: Добрый день, дорогие гости! Здравствуйтесь, ребята!

Мы рады приветствовать вас в нашем уютном зале и подарить частичку своего тепла и света. В этот замечательный день мы проводим ежегодный весенний фестиваль детского творчества, «Звёздочки Лукоморья», приуроченный ко Дню театра!

На нашем фестивале так же присутствует компетентное жюри:

Председатель жюри:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
6. _____
7. _____

Для открытия праздника мы приглашаем на сцену

1. _____

Ведущий: А я хочу наградить наших маленьких артистов Дипломами.

Бурные аплодисменты первым участникам фестиваля!

Сегодня, в День Театра предлагаю вам отправиться в увлекательный мир творчества, ведь театр - это танцы и песни, стихи и сказки, это целый волшебный мир!

Но попасть в мир театра не так-то просто, для этого нужно волшебство!

Звучит волшебная музыка. Выбегает девочка Фея с волшебной палочкой в руках.

Если палочкой волшебной я взмахну четыре раза,

В мире театра непременно мы окажемся все сразу

Считаем: раз, два, три, четыре

Вот мы в театральном мире!

Музыка звучит громче. Открывается занавес.

БЛОК 2. Появление муз. Декорации на сетках: театральные маски, нотки, странички из книг, балеринки, колонны театра.

Музы танцуют танец Сиртаки.

Вместе: Здравствуйте, ребята!

Муза 1: Добро пожаловать в солнечную Грецию! Да, да, вы не ослышались, ведь именно в Древней Греции зародился театр. Жители Древней Греции любили смотреть спектакли, петь и танцевать, а представления шли под открытым небом!

Муза 2: Древние греки считали, что каждое из искусств имеет свою божественную покровительницу.

Муза 1: Я Эвтерпа, живу в мире театра. Я покровительница музыки и поэзии. Великие поэты вдохновлялись мной и писали замечательные стихи, а композиторы создавали музыкальные шедевры.

Муза 2: А я Терпсихора, я тоже живу в мире Театра. Я покровительница танца и хорового пения. Я считаюсь символом искусства.

Муза 1: Дорогие ребята, сегодня мы приглашаем вас окунуться в волшебный мир, в котором собраны все виды искусства.

Муза 2: Пение, поэзия, актерское мастерство и танец - все это волшебный мир – мир театра.

Муза 1: Мы знаем, что вы творческие ребята, и наверняка у вас много талантов! А мы сегодня хотим посмотреть, что вы умеете и, конечно, наградить вас за это!

БЛОК 3. Терпсихора

Терпсихора: И сейчас мы приглашаем на сцену

2. _____
3. _____
4. _____

А сейчас мы приглашаем вас поиграть в греческую игру под названием «Амальгата». По - гречески это означает «статуя». Приглашаем вас встать в круг.

Правила игры: Водящий стоит в центре круга. Ему завязывают глаза. Под музыку дети двигаются по кругу, по окончании музыки ведущий громко произносит: «Амальгата!». Он снимает с глаз повязку и внимательно смотрит на игроков. В это же мгновение все игроки должны замереть в позе древнегреческой статуи. Ребенок водящий выбирает самую красивую статую, и тот становится ведущим. Играем 5 раз.

Звучит греческая мелодия.

Греческая игра «Амальгата».

Молодцы, ребята! Присаживайтесь на места.

БЛОК 4. Эвтерпа

Эвтерпа: ну а мы продолжаем знакомиться с разными видами искусства, и приглашаем на сцену

5. _____
6. _____

Какие вы замечательные артисты! А сейчас проверим, что вы знаете о театре:

- Кто работает в гардеробе? (гардеробщик)
- Что делают в гардеробе? (сдают одежду)
- Кто подбирает и шьет театральные костюмы? (костюмер);
- Кто гримирует артистов? (Гример)
- Кто пишет музыку к спектаклям? (Музыкант)
- Кто руководит оркестром музыкантов? (Дирижер)
- Кто играет роли? (Актеры)
- Как называются места в театре, где сидят зрители? (зрительный зал).

БЛОК 5. Терпсихора

Терпсихора: А сейчас пришла пора пригласить следующих участников фестиваля

7. _____
8. _____

А сейчас мы с вами станем настоящими артистами и будем изображать героев сказки, но сначала, как и любому артисту нам нужно порепетировать, вставайте около стульчиков и повторяйте за нами!

Логосказка «Репка»

Репка – показываем руками круг;

Дедушка – показываем бороду, соединяем руки под подбородком;

Бабушка – показываем платочек, соединяем руки над головой домиком;

Внучка – показываем косынку, соединяем руки под подбородком;

Жучка – показываем ушки;

Кошка - показываем движение лапками;

Мышка – показываем лапки.

Теперь вместе расскажем и покажем сказку "Репка".

Звучит русская народная мелодия.

Театральная игра «Репка».

БЛОК 6. Эвтерпа

Эвтерпа: ну а мы продолжаем знакомиться с разными видами искусства, и приглашаем на сцену

9. _____

10. _____

11. _____

БЛОК 7. Прощаемся с Музами.

Звучит музыка. На сцену в середину выходят Музы и девочка Фея.

Эвтерпа:

Театр - это не только сцена —

Это таинственный сказочный лес!

Он из детства,

Он полон весёлых чудес!

Терпсихора:

А закончен спектакль —

Пригласят всех на чай...

Будь артист ты иль зритель —

Никогда не скучай!

Заключительная песня в полукруге «Звездный дождь» (затем дети садятся).

Девочка Фея выходит на серединку:

Снова палочкой волшебной я взмахну четыре раза

В детский садик непременно дети все вернутся сразу.

Кружится под волшебную музыку.

Звучит песня «Театр», занавес закрывается.

БЛОК 8. Заключительный.

Ведущая: Наш фестиваль «Звездочки Лукоморья» подошел к концу!

Сегодня каждый из ребят смог проявить себя не только в вокальном мастерстве, чтении стихов, но и показать свои способности в танцах.

Желаем всем творческих успехов и неиссякаемого вдохновения!

Звучит музыка, проходит фотосессия.

3 модуль – «Уникальность и результативность»

7 апреля -11 апреля - Неделя Здоровья

Цель: Формирование мотивации у родителей здорового образа жизни, ответственности за здоровье своих детей, повышение педагогического

мастерства родителей по разделу «Валеологическое воспитание дошкольников».

Задачи:

1. Формирование у дошкольников представления о здоровом образе жизни.
2. Закрепление знаний о том, как сохранить здоровье.
3. Воспитание целеустремленности, воли и характера, развитие командных качеств.
4. Активизация работы с семьёй воспитанников по проблеме формирования привычки к здоровому образу жизни.

План мероприятий

1. **Понедельник – выставка фотографий «Мы самые спортивные!»**
2. **Вторник – анкетирование родителей на тему «Бережём здоровье детей»**
3. **Среда – конкурс «Быть здоровым я хочу !»**
4. **Четверг - спортивно – музыкальное развлечение «Мама, папа, я – спортивная семья!»**

1. **Понедельник - выставка фотографий воспитанников и родителей ДОО «Мы самые спортивные!»**

В холле образовательной организации оформляется выставка фотографий воспитанников и родителей ДОО. На выставке представлены семейные фотографии, отображающие интерес к спортивному образу жизни.

2. **Вторник – анкетирование родителей на тему «Бережём здоровье детей»**
Всем нам известно, чтобы быть здоровым, нужно подружиться с физической культурой, чистым воздухом и здоровой пищей. Предлагаем Вам ответить на несколько вопросов о здоровье ваших детей. Подчеркните нужный ответ.

1. Часто ли болеет Ваш ребенок?

- А) совсем не болеет;
- Б) редко болеет;
- В) часто болеет.

2. Каковы причины болезни Вашего ребёнка?

- А) недостаточное физическое воспитание в детском саду;
- Б) недостаточное физическое воспитание в семье;
- В) наследственность, предрасположенность.

3. Знаете ли Вы физические показатели, по которым можно определить, правильно ли развивается Ваш ребёнок?

- А) да;
- Б) нет;
- В) частично.

4. Какие закаливающие процедуры наиболее приемлемы для Вашего ребёнка?

- А) облегченная одежда во время прогулки, в группе;
- Б) обливание ног водой контрастной температуры;
- В) хождение босиком;

- Г) систематические проветривания;
- Д) прогулки в любую погоду;
- Е) ежедневное полоскание горла водой комнатной температуры.

5. Знаете ли Вы, как укреплять здоровье Вашего ребёнка дома?

- А) да;
- Б) частично;
- В) нет.

6. Нужна ли Вам помощь детского сада?

- А) да;
- Б) частично;
- В) нет.

3. Среда – конкурс «Быть здоровым я хочу !»

Атрибуты: дерево здоровья, фломастеры, бумага А4, ручки, мяч, аудио сопровождение.

Ведущий: Здравствуйте, уважаемые родители, педагоги и ребята! Сегодня я предлагаю вам принять участие в игре - викторине «Быть здоровым я хочу!». Предлагаю разделить на две команды, придумать название своей команды, связанное со здоровьем.

Проходит представление и приветствие команд.

Итак, начинаем наш конкурс.

Задание 1. «Что такое здоровье?».

Ответьте на вопрос – что же такое здоровье? Свои ответы запишите.

Первая команда пишет ответ красным цветом, вторая команда синим.

Один представитель команды зачитывает варианты, вторая команда дополняет:

- Здоровье – это сила, хорошее настроение
- Здоровье – это красота
- Здоровье – самое большое богатство

После этого ведущий размещает ответы команд на дереве.

Задание 2. «Что нужно сделать, чтобы быть здоровым?».

Команды совещаются, записывают ответы, представитель от команды зачитывает их. Начинает вторая команда, первая дополняет:

- Следить за физическим состоянием
- Не заниматься самолечением
- Правильно питаться
- Закаляться
- Спать по 8 часов
- Заниматься спортом

После этого ведущий размещает ответы команд на дереве.

Ведущий: из ваших ответов, которыми украшен этот могучий «Дуб» можно сформулировать «Кодекс здоровья»:

1. Помни: здоровье – не только физическая сила, но и душевное равновесие.
2. Здоровье – это образ жизни.

3. Хочешь быть здоровым – подружись с физкультурой.
4. Здоровье – это наш капитал. Его можно увеличить.

Задание 3. Пословицы и поговорки о здоровье.

Ведущий: немало пословиц и поговорок о здоровье сложено русским народом. Команды называют пословицы по очереди:

«Здоровье дороже золота»

«Кто не болел, то здоровью цены не знает»

«Здоровье ни за какие деньги не купишь»

«Береги нос в большой мороз»

Задание 4. «Физкульт – ура!».

Ведущий: Сейчас я предлагаю заняться физкультурой. Родители первой команды придумают и проведут динамическую паузу (*помогает инструктор по физической культуре*).

Затем родители второй команды проводят музыкальную паузу (*помогает музыкальный руководитель*).

Задание 5. «Анекдоты».

Ведущий: Минута смеха продлевает жизнь! Давайте продлим нашу жизнь. Предлагаю командам посоветоваться, вспомнить анекдоты и повеселить друг друга.

Каждая команда рассказывает смешной анекдот, или случай из жизни.

Задание 6. «Игры с мячом».

Ведущий: игры с мячом очень полезны. Сейчас я предлагаю вам показать игры, в которые вы играете со своими детьми дома или на прогулке.

Команды по очереди показывают игры с мячом, затем инструктор по физической культуре и музыкальный руководитель делятся опытом.

Заключительный этап. Игра «Возьмемся за руки».

Ведущий: Вот и подошел к концу наш конкурс, в заключении я предлагаю провести игру «Возьмёмся за руки».

Все встают в круг. Каждый стоящий желает соседу справа что – либо и берёт его за руку. Действие происходит до тех пор, пока круг не замкнётся.

Ведущий: Наша ниточка не порвалась, и я надеюсь, что мы всегда будем вместе, будем вместе укреплять здоровье наших детей. Будьте здоровы!

4. Четверг - спортивно – музыкальное развлечение «Мама, папа, я – спортивная семья!»

Цель: создать условия для эмоционально близкого общения детей и родителей в различных ситуациях.

Задачи: формировать навык взаимодействия друг с другом; воспитывать интерес к спорту и здоровому образу жизни.

Оборудование: реквизит для конкурсов, призы.

Ход мероприятия.

Ведущий: Здравствуйте, уважаемые взрослые и ребята! Сегодня наши соревнования непростые. Они посвящены одному замечательному предмету.

Без него нельзя играть во многие спортивные игры. Послушайте загадку:

Он все прыгает и скачет

Что же это? Это... (мячик).

Сегодня мы будем играть с различными мячами. Но сначала надо размяться.

Музыкально – физкультурная разминка. Ритмический танец.

Эстафеты для детей.

1. «Поменяй мячи местами»

Бежать с большим мячом до кольца, где лежит массажный мяч, и поменять мячи. Следующий меняет массажный мяч на большой.

2. «Гольф»

Нужно вести мяч клюшкой до лунки и загнать его в нее. Вернуться и передать клюшку следующему участнику.

3. «Фитбол»

На большом мяче нужно пропрыгать всю дистанцию и передать эстафету другому.

Ведущий: С мячом можно не только играть но и танцевать!

Танец с мячом.

Ведущий: А сейчас пришло время соревноваться родителям.

Эстафеты для родителей.

1. «Баскетбол с фитболом»

До куба нужно прыгать на фитболе, а обратно отбивать его.

2. «Футбол»

Вести мяч ногами, пролезть под воротами и вернуться обратно. Мяч руками не трогать.

3. «Бадминтон»

С помощью ракетки удержать воздушный шарик, пробегая всю дистанцию.

4. «Лопни шар»

У всех участников к ноге привязан воздушный шарик. По сигналу нужно как можно больше лопнуть шаров соперников, сохраняя свой.

Ведущий: Вот и закончились наши соревнования. Мы дарим вам мячи, чтобы вы всегда были ловкими и сильными! До новых встреч.

8 мая – Цикл интерактивных военно–полевых игр в рамках мероприятия День Победы.

Мероприятие в форме квеста «Путь героя в нашей семье»

Цель: Сформировать у детей чувство гордости за подвиг нашего народа во время Великой Отечественной войны; воспитать уважение к старшему поколению, ветеранам.

Задачи:

1. Создать условия для «погружения и проживания» детьми ситуации военного времени в формате военно - полевой игры;
2. Рассказать дошкольникам о войне, защитниках Родины, празднике «День Победы»;
3. Привить бережное отношение к семейным фотографиям.

План мероприятий

1. **Выставки из оформленных рассказов «История моей семьи в годы ВОВ»**
2. **Консультация для воспитателей и специалистов «Как по-новому организовать День Победы с дошкольниками»**
3. **Мероприятие в форме квеста «Путь героя в нашей семье»**

1. Выставки из оформленных рассказов «История моей семьи в годы ВОВ»

В холле образовательной организации оформляется выставка с личными историями о членах семьи, воевавших в годы ВОВ, подготовленная родителями и детьми ДОО.

2. Консультация для воспитателей и специалистов «Как по-новому организовать День Победы с дошкольниками»

Здравствуйте, уважаемые коллеги. Чтобы организовать мероприятия ко Дню Победы, предлагаю изменить традиционный сценарий мероприятия, и провести праздник в новом формате.

Оформление тематических объектов.

Наша задача разделить территорию на несколько зон:

1. Передовая
2. Штаб
3. Медсанбат
4. Полевая кухня
5. «Зелёный» уголок для отдыха бойцов

Каждый тематический объект оформляем соответственно тематике, а так же подбираем оборудование.

Распределение обязанности между педагогами.

На каждом объекте работу с детьми организует ответственный участник команды педагогов:

Командир штаба – музыкальный руководитель

Специалист – картограф - воспитатель

Связист при штабе – учитель - логопед

Командир на передовой – инструктор по физической культуре

Военный врач – медицинская сестра

Командир на привале – педагог – психолог

Повар – повар

Предварительная работа.

Разучивание стихов, танцев, подготовка фотографий родственников, которые воевали в ВОВ, подготовка небольшого рассказа о родственнике.

Организация квест – игры.

В день мероприятия все команды получают маршрутные листы. Участники должны передвигаться от объекта к объекту по сигналу командиров.

Оборудование.

Музыкальный центр, военные шлемы, пилотки, маршрутные листы, фотографии родственников, настоящие карты Краснодар и Краснодарского края, порванная карта-схема территории детского сада, шифровка с паролем, распечатки азбуки Морзе, флажки, мешочки с песком, самолеты, нарисованные на воздушных шарах, игрушечные танки, набивные мячи, узкий «мостик», гимнастические маты, тоннель, веревки, состаренная чаем бумага А4, цветные карандаши, спец одежда для юных санитаров, бинты, палатка, гречка, чай, ложка, сухари, пластиковые стаканы, деревянные палочки для имитации костра, рация.

3. Мероприятие в форме квеста «Путь героя в нашей семье»

Ход мероприятия.

Звучит Марш «День победы», дети выстраиваются около главного входа в детский сад.

Ведущий:

Доброе утро, ребята! Сегодня мы отмечаем светлый, радостный праздник – День Победы нашего народа в ВОВ над фашистской Германией. Мы с благодарностью вспоминаем тех, кто отстоял мир в жестоких сражениях.

Дети читают стихи:

1. День Победы, праздник всей страны,
Духовой оркестр играет марши.
День Победы – праздник седины,
Наших прадедов, дедов и кто помладше.
Даже тех, кто не видал войны –
Ведь её крылом задеет был каждый,
Поздравляем с Днем Победы мы
Этот день для всей России важный!
2. Вот пролетают за вехами вехи
И мир уже в двадцать первом веке,
Но будут помнить потомки свято
Подвиг солдата века двадцатого!

Ведущий:

Сегодня будет день воспоминаний,
И в сердце тесно от высоких слов.
Сегодня будет день напоминаний
О подвиге и доблести дедов!

Звучит песня «Священная война» (муз. А. Александрова, сл. В. Лебедева-Кумача)

Голос Ю. Левитана объявляет о начале войны. Рядом с ведущим в одну шеренгу выстраиваются дети с фотографиями своих воевавших родственников.

Ведущий:

Настало тяжелое и страшное время для нашей Родины. На борьбу с немецко-фашистскими захватчиками поднялись все, кто мог держать в руках оружие. На фронт уходили и старые и молодые, едва покинув школьную скамью. На заводах ушедших на фронт отцов и мужей заменили женщины и подростки. Повсюду звучал девиз: «Всё для фронта, всё для победы!».

Дети читают стихи:

1. Мой прадед с фашистами смело сражался,
Навечно он в памяти нашей остался.
Должны всех героев мы знать имена:
Гордится победою наша страна!
2. Прабабушка в бой уходила с санбатом
И жизни спасала отважным ребятам.
Судьба медсестры на войне тяжела.
Но выжить солдатам она помогла.
3. А те, кто в тылу, на заводе трудились,
Девчонки, мальчишки работать стремились
И верили свято: победа придет,
И будет свободным советский народ.
4. Войной опалённые годы промчались,
Не все ветераны в живых уж остались.
Но их имена мы в сердцах сохраним,
Мы помним, гордимся, мы благодарим!

Ведущий:

Память... Какое счастье, что сегодня узнать о той войне помогает только память, сохранившаяся в книгах и письмах, в кинофильмах и песнях, в сердцах ветеранов. Ребята, кто защищал нашу страну? (*Летчики, военная авиация*). А на воде? (*Моряки, военно-морской флот*). А на земле? (*Танкисты, пехота, артиллеристы*).

Ведущий:

Наш народ заплатил за победу очень дорогую цену. Миллионы жизней унесла ВОВ... Почтим память павших воинов минутой молчания.

Минута молчания. Звучит метроном.

Ведущий:

В нашей стране нет ни одной семьи, которую бы война обошла стороной. Дети с фотографиями своих родственников-ветеранов по очереди называют их имена, где и кем служили во время ВОВ.

Ведущий:

Война шла, а жизнь продолжалась.

К ведущему подбегает солдат-ребёнок.

Солдат:

Разрешите обратиться, срочное донесение! Сегодня начинаются боевые учения. Всем командирам групп срочно прибыть в штаб.

Представители групп бегут в «штаб», где командир раздаёт маршрутные листы. Затем они возвращаются к своим группам.

Ведущий:

Объявляются военные учения! Всем разойтись по объектам соответственно маршрутным листам!

Объект - «Штаб»

Командир:

Бойцы, вы находитесь в штабе. Сюда стекается вся информация из военных частей и от разведчиков, её отображают на карте. Карта показывает большую территорию на небольшом кусочке бумаги. Условные обозначения показывают, какие важные объекты находятся в этой местности. Наша разведка смогла добыть карту с указанием места, где спрятана вражеская рация. Но противнику удалось порвать эту карту. Чтобы найти рацию, надо правильно собрать карту и сориентироваться по ней.

Дети собирают карту. Вместе с командиром «штаба» они находят рацию с шифровкой.

Командир:

Чтобы разные военные подразделения могли действовать дружно, между ними бойцы-связисты устанавливают связь. А чтобы важные сообщения не смог перехватить враг, их зашифровывают с помощью разных азбук: звуковых, сигнальных и флажковых. Каждой букве такой азбуки соответствует определенный значок. Попробуйте расшифровать найденную шифровку и прочитайте пароль.

Командир предлагает детям воспользоваться распечатками азбуки Морзе, сигнальной и флажковой азбук. Детям удаётся расшифровать пароль: «Победа».

Объект – «Передовая».

Здесь «бойцы» проверяют не только свои «снайперские» навыки в метании по различным мишеням, но и скоростно-силовые возможности. Для этого проводятся эстафеты с переносом «снарядов» по узкому «мостику», преодолением тоннеля по-пластунски и лабиринта.

Объект – «Привал».

Командир:

Ребята, как вы думаете, как на войне бойцы отдыхали? Читали газеты и писали письма родным. Давайте сделаем поздравительные открытки ко Дню Победы для ветеранов в виде пожелтевшего от времени «солдатского» треугольника.

Дети пишут письма и складывают их в форме «солдатского» треугольника.

Командир:

А еще солдаты на отдыхе любили спеть и послушать замечательные песни, которые напоминали им о родном доме и помогали пережить тяжелое время.

Объект – «Медсанбат».

На этом объекте военный врач рассказывает, как на войне наравне с солдатами на полях сражений трудились врачи и санитары, вытаскивали на себе раненных бойцов, прикрывали их своей грудью. Затем показывает как правильно оказать первую помощь, наложить повязку на голову, руку, ногу. Предлагает всем побывать в роли «раненных» бойцов или санитаров.

Объект – «Полевая кухня».

«Прифронтовая» кухня предлагает детям вкусную рассыпчатую гречку и чай с сухариками.

После полевой кухни дети собираются около импровизированной сцены.

Ведущий:

И на войне были минуты тишины, минуты передышки – солдаты отдыхали, пели песни и танцевали.

Дети исполняют танец под песню «Катюша» (муз. М. Блантера. Сл. М. Исаковского)

Ведущий:

Спустя четыре долгих года была завоевана долгожданная победа. Наши солдаты подняли красное знамя на самом главном здании в самом логове фашистской Германии. 9 мая 1945 года настал великий День Победы! В Москве на Красной площади прошел парад победителей. Люди встречали солдат – освободителей цветами. И сейчас каждый год в этот день мы идем к памятникам павшим воинам с цветами в знак уважения и благодарности за мирное небо над головой.

Все дети исполняют песню «Главный праздник» (муз. Н. Мухамеджановой, сл. Н. Мазанова)

ЛИТЕРАТУРА

1. Арнаутова Е.П.. Педагог и семья – М: Карапуз, 2002. – 264 с.
2. Свирская Л. Работа с семьей - необязательные инструкции. Методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. — М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007. — 176 с.
3. Шевченко О.В. Нетрадиционные формы работы с родителями / О.В. Шевченко, И.А. Рунева //Дошкольная педагогика – 2014. — № 1(96). – С.54-57.
4. Аралова М.А. Десять золотых правил проведения родительских собраний // Воспитатель ДООУ. 2007. №5
5. Марковская И.М. Тренинг взаимодействия родителей с детьми. СПб: Речь, 2002г.
6. В.К. Лосева «Рисуем семью». Москва, 2010г.
7. Г.В. Щербакова – Методическое пособие для воспитателя по работе с родителями «Играем вместе с детьми». Москва, 2014г.
8. Г.К. Зайцев – «Уроки Мойдодыра»: Пособие для детей 5-8 лет / под ред. В.В. Колбанова. Санкт-Петербург, 2010г.



Сертификат

НК-2023 № 12889

Настоящий сертификат подтверждает, что

**Выскребцева Евгения Сергеевна,
Мартirosова Тамара Григорьевна,
Мельникова Алеся Андреевна**

приняли участие в работе

III Международной научно-практической конференции
**«Культура родительства и семейные ценности в современном
мире»**

10 ноября 2023 года

*Председатель Общего собрания "МЦИТО",
кандидат педагогических наук, доцент*



П. М. Горев



Культура родительства и семейные ценности в современном мире

Киров
2023

Культура родительства и семейные ценности в современном мире

Сборник материалов
III Международной научно-практической конференции
(10 ноября 2023 г., г. Краснодар)

Киров
2023

УДК 37.018.26
ББК 74.205
К90

Редакторы:

Кураева Джульета Анатольевна,

заведующий кафедрой педагогики и психологии детства,
кандидат педагогических наук, доцент

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»;

Голубь Марина Сергеевна, кандидат педагогических наук,
доцент ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

К90 Культура родительства и семейные ценности в современном мире [Электронный ресурс]: сборник материалов III Международной научно-практической конференции (10 ноября 2023 г., г. Краснодар). – Электрон. текст. дан. (6,0 Мб). – Киров: Изд-во МЦИТО, 2023. – 1 электрон. опт. диск (CD-R). – Систем. требования: PC, Intel 1 ГГц, 512 Мб RAM, 6,0 Мб свобод. диск. пространства; CD-привод; ОС Windows XP и выше, ПО для чтения pdf-файлов. – Загл. с экрана.

ISBN 978-5-907743-70-0

Научное электронное издание

В сборник вошли статьи, представленные для участия во III Международной научно-практической конференции «Культура родительства и семейные ценности в современном мире». Организатором конференции выступила кафедра педагогики и психологии детства факультета педагогики, психологии и коммуникативистики ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет».

Основными направлениями работы конференции стали: дошкольное образование: традиции и инновации; взаимодействие родителей и педагогов в современном начальном образовании; родительские компетенции в воспитании и развитии детей с ОВЗ: реалии, вызовы, ресурсы, решения.

Сборник представляет интерес для руководителей и работников дошкольных образовательных организаций, преподавателей вузов, научных работников, педагогических работников образовательных организаций.

ISBN 978-5-907743-70-0

УДК 37.018.26
ББК 74.205

Содержание

Алейник Лариса Васильевна

Интегрированный подход в решении образовательных задач в группах компенсирующей направленности с участием родителей..... 11

Антониади Ирина Юрьевна

Совместная деятельность семьи и детского сада по формированию культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста..... 15

Артеменко Людмила Борисовна

Направления логопедической работы по формированию фразовой речи у детей с общим недоразвитием речи 17

Баранова Ольга Игоревна

Средства формирования семейных ценностей младших школьников 20

Батулина Олеся Александровна, Ерослаева Диана Андреевна

Варианты взаимодействия системы дошкольного образования с родителями ребенка в контексте воспитательного потенциала семьи..... 23

Беспалова Анжела Владимировна, Сербина Анна Ивановна

Взаимодействие учителя-логопеда с родителями в коррекционно-педагогическом процессе дошкольного образования 26

Бешук Светлана Анатольевна

Просвещение родительской общественности как залог обеспечения информационной безопасности детей дошкольного возраста..... 29

Билоус Оксана Нурумовна

Организация психолого-педагогической информационно-просветительской деятельности с представителями родительской общественности в вопросах семейного воспитания 32

Бондарева Зинаида Николаевна, Власенко Валерия Сергеевна

Комбинаторика традиционно логопедических и нейролингвистических технологий в формировании лексических паттернов 36

Буханцева Вероника Сергеевна, Куцеева Елена Леонидовна

Особенности развития коммуникативных навыков у старших дошкольников с общим недоразвитием речи в игре 40

Вайс Елена Владимировна, Смахтина Анна Владимировна

Нумикон как инструмент в формировании элементарных математических понятий у детей с синдромом Дауна (авторский взгляд) 44

Волчкова Елена Петровна

Развитие субъектных качеств личности детей дошкольного возраста..... 46

Вороня Наталья Николаевна

Родительство в исторической перспективе..... 49

Выскребцева Евгения Сергеевна, Мартиросова Тамара Григорьевна,

Мельникова Алеся Андреевна

Логоритмические технологии на музыкальных занятиях в детском саду и дома как метод коррекции речевых нарушений у детей ОВЗ..... 51

Гайдамак Антонина Вагевна, Николаева Марина Александровна,

Чирьева Светлана Михайловна

Проблема соотношения традиций и инноваций в деятельности дошкольных образовательных организаций 55

<i>Гайдарова Алина Ровшановна, Дехтярёва Наталья Юрьевна</i>	
Формирование семейных ценностей у детей дошкольного возраста посредством семейных квестов в ДОУ.....	58
<i>Галушко Ирина Геннадьевна, Рашевский Станислав Сергеевич, Саенко Михаил Николаевич</i>	
Работа с родителями и поддержка детей в период адаптации к новым социальным условиям.....	61
<i>Галушко Ирина Геннадьевна, Рашевский Станислав Сергеевич</i>	
Семейное воспитание и ее влияние на психическое развитие личности ребенка....	65
<i>Гаража Олеся Викторовна</i>	
Особенности эмоционального взаимодействия в детско-родительских отношениях.....	69
<i>Головнева Марина Григорьевна</i>	
Проактивные методы, позволяющие корректировать проблемное поведение детей с ограниченными возможностями здоровья.....	73
<i>Гребенюк Вероника Антоновна, Куцеева Елена Леонидовна</i>	
Технологии коррекции звукопроизношения у детей дошкольного возраста с дизартрией.....	76
<i>Гринберг Елизавета Евгеньевна, Самелик Елена Григорьевна</i>	
Актуальные проблемы предупреждения нарушений лексического строя речи у дошкольников с общим недоразвитием речи II уровня.....	80
<i>Давлатова Татьяна Махатбеговна, Хорольская Анна Александровна</i>	
Нетрадиционные техники рисования как средство развития творческих способностей у детей дошкольного возраста.....	84
<i>Доготарь Полина Александровна, Костенко Татьяна Викторовна</i>	
Формирование экологической культуры дошкольников средствами проектной деятельности.....	88
<i>Дробязко Анжелма Давидовна</i>	
Культура родительства и семейные ценности в современном мире.....	91
<i>Дубовицкая Мария Александровна, Яровая Анна Семеновна</i>	
Особенности формирования диалогической речи дошкольников с общим недоразвитием речи.....	96
<i>Дутова Анастасия Александровна</i>	
Семейные ресурсы как фактор поддержки детей с ограниченными возможностями здоровья.....	100
<i>Зиганшина Мария Петровна, Яровая Анна Семеновна</i>	
Особенности формирования устной связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи.....	104
<i>Зими́на Наталья Владимовна, Букирева Татьяна Анатольевна</i>	
Диагностика уровня сформированности просодической стороны речи в рамках коррекционной работы с детьми старшего дошкольного возраста со стертой дизартрией.....	108
<i>Иванова Наталия Александровна, Зотова Марина Владимировна</i>	
Педагогические условия нравственно-эстетического воспитания дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации.....	112
<i>Казакова Алла Сергеевна, Молчанова Ирина Владимировна</i>	
Повышение родительской компетенции в воспитании и развитии детей с ТНР через ознакомление с современными технологиями в детском саду.....	117

Казьмина Любовь Алексеевна

Партнёрские отношения дошкольной образовательной организации с семьями воспитанников: игровая деятельность ребенка и родителя 121

Карпенко Анжелика Вячеславовна, Герасимато Эльвира Михайловна

Интерактивные формы работы школы с родителями младших школьников как средство продуктивного взаимодействия 124

Карпенко Анжелика Вячеславовна, Кураева Грета Анатольевна

Взаимодействие семьи и школы в правовом воспитании младших школьников 129

Карпенко Анжелика Вячеславовна

Формирование родительской компетенции в начальной школе 135

Карпович Елена Александровна, Лобко Карина Александровна,

Пилюн Вардуи Каленовна

Традиции и инновации в театрализованной деятельности 141

Колесникова Елена Петровна, Талалай Ольга Викторовна, Ноздрин Инна Григорьевна

Родительские компетенции при использовании методов сенсомоторной интеграции для детей с ОВЗ 144

Колесникова Татьяна Леонидовна, Шибаква Наталия Валерьевна

Активизация взрослым монологической речи детей пятого года жизни в процессе совместной деятельности 147

Комарова Ирина Викторовна, Первышева Лариса Викторовна

Организация образовательного процесса для детей с ограничениями в состоянии здоровья в контексте применения шкал для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях (ECERS-R)..... 152

Кормилова Валентина Михайловна, Филиппиди Татьяна Ивановна

Особенности восстановительной работы при афазии в условиях геронтологического центра..... 154

Костенко Гера Александровна, Пищикова Гюльнара Балабековна

Основные формы психолого-педагогического сопровождения детско-родительского взаимодействия как условие речевого развития ребенка..... 158

Костина Светлана Леонидовна, Матюхова Любовь Николаевна,

Попова Людмила Леонидовна

Проектная деятельность как инновация в дошкольном общеобразовательном учреждении 162

Кравченко Иулиания Михайловна, Самелик Елена Григорьевна

Формирование фонематического слуха у дошкольников с лёгкой степенью псевдобульбарной дизартрии 165

Криволап Ирина Александровна, Соломатина Галина Николаевна

Технология проведения экспериментальной деятельности с детьми с общим недоразвитием речи 169

Куркова Юлиана Алексеевна

Взаимодействие современной семьи и дошкольного учреждения в процессе обучения и воспитания детей..... 172

Кырымханова Исманат Исламовна, Васина Алена Алексеевна

Взаимодействие родителей и педагогов в современном начальном образовании .. 175

Лепешев Дмитрий Владимирович, Доскенова Динара Айтбаевна

Феномен аутодеструктивного поведения у подростков и детей и его связь с семейным насилием..... 177

Лепешев Дмитрий Владимирович, Доскенова Динара Айтбаевна,
Сабитова Айлана Ериковна, Фазылова Анеля Аслановна

Семейный буллинг и его влияние на саморазрушительное поведение детей и подростков..... 181

Луценко Светлана Александровна

Восточные страны: традиции и ценности в воспитании дошкольников 185

Любимова Алеся Александровна, Мотузенко Виктория Юрьевна

Комплексный подход по преодолению нарушений темпа и ритма речи. Взаимодействие педагога-психолога и учителя-логопеда 188

Елисеева Виктория Александровна, Магомедова Шерипат Рамазановна

Профессиональные компетенции необходимые педагогу ДОО при формировании познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста..... 191

Маленьких Ирина Александровна

Популяризация семейных ценностей и традиций в каждой семье 195

Мальцева Любовь Сергеевна, Титова Татьяна Сергеевна

Взаимодействие семьи и детского сада в физическом развитии детей дошкольного возраста..... 198

Малявина Виктория Владимировна, Казанцева Виктория Алексеевна

Партнерство школы и семьи в вопросах учебной мотивации младших школьников 200

Мартиросян Наталья Васильевна

Детская кулинария как средство развития познавательной сферы дошкольника и его творческих способностей..... 205

Мартын Наталья Витальевна, Скокова Ирина Евгеньевна

Художественная литература как средство нравственно-эстетического развития детей дошкольного возраста..... 210

Марченко Лидия Николаевна, Бублик Юлия Владимировна, Бурдачева Алла Викторовна

Формирование слухоречевой памяти у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития 214

Матвеева Анна Дмитриевна

Использование элементов нейрофитнеса на занятиях физической культуры в ДОУ..... 218

Махина Любовь Лионидовна, Лузан Мария Миграновна,
Сергеева Маргарита Александровна

Формирование социальных норм у воспитанников ДОУ посредством взаимодействия с их семьями..... 221

Мельник Анна Сергеевна, Мукусева Марина Рафаиловна

Детско-родительские отношения и их влияние на развитие личности детей дошкольного возраста..... 224

Прасол Янина Георгиевна, Мещерякова Юлия Александровна

Игровая деятельность. Традиции и инновации в ДОУ..... 228

Минаева Надежда Юрьевна, Клевакова Екатерина Викторовна

Психологическое сопровождение при переходе детского сада на Федеральную образовательную программу дошкольного образования..... 229

Молчанова Наталина Романовна, Бартеньева Вера Григорьевна

Детский аутизм. Методика АВА-терапии и сенсорной интеграции..... 233

<i>Найденова Наталья Анатольевна, Ковтуненко Светлана Владимировна</i>	
Проблема развития творческих способностей в теоретических трудах педагогов и психологов	236
<i>Негреева Анна Геннадьевна</i>	
Традиции и инновации в развитии познавательной активности детей дошкольного возраста	240
<i>Нефедова Ирина Александровна, Бешукова Мария Александровна</i>	
Использование информационно-коммуникативных технологий для развития познавательной активности детей дошкольного возраста	243
<i>Никитина Ангелина Дмитриевна, Геворкян Эмма Самвеловна</i>	
Педагогические условия формирования экологической культуры у дошкольников в процессе ознакомления с природой	246
<i>Соколянская Евгения Петровна, Ниязова Саодат Каримовна</i>	
Проектная деятельность как форма организации взаимодействия дошкольной образовательной организации и семьи	250
<i>Новикова Виктория Николаевна, Айрапетян Анна Вардановна</i>	
Дошкольное образование: традиции и инновации	254
<i>Осипова Оксана Васильевна, Вышникова Екатерина Анатольевна</i>	
Принципы и задачи нравственно-эстетического воспитания дошкольников	259
<i>Павлова Алена Васильевна, Бородина Ольга Федоровна</i>	
Создание традиционных народных игрушек как инновационный метод образования в ДОУ	263
<i>Панеш Бэла Хамзетовна</i>	
Особенности взаимодействия родителей с детьми в период возрастного кризиса 7 лет	267
<i>Панина Наталья Сергеевна</i>	
Проектная деятельность как способ укрепления детско-родительских отношений и привития семейных ценностей.....	273
<i>Переверзева Александра Сергеевна, Завалина Виктория Владимировна</i>	
Формирование семейных ценностей у дошкольников через проектную деятельность (на примере проекта «Семейные увлечения»)	275
<i>Подгайная Анастасия Эдуардовна, Яровая Анна Семеновна</i>	
Логопедическая работа по формированию атрибутивного словаря дошкольников с задержкой психического развития	278
<i>Поливода Алина Геннадьевна</i>	
Диагностика уровня сформированности фонематического восприятия у детей младшего школьного возраста с дисграфией как определяющий элемент дальнейшей коррекционной работы.....	282
<i>Полозова Елена Александровна, Дьяченко Виктория Михайловна, Ивчик Дарья Александровна</i>	
Повышение родительских компетенций в вопросе развития связной речи у детей дошкольного возраста с ТНР	285
<i>Прасол Янина Георгиевна, Мещерякова Юлия Александровна</i>	
Игровая деятельность. Традиции и инновации в ДОУ	290
<i>Россинская Мария Константиновна, Яровая Анна Семеновна</i>	
Участие логопеда в предупреждении мифофункциональных нарушений у детей дошкольного возраста.....	291

Рудько Светлана Сергеевна

**Роль игры в когнитивном развитии детей дошкольников:
какие игры способствуют развитию мышления, памяти и внимания..... 293**

Савченко Юлия Сергеевна, Корольчук Екатерина Викторовна

**Развитие родительских компетенций как цель партнерских отношений ДОО
с семьями с детьми с ТМНР..... 295**

Садовская Галина Сергеевна, Гридасова Ирина Васильевна

**Психолого-педагогическая поддержка семьи и повышение компетентности
родителей (законных представителей) в вопросах речевого развития
дошкольников 297**

Салтыкова Ольга Владимировна, Смахтина Анна Владимировна

**Дифференцированный подход в работе по преодолению нарушений
фонематических процессов у детей старшего дошкольного возраста
с дизартрией..... 301**

Святоха Галина Анатольевна

**Семейное образование и группы семейного воспитания
как основа просвещения и поддержки родителей 306**

Седых Полина Игоревна, Власенко Валерия Сергеевна

Сопровождение семьи ребенка с тяжелым нарушением речи: арт-подход 309

Семёнова Елена Алексеевна, Нарубень Светлана Николаевна

**Взаимодействие с родителями в рамках раннего физического развития детей
дошкольного возраста..... 314**

Сиргиенко Татьяна Александровна, Романова Людмила Викторовна

Дошкольное образование: традиции и инновации..... 317

Скочеляс Анастасия Андреевна, Смахтина Анна Владимировна

**Коррекция алалии средствами информационных-коммуникационных
технологий у детей старшего дошкольного возраста 319**

Слепцова Ольга Юрьевна, Журавлева Елена Юрьевна

**Расширение коммуникативного репертуара у старших дошкольников с ЗПР
как коррекционно-педагогическая задача 322**

Соболева Анастасия Олеговна, Смахтина Анна Владимировна

**Основы музыкотерапии для детей дошкольного возраста
с общим недоразвитием речи 327**

Соболь Екатерина Борисовна, Соболь Ольга Алексеевна

**Система работы по формированию диалогической речи у дошкольников
с задержкой психического развития 330**

Субботина Ульяна Вячеславовна, Филипиди Татьяна Иванова

**Особенности межличностного взаимодействия дошкольников
с общим недоразвитием речи со сверстниками..... 332**

Тишина Виктория Александровна, Букирева Татьяна Анатольевна

**Особенности формирования навыка чтения у младших школьников
с расстройствами аутистического спектра 335**

Турунова Алина Игоревна

**Проблема мотивации педагогов дошкольного образования
как функции менеджмента 338**

Усова Людмила Викторовна, Усова Надежда Викторовна

**Компетенции родителей в воспитании и развитии детей с ограниченными
возможностями здоровья..... 341**

<i>Устинова Ирина Александровна, Казанцева Виктория Алексеевна</i>	
Педагогические основы сотрудничества семьи и школы в личностном развитии младших школьников	345
<i>Фанина Марина Алексеевна, Миронова Марина Борисовна</i>	
Развитие познавательной активности детей старшего дошкольного возраста посредством опытов и экспериментирования.....	350
<i>Фишер Лика Сергеевна, Синявская Лидия Валерьевна</i>	
Экспериментально-исследовательская деятельность как вид информационных технологий в ДОУ	355
<i>Цаканян Ама Андреевна, Соломатина Галина Николаевна</i>	
Развитие технологий формирования словоизменения у дошкольников с общим недоразвитием речи в условиях внедрения Федеральной образовательной программы	357
<i>Царковская Валентина Евгеньевна, Пилипенко Ирина Александровна</i>	
Традиционные и инновационные игровые технологии в дошкольном образовательном учреждении	360
<i>Циминданова Стела Владимировна, Гетманова Юлия Евгеньевна</i>	
Формат родительского клуба «Душевный разговор» как эффективное средство положительного взаимодействия ДОО и семьи.....	362
<i>Череватова Анна Анатольевна, Алексеева Юлия Викторовна</i>	
Влияние корректировки детско-родительских взаимоотношений на психологическое развитие детей (из опыта работы)	364
<i>Чернецова Нина Юрьевна, Очеретняя Марина Игоревна, Бессарабова Анастасия Владимировна</i>	
Педагогическое просвещение родителей средствами нейропсихологических игр и упражнений.....	367
<i>Чистякова Оксана Евгеньевна, Резникова Валерия Александровна</i>	
Взаимодействие родителей и семейные ценности в дошкольном образовании	370
<i>Шевелькова Яна Петровна, Текуч Клавдия Ивановна</i>	
Профессиональный стандарт учителя-логопеда как залог успешной коррекционной работы с детьми с ТНР	372
<i>Шимохина Наталья Ивановна, Яровая Анна Семеновна</i>	
Система логопедической работы по коррекции нарушений письма у младших школьников с общим недоразвитием речи	375
<i>Щукина Виктория Валентиновна, Леганькова Ольга Викторовна</i>	
Характеристика социально-психологических условий организации информационно-просветительской работы с родителями детей дошкольного возраста	379
Авторы	384

Алейник Лариса Васильевна,
учитель-логопед, МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 234»
vichnya35@mail.ru

Интегрированный подход в решении образовательных задач в группах компенсирующей направленности с участием родителей

Аннотация. *Статья раскрывает современную модель взаимодействия педагогов и родителей в дошкольном, образовательном учреждении.*

Ключевые слова: *дошкольное образование, интеграция, взаимодействие с родителями, развитие и обучение детей.*

С учётом того, что в последние годы количество детей с тяжёлыми нарушениями речи увеличивается, перед специалистами учреждения встаёт вопрос о поиске новых форм, методов и технологий в работе с такими детьми.

Одним из важных направлений в коррекционном, развивающем педагогическом сопровождении является работа с родителями.

Специалисту предоставлена возможность выбирать и моделировать свою работу, внедрять новые методики и авторские разработки. Родители становятся в педагогическом процессе партнёрами и активными участниками.

Использование интегрированного подхода в образовательной деятельности развивает потенциал самих воспитанников, вызывает желание к самостоятельному и активному познанию окружающей действительности, поиску причинно-следственных связей, развитию логического мышления, внимания, коммуникативных способностей.

Для самого педагога интегрированный подход – это путь к самовыражению, самореализации, творческой активности и педагогической компетентности.

Именно поэтому интегрированный подход в работе учителя – логопеда соединяет в себе понятие комплексности, предметности, связанности при организации коррекционно-развивающего обучения по требованиям ФГОС.

При планировании своей работы учитываются интеграционные механизмы, логопед соединяет их и создаёт качественную модель образовательной деятельности, которую можно не только изменять, но и экспериментировать с ней. Организовав активное участие родительского состава, педагог выводит образовательную и развивающую работу с воспитанниками на новый уровень.

Для достижения данной цели были поставлены следующие задачи:

- изучить методическую литературу и опыт педагогов по данной теме;
- создать предметно – развивающую среду в группе: современные развивающие игры, в процессе которых ребенок осваивает более объёмно тематические циклы, узнаёт и запоминает цвет, форму, тренирует мелкую моторику рук, совершенствует мышление, внимание, память, воображение;
- разработать и внедрить в практику авторские игры и пособия, отвечающие запросам коррекции речевых и моторных функций у детей с тяжёлыми нарушениями речи;
- знакомить родителей с новыми играми и методами работы, организуя просмотры образовательной деятельности, демонстрируя проектную деятельность, которые проводят педагоги и специалисты ДОО;
- заинтересовать и приобщить к изготовлению игр и пособий для развития психических функций родителей детей.

Для решения поставленных задач в современных условиях образовательного пространства необходимо применять гибкие модели и технологии практической деятельности, предполагающие активизацию самостоятельных действий детей и их творческих проявлений, гуманный, диалогичный стиль общения педагога, ребенка и родителя.

Родители группы с огромным желанием откликаются на просьбы изготовления нужных и развивающих пособий. Рассказав об идее тематических книжек-раскладушек (лепбуков), родители каждому ребёнку продумали и смастерили данное пособие, дети менялись лепбуками: рассуждали, сравнивали и даже спорили, доказывая свой ответ.



Используя в своей работе, разнообразные формы сотрудничества с родителями и познакомив, с идеями педагогов по расширению получения знаний детей в различных образовательных областях – мы добились живого, творческого интереса со стороны родительского состава группы.

На знакомство со своей профессией в образовательной деятельности ДОО откликнулось большинство родителей. Многие родители высказывали свои предложения и планы.

Необычность ознакомления с трудом взрослых состояла в связи профессий и математики в данной области труда. Успех взаимодействия педагогов и родителей напрямую связан с активной позицией самих педагогов, верно, говорит древняя мудрость: «Сложно изменить мир, но если ты хочешь этого – начни меняться сам». Чтобы развить познавательный интерес у ребёнка – педагогу самому необходимо интересоваться данной задачей. Из «скучного» преподнесения материала превращать обучение в занимательное и необычное. Родители как участники обучения вызвали у детей огромный интерес и гордость за родителей и профессию, в которой они трудятся.

Циклы образовательной деятельности в группах компенсирующей направленности с участием родителей по теме: «Профессии».

Интеграция образовательных областей:

Речевое развитие, познавательное развитие, социально – коммуникативное, художественное.

«Я бы в лётчики пошёл, пусть меня научат...» /профессия лётчик/.

«Мамино ателье» /профессия швея/.

«Я хочу лечить людей» /профессия врач/.

«По морям, по волнам» /профессия капитан морского судна/.

Математика в жизни людей занимает огромное место. Без математики невозможно получить ни одну профессию и работать без применения математических знаний сложно и трудно.

Математика заставляет человека думать: измерять, считать, вычислять, сравнивать и обобщать.

Если бы человек не знал математику, он не смог изобрести самолёт, автомобиль, телевизор, компьютер, любую другую технику или программу.

Мы познакомились с разными профессиями и убедились, что математические знания и умения необходимы в их работе.

Именно математика развивает: точность, обязательность, способность к убеждению, умение доказать своё мнение, внимательность, что необходимо почти в каждой профессии.

Для умственного развития детей дошкольного возраста существенное значение имеет приобретение ими математических представлений из жизненного опыта, которые активно влияют на формирование умственных способностей, так необходимых для познания окружающего мира.

У детей с речевыми и познавательными нарушениями, как правило, оказываются сформированными базовые психические функции, необходимые для полноценного развития речевой системы – частично, а отсюда, как следствие, и трудности в усвоении математических умений и навыков.

Папа воспитанника – по профессии лётчик рассказал о своей профессии с кабины самолёта, рассказал какие приборы нужны в этой профессии.





Мама по профессии швея, рассказывала об этапах пошива и ремонта одежды. Дошкольники измеряли, кроили и изучали виды ткани.



По завершении проектной деятельности с участием родителей данная работа позволила повысить компетентность родителей, авторитет в вопросах воспитания и обучения дошкольников. Родители выступали активными участниками образовательного процесса.

Используя доступные формы взаимодействия с родителями, правильно организовав предварительную работу, с родительским составом группы компенсирующей направленности мы добились динамики в речевом, познавательном и математическом развитии детей.

Ссылки на источники

1. Иванов В. Г. Теория интеграции образования / В. Г. Иванов. – Изд. 2-е, перераб. – Уфа: Ред.-изд. отд. Респ. учеб.-науч. метод. центра МО РБ, 2005
2. <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2017/07/09/integratsiya-obrazovatelnyh-oblastey-v-obrazovatelnoy>

Антониади Ирина Юрьевна,

воспитатель,

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

муниципального образования город Краснодар

«Детский сад общеразвивающего вида № 191»

Совместная деятельность семьи и детского сада по формированию культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста

Аннотация. Данная статья посвящена роли совместной работы детского сада и родителей в формировании культурно-гигиенических навыков и самостоятельности ребенка, которые помогают сделать переход в дальнейшем к более сложным видам деятельности, и стимулируют их развитие.

Ключевые слова: культурно-гигиенические навыки, семья, социализация, самообслуживание, игра.

С первых дней жизни ребенка идет очень важный процесс социализации – вхождения малыша в мир взрослых. У большинства детей раннего возраста, пришедших в детский сад, отсутствуют элементарные навыки самообслуживания и личной гигиены. Добиться успехов в развитии этих навыков можно только, работая вместе с родителями ребенка.

Совместная работа семьи и ДОО подразумевает, что родители и воспитатели должны использовать единые средства воспитания детей, придерживаться одного подхода. С этой целью организуются родительские собрания, индивидуальные и групповые консультации, семинары, беседы по вопросам применения тех или иных средств воспитания в ДОО и семье. В каждой групповой ячейке есть уголки для родителей – традиционное средство наглядной педагогической пропаганды (стенды, папки-раскладушки).

Можно выделить следующие задачи по формированию культурно-гигиенических навыков у детей 1,5–2 лет:

- Учить мыть руки, соблюдая определенную последовательность (засучить рукава, открыть кран с теплой водой, намочить руки, тщательно намылить их, а затем смыть пену теплой водой и просушить руки чистым полотенцем);
- Учить есть самостоятельно, правильно держать ложку и кружку, наклоняться над тарелкой, чтобы еда не падала на одежду;
- Формировать правильную осанку за столом;
- Учить ребенка самостоятельно надевать и снимать одежду.

Самообслуживание – это основной вид труда ребенка в этом возрасте. В процессе самообслуживания он узнает много нового о вещах, для чего они нужны и, как правильно ими пользоваться. Восприятие в этот период практически неотрывно от действия: только активно действуя с предметами, малыш во всей доступной ему полноте познает их свойства [2]. Дети раннего возраста испытывают радость, выполняя действия совместно с взрослыми. Обучение предусматривает показ воспитателем, какого – либо действия и подробное объяснение того, что и как должен делать ребенок. При этом воспитатель подсказывает алгоритм действий. Все это дома обязательно закрепляется в совместной деятельности ребенка и родителей, пока действия малыша не автоматизируются.

Для успешного результата, прежде всего, нужно создать условия:

- Необходимо приспособить к росту ребенка раковину для умывания и крючок для полотенца;
- У полотенца обязательно должна быть петля, для удобства надевания на крючок;

- Шкафчик, полотенце, горшок маркируются (для малышей – это цветные картинки);
- Стол и стул должны быть соответствующего размера;
- Одежда и обувь – удобная для одевания.

Умывая вместе с ребенком личико и смывая грязь с рук, обязательно нужно проговаривать, зачем вы это делаете (чтобы смыть вредных микробов, которые могут вызвать болезни). Для удобства родителей алгоритм мытья рук можно посмотреть в консультации «Как научить ребенка мыть руки» на информационном стенде группы и на сайте ДОУ.

Во время приема пищи необходимо следить, чтобы еда была не слишком горячей и не слишком холодной. Ребенок должен учиться брать пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать. Во время кормления на малышей надеваем нагрудники.

При одевании и раздевании даем возможность детям в какой-то степени действовать самостоятельно (обуваться, надевать и снимать шапочку, расстегивать и пытаться застегнуть кофточку или курточку). Приучаем к опрятности, переодеваем малышей, как только загрязнится или намочнет одежда. По поводу одежды также следует проводить работу с родителями. К сожалению, они не всегда продумывают этот момент и покупают малышам либо узкую одежду, либо обувь на шнурках, что в свою очередь, тормозит процесс формирования навыков самообслуживания у ребенка.

Ведущий вид деятельности в раннем возрасте – игра. Наша задача через игру научить детей самообслуживанию. Большое значение по формированию этих навыков оказывает чтение и обыгрывание литературных произведений, стихов, потешек, сказок по данной теме. В своей работе именно так мы обучаем детей мытью рук, используем в процессе русские народные потешки, а для большей заинтересованности детей используем жидкое мыло разного цвета. Ребенок сам может выбрать цвет мыла. В такой методике дети с интересом учат и закрепляют цвета, свойства предметов (мыло твердое, жидкое).

И конечно не стоит забывать, что очень хорошим стимулом, побуждающим ребенка к выполнению действий, является похвала взрослого.

Для формирования культурно-гигиенических навыков у детей мы используем следующие средства:

- Показ, объяснение, пример, поощрение;
- Сюжетно-ролевые игры («Уложим куклу спать», «Покормим Машу кашей», «Застегни пуговицы», «Переодень куклу Катю»);
- Игры-имитации («Кушаем кашу», «Моем руки», «Умываемся»);
- Чтение потешек («Водичка, водичка», «Моем, моем ладошки», «Штанишки надевайте, ножки обувайте»);
- Чтение сказок и литературных произведений по теме («Мойдодыр», «Федорино горе»);
- Рассматривание предметных картинок («Посуда», «Одежда», «Что это?», «Для чего это?»)
- Информационно – коммуникационные технологии (обучающие видеофильмы, слайды, анимационные музыкальные ролики, аудиозаписи музыкальных произведений, интерактивные презентации, диафильмы по знакомым уже детям книгам)

Именно в возрасте до трех лет дети приучаются самостоятельно пить из чашки, правильно держать ложку, мыть руки, одеваться и раздеваться в определенном порядке, пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком) [1]. Успешное формирование данных навыков возможно только в единстве работы родителей с детским садом и позволяет перейти к развитию более сложных видов деятельности ребенка. Семья и дошкольное образо-

вательное учреждение – это два важных института социализации ребенка. Без родительского участия процесс воспитания невозможен, или, по крайней мере, неполноценен [3].

Ссылки на источники

1. Веракса, Н.Е., Комарова, Т.С., Дорофеева, Э.М. От рождения до школы // М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ – 2022. – С. 142.
2. Смирнова, Е.О., Галигузова, Л.Н., Мещерякова, С.Ю. Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» // Москва – 2017. – С. 11.
3. Крылова, О.Г. Семья и детский сад – едины. // Образовательный альманах // Екатеринбург – декабрь 2017. – С. 30.
4. Гайдукова И.П., Емельянова А.А. Использование информационно-коммуникационных технологий в период адаптации детей к условиям ДОУ // Образовательный альманах. 2021. № 6 (44).– С.19. URL: <https://f.almanah.su/44.pdf>.

*Артеменко Людмила Борисовна,
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный
университет», г. Краснодар*

Направления логопедической работы по формированию фразовой речи у детей с общим недоразвитием речи

Аннотация. Автором рассмотрены особенности логопедической работы по формированию фразовой речи у детей с общим недоразвитием речи. Особое внимание уделено логопедической работе, которая строится таким образом, чтобы в конечном итоге все поставленные цели были достигнуты, а задачи решены. Указывает на то, что с 1 сентября 2023 года новая Федеральная образовательная программа дошкольного образования предусматривает особый регламент коррекционно-педагогического воздействия на дошкольников с общим недоразвитием речи. Однако, в работе по формированию фразовой речи должны учитываться творческий и инновационный подходы.

Ключевые слова: дошкольник, общее недоразвитие речи, фразовая речь, образовательный процесс, коррекционно-педагогическое воздействие.

В настоящее время дети с ограниченными возможностями здоровья имеют право посещать обычный детский сад и получать образование наравне со здоровыми сверстниками. Однако, такие дошкольники нуждаются в особом подходе и специальных условиях обучения и образования в стенах дошкольной образовательной организации [3]. Дети 5–6 лет с общим недоразвитием речи обучаются в логопедической коррекционной группе детского сада и находятся под пристальным вниманием учителя-логопеда. Именно на него возлагается обязанность научить старших дошкольников правильно и четко произносить звуки, помочь овладеть навыками словоизменения и фразовой речью, справиться с аномалиями произношения (врожденными или приобретенными нарушениями речи), научить говорить правильно связанные предложения и другое. Такие задачи посильны только профессионалу в своем деле, поэтому для работы в коррекционной логопедической группе подбирается учитель-логопед с профильным образованием и педагогическим опытом.

В целях формирования фразовой речи ведется определенное построение системы занятий, которое включает в себя следующие действия:

- проведение диагностики, которая позволит оценить уровень освоения фразовой речи у дошкольника;
- определение степени сопутствующих отклонений в устной речи ребенка [6].

И только после этого учитель-логопед начинает вести работу по развитию фразовой речи у детей 5–6 лет; предупреждению и устранению у них других дефектов

речи. Сюда же включается и организация консультативной работы, как для педагогов детского сада, так и родителей, причем, на постоянной основе.

Одним из направлений логопедической работы по формированию фразовой речи у детей с общим недоразвитием речи является тесное сотрудничество с воспитателями, психологом, другими педагогическими работниками детского сада. Нельзя ограничиться лишь специальными занятиями, следует поддерживать ребенка с нарушениями фразовой речи на протяжении всего времени пребывания в стенах дошкольной образовательной организации. Воспитатель получает от учителя-логопеда консультации в целях ненавязчивого воздействия на дошкольника с общим недоразвитием речи методами и приемами, направленными на развитие фразовой речи. Такое воздействие может осуществляться во время прогулок, подвижных и настольных игр, изобразительной, театрализованной и других видов. Совместная работа в обозначенном направлении повышает эффективность процесса развития фразовой речи у дошкольников 5–6 лет с общим недоразвитием речи.

Другим направлением логопедической работы по формированию фразовой речи у детей с общим недоразвитием речи является проведение консультационной работы с родителями (законными представителями) по вопросам оказания содействия по формированию фразовой речи у детей с общим недоразвитием речи вне стен детского сада. Работа учителя-логопеда направлена на повышение компетентности родителей в вопросах нормализации речи в целом и развития фразовой речи в частности.

Нельзя обойти вниманием и такое направление логопедической работы по формированию фразовой речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи, как самообразование. Рекомендуется постоянно повышать профессиональный уровень знаний по вопросам формирования фразовой речи у детей обозначенной нозологической группы. Изучение передового опыта, инновационных подходов, экспериментально доказанных исследований, написание научных статей в известных сборниках и другое, будут способствовать росту профессионального мастерства учителя-логопеда, работающего с детьми 5–6 лет с общим недоразвитием речи.

И.Б. Агаева предлагает одним из направлений логопедической работы избрать сюжетно-ролевые игры, как одно из наиболее эффективных средств развития фразовой речи у дошкольника с общим недоразвитием речи [1]. Сюжетно-ролевые игры позволяют ребенку вжиться в роль, раскрепоститься, почувствовать себя героем проигрываемой ситуации и, на этом фоне, использовать в диалоге фразовую речь. Чем больше у ребенка такой практики, тем лучше идет освоение и активное применение фразовой речи.

А.Р. Богомолова указывает на пользу включения в коррекционно-логопедическую работу задач по формированию глагольного словаря и обучению детей дошкольного возраста речевым навыкам связного высказывания. При этом иллюстративный материал обогащает работу и мотивирует ребенка на развитие фразовой речи [2]. Учителя-логопеды, по нашему мнению, могут вариативно использовать предложенный автором материал, по своему усмотрению, с заменой иллюстраций с примитивных до более сложных по смыслу.

О.А. Самылова убеждена в пользе средств индивидуальной поддержки для развития фразовой речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи, за счет того, что наглядный материал усваивается детьми 5–6 лет гораздо легче, чем вербальный. В этих целях рекомендуется использовать флипбука для развития фразовой речи у детей старшего дошкольного возраста. Представленное средство позволяет развивать не только речь ребенка, но и его мыслительные операции, воздействуя на познавательную сферу дошкольника. Автор разработал и внедрил логопедическую программу, состоящую из тридцати подгрупповых занятий, продолжительностью 20-25 минут, направленных на составление сложных предложений с употреблением предлогов и владением падежными окончаниями во фразовой речи.

Сравнительный анализ до и после логопедической работы позволил сделать вывод, что использование на занятиях индивидуального флипбука дало возможность улучшить показатели развития фразовой речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи [5].

Следует отметить, что с введением 1 сентября 2023 года Федеральной образовательной программы дошкольного образования предусматривается особый регламент коррекционно-педагогического воздействия на дошкольников с общим недоразвитием речи. Учитель-логопед должен строго придерживаться данной программы и содержания ее разделов, касающихся коррекционно-педагогической/логопедической работы. На освоение отводится 60%. И лишь 40% от общего объема времени, отведенного на занятия по формированию фразовой речи у дошкольников 5–6 лет с общим недоразвитием речи, учитель-логопед вправе использовать по своему усмотрению, т. е. работать по авторским методикам. Поэтому учитель-логопед должен тщательно подбирать тот материал, которым он будет пользоваться в направлении логопедической работы по формированию фразовой речи у детей 5–6 лет с общим недоразвитием речи.

Л.В. Замыслова рекомендует периодически отслеживать результативность логопедической работы по формированию фразовой речи у дошкольников через мониторинговые исследования и проводить сравнительный анализ диагностики, что позволит оценить положительную динамику исследуемого явления [4].

Следует добавить, что направления логопедической работы по формированию фразовой речи у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи должны придерживаться принципа системности и научной обоснованности [7].

Таким образом, направления логопедической работы по формированию фразовой речи должны следовать единой цели – развитию должного уровня фразовой речи у детей 5–6 лет с общим недоразвитием речи, а также других речевых способностей и коммуникативных навыков в целом.

Ссылки на источники

1. Агаева И. Б. Формирование фразовой речи дошкольников с общим недоразвитием речи II степени // Проблемы современного педагогического образования. 2023. № 2. С. 9-14.
2. Богомолова А. Р. Я заговорю. Формирование фразовой речи по картинкам. ФГОС. М.: Корона-Принт, 2019. 64 с.
3. Глухов В. П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием. М.: АРКТИ, 2012. 276 с.
4. Голубь М.С. Повышение воспитательного потенциала семьи средствами интернет-технологий // Педагогический журнал. Том 13, № 4А, 2023.
5. Замыслова Л. В. Формирование фразовой речи у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи [Электронный ресурс] // Инфоурок. 2022. URL: <https://infourok.ru/statya-formirovanie-frazovoj-rechi-u-detej-doshkolnogo-vozrasta-s-onr-6101858.html> (дата обращения: 29.10.2023).
6. Самылова О. А. Средства визуальной поддержки для развития фразовой речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи // Мир науки, культуры, образования. 2021. № 3 (88). С. 107-109.
7. Филичева Т. Б., Чиркина Г. Б. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Программно-методические рекомендации. М.: Дрофа, 2009. 167 с.
8. Шашкина Г. Р., Терентьева Т. С. Системный подход к коррекции речи дошкольников с общим недоразвитием // Проблемы современного педагогического образования. 2022. № 4. С. 329-332.

Баранова Ольга Игоревна,
кандидат педагогических наук, доцент,
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», г. Краснодар
barolig@mail.ru

Средства формирования семейных ценностей младших школьников

Аннотация. в статье рассмотрены понятия «ценность», «семейные ценности», «педагогические средства»; обоснована актуальность формирования семейных ценностей в младшем школьном возрасте; перечислены виды семейных ценностей, обозначены средства, формирующие семейные ценности, приведены диагностические методики выявления сформированности семейных ценностей.

Ключевые слова: педагогические средства, семейные ценности, младшие школьники.

В начале данной статьи обратимся к понятийному аппарату. По Р.С. Немову, ценность – это то, что человек особенно ценит в жизни, окружающем его мире, людях; то, чем он особенно дорожит и чему придает наиболее важное значение [4].

Семейные ценности, по Э.Г. Эйдемиллеру – это выработанный, открыто одобряемый и культивируемый семейным сознанием идеал [7]. Основные семейные ценности, по Л.М. Панковой: дети, здоровье всех членов семьи, любовь, совместно проведенное свободное время. Материализованными семейными ценностями могут быть: домашняя библиотека, собранная ещё бабушкой или дедушкой, видео-записи-воспоминания, видео-поздравления, видео-записи и фото семейных праздников, дневники, письма, фотоальбомы, портреты, документы, награды. Это могут быть и первый выпавший зубик ребёнка, и первые рисунки, поделки, первые прописи и т. д. [5].

Т.В. Панченко подчеркивает, что совместная деятельность родителей, учителя и учащихся (совместное планирование деятельности, совместная подготовка и проведение праздников, работа с портфолио, тематические родительские собрания и конференции) способствует укреплению внутрисемейных связей, формированию общих интересов, увлечений, взаимопонимания, взаимопомощи между членами семьи [6].

Обратимся к пониманию понятия «средство» в педагогике.

В.В. Краевский считает, что в основе классификации педагогических средств должно быть содержание. Каждый уровень содержания образования предполагает специфические средства обучения. Средства первого уровня можно применять для проведения урока, средства второго уровня – для преподавания учебного предмета. Средства третьего уровня применяются для организации всего процесса образования в целом. Педагогическими средствами являются родной язык, речь учителя, произведения литературы, живописи, архитектуры, музыки, народных промыслов, учебники и учебные пособия, дидактические материалы, первоисточники и т. д. Наиболее эффективно использование системы педагогических средств [2].

В младшем школьном возрасте формируется личность ученика, складывается система отношений со сверстниками и взрослыми, ученик познаёт окружающий мир и себя в нём, приобретает опыт действия в мире. Характерные особенности младших школьников, по Н.С. Лейтесу, – доверчивое подчинение авторитетному взрослому (учителю, родителям), повышенная восприимчивость, внимательность, игровое отношение ко многому из того, с чем они сталкиваются. Факты, события, детали производят на него сильное впечатление: учащиеся подбегают ближе к тому, что их интересовало, стараются взять незнакомый предмет в руки, фиксируют внимание на его деталях, с удовольствием подробно рассказывают об увиденном значимом событии или явлении [3]. Возрастные особенности обуславливают и восприимчивость младших школьников к формированию семейных ценностей.

На основе анализа литературных источников, нами были выявлены следующие семейные ценности: любовь и верность, уважение к родителям забота о старших и младших.

Обозначим педагогические средства, применяемые учителями начальных классов для формирования семейных ценностей у младших школьников: составление коллажа «Семья моей мечты»; выполнение задания «Нарисуй свою семью», подборка пословиц о семье, выполнение упражнения «Семейное фото» (карточка с заданием изобразить семью, которая пришла фотографироваться), просмотр мультфильмов, например, «Встречайте бабушку», заполнение анкеты «Знаю ли я свою маму»; составление генеалогического семейного дерева, проведение игры «Семейная азбука», проведение праздника «Семейные посиделки», рисование герба своей семьи, создание презентации и рассказ о семейных традициях, семейных блюдах.

Можно отметить также применения *метода воспитывающих ситуаций* (например – «Выразить уважение пожилому человеку», «Пригласить к столу и рассадить гостей», «Пожелать приятного аппетита») [1].

Приведём пример конкурса «Семейная азбука»

Вопросы командам:

- Назовите одним понятием слова: «папа», «мама», «бабушка», «дедушка», «дети» (семья)
- Назовите по-другому маму мамы, сестру мамы, сына тети (бабушка, тетя, двоюродный брат)
- Назовите даты дней рождения всех членов вашей семьи.
- Перечислите основные качества дружной семьи.
- Сколько разрезов нужно сделать, чтобы весь батон поделить на 5 членов семьи? (4)
- Сколько у матери детей, если ей пришлось купить восемь рукавичек? (четыре)
- Назовите самое любимое угощение во время Масленицы (блины)
- Назовите самый распространенный семейный праздник в мире (Новый год)

Второй вариант игры: на каждую букву алфавита называть всё, что связано с семьёй: а – аист, б – брат, бабушка, благополучие, брак, в – внуки, взаимодействие, г – гены, глава (семьи), д – дедушка, дядя, дочь, дети и т. д.

Приведём образцы диагностических материалов для выявления сформированности семейных ценностей у младших школьников.

Анкета для учащихся «Семейные традиции»

1. Устраиваете ли вы дома семейные праздники?
 - а) да
 - б) нет
2. Рассказывают ли родители тебе о своем детстве?
 - а) да
 - б) нет
 - в) очень редко
3. Интересно ли тебе больше узнать об истории твоей семьи из рассказов родителей, бабушек и дедушек?
 - а) да
 - б) нет
4. Поздравляешь ли ты родителей с Днем рождения и другими праздниками (Днем 8 марта, Днем Защитника Отечества и др.)?
 - а) да
 - б) нет
5. Как ты поздравляешь родителей с праздником?
 - а) дарю свои рисунки
 - б) дарю открытки
 - в) выучиваю и читаю стихи
 - г) дарю сувениры, сделанные своими руками
6. Хотел (а) бы ты иметь такую же профессию, как у твоих родителей?
 - а) да
 - б) нет
7. Есть ли в вашем доме семейный альбом с фотографиями?
 - а) да
 - б) нет

8. Хранятся ли в вашей семье памятные вещи, принадлежащие твоим предкам (письма, фотографии, предметы быта и др.)?
а) да б) нет в) не знаю
9. Знаешь ли ты о своих родственниках, живущих в других населенных пунктах, городах и странах?
а) да б) нет
10. С кем ты, как правило, проводишь свободное время (играешь, читаешь книги, смотришь фильмы, ходишь в театр и т. д.)?
а) с папой б) с мамой
в) с бабушкой (бабушкой) г) с другими родственниками

Анкета для учащихся «Культура семейных отношений»

1. Как часто родители играют с тобой?
а) каждый день б) по выходным в) редко
2. Как часто ты с родителями читаешь книги и обсуждаешь их содержание?
а) каждый день б) по выходным в) редко
3. Интересуются ли родители твоими новыми друзьями?
а) да б) нет
4. Продолжи фразу: «Когда я обращаюсь к родителям помочь мне в выполнении домашних заданий, они.
а) охотно помогают мне»; б) отказываются из-за нехватки времени»
5. Как часто ты общаешься с бабушкой и дедушкой?
а) каждый день б) по выходным в) редко
6. Всегда ли ты говоришь родителям правду?
а) всегда б) не всегда
7. Знаешь ли ты о любимом занятии мамы?
а) да б) нет
8. Знаешь ли ты о любимом занятии папы?
а) да б) нет
9. Берут ли тебя родители с собой во время отпуска?
а) да б) нет
10. Когда ты задерживаешься в школе или у друзей, не забываешь ли ты сообщить об этом родителям?
а) не забываю б) забываю

Комплексное применение средств формирования семейных ценностей младших школьников актуально в начальной школе в связи с потребностью современного социума и возрастными особенностями учащихся.

Ссылки на источники

1. Баранова О.И. Формы и методы взаимодействия школы и семьи по формированию нравственных ценностей у младших школьников. // Культура родительства и семейные ценности в современном мире [Электронный ресурс]: сборник материалов II Международной научно-практической конференции (10 ноября 2022 г., г. Краснодар). – Киров: Изд-во МЦИТО, 2022. С.24-26. Режим доступа: <https://mcito.ru/publishing/epub/collections?view=634>
2. Краевский В.В., Хуторской А.В. Основы обучения: Дидактика и методика: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 352 с.
3. Лейтес Н.С. Умственные способности и возраст. – М.: Воронеж, 2016. – 200 с.
4. Немов Р.С. Психология: словарь-справочник: в 2 ч. / Р.С. Немов. – Ростов-н/Д.: Феникс. – 2002.
5. Панкова Л.М. Человек и семья: философский анализ формирования культуры брачно-семейных отношений: дис... доктора пед. наук: 09.00.13 / Л.М. Панкова; Ленинградский государственный областной институт им. А.С. Пушкина. – СПб., 2006.
6. Панченко Т.В. Взаимодействие семьи и школы по формированию у младших школьников семейных ценностей / Т.В. Панченко // Начальная школа плюс До и После. – 2013. – № 4.
7. Эйдемиллер Э.Г., Добряков И.В., Никольская И.М. Семейный диагноз и семейная психотерапия / Э.Г. Эйдемиллер, И.В. Добряков, И.М. Никольская. – СПб.: Речь, 2003.

Батулина Олеся Александровна,
воспитатель,
МБДОУ МО г. Краснодар «Центр развития ребенка детский сад № 23»,
г. Краснодар
lesai1991@mail.ru

Ерослаева Диана Андреевна,
педагог-психолог,
МБДОУ МО г. Краснодар «Центр развития ребенка детский сад № 23»,
г. Краснодар
di.ana1298@yandex.ru

Варианты взаимодействия системы дошкольного образования с родителями ребенка в контексте воспитательного потенциала семьи

Аннотация. В статье рассматриваются проблемы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с родителями воспитанников в контексте организации воспитательного процесса. Рассмотрены факторы, описанные в литературе как определяющие воспитательный потенциал семьи. Предложен альтернативный подход для организации вариантов взаимодействия системы дошкольного образования с родителями ребенка.

Ключевые слова: дошкольное образовательное учреждение, родители, воспитательный потенциал семьи, варианты взаимодействия.

Анализ научно-методической литературы свидетельствует о том, что, именно семья закладывает основы, благодаря которым ребенок впоследствии может успешно влиться в любой коллектив, либо будет испытывать трудности в данном процессе [1, 3]. То есть, семья совместно с ДОУ должны обеспечить ребенка всем необходимым для того, чтобы у него были сформированы правильные представления о социальных нормах в целом, и навыки взаимодействия в малых группах. В этой связи на передний план выходит такое важное понятие как воспитательный потенциал. А.А. Костенко и А.А. Тесакова определяют воспитательный потенциал семьи: «...как степень ее возможностей в формировании личности, реализующихся через все стороны ее деятельности, функций, в том числе и собственно воспитательную» [2, С.164]. Авторы отмечают, что определенный тип семьи имеет свой воспитательный потенциал, который или благоприятно, или не очень влияет на формирование личности. Основываясь на результатах множества научных работ, А.А. Костенко с коллегой приводят весьма ценную, на наш взгляд, иерархию факторов, которые влияют на формирование воспитательного потенциала в различных семьях. Так, в статье указывается, что «...уровень образования и педагогической подготовленности родителей, состав семьи, благополучный или неблагополучный морально-психологический климат, материальное обеспечение, место жительства (город, деревня). Эти параметры, эмпирически выведенные из самой жизни, не случайно являются самообразующим элементом для типизации семей» [2, С.164]. Собственно иерархия факторов в интерпретации авторов выглядит следующим образом:

1. Условия проживания: город или сельская местность.
2. Уровень образования родителей.
3. Морально-психологическое благополучие / неблагополучие семей.
4. Количество детей.
5. Является ли семья полной.
6. Материальный достаток [2].

На основе приведенных выше сведений относительно условий формирования воспитательного потенциала семьи, мы поставили перед собой задачу найти пути применения этих данных на практике. К нашему большому сожалению, все предпринятые попытки проанализировать и разработать для нашего ДОО различные варианты взаимодействия с родителями на основе приведенной иерархии получились нежизнеспособными. Основная проблема заключалась в том, что, если в основу взаимодействия положить какой-либо из описанных факторов или их комбинацию, неизбежно возникала опасность сегрегации тех родителей, которые по данным факторам имели низкие показатели, что конечно же недопустимо в современном обществе! То, что родители имеют более или менее высокий доход, уровень образования и т. д. совершенно не должно, на наш взгляд, ложиться в основу формирования стиля общения с ними со стороны сотрудников ДОО.

Взглянув на ситуацию с иного ракурса, мы нашли удовлетворяющий нас ответ, с помощью которого можно эффективно и безболезненно применять различные варианты взаимодействия ДОО с родителями. В основе нашего деления лежит один единственный фактор – уровень заинтересованности родителей в совместном с ДОО воспитании ребенка. Это фактор мы рассматриваем через призму ежедневного общения родителей с воспитателем, готовность родителей участвовать в мероприятиях по плану воспитательной работы, их способность адекватно воспринимать критику поведения ребенка и советы по его воспитанию.

На рисунке 1 представлена схема распределения внимания сотрудников ДОО при общении с родителями воспитанников на основе учета фактора заинтересованности родителей в вопросах сотрудничества.



Рисунок 1 – Особенности вовлечения родителей в совместный воспитательный процесс с учетом их заинтересованности в сотрудничестве

Как видно из схемы, представленной на рисунке 1, мы изначально разделили родителей на условно активную и пассивную группы. Родителей активной группы мы не только задействовали в выполнении определенных задач при организации воспитательных мероприятий, но и всеми силами демонстрировали соответствующие поощрительные моменты, чтобы для всех остальных родителей показать доступность и эффективность участия в таких мероприятиях. С родителями пассивной группы мы, начиная с первого установочного родительского собрания в году, обозначали их ответственность за своевременное предоставление информации, необходимой для организации воспитательного процесса, а также о наличии очередности их участия в регулярных мероприятиях, проводимых администрацией ДОО. Основной целью подобного разделения было оптимизировать общение с родителями по вопросам воспитания и решения организационных моментов. Исходя из поставленной цели, были сформулированы следующие задачи:

- 1) выполнять план по воспитательной работе с максимальной эффективностью;
- 2) снизить негативный фон, задаваемый пассивными родителями, саботирующими общественные мероприятия и высказывающие свою позицию в общении с другими родителями;
- 3) увеличить долю активно участвующих родителей из числа пассивно настроенных за счет повышения их мотивации.

За подтверждением состоятельности данного подхода мы решили провести небольшой эксперимент, суть которого заключалась в том, чтобы в течение первых двух месяцев нового учебного года апробировать разработанный подход на базе нашего образовательного учреждения. В эксперименте приняли участие 56 родителей из числа тех, чьи дети стабильно посещали детский сад в прошедшем полугодии (то есть, новички, часто болеющие, многократно пропускавшие по семейным обстоятельствам в эксперименте не участвовали). Результаты исследования иллюстративно представлены на рисунке 2.

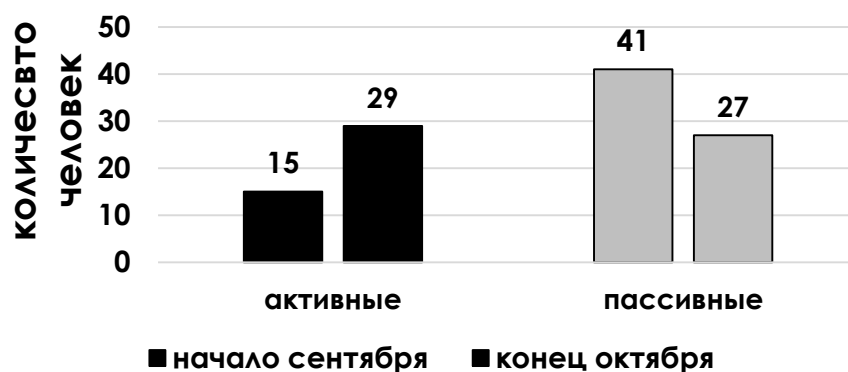


Рисунок 2 – Динамика соотношения активно и пассивно настроенных родителей в ходе эксперимента

Как видно из данных, представленных на рисунке, за два месяца эксперимента количество активных родителей увеличилось на 14 человек, что произошло за счет их перехода из группы пассивно настроенных родителей, которая соответственно, уменьшилась на 14 человек. Так же в числе пассивно настроенных родителей к концу эксперимента можно было отметить 8 человек, которые сменили настрой с критического на нейтральный. Крайне важно отметить, что в группах, где внедрялся предложенный подход, все учебные занятия и мероприятия по плану воспитательной работы были выполнены в полном объеме. В настоящее время данный подход планируется и далее внедрять в работу ДОУ.

Таким образом, эмпирическим путем было установлено, что, если в основе дифференцировки лежит воспитательный потенциал семьи, выраженный в отношении родителей, достаточно двух основных вариантов взаимодействия с ними, для того чтобы значительно повысить эффективность взаимодействия родителей и ДОУ. Данный подход обладает перспективой развития, оставляет за родителем право выбора и создает предпосылки для укрепления сотрудничества между всеми участниками образовательного процесса.

Ссылки на источники

1. Деева, Е.В. Варианты взаимодействия системы дошкольного образования с семьей ребёнка. традиции и новаторство / Е.В. Деева // Universum: психология и образование. – 2021. – №11(89). – С. 7-9.
2. Костенко, А.А. Воспитательный потенциал семьи / А.А. Костенко, А.А. Терсакова // Проблемы Науки. – 2013. – №2 (16). – С. 163-166.
3. Котарева, А.Ю. Современные подходы к взаимодействию ДОУ и семьи / А.Ю. Котарева, Е.С. Носкова, К.А. Цуранова // Вестник научных конференций. – 2020. -№ 3-1(55). – С. 63-64.

Беспалова Анжела Владимировна,
учитель-логопед
Сербина Анна Ивановна,
учитель-логопед

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования г. Краснодар «Детский сад комбинированного вида №184»
Angelina120871@gmail.com

Взаимодействие учителя-логопеда с родителями в коррекционно-педагогическом процессе дошкольного образования

Аннотация. Авторы предлагают усилить степень родительского участия в коррекционно-педагогическом процессе дошкольного образования. Обозначена проблема низкой компетенции родителей в вопросах коррекционно-логопедической помощи детям с общим недоразвитием речи со стороны семьи. Авторами предложены пути налаживания сотрудничества между учителем-логопедом и родителями.

Ключевые слова: дошкольники, дошкольное образование, общее недоразвитие речи, коррекционно-педагогический процесс, родительская компетентность.

В условиях современного дошкольного образования педагогами отмечается низкая активность родителей в вопросах совместной работы с воспитателями и другими участниками образовательного процесса по коррекции нарушений речи у детей с общим недоразвитием речи. Причин этому несколько: загруженность родителей на работе и в быту, недооценка важности участия в коррекционно-педагогическом процессе, низкая компетентность в вопросах логопедической помощи ребенку с общим недоразвитием речи.

В настоящее время деятельность всех детских садов перешла на Федеральную образовательную программу дошкольного образования. Ее содержательный раздел включает подробное описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы; а также описание способов взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с учетом целей и задач коррекционно-развивающей работы с теми детьми, которые отнесены к группе детей с особыми образовательными потребностями. В том числе Федеральная программа направлена на объединение обучения и воспитания в единый процесс, в котором стержнем является комплекс традиций и современных практик дошкольного образования, подкрепленных внушительным объемом накопленных ценностей [1].

Это касается и такого раздела, как коррекционно-педагогическая работа в коррекционно-логопедических группах. Однако, несмотря на это, никакие традиционные и авторские методики не возымеют действия в полном объеме без родительского участия. Именно поэтому учителю-логопеду следует обратить внимание на сотрудничество с родителями, как равноправными участниками коррекционного, воспитательного и образовательного процесса дошкольной образовательной организации.

Т.В. Коротковских осветил проблему того, что для всестороннего речевого развития дошкольников с общим недоразвитием речи необходимо тесное взаимодействие и сотрудничество специалистов дошкольной образовательной организации и родителей. Семья и дошкольная организация являются двумя важными институтами воспитания, развития и социализации детей. Замечено, что преемственность и единые требования специалистов детского сада и родителей в системе коррекции речевого дефекта способствуют повышению эффективности коррекционно-логопедического воздействия на общее и речевое развитие дошкольника [2].

Следует напомнить, что дети дошкольного возраста с нарушениями речи испытывают трудности в освоении материала образовательных программ. Это происходит за

счет общего недоразвития речи, различных видов сопутствующих речевых нарушений. А также низкого уровня коммуникативных умений и социальной адаптации, в том числе в детском коллективе. Поэтому в задачи педагогического коллектива входит осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи ребенку с общим недоразвитием речи. Прежде всего, оцениваются особенности его психического и физического развития. В этом случае, помимо психодиагностики и педагогического тестирования, особую ценность приобретает информация, полученная от родителей, которые могут дополнить результаты диагностики нюансами индивидуальных возможностей и потребностей собственного ребенка. Также родители, при условии должного уровня компетенции в вопросах помощи детям с нарушениями речи, могут повысить эффективность коррекционно-логопедического процесса в целом.

В структуре коррекционно-логопедической компетентности родителей выделяются следующие компоненты:

1) мотивационно-целевой, предполагающий наличие у родителя четкого видения цели и задач в помощи ребенку с общим недоразвитием речи по устранению речевых дефектов;

2) когнитивный, предполагающий у родителя достаточный уровень теоретических и методических знаний о проблеме и особенностях логопедической работы и ее направлений по коррекции речи, о методах и средствах организации занятий с ребенком вне стен детского сада;

3) деятельностный, предполагающий умение родителя организовать занятия с ребенком в домашних условиях таким образом, чтобы оно было продуктивно;

4) оценочный, предполагающий способность родителя самостоятельно оценивать качество собственного логопедического воздействия и результативности занятия с дошкольником.

Ремезкова С.А. утверждает следующее: «Целенаправленное включение родителей в единый совместный с педагогами процесс воспитания, развития и коррекции значительно повышает его эффективность. Создание единого пространства развития ребёнка невозможно без объединения усилий педагогов и родителей. В коррекционной работе важно сделать родителей не только своими союзниками, но и грамотными помощниками. Многие из родителей часто не имеют элементарных представлений, чем и как они могут помочь в данной ситуации. Не все родители способны грамотно, осознанно и основательно выполнять возложенные на них функции и нести ответственность за свои действия в процессе логопедической коррекции» [3].

На основании выше изложенного можно дать следующие рекомендации учителям-логопедам:

1) Прежде всего, привлечь родителей к совместной работе. Убедить их в необходимости сотрудничества, активного участия, возможности повысить собственную компетентность в вопросах коррекционно-логопедической помощи ребенку с общим недоразвитием речи. В этих целях предлагается пригласить родителей на беседу-консультацию, на которой, в непринужденной обстановке, изложить суть совместных шагов, направленных на достижение общей цели – коррекции речи ребенка и подготовке его к переходу в общеобразовательную школу.

2) В целях закрепления результатов беседы-консультации, обеспечить родителей детей с общим недоразвитием речи методической литературой, памятками, в которых указывается на важность участия родителя в коррекционном процессе, где приводятся веские доводы и примеры успешного решения проблемы.

3) Разработать план оказания родителям консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития речи детей дошкольного возраста на постоянной основе. Это может быть сделано в виде специального ящика в группе «Вопрос – ответ» или телефонного разговора, переписки через систему Ватцап, онлайн-консультаций.

4) Включить в работу учителя-логопеда совместную с родителями деятельность по реализации комплекса индивидуально-ориентированных мер по повышению уровня мотивации у детей с общим недоразвитием речи к занятиям в коррекционно-логопедической группе. Если родитель будет мотивировать ребенка на активное участие в занятиях, то получит положительный отклик, так как дети 5–6 лет обычно стараются радовать своих родителей, делиться успехами и достижениями. В этом случае помощь со стороны родителей неоченима, так как хорошо мотивированный ребенок лучше осваивает материал образовательной программы и проявляет старание и усердие, что положительно скажется на коррекции общего недоразвития речи.

5) Подготовить презентацию на тему: «Методы и приемы коррекции речи у дошкольника сообщим недоразвитием речи в домашних условиях». Использование наглядного метода позволит родителям лучше усвоить материал и применять его на практике в домашних условиях, а также в выходные дни во время совместного времяпровождения

6) Обучить родителей совместным дидактическим и подвижным играм на развитие речи. Это могут быть игры «На развитие фонематического восприятия, фонематического представления, слухового внимания и памяти, на звуковой анализ и синтез», «Подготовка руки к письму», «Развитие мелкой моторики», «Игры на закрепление образа буквы, развитие зрительного внимания, памяти», «Самомассаж рук», «Закрепление навыка чтения слогов, слов и предложений» и другие/

7) Представить родителям в виде доклада инновационные технологии коррекции речи у детей с общим недоразвитием речи, что позволит им повысить в себе уверенность в достижении положительного результата.

8) Посоветовать родителям черпать новые знания через электронные ресурсы, например, на специальных педагогических страницах социальных сетей в Интернете, таких как «Маам.ру», «Инфоурок.ру», «Образовательная социальная сеть», «1 Сентября», «Сайт педагогических идей» и другие. На представленных страницах методисты, воспитатели, учителя-логопеды и другие педагогические работники делятся собственными опытом, подкрепленным на практике.

9) Разработать годовой план информационно-просветительской работы с родителями, который предусматривает различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы-консультации, встречи с узкими медицинскими специалистами, пополнение информационных стендов, обеспечение печатным материалом и другое).

10) Приглашать родителей к проведению совместных тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей детей с общим недоразвитием речи и планами работы с ними.

11) Предложить родителям вести индивидуальную тетрадь для домашних заданий. Учителю-логопеду целесообразно фиксировать необходимые задания и рекомендации по коррекции речи у детей с общим недоразвитием речи. Фиксировать в тетради заметки по вопросам относительно качества выполнения заданий дошкольником. Тетрадь рекомендуется заполнять 2-3 раза в неделю в целях систематичности.

12) Приглашать родителей на собрание в нетрадиционной форме в виде круглого стола на тему «Помоги своему ребёнку», а также на вечера вопросов и ответов с участием учителей-логопедов, психологов и самих родителей [4]. Дополнительно рекомендуется предоставить родителям возможность прослушать аудиозаписи речевых высказываний детей при первичном и вторичном обследовании, чтобы можно было их сопоставить (начало и окончание учебного года).

Таким образом, представленные формы работы учителя-логопеда с родителями, воспитывающими ребёнка сообщим недоразвитием речи, способствуют развитию партнёрства и сотрудничества в обозначенном направлении, и, как следствие, достижению максимальных результатов в коррекционно-педагогической работе с детьми с особенностями развития. Представленные рекомендации направлены на

долгосрочное сотрудничество учителя-логопеда с родителями. Каждый шаг такого сотрудничества определенно повысит эффективность коррекционно-педагогического воздействия на ребенка, будет способствовать усилению отдачи сил и стараний с его стороны. Важно и моральное удовлетворение родителей в том, что они не останутся в стороне, сумеют найти время на повышение собственной компетенции, проявят терпение и желание стать частью процесса педагогического сопровождения детей с общим недоразвитием речи, как группы, остро нуждающейся в родительской заботе.

Ссылки на источники

1. Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» // Российская газета от 28.12.2022.
2. Коротковских Т. В. Взаимодействие логопеда и семьи старшего дошкольника с общим недоразвитием речи // Обучение и воспитание: методики и практика. 2015. №3. С.112-116.
3. Ремезкова С. А. Сотрудничество учителя-логопеда и родителей в процессе коррекционной работы с детьми с общим недоразвитием речи [Электронный ресурс] // Международный педагогический портал. 2019. № 9. URL: <https://solncesvet.ru/opublikovannyye-materialyi/sotrudnichestvo-uchitelya-logopeda-i-rod982/> (дата обращения 27.10.2023).
4. Сперанская Е. А. Формы взаимодействия учителя-логопеда и семьи дошкольника с общим недоразвитием речи [Электронный ресурс] // Образовательная социальная сеть. 2016. URL: <https://nsportal.ru/detskii-sad/korreksionnaya-pedagogika/2016/11/01/formy-vzaimodeystviya-uchitelya-logopeda-i-semi> (дата обращения 29.10.2023).

Бешук Светлана Анатольевна,
старший преподаватель
кафедры дошкольного образования
ГБОУ ИРО Краснодарского края
svetlanabeshuk@mail.ru

Просвещение родительской общественности как залог обеспечения информационной безопасности детей дошкольного возраста

Аннотация. Образовательная стратегия государства, обозначенная в нормативных документах фокусирует внимание на значимости влияния цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов на формирование личности ребенка с учетом традиционных ценностей РФ. Особое значение дошкольного возраста в освоение первоначального социокультурного опыта и формировании ценностных ориентаций личности имеет содержание медиа контента, доступного для ребенка.

Ключевые слова: информационная безопасность, деформация ценностных ориентаций, базовые ценности воспитания, социокультурный опыт, медийно-информационное пространство.

Стратегической целью государственной политики в области информационной безопасности детей является развитие безопасного информационного пространства, способствующего защите подрастающего поколения от информационно-психологического воздействия, деформирующего ценностные ориентации подрастающего поколения, что отражено в Распоряжении Правительства РФ от 28.04.2023 N 1105-р «Об утверждении Концепции информационной безопасности детей в Российской Федерации. Однако, со слов президента, «очевидно, что усилий государства, только законов и только нормативных актов уже недостаточно. Принципиально важно, чтобы общество занимало активную позицию и понимало свою роль и ответственность». Именно поэтому совершенствование воспитательного процесса, реализуемого, в том числе, в

системе образования должно быть отнесено педагогической и родительской ответственностью к сфере национальных приоритетов. В связи с чем, перед педагогическим и родительским сообществом стоит задача не допустить формирования в сознании современных детей установок, противоречащих базисным ценностям, признанными в обновленных нормативно– правовых актах основными ориентирами в образовательной политике государства. Современное педагогическое знание о сущности и целях воспитания интенсивно развивается с позиций ценностно-ориентированного подхода, точнее ценностно-ориентированного обучения и воспитания посредством приобщения обучающихся и воспитанников к общечеловеческим, базисным и национальным ценностям (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»). Ценностно-ориентированный подход принимает систему ценностей за основу воспитания, задающую иерархию целей и задач воспитательной работы в методологии целостного воспитания (различие добра и зла, традиционные российские духовно-нравственные ценности, историческая память, преемственность поколений, патриотизм и единство многонационального русского народа). Ценности представляют собой некоторые явления действительности, обладающие положительной значимостью для социума. Считается, что если нормы нужны социуму для самосохранения, то ценности нужны для развития общества (Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 "Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей"). Но к сожалению, далеко не все педагоги и, тем более родители, владеют пониманием ценностно-ориентированного подхода к воспитанию личности, что приводит к необходимости точечного повышения компетентностей в данном вопросе. Изменения в ценностно-смысловом поле населения требуют от науки и педагогической практики осмысления целей, и обновление методов, содержания и средств воспитания, актуализируют их нравственное наполнение, что важно доносить до родительского сообщества посредством просветительской деятельности, которая приведет к

п
о
в
ы
ш
е
н

и С одной стороны, несоизмеримо увеличивается информационный поток, в котором стихийно формируется социокультурный опыт приобретения личностных ценностных ориентаций у ребенка, формируется основа будущего общества, с другой стороны, очевидно отсутствие целенаправленной работы по воспитанию базовых ценностей воспитания, неподготовленность родительской общественности к решению обновленных задач содержания обучения и воспитания, недостаточная оснащенность обеспечения широкого доступа детей к историческому и культурному наследию России путем использования современных средств массовых коммуникаций и возможность формирования патриотической позиции «наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков «защитника», стремящегося сохранить это наследие, «созидателя и творца», уверенного в благополучии и процветании своей Родины; а также формирования у них социально одобряемых ценностно-моральных ориентиров, нравственной и правовой культуры в соответствии с традиционными ценностями; формирования у современных детей объективного представления о российской культуре как неотъемлемой части мировой цивилизации!

н
о
с

Также существует противоречие между необходимостью обеспечения информационной безопасности со стороны родительской общественности и недостаточной методической разработанностью механизмов защиты. Среди родительской общественности дошкольников, в связи с отсутствием системы просвещения в данном направлении и оказания профессиональной помощи со стороны педагогического сообщества, инструментом воздействия для обеспечения информационной безопасности детей является ограничение доступа или запрет к ресурсам, которые могут причинить вред развитию и здоровью ребенка, что приводит к негативным последствиям проявления межпоколенческих конфликтов уже в дошкольном возрасте. Очевидно, что из-за серьезных изменений института семьи педагогическое сопровождение семейной социализации не может сводиться к использованию только традиционных средств и методик.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного и федеральная образовательная программа дошкольного образования направлены на создание единого ядра содержания дошкольного образования и является основой всех образовательных программ дошкольных образовательных организаций разного статуса. Образовательная стратегия государства, обозначенная в нормативных документах ставит задачу объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс, в котором наряду с приоритетом воспитания национального воспитательного идеала, обозначена значимость влияния цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов на формирование личности ребенка (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования», Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

Так, в примерный перечень, рекомендованный федеральной образовательной программой дошкольного образования входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра и обязательного обсуждения и бесед, так как некоторые произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Проблемой является недостаточная компетентность педагогов и родителей осуществления обсуждения детских эмоциональных состояний и переживаний таким образом, чтобы сфокусировать внимание на чувствах разнообразного спектра и способствовать формированию конкретных базовых ценностей (семья, дружба, родина, природа, сотрудничество, труд, милосердие, добро, культура, здоровье, красота, жизнь, добро, человек, познание) учитывая их индивидуальность и самобытность.

Педагогам в федеральной образовательной программе дошкольного образования рекомендовано использование элементов медиа продукции в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру. безопасный медиа контент в соответствии с возрастными особенностями детей дошкольного возраста и обязательно с учетом содержания образцов социально одобряемых сценариев поведения, с подборкой вопросов для предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Сегодня каждый понимает, что судьба государства зависит от духовно-нравственной культуры молодого поколения. Медийно-информационное пространство всегда было неотъемлемой частью жизни человека, но сейчас, в эпоху «информационной социализации», оно вступило в конкурентную борьбу с самым главным инсти-

тутом воспитания «Семья», Ребёнок-дошкольник практически ежедневно сталкивается с угрозой информационного влияния на деформацию ценностных ориентаций и культивирование межпоколенческого конфликта «отцов и детей».

Важно организовать просвещение и вовлеченность родительской общественности в совершенствование подходов воспитания ценностного отношения к культурному наследию своего народа, нравственным и культурным традициям России с использованием медиа-информационного пространства. Невозможно вырастить гармонично развитого человека, не подготовив его к главной реалии современного общества – оставаться человеком, способного к проживанию чувств, преодолевая угрозу превращения в «искусственный интеллект».

Билоус Оксана Нурулловна,
магистр педагогики и психологии,
педагог-психолог
КГУ «Общеобразовательная школа с. Жанаесиль отдела образования
по Целиноградскому району управления
образования Акмолинской области»,
Казахстан, с. Жанаесиль
pgyurza@mail.ru

Организация психолого-педагогической информационно-просветительской деятельности с представителями родительской общественности в вопросах семейного воспитания

Аннотация. Обновление содержания образования в Республике Казахстан повсеместно поставило на первый план актуальных вопросов просветительской деятельности общеобразовательных учреждений в коллективе родительской общественности, разъяснительную работу о специфике организации учебно – воспитательного процесса, что несомненно важно на фоне того, как и в каких условиях обучались старшее поколение, родители сегодняшних учеников.

Актуальные вопросы заданного направления ставят задачи экстренной реализации, креативного подхода, доступности форм и методов реализации просветительской работы.

Ключевые слова: обновление содержания образования, воспитание, учебно-воспитательный процесс, практические приемы просветительской работы с родителями, «Родительский час», «Вопросы роста», «Подготовка ребенка к школе».

При переходе на обновленную систему обучения, несомненно, огромная роль отводится работе с родителями, так как они являются главными помощниками своему ребенку, родители создают необходимые условия и организуют процесс самообразования учащегося в условиях дома. С целью просвещения всех групп представителей родительской общественности, проведения своевременной разъяснительной работы (как и чем помогать ребенку), необходимо построить работу по информированию родителей обо всех изменениях, особенностях новой программы, роли учителя и родителей соответственно. Не секрет, что сегодня дети приходят в школу с «набором психосиндромов», синдромом гиперактивности, негативными особенностями физического и психологического здоровья. Все это создает клубок противоречий и сложностей, как у специалистов, работающих с детьми, так и у родителей [1, с. 3].

Рассматривая вопрос «психологическая компетентность учителя» необходимо привести определение: «Психологическая компетентность учителя в педагогической деятельности включает владение способами решения творческих профессиональных

задач, создания атмосферы «самодеятельности» учащихся (С. Л. Рубинштейн) и свободы самовыражения, а также умение учитывать их возрастные и индивидуально-психологические особенности при проектировании и организации учебного процесса». В бурно развивающемся современном мире все чаще возникает вопрос психологического благополучия общества, нации, человека. Основы психологического здоровья личности закладываются с раннего детства в условиях семьи и школы. Не менее актуальна указанная проблема в период вхождения ребенка в социум, взросления, что особенно проявляется в подростковом периоде. [2, с. 136].

Организация слаженного взаимодействия «школа – родитель» одна из ключевых задач системы образования Республики Казахстан. Реализация данного направления происходит в тесном сотрудничестве с коллегами на Международном и Республиканском уровне. Ориентиром в организации работы является методическая тема «Повышение психолога – педагогической культуры всех участников УВП: практикоориентированность и системно – комплексный подход».

На примере многолетнего опыта профессиональной деятельности, обозначены некоторые приемы, методы и авторские работы эффективного сотрудничества психолога общеобразовательной школы с родителями учащихся.

Наиболее эффективным приемом организации консультативной деятельности является регулярные тематические и по запросу индивидуальные и семейные консультации «Родительский час», как пример положительного опыта многолетней работы в направлении консультативной деятельности побуждает актуальный запрос системы образования об организации эффективного механизма установления и поддержания продуктивной связи «Школа – родители». Обозначая цифрами, в сравнительном анализе за 10 лет, показатели следующие:

1. за период 2012 – 2013 учебного года: индивидуальных консультаций родителей – 79, групповых консультаций родителей – 15 – 89 чел.
2. за период 2013 – 2014 учебного года: индивидуальных консультаций родителей – 56, групповых консультаций родителей – 5-31 чел.
3. за период 2014 – 2015 учебного года: индивидуальных консультаций родителей – 191, групповых консультаций родителей – 5 – 32 чел
4. за период 2015 – 2016 учебного года: индивидуальных консультаций родителей – 192, групповых консультаций родителей – 5 – 49 чел
5. за период 2016 – 2017 учебного года: индивидуальных консультаций родителей – 162, групповых консультаций родителей -1 – 2 чел.
6. за период 2017 – 2018 учебного года: индивидуальных консультаций родителей – 121, групповых консультаций родителей – 3 – 19 чел.
7. за период 2018 – 2019 учебного года: индивидуальных консультаций родителей – 118, групповых консультаций родителей – 3-16 чел.
8. за период 2019 – 2020 учебного года: индивидуальных консультаций родителей – 166, групповых консультаций родителей – 11– 343 чел.
9. за период 2020 – 2021 учебного года: индивидуальных консультаций родителей – 177, групповых консультаций родителей – 16/215 чел.
10. за период 2021 – 2022 учебного года: индивидуальных консультаций: родителей – 129, групповых консультаций родителей – 1/13 чел.
11. за период 2022 – 2023 учебного года: индивидуальных консультаций: родителей – 146, групповых консультаций родителей – 13/348 чел.

Необходимо отметить, что в соответствии с утвержденным ежегодным планированием, вид консультативной деятельности «Родительский час» осуществляется психологом в утреннее предурочное время фактически с 7.00 до 8.00. Исходя их вышеуказанных данных следует сделать вывод о том, что форма работы зарекомендовала себя как наиболее эффективная в заявленной категории – родителей учащихся и их законных представителей, так же важно указать, что консультирование родителей в

индивидуальной и групповой формах осуществляется в течение рабочего времени по плану и по запросу.

Приемом эффективной работы в организации психолого – педагогического сотрудничества с родительской общественностью является авторская программа специальных мероприятий психологической службы с детьми в подростковый период и их родителями «Вопросы роста», которая представляет собой уникальный методический материал по организации обеспечения специальной деятельности психологической службы организаций образования, призванный к совершенствованию рабочего процесса с учащимися в пубертатном периоде и родителями учащихся подросткового возраста, в соответствии с действующими нормативно – правовыми актами Министерства просвещения Республики Казахстан.

Актуальность работы обусловлена потребностью в использовании максимально эффективных механизмов в организации работы по сопровождению родителей и учащихся в подростковый период, превентивных мероприятий, а также профилактике девиантного поведения. На основании вышеуказанного с полной уверенностью можно констатировать факт необходимости повышения психологической грамотности взрослых, а также заявленная программа «Вопросы роста» качественный продукт для привлечения родительской общественности к вопросам сотрудничества с образовательными учреждениями и организации осознанного и целенаправленного семейного воспитания, профилактики возможных проблем в системе «Ребенок – родитель».

Профессиональный опыт привел к необходимости наличия действенного инструмента в основных рабочих моментах, с целью оптимизации организации труда. Следовательно использование четкого алгоритма, с поправкой на индивидуальные особенности личности каждого обратившегося за психологической помощью, создает идеальные условия для структурированности процесса, целенаправленного стремления к поставленным задачам, достижению каждым обратившимся за психологической помощью положительных результатов в итоге. Солидарная деятельность родителей на уровне семейного воспитания и образовательного учреждения через реализацию работы воспитательной части, социальной и психологической деятельности является залогом успешности реализации данной задачи.

Программа выполняет следующие задачи:

1. Организация целенаправленной работы с участниками образовательного процесса через систему мероприятий психологической службы общеобразовательной школы.

2. Просвещение в вопросах психологии, психологических особенностей личности, предупреждение психологической неграмотности всех участников учебно-воспитательного процесса.

3. Оказание своевременной компетентной психологической помощи родителям и учащимся в подростковый период, профилактика девиаций.

4. Повышение уровня культуры обращения родителей и учащихся к специалистам-психологам, психотерапевтам, формирование навыков бесконфликтного поведения, саморегуляции, самоорганизации.

Основные мероприятия заключаются в следующем:

1. Ежегодный анализ социально-психологических показателей ученического коллектива, прибывших учащихся и их семей.

2. Установление контактов и создание благоприятных условий для сотрудничества родительской общественности и психологической службы общеобразовательного учреждения в вопросах воспитания детей.

3. Психологическое сопровождение воспитанников в переходном периоде, оказание профессиональной помощи родителям учащихся в затруднительных ситуациях реализации процесса семейного воспитания.

4. Просвещение всех участников УВП в направлении психологических знаний, возрастных особенностей личности в соответствии с периодом развития, профильного и профессионального самоопределения воспитанников, создание оптимальных условий для развития и самореализации учащихся, психологическое просвещение педагогических кадров, работающих в учреждениях образования.

Из дополнительных мероприятий наиболее значимым является обмен опытом и распространение ППО, оснащение специалистов-психологов образовательных учреждений методическим материалом, осуществление организационных мероприятий по обеспечению реализации пропагандисткой деятельности психологических знаний в обществе.

Инновационность работы заключается в охвате целевых групп комплексно, что является прогрессивным направлением в организации эффективной психологической помощи не только воспитанникам их родителям, но и семьям.

Современная необходимость модернизации структуры, спектра профессиональной деятельности психологических служб образовательных учреждений в соответствии с запросами современности, что особо актуально в направлении превенции аутодеструктивного поведения подростков, оперативного реагирования на личный запрос воспитанника и семей обучающихся, связанным с периодом взросления и становления личности воспитанников. Мною проведен анализ действующих НПА, в работе задействованы эффективные инструменты и ресурсы. В содержании материалов авторской работы профессионально подобраны формы и методы взаимодействия специалиста-психолога с целевой группой.

Ожидаемы результаты это:

1. Создание устойчивой системы работы с родителями и воспитанниками в подростковый период, предупреждение формирования девиантного поведения в условиях общеобразовательного пространства, семейного воспитания на основе современных научных методик и технологий, психологической науки и педагогики, воспитания и развития личности учащегося.

2. Повышение уровня ответственности, активности, конкурентоспособности учащихся и их родителей.

3. Повышение качества воспитательного процесса в семье и учреждениях образования.

4. Повышение уровня психологической грамотности представителей родительской общественности и воспитанников.

Практическую значимость представляет систематизация материала, структурирование в подаче излагаемого, а также доступность в применении и использовании в практике работы с заявленными категориями участников учебно-воспитательного процесса.

«Программа специальных мероприятий психологической службы с детьми в подростковый период и их родителями «Вопросы роста»» авторская работа педагога-психолога – практика предназначена для обеспечения работы педагогов-психологов, социальных педагогов, психологических служб образовательных учреждений, школ и колледжей и так же может быть рекомендована к применению в практике работы вышеуказанных специалистов. Издание было одобрено на заседании учебно-методического совета Международного центра науки и образования, а так же рецензентом данной авторской работы является гонорар профессор Бельгийской высшей школы А.Оракова. Издание зарегистрировано в «Национальной государственной книжной палате РК», с присвоением унифицированного десятичного классификатора и стандартного книжного номера ISBN. Эта же работа была отмечена Дипломом I степени проекта среди научно – образовательных учреждений СНГ, «Общенациональным движением «Бобек»» медалью «Лучший педагог – 2023» за вклад в развитие науки и образования.

Одним из применяемых наиболее длительный период является осуществление информационно – просветительской деятельности о возрастных особенностях детей через распространение в личное пользование авторских методических пособий в виде брошюр «Подготовка ребенка к школе», раритетный материал, который демонстрирует системность работы психолога с родителями. Рецензентом данного издания является Стеблянко Владимир Александрович – Президент Ассоциации психологов РК. Именно с этот материал занесен в Большую Международную энциклопедию «Лучшие в образовании», г.Москва, а так же удостоен Диплома I степени по представлению президиума межгосударственного экспертного совета в номинации «Педагогическая слава».

Творчески работающий коллектив педагогов и сотрудников служб образовательного учреждения, несомненно повсеместно демонстрирует креативный подход в организации и реализации специальных мероприятий по повышению психологической грамотности родительской общественности в вопросах семейного воспитания. Что в свою очередь является залогом качества образовательного процесса и безусловной конкурентоспособности воспитанника, ученика – выпускника!

Ссылки на источники

1. Гафиатулина Н.Х., Рожено А.В. «Феникс», 2009. [1, с. 3].
2. Билоус О.Н., Байжуманова А.А., Сборник статей международной научно – практической конференции «Актуальные проблемы общества, образования, науки и технологий: состояние и перспективы развития», Актобе, 2022. [2, с. 136].

Бондарева Зинаида Николаевна,
студент 5 курса кафедры дефектологии и специальной психологии
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», г. Краснодар
bondarevazinaida75@mail.ru

Власенко Валерия Сергеевна,
кандидат психологических наук, доцент
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», г. Краснодар
vs.vlasenko@mail.ru

Комбинаторика традиционно логопедических и нейролингвистических технологий в формировании лексических паттернов

Аннотация. В статье рассматривается возможность комбинаторики нейролингвистических и традиционно логопедических технологий в формировании лексических паттернов у детей с тяжелыми нарушениями речи. На основании собственных исследований предложена принципиально новая модель формирования лексики с использованием нейролингвистических и традиционных технологий, представлены способы активизации словаря с развитием когнитивной сферы.

Ключевые слова: лексика, паттерн, игра, речь, нейролингвистика, комбинаторика.

Формирование речезыковых навыков у детей – ключевая задача логопедии. В процессе коррекционно-педагогического воздействия словарь ребёнка обогащается и качественно совершенствуется. Поэтапно ребёнок с тяжелыми нарушениями речи (далее – ТНР) осознает семантику слова, формируется кластерная организация речи.

Усвоение лексических паттернов речи позволяет выйти на новый уровень когнитивных навыков – развивается словесно-логическое и абстрактное мышление. Другими словами, многообразный лексический запас есть признак высокого уровня развития речи ребёнка.

Речевые нарушения речи отражаются на формировании всей когнитивной сферы ребенка. Они осложняют контакт с окружающими, нередко препятствуют правильному формированию познавательных процессов, влияют на эмоционально-волевую сферу. Под воздействием речевого дефекта часто возникает ряд вторичных отклонений, которые образуют картину аномального развития ребенка в целом. Вторичные проявления речевой недостаточности преодолеваются педагогическими средствами, и эффективность их устранения напрямую образом связана с ранним выявлением структуры дефекта.

При проведении логопедической работы по развитию лексики необходимо учитывать современные лингвистические и психолингвистические представления о слове, структуре значения слова, закономерностях формирования лексики в онтогенезе, особенностях лексики у дошкольников с речевой патологией. С учетом этих факторов формирование лексики проводится по следующим направлениям:

- расширение объема словаря параллельно с расширением представлений об окружающей действительности, формирование познавательной деятельности (мышления, восприятия, представлений, памяти, внимания и др.);
- уточнение значений слов;
- формирование семантической структуры слова в единстве основных его компонентов (денотативного, понятийного, коннотативного, контекстуального);
- организация семантических полей, лексической системы;
- активизация словаря, совершенствование процессов поиска слова, перевода слова из пассивного в активный словарь.

При разработке комбинаторной логотехнологии были использованы в модифицированном виде некоторые приемы и методы, описанные З.Е. Агранович, М. М. Алексеевой, Г.А. Волковой, Л.С. Волковой, Т.В. Волосовец, Дж. Гриндером.

Во время работы с детьми учитель-логопед применяет группы методов и приемов словарной работы.

Можно выделить две группы методов: методы накопления содержания детской речи (методы ознакомления с окружающим миром и обогащения словаря) и методы, направленные на закрепление и активизацию словаря, развитие его смысловой стороны.

К приемам работы над словом относятся:

- накопление содержания речи в предварительной работе, обогащение знаний об окружающем с целью подготовки детей к восприятию произведения;
- акцентирование внимания на словах, несущих основную смысловую нагрузку;
- лексический анализ языка художественных произведений (выявление значений незнакомых слов и выражений, уточнение оттенков значений слов, употребляемых в переносном смысле, анализ изобразительных средств языка текста);
- объяснение педагогом значений слов;
- проговаривание слов детьми;
- замена авторских слов словами, близкими по значению;
- подбор слов для характеристики героев;
- употребление слов в разном контексте в связи с беседой по содержанию произведения.

Учитель-логопед наводящими вопросами побуждает детей использовать определенные (заранее им отобранные) слова и словосочетания. Вопрос является основным приемом работы над словом.

Все виды лексической работы проводятся в форме игр, упражнений, выполнение творческих заданий во взаимосвязи с другими речевыми задачами.

Но не всякая игра положительно влияет на детскую речь. Прежде всего это должна быть содержательная игра. Однако ролевая игра хотя и активизирует речь, но не всегда способствует овладению значением слова и совершенствованию грамматической формы речи. Положительно влияют на речь детей участие педагога в дет-

ских играх, обсуждение замысла и хода игры, привлечение их внимания к слову, образец лаконичной и точной речи, беседы о проведенных и будущих играх.

Подвижные игры оказывают влияние на обогащение словаря, воспитание звуковой культуры.

Игры-драматизации способствуют развитию речевой активности, вкуса и интереса к художественному слову, выразительности речи, художественно – речевой деятельности.

Нейролингвистические игры – это упражнения, основная цель которых – привести играющего в высокопродуктивное состояние сознания. С помощью это состояние можно затем переносить в речевые ситуации в реальной жизни.

Состояние высокой эффективности (иногда называемое «состоянием потока», «состоянием незнания» характеризуется остановкой внутреннего диалога, минимальным мышечным напряжением, одновременной согласованной работой периферического и сфокусированного зрения.

Нейролингвистическая игра должна отвечать следующим обязательным критериям:

1) задействованы оба полушария: играющий должен совершать действия, требующие одновременного или поочередного вовлечения разных полушарий головного мозга. Например: использовать как правую и левую половину тела; совершать математические вычисления и петь одновременно;

2) все репрезентативные системы (визуальная, аудиальная и кинестетическая) должны быть задействованы в игре, причем не только на вход, но и на выход. Играющий должен воспринимать информацию через глаза, уши и ощущения и реагировать на нее: совершать движения, произносить звуки или слова;

3) параллельный процессинг: одновременное выполнение разнополушарных, разносистемных действий: например, проговаривание текста и движения руками;

4) ритмический компонент: играющий должен поддерживать постоянный ритм движений и дыхания. Он может поддерживаться ритмичной музыкой, метрономом или собственными движениями или словами игрока;

5) минимальное мышечное напряжение: при выполнении игры играющий должен поддерживать минимально необходимое мышечное напряжение. Джон Гриндер (разработчик нейролингвистической технологии) говорит о "грациозности" игрока [7];

6) масштабируемость: если игра становится слишком простой или слишком сложной, должна быть возможность пропорционально ее усложнить или упростить.

Подбор материала для дидактических игр должен определяться задачами словарной работы. Для активизации бытового словаря подбирают игрушки или картинки, изображающие предметы быта, для активизации природоведческого словаря — природный материал (листья, овощи, фрукты, животные, птицы). Одним из условий четкого руководства играми является определение перечня слов, подлежащих усвоению.

В методике дошкольного воспитания накоплен достаточный резерв дидактических игр с детьми разного возраста («Супермаркет», «Что из чего сделано?», «Кому что?», «Кто найдет, пусть возьмет», «Кто первый узнает?», «Волшебный контейнер», «Синхронные картинки», домино «Тачки»). Они весьма детально описаны в различных сборниках дидактических игр. Для примера приведем наиболее типичные словарные игры.

Дидактические упражнения. Существуют разные виды упражнений. В дошкольной методологии принято выделять лексические и словарные упражнения. Лексическими называются упражнения, служащие для закрепления знаний ребенка в области лексики. Материалом для них являются слова и устойчивые словосочетания, функционирующие в речи: антонимы, синонимические ряды слов, паронимы, фразеологические средства языка. Оба вида упражнений тесно связаны между собой, в ряде случаев их трудно разграничить.

Таким образом, дидактические игры в тандеме с нейролингвистическими заданиями способствуют коррекции особенностей речевозвукковой системы ребенка при усвоении лексических компонентов языка. С их помощью совершается расширение, закрепление, уточнение и активизация словаря детей с ТНР.

Речевые упражнения и нейролингвистические игры – мощный ресурс логопедической коррекционной работы, которое используется для активизации словаря детей с ТНР. В них игровая задача состоит в правильном и быстром подборе точного слова. Метод речевых упражнений предполагает, что в старшем дошкольном возрасте они выполняются в медленном темпе, так как учитель-логопед часто вынужден исправлять ответы детей, предлагать правильные слова, объяснять.

В процессе коррекционной работы по развитию лексики детей старшего дошкольного возраста с ТНР логопедическая работа строится по следующим направлениям:

- работа над узнаванием слова в потоке слышимой ребенком речи, а также над различением слов, близких по звуковому и слогоритмическому оформлению, но разных по значению (кошка – корка, торт – порт, кот – кит, парта – карта, почка – точка, зайка – майка и т.д.); при этом у детей развивается фонематическое восприятие и фонематический слух; -

- работа по формированию умения различать правильное и неправильное произношение слова;

- работа по систематизации слов, которые уже есть в активном и пассивном словаре ребенка;

- формирование способности группировать их в тематические группы по разным признакам, выделять из них обобщающие слова (яблоко, груша, виноград, персики – это фрукты; автобус, трамвай, троллейбус, автомобиль – это транспорт; кресло, кровать, шкаф, диван – это мебель и т.д.);

- работа над разными видами значений слова, т.е. над развитием умения соотносить слово с предметом или явлением, которое оно обозначает (его предметным значением);

- работа над развитием семантического значения слова (т.е. умения устанавливать связь слова с понятием);

- работа над развитием концептуального компонента значения слова (т.е. умения соотносить данное слово с другими лексическими единицами (словосочетанием и предложениями) внутри лексической системы языка;

- овладение дополнительными оттенками, имеющимися в значении слова;

- работа над сопоставлением, сравнением слов по их лексическим значениям (работа с синонимами, антонимами, омонимами, многозначными словами);

- работа над смысловой комбинаторностью слов, т.е. формирование и развитие умения согласовывать имена прилагательные, числительные с именами существительными (синий мяч – синяя папка – синее пальто, синие ягоды; один кот – одна лиса, два кота – две лисы и т.д.);

- умения употреблять предлоги – частотные и нечастотные и употреблять элементарные союзы (и, а, но, что, потому что, когда и т.д.) – для связи простых предложений в сложные;

- работа над активизацией поиска слова, которое наиболее точно отражает мысль, которую ребенок хотел бы выразить в речи.

Благодаря принципиально новому подходу, у детей дошкольного возраста с ТНР осуществляется форсированное освоение лексических паттернов, основанному на принципах и методах нейролингвистической и традиционно логопедической работы и включающей комплекса нейроигр и корректирующих упражнений, направленных на обогащение, расширение словарного запаса детей, его закрепление и стимулирование использования новых слов в речи.

Литература

1. Агранович, З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОН / З.Е. Агранович. – СПб.: «ДЕТСТВО» ПРЕСС, 2001 – 218 с.
2. Алексеева, М. М., Яшина, В. И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. – 3-е изд., стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 2000 – 00 с.
3. Волкова, Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики / Г.А. Волкова. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004 – 144 с.
4. Волкова, Л.С. Логопедия: Учебник для студентов дефектол. фак. пед. Вузов / Л.С. Волкова, С.Н. Шаховская. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998 – 680 с.
5. Волосовец Т.В. Преодоление общего недоразвития речи дошкольников. Учебно-методическое пособие [Текст] / Т.В. Волосовец. – М.: В. Секачев, 2007 – 224 с.
6. Выготский, Л.С. Мышление и речь: [Психол. исслед.] / Л.С. Выготский. – М.: Лабиринт, 2011 – 352 с.
7. Tom Malloy; Carmen Bostic St Clair; John Grinder. Steps to an ecology of emergence // Cybernetics and Human Knowing (англ.)рус.. — 2005. — Т. 11, № 3. — С. 102—119.

Буханцева Вероника Сергеевна,
студент 5 курса, направление подготовки:
специальное (дефектологическое) образование
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», г. Краснодар
veronika_kovalenko_2018@mail.ru

Куцеева Елена Леонидовна,
кандидат психологических наук, доцент кафедры дефектологии и специальной
психологии,
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», г. Краснодар
lenagutkov@mail.ru

Особенности развития коммуникативных навыков у старших дошкольников с общим недоразвитием речи в игре

Аннотация. В статье актуализируется проблема формирования коммуникативной компетентности дошкольников с нарушением речи. В проведенном исследовании коммуникативных навыков у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня зафиксирован средний и низкий уровень сформированности навыков общения дошкольников со сверстниками. Обозначена важная роль игры в коррекционно-развивающей работе. Повышению ее эффективности содействует сотрудничество учителя-логопеда с воспитателями и родителями

Ключевые слова: общее недоразвитие речи, межличностное общение, коммуникативные навыки, игровая деятельность.

Развитие межличностной коммуникации у старших дошкольников является одной из приоритетных задач в воспитании детей в детском саду. В старшем дошкольном возрасте происходит становление процесса развития коммуникативных навыков, что обусловлено возрастанием значимости общения. Значимость педагогической работы по развитию межличностной коммуникации обусловлена связью успешности ребенка в общении с развитием социализации, что напрямую влияет на успешность обучения в школе. Следовательно, в старшем дошкольном возрасте в рамках подготовки детей к школьному обучению целесообразно проводить работу с детьми по развитию коммуникативных умений и навыков.

Общее недоразвитие речи (ОНР) – это речевая патология, при которой имеются нарушения всех сторон устной речи разной интенсивности и вариативности. С каждым

годом под воздействием определенных факторов увеличивается количество детей с данной речевой патологией.

Теоретические аспекты проблемы развития межличностной коммуникации у детей с речевыми патологиями описаны в трудах таких ученых и педагогов-практиков, как Т.Б.Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова, Ю.Ф. Гаркуша, Л.И. Белякова, Л.Г. Соловьева, В.И. Селиверстов и др. В современных исследованиях представлены различные подходы и технологии развития коммуникативных умений и навыков у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием [1, 2, 3, 4 и др.]. В специальных исследованиях выявлено, что наиболее эффективно процесс развития коммуникативных навыков протекает в игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве [5, 6 и др.].

Наше исследование было проведено в детском саду комбинированного вида № 160 в Краснодаре. Контингент испытуемых: 12 дошкольников в возрасте 5–6 лет с общим недоразвитием речи III уровня.

Задачи исследования:

- изучить умения детей оценивать коммуникативную ситуацию и взаимодействовать при выполнении совместной деятельности;
- выявить уровень коммуникативных умений и знаний старших дошкольников с общим недоразвитием речи о правилах общения с другими детьми в процессе игровой деятельности;
- выявить и охарактеризовать личностные качества дошкольников, значимые в межличностной коммуникации.

Использовались методы: наблюдение, беседа и методика «Рукавички» [7].

Наблюдение осуществлялось по методике Н.А. Павлюченко. Результаты показаны на рисунке 1.

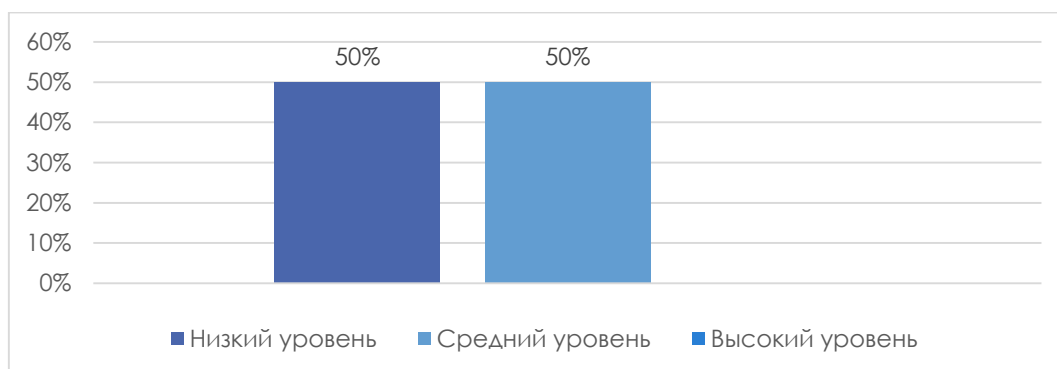


Рисунок 1 – Сформированность коммуникативных навыков у старших дошкольников с ОНР (наблюдение)

Согласно полученным данным по методике Н. А. Павлюченко было установлено, что у половины обследуемых детей (50%) низкий уровень коммуникативных умений и знаний о правилах общения с людьми, у второй половины – средний уровень. Ни у одного обследуемого ребенка не был выявлен высокий уровень.

Для детей с низким уровнем характерны следующие показатели:

- винят сверстников в своих ошибках;
- эмоционально нестабильны, часто сердятся на других, чувствительны;
- безынициативны в общении;
- отбирают игрушки;
- отказываются во взаимодействии в играх;
- не умеют сотрудничать со сверстниками в процессе совместной деятельности;
- часто спорят со сверстниками и взрослыми.

Для детей со средним уровнем характерны следующие показатели:

- избирательно вступают в контакт со сверстниками и взрослыми, однако, если вступили в контакт – очень инициативны в общении;
- имеют в основном сформированные навыки сотрудничества в большинстве случаев;
- откликаются на инициативность сверстников в общении и охотно идут с ними играть;
- часто проявляют доброжелательность в общении;
- эмоционально стабильны в процессе совместной деятельности со сверстниками и взрослыми.

У всех обследованных дошкольников речевой контакт очень кратковременный и неполный.

Следовательно, дети старшего дошкольного возраста с ОНР имеют недостаточно сформированные навыки и знания правил взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Дети неохотно поддерживали беседу, большинство детей не умеют оценивать нормы поведения других и собственные поступки.

Далее была проведена методика «Рукавички» (Г.А. Цукерман). По результатам наблюдения (См. рис. 2), за детьми в процессе совместной деятельности и выполнения общего задания было установлено, что у большинства обследуемых старших дошкольников средний уровень сформированности коммуникативных умений – 8 (67%) обследуемых детей. С низким уровнем сформированности умений оценивать коммуникативную ситуацию в процессе диагностики было зафиксировано 4 (33%) ребенка.

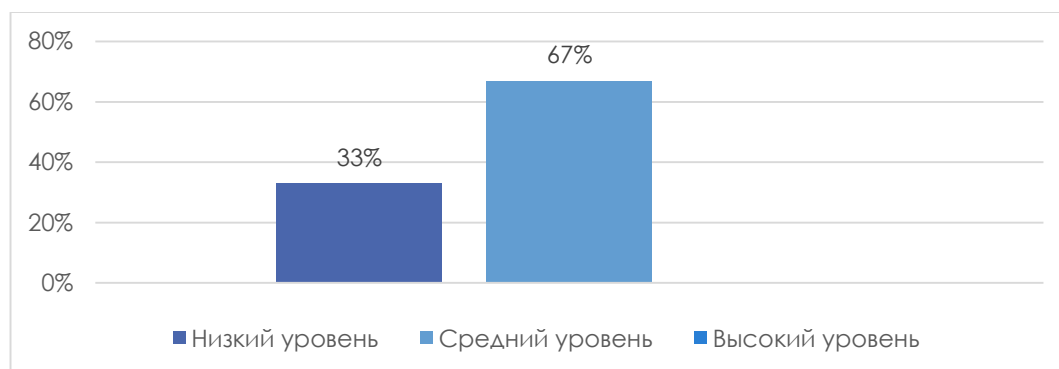


Рисунок 2 – Сформированность коммуникативных навыков взаимодействия в совместной деятельности у старших дошкольников с ОНР (методика «Рукавички»)

Качественный анализ результатов по диагностическому заданию «Рукавички» позволил сделать следующие выводы:

– В парах дети со средним уровнем чаще идут на контакт со сверстниками, проявляют большую инициативность во взаимодействии и сотрудничестве. В процессе рисования дети пытаются убедить в выполнении и необходимости совершать действия с целью достижения результата своего партнера.

– Дети с низким уровнем рисовали молча, не проявляя инициативы в общении в процессе совместной деятельности. Детям с низким уровнем свойственны: отсутствие взаимопомощи партнеру, неумение договариваться в процессе совместной деятельности.

Детей старшего дошкольного возраста с ОНР с высоким уровнем сформированности умения оценивать коммуникативную ситуацию не было выявлено.

Следовательно, у детей старшего дошкольного возраста с ОНР недостаточная сформированность умения оценивать коммуникативную ситуацию и договариваться, взаимодействовать в процессе выполнения общего задания. Чаще всего между дошкольниками отсутствует взаимопонимание в процессе совместной деятельности,

они не умеют договариваться и находить компромисс. Это обусловлено ограниченностью словарного запаса, нежеланием включаться в процесс речевого общения и стремиться хорошо выполнить задание

Целью беседы с дошкольниками с ОНР «Какой я?» было выявление личностных качеств дошкольников, значимых в межличностной коммуникации.

Количественный анализ результатов беседы с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР представлен на рисунке 3.

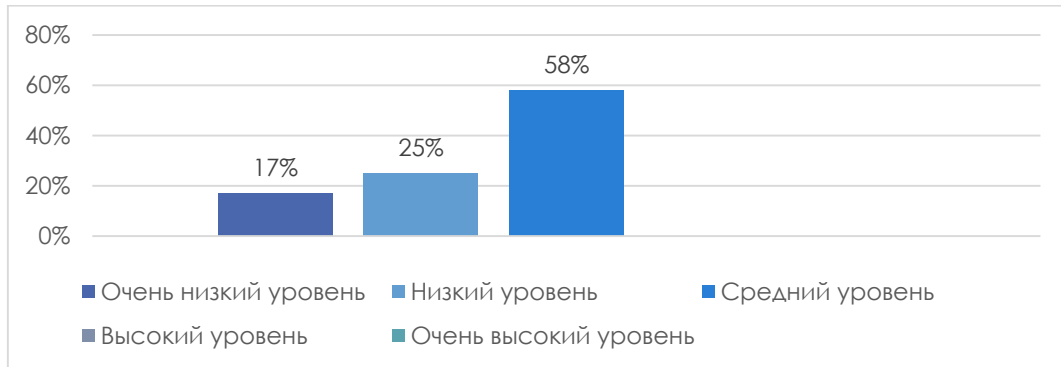


Рисунок 3 – Количественный анализ результатов беседы с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР по методике «Какой я?»

Согласно рис. 3, было установлено, что у большинства обследуемых был выявлен средний уровень сформированности личностных качеств, значимых в межличностном общении – у 7 (58%) детей.

Низкий уровень был выявлен у 3 детей старшего дошкольного возраста с ОНР, что составило 25% от общего количества обследуемых детей.

Очень низкий уровень был выявлен у 2 (17%) детей старшего дошкольного возраста с ОНР, принимающих участие в диагностическом обследовании.

В процессе качественного анализа было установлено, что у большинства детей старшего дошкольного возраста недостаточно сформированы личностные качества, значимые в межличностной коммуникации. Это инициативность, дружелюбие, правдивость, щедрость, вежливость.

Особое значение имеет развитие речевого общения и активного словаря в целом. С точки зрения речевого взаимодействия выявлено, что:

- дети, участвующие в педагогическом исследовании, редко оречевляли игровые ситуации;

- речевой контакт во взаимодействии со сверстниками был очень кратковременным и неполным;

- дети данной категории пытались избегать речевого общения.

Таким образом, у детей с ОНР в силу речевой патологии и ограниченности словарного запаса существуют значительные трудности в межличностной коммуникации. Поэтому возникает необходимость в разработке и реализации системы работы по развитию коммуникативных навыков у старших дошкольников с общим недоразвитием речи в различных видах детской деятельности и прежде всего – в игровой деятельности, которая имеет коллективный характер

Эффективность развития коммуникативных навыков у старших дошкольников с общим недоразвитием речи будет высокой при организации сотрудничества учителей-логопедов с воспитателями дошкольного учреждения, а также с родителями воспитанников. Таким образом, проблема развития коммуникативных навыков требует комплексного подхода к организации коррекционно-развивающей работы в условиях дошкольного учреждения с учетом общих, специфических, индивидуальных, речевых и коммуникативных особенностей старших дошкольников с общим недоразвитием речи.

Ссылки на источники

1. Борисова К. С. Развитие коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня // Вопросы педагогики. – 2021. – № 12-1. – С. 66-69.
2. Бородина В. А. Психолого-педагогические условия формирования коммуникативных навыков у дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня // Фундаментальная и прикладная наука. – 2018. – № 2(10). – С. 18-21.
3. Гостевская Л. В. Особенности развития коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи // Академия педагогических идей Новация. – 2022. – № 6. – С. 1-10.
4. Мешалкина А. А. Развитие коммуникативной деятельности у дошкольников с общим недоразвитием речи // Детский сад от А до Я. – 2011. – № 4(52). – С. 79-102.
5. Виноградова М. С. Игровая технология как средство по развитию коммуникативных навыков детей с общим недоразвитием речи // Преемственная система инклюзивного образования: теория и эффективные практики: Материалы XI Международной научно-практической конференции, Казань, 16–18 марта 2022 года. – Казань: Издательство "Познание", 2022. – С. 209-211.
6. Куцеева Е.Л., Вострикова Ю.А. Формирование речевого общения старших дошкольников с общим недоразвитием речи в игровой деятельности // Современные наукоемкие технологии. – 2022. – № 3. – С. 147-152
7. Зайцева К.П. Педагогическая диагностика сформированности коммуникативных способностей детей 6-7 лет: учебно-методическое пособие. – Челябинск: Цицеро, 2014. – 26 с.

Вайс Елена Владимировна,
*студент 2 курса Кубанского государственного университета г. Краснодар
по направлению подготовки Специальное (дефектологическое) образование*
vais.3lena@yandex.ru

Смахтина Анна Владимировна,
*к. п. н., доцент кафедры дефектологии и специальной психологии
ФГБОУ ВО «КубГУ», г. Краснодар*
Annlogoped@yandex.ru

Нумикон как инструмент в формировании элементарных математических понятий у детей с синдромом Дауна (авторский взгляд)

Аннотация. В статье раскрывается авторский взгляд в применении на занятиях «нумикона» с детьми с синдромом Дауна как инструмента в формировании элементарных представлений. Уделяется внимание коррекционному процессу обучения детей с синдромом Дауна, в ходе которого идет развитию у них мышления, восприятия и других высших психических функций с помощью наглядного математического материала.

Ключевые слова: дети с синдромом Дауна, методика «Нумикон», сенсорно-перцептивное восприятие, элементарные математические понятия.

Синдром Дауна – это генетическое заболевание, встречаемое по статистике Департамента здравоохранения РФ на 2022 год 12,7 чел. на 100 тыс. населения. Характерными признаками синдрома Дауна являются не только внешние (физиологически) изменения, но и отставания в психомоторном, интеллектуальном и речевом развитии. У детей с данным синдромом наблюдается мышечная гипотония, гипоплазия мозжечка, отставание в развитии сенсорно-перцептивных процессов и высших психических функций (далее ВПФ) [1, с. 21].

Воспитанники с синдромом Дауна испытывают трудности при овладении элементарных математических понятий, в особенности понимания математических единиц (числа, цифры), используемых в простых математических операциях. Поэтому для обучения с этими детьми необходимо использовать наглядный структурированный материал, причем он должен развивать не только интеллект обучающихся, но и их

сенсорное восприятие. «Нумикон» – это пособие, полисенсорный инструмент, который подходит под данное условие и может эффективно и быстро обучить элементарным приемам счета детей с данным синдромом.

«Нумикон» состоит из чисел от 1 до 10, которые представлены пластмассовыми фигурами. Материал, из которого состоят данные фигуры, прочный и безопасный для детей. Фигуры неяркого цвета, что не отвлекает и не раздражает внимание детей с синдромом Дауна. (перифразировала)

Форма «нумикона» наглядно иллюстрирует свойства простых натуральных чисел: каждое последующее число на один больше, чем предыдущее. Фигуры в наборе имеют особую форму, характерную для каждого числа, поэтому ребенку легко отличить четное число от нечетного. Благодаря «нумикону» детей можно познакомить не только с числами, но и с математическими действиями: вычитанием, сложением, умножением, делением.

Работая в организации «Дети-лучики» (г.Краснодар) с данными детьми, было выявлено, что воспитанникам с синдромом Дауна легче работать с фигурами «нумикона», чем, например, просто с карточками с изображениями чисел. Дело в том, что головной мозг легче воспринимает информацию, которая подана структурировано. Наше наблюдение подтвердилось, когда детям с синдромом Дауна в возрасте 8-9 лет предлагались числа (2,3,6) в виде хаотично расположенных точек (на листе бумаги были расположены точки в соответствии с числом в хаотичном порядке) и в виде точек, расположенных четко в форме цифры. Дети при задании учителя-дефектолога обращались именно к листку с точками, расположенными структурировано и четко в форме цифры.

Учитывая особенности детей с синдромом Дауна важно подключать сенсорно-перцептивное восприятие, чтобы процесс обучения с математическим набором «нумикон» был более эффективен. Так, например, мы подключаем песок. В песочницу с песком кладутся фигурки из прибора «нумикона» и в игровой форме ребенку предлагается найти фигурку среди песка. Учитель-дефектолог при этом находится с ребенком рядом, помогает ему пассивно, ищет «рука в руке» с ребенком фигуры в песке и проговаривает названия цифры (если ребенок не может сказать название, то дефектолог проговаривает за него, наглядно показывая фигуру «нумикона»). После проговаривания цифры фигура «нумикона» откладывается, а ребенок самостоятельно или «рука в руке» с учителем на песке рисует нужную цифру. В данном случае терапия песком позволяет ребенку лучше понять тему и сосредоточить на ней свое внимание.

Также, помимо песка, в работе с детьми с синдромом Дауна используются и материалы, сделанные из подручных материалов. На листке бумаги учителем-дефектологом выкладываются цифры из различных тканей, приятных на ощупь (вельвет, мохра), из бусин разного размера, из пластилина или глины и других материалов. Сначала ребенку показывается фигура «нумикона», вместе с учителем ребенок водит пальцем по фигуре, знакомясь с цифрой. Когда цифра в виде фигуры «нумикона» изучена, ребенок переходит к наглядному материалу, подготовленному учителем-дефектологом, в виде листа с цифрами. Учитель показывает цифру и «рука в руке» водит по ней пальцами вместе с ребенком. Данный способ, как и терапия песком, подключает сенсорное восприятие и способствует лучшему усвоению ребенком элементарных математических понятий, счету.

Также для подключения сенсорного восприятия к процессу изучения математики с помощью «нумикона» можно подключить и воду, используя её как дополнительный материал, подобно песку, в процессе занятия. Для этого берутся специальные миски, емкости или тазы, наполненные водой. В воду опускаются фигурки «нумикона», обозначающие определенное число, изучаемое на данном занятии. Например, у каждого ребенка в емкость с водой опускается фигурка «нумикона» с двумя отверстиями, обозначающая данную цифру. И на занятии дети работают с фигуркой, опуская руки в воду, доставая их из воды вместе с фигуркой и опуская обратно, вставляя кончики

пальцев в отверстия фигурки, для лучшего восприятия, считая до двух. На протяжении всего занятия педагог-дефектолог находится рядом с детьми, следит за ними и помогает им.

К фигуркам «нумикона» можно подключить и различные нитки, ленточки. При изучении математических действий можно связать фигурки «нумикона», чтоб наглядно показать математическое действие, например «сложение». Для этого берутся фигуры, обозначающие числа 3 и 2, связываются ребенком небольшой ленточкой, как бы воедино. Затем учитель проговаривает последовательно действие, повторяя и объясняя данную операцию уже на других предметах, например, на яблоках. Затем записывают пример на доске.

На занятиях активно применяем пластилин, глину – все то, что можно раскатать в тонкий пласт и потом вырезать из него фигуры. Дети с синдромом Дауна особенно любят мять что-либо в руках, лепить и раскатывать различные фигуры. Чаще всего в работе с обучающимися используем пластилин. Пластилин сначала раскатывается ребенком самостоятельно или при помощи педагога в тонкий пласт с помощью скалки или другого вытянутого предмета. После чего берется фигура «нумикона», например, обозначающая число 4, прикладывается на пласт и вырезается ребенком с помощью специального шпателя. Это ещё один способ, позволяющий разнообразить процесс обучения математическим числам детей с синдромом Дауна и подключить к уроку их сенсорное восприятие.

Таким образом, математический набор «Нумикон» – это эффективный способ помочь ребенку с синдромом Дауна разобраться с числами и математическими действиями. Использование ярких и разнообразных фигурок позволяет детям лучше понять абстрактные понятия чисел и операций с ними. Работа с «нумиконом» также помогает развивать мелкую моторику, координацию движений и пространственное восприятие. Кроме того, использование «нумикона» может стимулировать интерес к математике и сделать уроки более увлекательными для детей с синдромом Дауна. Важной задачей для педагога является воздействие не только на мыслительные процессы ребенка, но и на его рецепторы, чтобы в процесс обучения включилось и сенсорное восприятие.

Ссылки на источники

1. К. И. Григорьева., О.Ф. Выхристюк., А. М. Егоренкова. Синдром Дауна // Медицинская сестра. – 2014 г. – №7. – С.21.

Волчкова Елена Петровна,
старший преподаватель
кафедры дошкольного образования
ГБОУ ИРО Краснодарского края
erbii@rambler.ru

Развитие субъектных качеств личности детей дошкольного возраста

Аннотация. В развитии ребенка огромную роль играет познавательное развитие или другими словами любознательность. Для детей дошкольного возраста наиболее близка та деятельность, где у них есть возможность провести исследование, решить проблему, сделать вывод, повышается уровень самостоятельности, творчества в решении проблемных ситуаций формирование субъектных проявлений у детей дошкольного возраста является крайне значимым, поскольку оно становится основой для успешного обучения в школе и благополучной жизни в будущем.

Ключевые слова: инициатива, познавательное развитие, позитивная оценка проекта, взаимодействие.

В настоящее время мы живем в эпоху инноваций. Это может быть и положительно, и отрицательно. Однако, мы должны задуматься о том, как все это влияет на наших детей. Говоря о маленьких детях, прежде всего следует отметить, что они являются индивидуальностями со своими эмоциями, потребностями и, конечно же, желаниями. Он хочет всё знать, ему все интересно. А вместе с тем, век цифровых технологий не только принес много интересного в развитие ребенка, но и дал способность, а точнее обязательность быстрого мышления, ориентироваться, действовать.

Проектная деятельность в настоящий момент времени играет значительную роль, ведь у ребенка есть ресурс выбирать способ действия в различных обстоятельствах, а взрослый лишь направляет его. Это помогает им развивать навыки самоанализа и саморазвития, а также укрепляет их уверенность в себе, помогает прожить эту ситуацию по-настоящему.

Дети активно участвуют в процессе постановки целей, планирования и организации работы над проектом, а также его реализации и результативной оценки. Проектная деятельность способствует формированию у ребенка творческого мышления, самостоятельности, коммуникативных навыков и умения работать в коллективе. Она позволяет детям осваивать новые знания и умения, применять их на практике и получать опыт самостоятельного решения задач. примерить на себя ситуацию успеха. Ведь в такой форме взаимодействия ребенок является партнёром, что обеспечивает индивидуальный подход в процессе деятельности. Нельзя забывать и о получении готового продукта. Важно, чтобы достижения ребенка имели существенное значение него и окружающих не понарошку, а на самом деле.

Сегодняшние дети активно исследуют мир вокруг себя, стремятся узнать больше и понять, как все устроено. Они не ищут простых ответов, им интересно разбираться в деталях и находить новые способы решения задач. Интерес и любознательность помогают детям активно учиться и развиваться, стимулируют их образовательный процесс и помогают им адаптироваться к современному миру. Важно иметь возможность принимать решения, действовать самостоятельно и проявлять инициативу. Всякий раз, когда ребенок встает перед новыми вызовами и препятствиями, он сталкивается с различными трудностями в своей повседневной жизни, когда необходимо сделать правильный выбор.

Говоря о проявлениях субъектной позиции детей дошкольного возраста в разных видах деятельности, наш фокус в первую очередь будет на познавательной составляющей интересе ребёнка, его инициативности.

Познавательное развитие способствует расширению кругозора, развитию мышления, памяти и воображения. Ребенок становится более самостоятельным и уверенным в своих возможностях. Он учится анализировать информацию, делать выводы и принимать решения. Познавательное развитие также способствует развитию креативности и творческого мышления. Важно создавать условия для активного и интересного обучения, включая игровые методы, поощрение и поддержку вопросов и исследовательской деятельности ребенка. интерес и стремление к познанию нового воспламеняют любопытство и жажду открытий. Очень важно, что у ребенка в дошкольном возрасте развиваются индивидуальные качества, которые будут определяющими для его успеха как в учебе, так и в будущей жизни.

Взаимодействие в детском коллективе строится исходя из интересов самого ребёнка, где он активно добивается того, чего хочет, не боится проявлять инициативу. Очень важно умение задавать вопросы и выслушивать ответы в ходе совместной деятельности.

Детские годы – это период, когда происходят первые открытия, поскольку малыши с радостью экспериментируют и исследуют окружающий мир, анализируя информацию и делая свои собственные выводы. В современной быстрой жизни ребенку необходимо не только знание фактов, но и умение самостоятельно и творчески приобретать и использовать эти знания. Мы стремимся, чтобы наши воспитанники были любознательными, коммуникабельными, самостоятельными и творческими, способ-

ными адаптироваться к окружающей среде и решать возникающие проблемы. Мы, педагоги, играем важную роль в превращении ребенка в творческую личность, в желании стимулировать и развивать в ребенке интерес к исследованиям, открытиям.

Это может проявляться в разных формах, таких как рисование, игра, музыкальные занятия и т. д. Родители и педагоги должны поддерживать и стимулировать эту потребность, создавая условия для творческого развития ребенка. в поиске собственного уникального пути. Они проявляют инициативу и готовы идти вперед, не ждать, пока кто-то другой решит проблему. Дети также проявляют свою индивидуальность и уникальные способности, что помогает им выделяться среди своих сверстников. Они не боятся проявлять свои идеи и мнения и готовы их отстаивать. Самостоятельность – это способность действовать и принимать решения независимо от внешних обстоятельств и влияния окружающих. Это означает быть независимым, самодостаточным и не нуждаться в помощи других людей. Однако, самостоятельность не означает отказ от помощи и поддержки, она лишь подразумевает возможность самому справляться с жизненными ситуациями и преодолевать трудности. Важно понимать, что самостоятельность – это процесс, который требует усилий и развития навыков. Каждый может стать самостоятельным, если будет стремиться к этому и работать над собой. Многие исследователи соблюдают указанные определения, которые составляют основу понятия «независимость» [1]:

– это действие, которое ребёнок выполняет задание в одиночку, без подсказок или содействия окружающих;

– возможность полагаться исключительно на свои ресурсы; – способность полностью полагаться на себя;

– способность полагаться только на свои собственные усилия; – способность опереться только на собственные возможности;

– способность полностью рассчитывать лишь на свои силы.

– возможность выражать свои эмоции и креативные идеи без ограничений;

– свобода выражения личных чувств и творческих концепций;

– свобода выражения индивидуальных эмоций и творческих планов;

– возможность свободно выразить свои чувства и творческие намерения.

Каждое из этих элементов на свой уникальный способ передает основную идею концепции и относится к детской самостоятельности.

Самые ценные и прочные знания посещения ребёнком не происходят случайно. Чем больше ребенок изучал и опробовал новые вещи, тем лучше будет его успех в школе. Педагоги должны уделять особое внимание потребностям каждого ребенка и разрабатывать индивидуальный подход к обучению. При этом необходимо учитывать и мотивацию ребенка, когда он осознанно принимает решение начать определенную деятельность. зная всегда существует возможность совершить ошибку, а также будет шанс начать заново.

Ссылки на источники

1. Борисова О.Ф. Самостоятельность как база формирования социальных компетенций дошкольника. Детский сад от А до Я – 2008. № 1– С.124-132.
2. Веракса Н.Е., А.Н. Веракса Проектная деятельность дошкольников. Пособие – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 112 с.
3. Деркунская, В.А. Становление категории «субъект» в исследованиях кафедры дошкольной педагогики // «Развитие идей научной школы кафедры дошкольной педагогики Герценовского университета: сборник научных статей. (По материалам международной научно-практической конференции «Кафедра дошкольной педагогики Герценовского университета: 85 лет подготовки педагога – традиции и инновации» 26-28 мая 2010 г.). – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И.Герцена, 2010. – С.43-54.
4. Евдокимова Е.С. Технология проектирования в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2006. С. 64.
5. Захарова Т.Н. Социокультурные практики как условие формирования субъектности дошкольника // Дошкольное и начальное образование: современные методические подходы Международная конференция «Чтения Ушинского» педагогический факультет ЯГПУ. –2015. – С. 316-321.
6. Исследование проблем дошкольного детства в поликультурном пространстве российских городов. Результаты межрегионального исследования / Под ред. А.Г.Гогоберидзе. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И.Герцена, 2008. С. 514.

Вороня Наталья Николаевна,
заведующий МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 103»

Родительство в исторической перспективе

Аннотация. Данная статья посвящена проблеме родительства и отношению к детям в разных эпохах: от Древней Руси до России 2000-х годов. Статья знакомит читателя с различным отношением к детям и понятию «детства» в разное время. Родительство рассматривается как составляющая системного процесса изменения общества. Актуальность рассматриваемого вопроса обусловлена все более выраженным интересом к теме родительства, а также возрастающим интересом к традициям Руси, к истории наших предков. Предметом статьи выступают родители и дети в исторической перспективе. Статья носит ознакомительный характер и предлагает самостоятельно изучить представленную проблематику, в случае возникшего интереса читателя.

Ключевые слова: историческая перспектива, задача родительства, безусловная ценность детства, феномен вовлеченного отцовства.

Говоря о теме родительства в исторической перспективе, нельзя не отметить, что немногочисленные источники, дошедшие до нас, значительно разнятся. Следовательно, тема как минимум вариативна. Представления о роли родителей и о самом воспитании отличаются в разных культурах и даже в рамках одного общества могут существенно отличаться для разных социальных групп и классов, а также изменяться со временем. Таким образом, можно сделать вывод о том, что родительство это сложный социальный конструкт, включающий в себя социальные нормы и предписания, и собственно практики– действия родителей. Предлагаю вам краткий обзор темы от Древней Руси до современности.

С древних времен и даже из Средневековой Руси к нам дошли лишь те документальные источники (летописи, законы, жизнеописания), которые позволяют нам судить о роли родителя знатного сословия так, как только среди знати были люди, владеющие грамотой. Этнографические источники слишком малочисленны и крайне не валидны. Принимая во внимание перечисленные обстоятельства рассмотрим тему родительства в эти далекие времена.

Основной задачей родительства являлась полноценная успешная интеграция в общество и в соответствующее сословие ремесленников, купцов, выполнение домашних обязанностей и т. п. Ребенок в эти времена не являлся для родителей отдельной личностью, отношение к ребенку было как неполноценному взрослому. Косвенно отражение такого восприятия можно найти в именах в Древней Руси. Имя ребенку часто давалось эмоционально и выражало отношение родителей. Например, ребенка которого долго ждали называли Ждан, второго – Вторяк; Молчун – долго не говорил, или Малюта – маленький ростом или младший в семье. Соответственно и детство не определялось особой стадией жизни человека. К 5–7-летнему возрасту ребенок уже был вовлечен в работы, связанные с сельским хозяйством, активно помогал в ведении хозяйства. «Взрослое» имя ребенок на Руси получал в 12 лет, пройдя обряд посвящения и с этого момента он считался взрослым. Крещение Руси внесло свои поправки во все сферы жизни, однако в церковных летописях можно найти только рекомендации по уходу за младенцами. Старшие дети упоминаются только в христианских обрядах и в вопросах субординации в семье. Высокая детская смертность, тяжелые многочисленные беременности женщин, трудные роды объясняли недостаточную с нашей точки зрения любовь и заботу матери к своему ребенку. Нельзя не учитывать, что нестабильность погодных условий, маленький урожай превращали ребенка в

«лишний рот», обузу для семьи. Безусловной ценности ребенка и детства в это время нет и не может быть.

О начале эмоциональной привязанности к детям повествуют лечебники и травники, советующие как ухаживать за детьми, появляющиеся в период Московской Руси XIV–XVII веков. Впервые идея о воспитании детей встречается в «Домострое». В нем перечислены элементы воспитательного процесса, а именно: воспитание, наказание и поучение. Где воспитание следует рассматривать как заботу о физическом развитии детей, наказание – забота о духовном, а поучение – о религиозном. Главным в этом процессе является отец. А матери предписывается любовь и рутинная забота о ребенке. Впервые появляется упоминание о возрасте ребенка и о личных особенностях именно в этот период. Следовательно, период «Домостроя» впервые выделяет детство как особенный период в жизни человека. В этот же период появляются письма в которых прослеживается отношение матери к ребенку, забота о нем.

Имперский период XVII–XVIII веков отмечается сильным демографическим спадом, отсутствием желания женщин становиться матерями или иметь меньше детей. В этот период отношение к детям сильно разнится и зависит от сословий. В крестьянских семьях наблюдается высокая смертность детей из-за плохого ухода в том числе. Женщина обязана была работать в поле, а на ребенка не оставалось времени. Питания такому ребенку было недостаточно, пока мать работала в поле, ребенку давали пережеванный хлеб или тесто, завернутое в марлю. Если ребенок находился на поле, он тоже оставался длительное время без еды на открытом солнце. Особенно высокой была детская смертность во время страды. Вся любовь матерей к детям в это время была выражена в колыбельных песнях, дошедших до нас.

В знатных семьях все было по-другому. До 7 лет только мать заботилась о своем ребенке. Но забота эта была весьма условной: знатные матери нанимали кормилицу или няньку для пеленания и кормления детей. Когда ребенок немного подрастал, к нему приглашалась гувернантка, которая воспитывала и обучала ребенка. После 7 лет с матерью оставались девочки, а мальчиками занимались отцы.

Этот период можно считать расцветом педагогики. Вопрос воспитания активно обсуждался просветителями и выдающимися личностями того времени. Так продолжалось вплоть до революции 1917 года.

Придя к власти, советское правительство столкнулось с самой высокой смертностью детей и матерей в Европе. Возникла необходимость перемен. Женщина впервые получила права, равные с мужчиной. Женщина получила право работать и зарабатывать деньги, активно продвигалась идея освобождения женщины от бытовых обязанностей. И в 1920 годах появляются первые детские сады, ясли и школа. Таким образом молодое советское государство освобождало женщин для труда «на благо Родины». Отцовство в этот период постепенно утрачивает свои позиции. К 1930 г. появляются поликлиники и родильные дома, в которых женщин учат правильно ухаживать за младенцами и дают некоторые рекомендации по воспитанию ребенка. Вплоть до 1950 г. материнство является важной, но далеко не самой главной обязанностью женщин. Рекомендации по уходу за ребенком приобретают жесткий характер. Например, белье ребенка мать обязана была кипятить и проглаживать с двух сторон. Основной же обязанностью женщины была работа и активная социальная позиция. На ребенка снова не хватало времени и на помощь приходили бабушки и тетушки без детей.

Ситуация меняется с приходом 1960-х гг. Огромная страна нуждается в людях. Государство, заинтересованное в повышении уровня рождаемости, утверждает материнство в качестве самой главной обязанности женщины, не снимая с неё вместе с тем необходимости участия в производстве. В это время происходит активное развитие психологии и педагогики, появляется все больше рекомендаций как выстраивать теплые взаимоотношения с ребенком в семье. Отец при этом, как и в прошлый период, отвечает за материальный достаток в семье, ребенком занимается государство и мать. Такой подход к воспитанию ребенка становится традиционным. И только в 1980 годах возникает

феномен вовлеченного отцовства. Отцы начинают участвовать в жизни ребенка, заботятся о нем, проявляют интерес. Эта тенденция продолжается вплоть до развала Советского союза. Но дети уже в это время перестают быть экономической ценностью и становятся ценностью безусловной, что и продолжается до сих пор.

Оправившись от социально-политической ситуации, вызванной развалом страны, женщины только к началу 2000-х годов начинают осознавать свою материнскую роль, как самую важную. Только теперь они могут позволить себе стать домохозяйкой, не боясь осуждения общества. До сих пор, по исследованиям психологов женщина берет обязанности воспитания на себя, совмещая работу и материнство. Однако сейчас все чаще наблюдается и заинтересованность отцов в детях, хотя в целом степень вовлеченности отцов остается на низком уровне. Воспитание детей в России считается женской обязанностью до сих пор.

Ссылки на источники

1. Гурко Т. (1997). Родительство в изменяющихся социокультурных условиях. Социологические исследования. № 1 (1997).
2. Голубь М.С. Повышение воспитательного потенциала семьи средствами интернет-технологий// Педагогический журнал. Том 13, № 4А, 2023
3. Н. Пушкарева. Мать и материнство на Руси (X-XVII века) // Человек в кругу семьи. – М., 1996
4. Чернова Ж., Шпаковская Л. (2010). Молодые взрослые: супружество, партнерство и родительство. Дискурсивные предписания и практики в современной России. Laboratorium, № 3 (2010).
5. Чернова, Ж., Шпаковская, Л. (2016). Профессионализация родительства: между экспертным и обыденным знанием. Журнал исследований социальной политики.
6. Рабжаева, М. (2004). Историко-социальный анализ семейной политики в России XX века. Социологические исследования, (6).
7. Интернет ресурсы: <http://clubforinternet.net/>
8. Интернет ресурсы: https://www.booksite.ru/ancient/reader/family_05.htm
9. Интернет ресурсы: <https://cyberleninka.ru/article/n/obraz-roditelstva-v-natsionalnoy-traditsii-semeynogo-vospitaniya>

Выскребцева Евгения Сергеевна,
музыкальный руководитель МАДОУ МО г.Краснодар, детский сад № 194
vyskrebceva.evgeniya@mail.ru

Мартиросова Тамара Григорьевна,
музыкальный руководитель МАДОУ МО г.Краснодар, детский сад № 194
martirosovatomara@yandex.ru

Мельникова Алеся Андреевна,
музыкальный руководитель МАДОУ МО г.Краснодар, детский сад № 194
alesena9@yandex.ru

Логоритмические технологии на музыкальных занятиях в детском саду и дома как метод коррекции речевых нарушений у детей ОВЗ

Аннотация. Данная статья будет полезна педагогам дошкольных учреждений – воспитателям, музыкальным руководителям, инструкторам физической культуры, логопедам, психологам, а так же родителям. Статья о применении элементов логоритмических упражнений, о результатах постоянного использования не только на занятиях, но и в режимных моментах детского сада и дома.

Ключевые слова: логоритмика, речевое развитие, логопедия, здоровьесберегающие технологии.

Логоритмика как один из методов здоровьесберегающих технологий активно используется многими педагогами в работе с дошкольниками. Само понятие Логоритмика включает в себя синтез музыки, слова, ритмических движений. А это пальчиковые игры, речевые игры в хороводе, ритмодекламации, физминутки (проговаривание текста с ритмическими упражнениями), утренняя гимнастика под музыкальное сопровождение, коммуникативные игры, простые танцевальные движения под детскую песенку, танцевальные упражнения с предметами, а также музицирование на детских музыкальных инструментах. Все вышеперечисленные упражнения предполагают личный характер участия ребенка в музыкальной развивающей деятельности. Включение логоритмики в учебный процесс может оказать значительное эмоциональное, психологическое и социальное воздействие. Она способствует развитию у детей чувства ритма, выразительности движений и речи, координации движений под музыку. Кроме того, она развивает способность к импровизации, навыки невербального общения, умение координировать свои действия и взаимодействовать в процессе музыкальной игры. Обогащение эмоциональной сферы, восприятия, внимания, мышления, памяти. На музыкальных занятиях с детьми группы ОВЗ, а так же с детьми младшей группы и раннего возраста мы обязательно используем логоритмические упражнения. Для детей младшего возраста это способствует быстрому запуску речи, т.е. служит профилактикой речевых нарушений. А для детей группы ОВЗ эти упражнения способствуют развитию речи, улучшается координация движений владения своим телом, у детей улучшаются когнитивные процессы ведь им необходимо себя контролировать в процессе подпевания, и при этом повторяя танцевальные движения в ритм музыки, т.е. включается внимание, тренируется память). Занятия строятся по основным педагогическим принципам, последовательно от простого к сложному. Регулярное использование логоритмических игр и упражнений способствует развитию речи, чувства ритма и общей музыкальности. И, конечно, это формирует положительные эмоциональный отклик на обучение и способствует развитию у детей коммуникативных и социальных навыков в группе.

Для родителей мы рекомендуем в повседневной жизни включать детям разнообразную музыку, разных жанров, разного характера. Под танцевальные композиции танцевать с вашим ребенком, это не только обогащает его двигательные навыки и умения, но учит взаимодействовать с партнером по танцу, в данном случае с мамой или папой. Пойте вместе с ребенком – это разовьет силу голоса, активизирует речь, ведь дети с особой радостью и удовольствием повторяют за любимыми родителями. Есть музыка успокаивающая, для расслабления и релаксации. А как же ценно для ребенка, когда мама ему поет колыбельные, с нежностью и любовью.

Предлагаем вашему вниманию несколько логоритмических игр, в которые можно поиграть с ребенком 4–5 лет. Соблюдаем главный принцип логоритмики: сочетаем музыку, слово и движение.

Ритмодекламация. Берем простой детский стих, например, детские стихи Агнии Барто. К нему можно подобрать, найти в интернете музыкальную Польку. Этот музыкальный жанр, как правило, двухдольного размера, как и стихи А.Барто. Читаем стихотворение точно в ритм польки. Можно отстукивать при этом ритм.

Чем отстукивать? Это могут быть хлопки в ладоши, шлепки ладонями по коленкам, щелчки пальчиками, топать ногами в ритм. Можно музыкально-шумовыми инструментами подыграть – ложками, барабанчиком, бубном и т. д.

Такие игровые упражнения способствуют развитию чувства ритма, координации движений с голосом, развития четкости произношения, развитию силы голоса, а так же формируют начальное понимание слоговой структуры слова. Ребенок с удовольствием будет играть, обучение будет у него ассоциироваться с увлекательным, интересным процессом.

Игротанец. Дома и в повседневной жизни распорядка детского сада можно использовать игровые танцевальные песенки. Это песенно-танцевальные композиции, где в самой песне проговариваются движения. Они просты для детского восприятия, дети с удовольствием принимают участие в таких песенно-танцевальных играх.

В интернет-пространстве можно отыскать песенки-бродилки: «Чух-чух паровозик новогодний», «Снегоход», «Игровушка-поскокушка», «Летчики», «Воробушки и автомобили», «Мышки в гости собирались».

Танцевально-игровые песенки с предметами и без в исполнении Юлии Селиверстовой, Марины Басовой, детских ансамблей: «Звонкие ладошки», «Танец по кругу», «Мамины помощники», «Мастер с инструментами», «Танец с ложками» и много других.

Танцевальные игры ускорялки, где движения проговариваются, а при каждом повторе комплекса движений музыка ускоряется: «Клэп-клап», «Ракета», «Пельмешки» и др.

Музыкальные игротанцы на внимательность: «Давай замри и отомри», «Муха справа», «Море волнуется».

Такие игры развивают музыкальность, формируют чувство ритма, учат получать удовольствие от танцевальной деятельности, от музыки.

Мастер класс для родителей.

Практикум №1: «Составь ритмический рисунок»

Музыкальный руководитель: Сегодня мы вспомним творчество замечательной детской поэтессы Агнии Барто, и одно из любимых стихотворений детства «Наша Таня». И так начнем!

Музыкальный руководитель:

Наша Таня громко плачет,
Уронила...

Родители: ... в речку мячик

Музыкальный руководитель:

Тише Танечка не плачь,
Не утонет, ...

Родители: ... в речке мяч!

Музыкальный руководитель: На экране вы видите схему строк из стихотворения, обозначенные длинными вертикальными и короткими горизонтальными черточками.

Длинные – это сильные доли; Короткие – слабые доли.

Предлагаю найти – первую, вторую и т. д. строчку и составить схему стихотворения на листочках, которые я вам раздам. Звучит музыка, родители составляют схемы.

Правильный ответ вы видите на экране:

- - - -
- - - -
- - - - -
- - - - - -

Для того чтобы уловить ударные и неударные слоги, мы их изобразим при помощи деревянных ложек. Ударный слог – перед собой, неударный по коленям.

(Родители вместе с детьми простукивают стихотворение вначале с произношением текста, а затем без текста по схеме).

Музыкальный руководитель: Можно придумать и другие ритмические рисунки. Я предлагаю вам по импровизировать и составить свой ритмический рисунок к стихотворению «Бычок» Агнии Барто. Только теперь ритм будем сопровождать хлопками.

(Родители самостоятельно придумывают свой ритмический рисунок).

Практикум № 2: «Эти волшебные пальчики»

Музыкальный руководитель: Предлагаю изобразить стихотворение жестами. Повторяем за мной.

- Деревья на ветру стоят, качаются, шумят, *(руки вверх, качают руками)*

- Ковер осенний на земле, *(ладошками рисуем круг)*
- Видно всем и видно мне.
- А вот вороны, воробьи, греют крылышки свои. *(скрестить руки в запястьях, пальчики вверх)*
- И летит, летит листок, *(рукой делаем волну)*
- Раз шажок и два шажок. *(две руки по очереди опустить на ширму)*
- Соберем букет лесной, весело бросаем. *(руки собирают букет)*
- Вжик, вжик, вжик – получился снеговик. *(руки сжимаются в кулак, ставятся друг на друга)*
- Ты откуда в нашей сказке?
- Брысь... осенние тут краски. *(резкие движения пальцами в стороны)*
- Кто вам сказку рассказал? Кто вам сказку показал? *(грозят пальчиком)*
- Мы волшебными руками всем вам сказку показали! *(поднимают руки вверх и машут)*

Музыкальный руководитель: Все манипуляции, которые мы с вами произвели и называются пальчиковая гимнастика, она помогает ребенку в укреплении мышц ладони и способствует развитию ритмических навыков. Можно повторить это упражнение несколько раз. Такие моменты мы используем на праздниках в группах ТНР и ЗПР и называется этот маленький спектакль «Театр рук»

Практикум № 3: «Создай свой удивительный ритм»

Атрибуты: Музыкально-шумовые инструменты, магнитная доска, большие и малые плоские картинки с магнитами для доски.

Музыкальный руководитель: Для любого музыкального произведения можно создать свой удивительный ритм. Сейчас мы с вами под музыку движениями будем передавать ритм. Это могут быть – притопы, хлопки, шлепки, покачивания головой, телом Вам предлагается музыкальная композиция «Вместе весело шагать» Владимира Шаинского.

(Родители вместе с детьми изображают ритмический рисунок движениями).

Музыкальный руководитель: А теперь усложняем задачу и добавляем музыкальные инструменты.

(Родители и дети выбирают музыкальные инструменты и сопровождают себя под музыку).

Музыкальный руководитель: На этом наш практикум подошел к концу, желаю вам творческих, ритмических успехов!

Список использованной литературы

1. Аксанова Т.Ю. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы с дошкольниками ОНР: Уч.-метод. пособие. – СПб.; ДЕТСТВО ПРЕСС, 2009.
2. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика: Программа по ритмич. пластике для детей 3-7 лет.» ,изд. 5-е перераб. И доп. –СПб.: АНО ДПО «Аничков мост», 2022.
3. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. М., 1985. Жак-Далькроз Э. Ритм. М., 2006.
4. Дедюхина Г.В. Работа над ритмом в логопедической практике. М., 2006.
5. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. М., 2004.
6. Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет.– М.: ТЦ Сфера, 2005
7. Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. М., 2002.
8. Микляева Н.В., Полозова О.А., Родионова Ю.Н. Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ. М., 2005.
9. Радынова О.П. и др. «Музыкальное воспитание дошкольников: Пособие для студентов пед. ин-тов, учащихся пед. Уч-щ и колледжей, муз. Руководителей и воспитателей дет. сада» М.: Просвещение; Владос, 1994.
10. Тютюнникова Т.Э. «Видеть музыку и танцевать стихи... Творческое музицирование и импровизация.» Москва. Изд. Науч. и уч. литературы УРСС. 2010.
11. Интернет ресурсы

Гайдамак Антонина Вагевна,
воспитатель МАДОУ МО «Детский сад общеразвивающего вида № 191»
Gaydamak.tonia1994@mail.ru, runyforever@mail.ru, N_marina_20@mail.ru

Николаева Марина Александровна,
воспитатель МАДОУ МО «Детский сад общеразвивающего вида № 191»

Чирьева Светлана Михайловна,
воспитатель МАДОУ МО «Детский сад общеразвивающего вида № 191»

Проблема соотношения традиций и инноваций в деятельности дошкольных образовательных организаций

Аннотация. Статья о проблеме соотношения традиций и инноваций в деятельности дошкольных образовательных организаций. Инновационная деятельность, став неотъемлемой частью процесса дошкольного образования, базируется на традиционных, устоявшихся и значимых для системы дошкольного образования принципах, формах и методах работы по развитию ребенка.

Ключевые слова: традиции, инновации, технология, образование, система.

Современное дошкольное образование стоит перед важной задачей – сбалансировать традиции и инновации. Система образования для детей дошкольного возраста претерпела существенные изменения и совершила революцию в подходах к обучению и воспитанию. Новые методики, технологии и педагогические подходы стали неотъемлемой частью этой области. Однако, педагогические традиции имеют важное место в истории дошкольного образования. Это богатый опыт, накопленный на протяжении десятилетий.

Традиции в дошкольном образовании представляют собой богатый комплекс педагогических методик, успешно применяемых на протяжении многих лет. Эти методики не просто накопленный опыт, но и культурное наследие, которое передается от одного поколения педагогов к другому. Они обеспечивают структурированный и системный подход к обучению детей и создают основу для их успешного развития. Одной из ключевых черт традиционных методик является акцент на базовых знаниях и навыках. Педагоги уделяют внимание основам математики, языку, искусству и наукам. Дети учатся взаимодействовать друг с другом, развивать социальные навыки, обучаются терпению и самодисциплине. Кроме того, традиционные методики включают в себя искусство воспитания. Педагоги стремятся развить в детях чувство ответственности, уважение к окружающему миру и друг к другу. Эти ценности передаются от поколения к поколению, формируя характер и мировоззрение детей.

Однако, несмотря на важность традиций, современное образование требует постоянного развития и адаптации к изменяющимся потребностям общества. В следующей части статьи мы рассмотрим, как инновации вносят свой вклад в дошкольное образование, сбалансировано дополняя традиционные методики и создавая оптимальные условия для развития детей.

Инновации в дошкольном образовании представляют собой современные педагогические подходы, методики и технологии, которые стремятся улучшить качество образования и развития детей дошкольного возраста. Эти инновации включают в себя новые методы обучения, использование информационных и коммуникационных технологий, акцент на развитие творческих способностей и индивидуальных потенциалов каждого ребенка. Инновационные подходы акцентируют внимание на деятельностном обучении. Дети учатся, осуществляя практические задания, исследуя окру-

жающий мир и взаимодействуя друг с другом. Это способствует развитию критического мышления и пробуждению их творческих способностей. Инновации также включают в себя использование современных образовательных технологий. Дошкольные учреждения начинают внедрять интерактивные учебные программы, компьютерные игры и онлайн-ресурсы. Это делает обучение более интересным и привлекательным для детей, помогая им осваивать новые знания с удовольствием. Важной частью инноваций является учет индивидуальных потребностей каждого ребенка. Подход «с учетом различий» позволяет создать индивидуальные образовательные планы и подходы, учитывая особенности развития и интересы каждого малыша. Однако при внедрении инноваций в дошкольное образование необходимо учитывать их эффективность и соответствие педагогическим стандартам. Педагоги должны оценивать результаты и адаптировать методики в зависимости от потребностей своих воспитанников.

Сбалансированное соотношение традиций и инноваций является ключевым аспектом успешного дошкольного образования. Как было отмечено ранее, и традиции, и инновации имеют свои преимущества и ценности. Однако слишком активное придерживание любого из подходов может привести к нежелательным последствиям. С одной стороны, приверженность традициям может вызвать застой и устаревание образовательных методик. В мире, который постоянно меняется, важно адаптироваться и реагировать на новые вызовы. Традиции, не способные приспособиться к новым реалиям, могут оказаться неэффективными. С другой стороны, чрезмерное внедрение инноваций без учёта педагогических традиций может привести к потере стабильности и отсутствию системы. Отсутствие четких методик и структуры может создать путаницу, как у педагогов, так и у детей. Чтобы достичь сбалансированного соотношения между традициями и инновациями, необходимо учитывать следующие аспекты:

1. Адаптация традиций к современным условиям. Традиции могут сохранять свою ценность, если они адаптируются к текущим вызовам. Например, классические методики могут дополняться современными образовательными технологиями.

2. Оценка эффективности инноваций. Прежде чем внедрять новые методики, необходимо тщательно их изучать и оценивать их влияние на образовательный процесс. Эффективные инновации должны сохраняться, а менее успешные пересматриваться или отклоняться.

3. Обучение педагогов. Педагоги должны быть готовы к внедрению новых методик и технологий. Постоянное обучение и профессиональное развитие помогут им успешно сочетать традиции и инновации.

4. Исследования и научное обоснование. Решения по внедрению новых методик должны опираться на проверенные исследования и лучшие практики в области дошкольного образования.

Регулирующие документы и законодательство играют важную роль в обеспечении сбалансированного соотношения традиций и инноваций в дошкольном образовании. Они предоставляют основу для разработки и внедрения образовательных стандартов, а также определяют основные принципы и цели образования в данной области. В Российской Федерации, Федеральный закон «Об образовании» и Федеральный закон «Об образовательных организациях» устанавливают правовую основу для дошкольного образования. Эти законы определяют цели, принципы и обязанности образовательных учреждений, включая дошкольные организации. Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования (ФГОС ДО) предоставляют структурированный каркас для образовательной программы, включая основные образовательные области, цели и задачи. Эти стандарты ориентированы на обеспечение качественного образования детей и развитие их способностей. Региональные и местные органы управления образованием также могут разрабатывать дополнительные стандарты и регулировать процессы дошкольного образования в соответствии с местными особенностями и потребностями.

Роль регулирующих документов заключается в следующем:

1. Определение структуры и содержания образования. Регулирующие документы устанавливают основы образовательных программ и стандартов, обеспечивая единообразие в дошкольном образовании.

2. Защита прав и интересов детей. Законы и стандарты гарантируют безопасность, качество и доступность образования для всех детей, независимо от их социального статуса и особенностей.

3. Ориентация на лучшие практики.

Регулирующие документы могут включать в себя рекомендации и указания по использованию инновационных методик и подходов в дошкольном образовании. Важно, чтобы регулирующие документы были гибкими и способными к адаптации к изменяющимся требованиям и вызовам. Они должны учитывать сбалансированный подход к сочетанию традиций и инноваций, обеспечивая оптимальные условия для обучения и развития детей.

Для достижения сбалансированного соотношения между традициями и инновациями в дошкольном образовании необходимо предпринять определенные шаги. Они основаны на лучших практиках и проверенных исследованиях в данной области. Вот несколько путей решения данной проблемы:

- Разработка гибких образовательных программ. Образовательные программы должны быть адаптированы к современным вызовам и потребностям детей. Они должны включать в себя как традиционные методики, так и инновационные подходы.

- Профессиональное обучение педагогов. Педагоги должны иметь доступ к обучению и тренингам, которые помогут им освоить новые методики и технологии. Это позволит им успешно сочетать традиции и инновации в своей работе.

- Оценка эффективности. Важно регулярно оценивать результаты внедрения инноваций и анализировать, как они влияют на образовательный процесс и развитие детей.

- Создание платформ для обмена опытом. Семинары, конференции и обучающие курсы могут способствовать обмену знаниями и опытом между педагогами, а также помочь им учиться друг у друга.

- Поддержка со стороны региональных и федеральных органов. Важно, чтобы органы управления образованием поддерживали и поощряли инновации в дошкольном образовании и создавали условия для их успешной реализации.

- Анализ исследований и лучших практик. Основные решения должны опираться на проверенные исследования и лучшие практики в области дошкольного образования.

В нашем детском саду активно проводится работа по поиску нестандартных, **инновационных** методов реализации образовательных программ и соблюдаются определенные **традиции**, способные решить многие образовательные задачи.

Так, например, в процесс художественно-эстетического развития детей мы внедрили новое направление, включив элементы театрализации в нашу работу. Это новшество было положительно воспринято родителями и стало традицией. Дети демонстрируют свои навыки на родительских собраниях, заседаниях родительских кружков и других мероприятиях. Наш детский сад стремится интегрировать инновационные идеи в свою работу, что помогает сформировать у детей ценности патриотизма, ответственного отношения к окружающей среде и уважения к их национальной культуре. Мы регулярно проводим мероприятия по патриотическому воспитанию, такие как шествие «Бессмертный полк» и выставка поделок ко Дню Победы. Важно отметить, что формирование этих ценностей является результатом нашей целенаправленной и систематической работы со всеми детьми в возрасте от 3 до 7 лет. Мы также придерживаемся здоровьесберегающей технологии. Это один из видов современных иннова-

ционных технологий, которые направлены на сохранение и укрепление здоровья воспитанников. В течение нескольких лет ДОО практикует следующие формы здоровьесбережения: дыхательная гимнастика, психогимнастика, гимнастика для глаз, массажные дорожки, минутки релаксации и т. д. В рамках использования данных технологий, зародились следующие формы инновационной работы в ДОО, ставшие традицией, это «День здорового питания», «Малые Олимпийские игры», и другие формы работы с педагогами, воспитанниками и их родителями.

А еще в нашей собственной работе мы используем Лэпбук. Делаем их по определенной теме. В ходе работы с лэпбуком дети могут без помощи других передвигать, класть, открывать и учить, играть, также дополнять рисунки, делая при всем этом логические умозаключения по конкретной теме. Лэпбук наглядно-практический способ обучения, определенный шаг самостоятельной либо коллективной научной, познавательной работы дошкольников.

Таким образом, сбалансированное соотношение традиций и инноваций в дошкольном образовании – это ключ к обеспечению качественного обучения и развития детей. Это требует гибкости, адаптации и постоянного обучения со стороны педагогов и образовательных организаций. В заключение, педагоги и руководители дошкольных образовательных организаций должны стремиться к созданию оптимальных условий для развития каждого ребенка, учитывая как ценность традиций, так и преимущества инноваций.

Ссылки на источники

1. Слостенин В. А., Подымова Л. С. Педагогика: инновационная деятельность. М., 2007.
2. Алексанина Н. С. Инновационная деятельность в образовании // Мир образования – образование в мире. № 4. М.: Издательский дом Российской академии образования (РАО), 2006.
3. Полонский В. М. Научно-педагогическая информация: Словарь-справочник. М.: Просвещение, 2009.
4. Федеральный закон «Об образовании» от 29. 12. 2012 г. № 273-ФЗ.
5. Федеральный закон «Об образовательных организациях» от 29. 12. 2012 г. № 273-ФЗ.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.
7. Рекомендации исследовательской группы по дошкольному образованию.
8. Журнал «Современное дошкольное образование» (<https://sdo-journal.ru/>).
9. Официальный портал Национальной системы образования (<https://nsportal.ru>)

Гайдарова Алина Ровшановна,
воспитатель

Дехтярёва Наталья Юрьевна,
воспитатель

*Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Детский сад общеразвивающего вида № 191»
gajdarova.alinka@mail.ru*

Формирование семейных ценностей у детей дошкольного возраста посредством семейных квестов в ДОО

Аннотация. В статье раскрывается актуальность проблемы формирования семейных ценностей у подрастающего поколения. Авторы делятся опытом работы по формированию семейных ценностей у дошкольников посредством семейных квестов, которые организуются в условиях дошкольного образовательного учреждения. Основной целью семейных квестов является совместная деятельность детей и родителей, направленная на формирование семейных ценностей.

Ключевые слова: семья, семейные ценности, квест-технология, квест, семейные квест, дети дошкольного возраста, ДОО.

Дошкольный период детства является временем важнейших изменений личности каждого ребенка. Это этап принятия решений и собственных выводов через призму окружающих взрослых, в том числе семьи. Родители являются ориентиром и примером для подражания. Именно в семье осуществляется усвоение, формирование морально-нравственных ценностей, духовного базиса. Мировоззрение, сформированное в семье, дает возможность ребенку принимать автоматизированные решения, правильные они или нет зависит от того, что заложили родители.

Семья является ключевым фактором надежности и стабильности для нашего общества. Роль образовательных учреждений, в том числе дошкольных, для формирования осмысленного отношения родительства, духовного и нравственного становления и обогащения семьи неопределима [2]. Поэтому мы считаем, что вопрос формирования семейных ценностей у детей дошкольного возраста является весьма актуальным в сегодняшнее время.

Одной из основных задач, стоящих перед дошкольным образовательным учреждением, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» является взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка [5]. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования отвечает новым социальным запросам, в нем большое внимание уделяется работе с родителями. Так, детский сад обязан обеспечить вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей, на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи [4].

Мы, как воспитатели, активно проводим в ДОО работу по формированию семейных ценностей у детей дошкольного возраста посредством семейных квестов.

Одной из наиболее интересных и близких детям дошкольного возраста форм организации образовательного процесса является игра. В игре происходит всесторонняя подготовка ребенка к жизни, из чего следует, что игры связаны со всеми видами деятельности и выступают как специфически детская форма и познания, и труда, и общения, и искусства, и спорта. Максимально эффективно эти условия реализуются во время проведения квест-игр.

Квест является продолжительным целенаправленным поиском, который может быть связан с приключениями или игрой [3]. Так как мы решаем задачу по формированию семейных ценностей у детей, то считаем целесообразным использовать для этого семейные квесты.

Семейные квесты представляют собой форму взаимодействия взрослых с детьми, способствующую формированию умений решать определенные задачи на основе компетентного выбора альтернативных вариантов через реализацию определенного сюжета [1].

Нами были проведены следующие семейные квесты, цель которых заключалась в формировании семейных ценностей у детей: «В поисках семейных ценностей», «Семейные традиции», «Семейные вытворяшки», «Семейное увлечение», «Путешествие с семьей» и др.

Одним из последних семейных квестов был «Остров семейных сокровищ», цель которого состояла в укреплении семейных и коллективных отношений среди детей и их родителями. Этот семейный квест включал восемь станций: «Переправа», «Пословицы и поговорки о семье», «Семейные ценности», «Лабиринт», «Неведомые дорожки», «Золотой ключик», «Умелые ручки», «Шифр».

Условиями семейного квеста были следующие: родители и дети делились на команды, им раздавали маршрутные листы, каждая команда придумывала название и девиз; игроки самостоятельно выбирали станцию, на которую хотели попасть; за правильно выполненное задание команда получала пазл, после прохождения всех станций собирались пазлы; команда победителей получала кубок и медали победителей, вторая команда – медали за участие.

Итак, первая станция «Переправа» предполагала, что участникам необходимо написать с помощью рисунков, как древние люди, короткое письмо, адресованное другу. Задания были написаны на карточках:

- Позвони мне сегодня в 6 часов.
- Пойдем вечером играть в футбол.
- Давай вместе рисовать.
- Подари мне на день рождения щенка.
- Принеси мне ножницы и цветную бумагу.

Вторая станция «Пословицы и поговорки о семье» включала в себя составление командами из двух частей пословицы о семье:

- При солнце тепло, а при матери добро.
- Нет лучшего дружка, чем родная матушка.
- Не нужен клад, когда в семье лад.
- Семья в куче, не страшны и тучи.
- Жизнь прекрасна, когда дома мир и т. д.

На третьей станции «Семейные ценности» дети с родителями рисовали дом мечты, рассказывали добрые традиции, которыми наполнены их дома.

Четвертая станция «Лабиринт» предполагала прохождение командами цепочки на другой конец лабиринта, дорожка по лабиринту выложена скакалками.

На пятой станции «Неведомые дорожки» участники квеста отгадывали загадки о сказочных героях, к примеру:

«Я медом хотел подкрепиться -
И тучкой решил притвориться,
На шарике к пчелам взлетел,
Но меду поесть не сумел». (Винни Пух)

Шестая станция «Золотой ключик» подразумевала то, что участники игры изображали мошенников из сказки «Золотой ключик», для этого были вызваны две пары, один в каждой паре – лиса Алиса, другой – кот Базилио. Тот, кто Лиса – сгибает в колене одну ногу и, придерживая ее рукой, вместе с Котом, у которого завязаны глаза, обнявшись, преодолевают заданную дистанцию. Пара «доковылявшая» первая получает «золотой ключик».

На седьмой станции «Умелые ручки» было следующее задание: для получения подсказки участникам нужно было сделать сундук.

Восьмая станция «Шифр» предполагала соединение полученных на предыдущих станциях пазлом и разгадывание шифра, а именно ребуса «семья».

И в конце квеста были поведены итоги, и сформулирован вывод о том, что главными семейными ценностями являются любовь, мир, понимание, терпение, труд, уважение, здоровье, верность, доброта, правда, совесть, вера. Семья и семейные ценности всегда лежат в основе любого общества.

Таким образом, опираясь на теоретические исследования и опыт работы, можем утверждать о том, что семейные квесты являются эффективной формой взаимодействия ребенка и взрослого, которая позволяет решать задачи по формированию семейных ценностей у детей. На основе активного взаимодействия ребенка и родителя при участии в семейном квесте мы показываем необходимость семьи человеку, ее ценность в жизни каждого, воспитываем к семье, родителям, близким.

Список цитируемой литературы

1. Андреева Е.П. Использование технологии веб-квест при организации досуга молодых семей// Инфоурок [Электронный ресурс]. URL: <https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-ispolzovanie-tehnologii-vebkvest-pri-organizacii-dosuga-molodih-semey-3423075.html> (дата обращения к сайту: 15.10.2023)
2. Илюхина Т.Г. Формирование семейных традиций в условиях деятельности дошкольных образовательных организаций / Т. Г. Илюхина // Молодой ученый. – 2017. – № 17 (151). – С. 253-255.
3. Кравцова Н.В. Квест-игра в образовании детей дошкольного возраста// Воспитатель детского сада / Н.В. Кравцова, Н.А. Самоделова, О.Л. Хабарова. – Новосибирск, 2018. – С. 12-15.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – М., 2013.
5. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция)

**Галушко Ирина Геннадьевна,
Рашевский Станислав Сергеевич,
Саенко Михаил Николаевич,
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»**

Работа с родителями и поддержка детей в период адаптации к новым социальным условиям

Аннотация. Целью статьи является рассмотрение вопросов, связанных с факторами, которые затрудняют адаптационный период миграции детей и способов их решения и устранения.

Ключевые слова: дети, психология, миграция, интеграция, адаптация, факторы, культурный шок, социальная изоляция, потеря идентичности, семья, самопознание, самосознание, личность.

В настоящее время явление миграции является достаточно распространённым. Это объясняется весьма большим рядом факторов: не только политических, экономических и социальных, но и индивидуальных для каждого человека. Из понятия миграции следует, что это резкая смена территории, обусловленное наличием каких-либо причин. В большинстве случаев, миграции подвергаются в равной степени как большие, так и малые социальные группы, такие как семьи. Из этого можно сделать вывод о том, что и дети подвержены влиянию миграционных факторов. В свою очередь, миграционные факторы могут влиять на психику ребёнка как положительно, так и отрицательно. В таком случае, влияние миграции и адаптации к новым условиям становится настоящим испытанием для маленьких представителей общества. Именно поэтому данная тема очень важна, ведь если ребёнок не сможет адаптироваться к новым условиям, которые в большинстве своём, колоссально отличаются от прежних, то это повлечёт за собой ряд как психологических, так и физиологических отклонений.

Итак, первым фактором адаптационного периода, который может стать препятствием на пути к адаптации, является культурный шок – самая первая и сложная ступень трудности. Культурный шок чаще всего объясняется непринятием окружающей среды и возникновением стрессовой ситуации для психики ребёнка, в которой мозг просто блокирует поступающую информацию и вследствие чего ребёнок не может понять и принять всё, что его окружает в данный момент. Это может быть очень трудным испытанием для тех, кто ещё только начинают формировать свою культурную идентичность. Обычно данное явление возникает при большом различии культуры, языка и обычаев. Если рассматривать культурный фактор, то ребёнок, привыкший к одной культурной среде не может обосноваться в среде, не знакомой ему. Другой духовный

мир является ему чужим и малоизвестным, вследствие чего развивается апатия и теряется идентичность человека. Стоит также рассмотреть и языковой фактор. Примером из этой среды является языковой барьер, знакомый большинству людей, населяющих планету. Коммуникативный навык и навык восприятия устной информации у ребёнка устроен определённым образом. Когда же в процессе коммуникации возникает непонятная лексика, значение которой скрыто от понимания, то мозг начинает переключаться в режим стрессовой ситуации, так как сталкивается с неизвестностью. Как результат, возникает полная блокировка восприятия и коммуникативных связей. Недостаток языковых навыков может также привести к проблемам в учёбе, что усиливает стресс детей. Далее рассмотрим ситуации, связанные с различием обычаев. Изначально, когда ребёнок растёт и развивается, не зная о материальной культуре, уклады в его сознании формируют обычаи, которые и впоследствии и влияют на становление личности. Различия в обычаях и традициях могут быть источником недопонимания и конфликтов. Понятия личного пространства, праздники, питание и даже способы общения могут сильно отличаться в разных культурах. Для помощи детям в преодолении культурного шока важно обеспечить поддержку и понимание. Родители и учителя могут помочь, создавая безопасное пространство для обсуждения и выражения чувств и эмоций. Также полезно включать в обучение элементы культуры новой страны, чтобы дети могли понимать и адаптироваться к своему новому окружению.

Вторым фактором, затрудняющим период адаптации, является социальная изоляция. Социальные связи являются неотъемлемой частью человеческой природы, особенно для детей, которые находятся в процессе формирования своей личности. Принцип социальной изоляции достаточно прост: ребёнок, выросший и развитый в одной среде, попадая в совершенно незнакомое окружение с колоссально отличной культурой и ценностями, испытывает дискомфорт. При длительном продолжении этого дискомфорта и невозможности установить и наладить данные коммуникативные связи, он начинает замыкаться в себе, теряя идентичность и личностные качества, итогом чего становится полная изоляция от социума. Изоляция в свою очередь приравнивается к одиночеству, которое влечёт за собой апатию и расстройство эмоционального спектра, его неправильную работу. Для преодоления социальной изоляции у детей важно создать поддерживающую среду. Школы и общественные учреждения могут предложить программы социальной адаптации и групповые занятия для учеников-мигрантов, направленные на развитие навыков общения и социального взаимодействия, которые станут полезны при возникновении той или иной ситуации.

Третьим фактором, который затрудняет адаптационный период является потеря идентичности. Следуя из понятия идентичности, можно сказать, что она является обозначением принадлежности личности к тому или иному социальному, экономическому, политическому или духовному окружению. При смене территориального положения меняются уклады, традиции, менталитет людей, и в новом окружении, отличающемся от прошлого, уже достаточно сложно, а порой даже невозможно определить свою принадлежность к тому или иному сектору. Этот процесс может быть крайне сложным и эмоционально непростым, так как он требует переосмысления себя в контексте новых культурных, социальных и языковых реалий. Но, как и множество понятий и явлений, потеря идентичности имеет две стороны медали – положительную и отрицательную. Данный процесс, несмотря на свою сложность может стать толчком для открытия новых аспектов личности.

Из вышесказанного мы можем сделать вывод о том, что миграция – явление, имеющее огромное количество скрытых подводных камней, которые могут «тянуть на дно» маленьких представителей общества. Из этого следует, что для комфортного прохождения испытаний адаптационного периода нужно разработать хорошую стратегию адаптации и поддержки детей.

Первым ресурсом, который станет спасением психологического и физиологического состояния детей при адаптации является семья. Когда люди сталкиваются с вызовами новой среды и адаптации к ней, семейная поддержка играет ключевую роль в облегчении этого процесса. Одним из важнейших аспектов семейной поддержки является создание уютной и комфортной для ребёнка эмоциональной среды в условиях нового окружения. В новой среде часто возникают стресс и неопределённость, поэтому семья может служить опорой, предоставляя понимание, поддержку и утешение. Обсуждение своих чувств и переживаний с близкими помогает снять напряжение и укрепить взаимоотношения. Также семья может поощрять обучение и развитие своих членов, помогая им осваивать новые навыки и учиться новым вещам. Это может включать в себя помощь с обучением языку, поиск образовательных ресурсов или даже поддержку в выборе профессии. Положительное отношение семьи к образованию мотивирует к росту и совершенствованию. Семья создаёт безопасное пространство, в котором дети могут быть собой. Это место, где можно делиться своими мыслями, чувствами и беспокойствами, не опасаясь осуждения. Эта поддержка помогает укрепить психологическую стойкость и уверенность в себе.

Наряду с семьёй важным ресурсом облегчения адаптационного периода являются образовательные учреждения. Образование играет важнейшую роль в жизни детей, и не только с точки зрения усвоения знаний, но и в контексте их социальной адаптации и интеграции в обществе. Образовательные учреждения, будь то школы или детские сады, предоставляют уникальные возможности для развития навыков адаптации и социальной интеграции, которые могут оказать влияние на будущее ребёнка. Образовательные учреждения дают детям возможность взаимодействовать с другими детьми и взрослыми. Этот социальный контакт помогает им научиться общению, развить навыки слушания и восприятия точек зрения других людей, а также коммуникативный навык, который впоследствии закрепится в сознании ребёнка и станет надёжной базой в выстраивании коммуникативных связей в обществе. Учиться работать в группе и находить пути решения конфликтов различных уровней сложности – важные аспекты социализации и умения полноценной личности. Образование также способствует развитию эмоционального интеллекта у детей. Умение понимать и управлять своими эмоциями, а также понимать эмоции других, которое развивается в образовательной среде, помогает детям лучше справляться со стрессом и трудностями. Эти навыки эмоциональной регуляции особенно важны при адаптации к новым ситуациям и социальным группам. Современные образовательные учреждения готовят детей к жизни в глобальном обществе. Это включает в себя обучение иностранным языкам, межкультурному взаимодействию и глобальным проблемам. Понимание разнообразных культур и взаимодействие с людьми из разных стран помогают детям адаптироваться к разнообразным социокультурным средам.

Стоит отметить, что многогранность понятия миграции отражается и в её практическом значении. В современном мире, где мобильность становится всё более распространённой, миграция становится ключевым фактором, способствующим расширению культурного кругозора и углублению уважения к различиям культур. Наряду с отрицательными аспектами, присутствуют и положительные, которые, как и первые, раскрывают себя в полной мере.

Культурное обогащение является первым положительным аспектом миграции и адаптационного периода. Столкновение двух культур влечёт за собой перенимание опыта как с одной стороны, так и с другой. Находясь в обществе, отличающемся от прежней среды, ребёнок учится воспринимать и принимать различия. Впоследствии у него начинает вырабатываться уважение к непохожим на него представителям общества. Он учится выстраивать коммуникативные связи с ними и добиваться общих целей, работая в команде. При столкновении с новыми культурными ценностями и

традициями, люди вынуждены пересматривать свои собственные взгляды и убеждения. Этот опыт помогает развивать в детях толерантность и уважение к множеству культурных идентичностей. Миграция также обогащает языковой опыт. Обучение новому языку становится не только необходимостью для общения в новой стране, но и открывает двери к богатству лингвистического многообразия. Знание нескольких языков помогает лучше понимать культурные нюансы и устанавливать глубокие связи с людьми из разных культурных групп.

Ситуации миграции обладают достаточно сильной эмоциональной энергией. Для выхода из этих ситуаций нужно искусно владеть умением выстраивать определённые социально-психологические барьеры во избежание поглощения большого количества энергии ребёнка. Именно этот фактор влечёт за собой развитие и усиление способностей детей в новых средах. Когда ребёнок сталкивается с той или иной ситуацией или конфликтом, у него начинает вырабатываться стрессоустойчивость и обладание межличностными навыками. Преодолевая трудности, дети-мигранты развивают высокую степень стрессоустойчивости. Они учатся адаптироваться к переменам, находить решения в сложных ситуациях и управлять своими эмоциями. Когда ребёнок оказывается в новом культурном контексте, он сталкивается с разнообразием мнений, традиций и ценностей. Эта ситуация стимулирует развитие межличностных навыков, таких как толерантность, обучаемость и умение слушать и понимать точку зрения других. Кроме того, языковой барьер заставляет развивать невербальные способы общения, что также способствует улучшению коммуникативных навыков. Также процесс миграции зачастую подталкивает детей к переосмыслению своей личности, ценностей и убеждений. Этот внутренний поиск способствует развитию самосознания и самопознания. Дети начинают задавать себе вопросы о своей идентичности, целях и месте в новом обществе. Этот процесс помогает им лучше понять себя и свои мотивации, которые являются важным элементом личностного роста.

Заключительный вывод из нашего обсуждения состоит в том, что поддержка и помощь детям в процессе адаптации к новым географическим средам имеют критическое значение. Родители, учителя и образовательные организации играют важную роль в создании поддерживающей и внимательной среды, где дети могут чувствовать себя комфортно, уверенно и защищённо. Общество, которое тепло встречает и интегрирует мигрантов, обогащается разнообразием культур и идентичностей, что способствует созданию более толерантного мира для всех.

Список источников

1. Доронова Т. Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями. Пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. М., 2002. 120 с
2. Жукова Е. Партнёрство семьи и детского сада в период адаптации детей раннего возраста. URL: <http://doshkolnik.ru/adaptacia/7588-partnerstvo.html> (дата обращения 20.10.2017).
3. Кисина Е. А. Работа педагога в период адаптации детей к ДОУ. URL: <http://festival.1september.ru/articles/628649/> (дата обращения 20.10.2017).
4. Куликова Л. М. Организация взаимодействия между воспитателями и родителями в адаптационный период. URL: <http://nsportal.ru/detskiysad/raznoe/2016/02/25/vystuplenie-na-pedagogicheskomsobete-na-temuorganizatsiya> (дата обращения 15.10.2017).

Галушко Ирина Геннадьевна,
ст. преподаватель ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»,
г. Краснодар
iren58@mail.ru

Рашевский Станислав Сергеевич,
студент ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»,
г. Краснодар

Семейное воспитание и ее влияние на психическое развитие личности ребенка

Аннотация. Целью статьи является рассмотрение вопросов о важности влияния географического местоположения и сопутствующих ему факторов на психологическое развитие ребёнка, уровень его социализации и коммуникативные качества.

Ключевые слова: психология, развитие, дети, географическое местоположение, факторы, ресурсы, навыки, географическая изоляция, культура, семья.

В современном мире многие люди уделяют большое внимание вопросам, связанным непременно с психологическим развитием, а ещё чаще с психологическим развитием детей. Почему же это так важно? Начиная с периода самого раннего детства, в сознании ребёнка формируются определённые установки, которые со временем перерастут в жизненные убеждения и приобретут очень значимый характер не только для того, кто высказывает данные убеждения, но и для того, на кого они будут оказывать непосредственное влияние. Если проанализировать приведённую выше фразу, то можно понять, что всё, в чём убеждён человек в осознанном возрасте приходит из детства и остаётся с ним на всю жизнь.

Естественно, очень большую роль в данном процессе играет и географическое местоположение. Множество факторов, которые различаются на определённых территориях или приобретают схожую, но всё же отличную от других черту откладываются в мышлении с ранних лет. Народные обряды, традиции, диалект, нормы, установки – это всё формирует человека, это всё составляет его личностные качества.

Первое, о чём нужно сказать, затрагивая тему влияния географического положения на психологическое развитие ребёнка – это конечно же ресурсы, предлагаемые на территории проживания. Особо важным нужно выделить расположение региона вблизи или вдали от моря, озеленённые территории и оздоровительные центры. Это оставляет очень важный след в работе нервной системы. К примеру, море богато таким элементом как йод, который в свою очередь благотворительно сказывается на функции мозга, отвечающей за запоминание какого-либо материала и регулировку обмена энергии, что является очень важным условием для жизни школьника, чтобы избегать чрезмерную усталость или переработку. Озеленённые территории также имеют полезность для работы мозга, ведь благодаря им вырабатывается кислород, который нормализует мозговую активность и устраняет усталость, помогает справиться со стрессом. Простая прогулка в лесу может помочь снизить уровень кортизола в крови (повышение которого обычно является причиной расстройств) и тем самым нормализовать самочувствие. Оздоровительные центры в большинстве случаев приносят двойную пользу. Ведь здесь большое воздействие ведётся с двух фронтов – со стороны оздоровительных процедур благодаря физическому влиянию и со стороны коммуникативистики. Дело в том, что во время пребывания в оздоровительном центре, ребёнок имеет возможность пообщаться с детьми, у которых возможна такая же проблема со здоровьем. На этом этапе происходит повышение социальных навыков и тем самым открытие коммуникативных задач, стоящих в тот момент. Это такие задачи, как: выявление общих интересов, нахождение общей темы для разговора, работа в команде. Таким образом, можно понять, что географическое местоположение

определяет доступ к ресурсам и услугам для детей, которые впоследствии могут сыграть огромную роль в развитии личностных качеств, психологии и роста.

Вторым аспектом являются климатические условия. Существует такая фраза: «Климат устанавливает настроение». Эта фраза абсолютно верна, ведь именно краски погоды выстраивают наше с вами восприятие мира и как повышают, так и понижают мотивацию. Наш мозг подбирает спектр эмоций в соответствии с окружающей его средой. Именно поэтому люди из регионов, где повышенное выпадение осадков в виде дождя, наблюдается частая пасмурность или облачность, более склонны к расстройствам, стрессам и неустойчивы к раздражителям извне. Стоит уточнить, что дети в силу своего этапа развития психологии имеют наибольшую чувствительность к погодным условиям. Если взрослый человек может контролировать данные процессы, то ребёнок полностью им подчиняется. Именно поэтому среди жителей «пасмурных» регионов детского возраста наблюдается хроническая апатия и упадок работоспособности. Помимо воздействия погодных условий на психику ребёнка можно выделить и физическое воздействие, которое в свою очередь опять же скажется на психологическом состоянии.

Третий аспект – географическая изоляция. Географическая изоляция проявляется в постоянном нахождении ребёнка в одной точке его проживания без смены территории. Этот факт является самым разрушительным по силе среди всех, устанавливающих развитие психологии. Дело в том, что взаимодействие детей со своими сверстниками очень важно в плане коммуникативистики. Если ребёнок когда-то давно нашёл себе сверстников (определённые типы характера, поведения, мышления и менталитета) и привык именно к ним, то ему впоследствии будет очень сложно воспринимать что-то новое для него. Речь идёт о новых людях за пределами его географической изоляции. Естественно, эти люди будут иметь отличные мнения от тех, к которым привык ребёнок в пределах своей зоны комфорта.

Наряду с аспектами в области климата, ресурсов, предоставляемых той или иной областью и изоляцией, стоит рассмотреть и культурно-образовательные аспекты, занимающие не самую нижнюю ступеньку важности. Ведь если мы вернёмся к началу статьи, то увидим, что традиции, уклады, воспитание также формируют личность человека, его качества.

Итак, местные культурные особенности играют важную роль в психологическом развитии детей. Культура определяет ценности, нормы и обычаи, которыми руководствуются люди в определённом обществе. Эти факторы могут оказывать сильное влияние на формирование личности ребёнка. Одним из основных способов, которыми местная культура влияет на детей, является передача ценностей и установок. В каждой культуре существуют определённые установки, которые считаются важными и желательными. Ребёнок, растущий в таком обществе будет подвержен им, и постарается соответствовать предлагаемым ценностям. Это можно проиллюстрировать на примере различия между культурой, в которой принято уважать старших, и культурой, где поддерживается только индивидуализм. Соответственно в первой будет очень большое уважение и почёт по отношению к взрослым людям, а во втором случае – к себе. Кроме того, местная культура предполагает разнообразные формы искусств, традиции и ритуалы, которые могут способствовать эмоциональному и творческому развитию детей. Ценности, нормы, язык и традиции определяют опыт ребёнка и формируют его личность. Понимание и уважение культурных различий помогает создать благоприятную среду для развития детей и способствует их психологическому росту и самоопределению.

Не стоит забывать, что язык является одним из ключевых элементов культуры и играет важную роль в психологическом развитии. Языковые особенности определяют способы коммуникации, мышления и восприятия мира, а также влияют на формирование личности ребёнка. Первоначально, язык служит средством общения между ребёнком и окружающими его людьми. Учение языка начинается с самого раннего возраста, когда дети начинают повторять звуки и слова. Язык помогает ребёнку выразить

свои потребности, мысли и эмоции. Языковые особенности также оказывают влияние на формирование культурной идентичности ребёнка. Каждый язык отражает уникальные культурные ценности. Например, некоторые языки могут иметь различные уровни вежливости, как например китайский язык. Ребёнок, растущий в такой культуре, будет учиться использовать эти языковые нормы, что поможет ему адаптироваться и взаимодействовать с другими людьми. Однако стоит отметить, что языковые особенности также могут создавать некоторые ограничения и проблемы для развития детей. Например, некоторые языки могут быть сложны в изучении, что непременно будет очень сильно затормаживать развитие коммуникативного навыка ребёнка, так как он просто не сможет понимать, о чём идёт речь в диалоге. Кроме того, некоторые языковые особенности могут пропагандировать некорректное отношение к другим языковым культурам. Язык – главное средство коммуникативности ребёнка и не стоит его недооценивать. Также следует учитывать, как положительные, так и отрицательные стороны языковых особенностей и стремиться к созданию более равноправной языковой среды для всех детей.

К приведённым выше аспектам, влияющим на психологическое развитие ребёнка, также стоит отнести семью и её структуру в разных регионах. В данной теме семья – главная величина психологического развития. Во время первых этапов жизни дети получают нужную для них социальную информацию именно от родителей и родственников. В свою очередь семьи, как малая социальная группа находятся на определённой территории, и из-за этого в большинстве своём тоже подвергаются влиянию извне. Это сказывается на традициях и семейном мышлении, а если это отпечаталось в семье, значит отпечатается и в личности ребёнка. Идеальным примером может послужить сравнение семьи из культуры, в которой преобладает традиционная модель, где мужчина является главным, а женщина занимается домашними делами и семьей, в которой строятся более равноправные отношения. Если посмотреть, то определённо сходство есть. Та же социальная группа, те же отец, мать и ребёнок, но вот традиции и склад семейного мышления уже разные. Если в традиционной семье приветствуются одни качества и уставы, то в равноправной – совершенно другие. Конечно же, существует огромное множество примеров, связанных и с территориальными особенностями, и с традициями на территории, но везде будет преобладать индивидуальность, потому что помимо основных устоев существуют и особые семейные традиции. Кроме того, географическая среда может также влиять на возможности социализации детей. Например, в небольших сельских обществах социальные сети могут быть сильно ограничены, следствием из этого может стать уменьшение количества социальных связей между детьми. Структура семьи и социальные сети играют большую роль в развитии коммуникативности в ребёнке. Они определяют образ жизни, ценности и возможности для социализации. Поэтому важно учитывать географическую среду или планировку программ и политик, направленных на поддержку развития детей.

Если рассматривать более масштабные факторы развития, то стоит затронуть и экономику. Экономические условия региона оказывают влияние на благополучие семей и психологическое состояние, и развитие детей. Уровень дохода, доступность ресурсов, качество образования и здравоохранения – вот это факторы, которые могут существенно отличаться в разных регионах и соответственно нести различный посыл для развития. Уровень дохода семьи является ключевым фактором, определяющим её благополучие. В регионах с низким уровнем экономического развития многие семьи могут сталкиваться с ограниченными возможностями для получения достойного дохода и соответственно дальнейшего развития. Это может привести к недостатку материальных ресурсов и главное – к неспособности обеспечить своим детям всё необходимое для их полноценного развития. Кроме того, недостаточное финансирование образовательных учреждений со стороны государства может приводить к низкому качеству образования и ограничению возможностей детей получить хорошую образо-

вательную базу. А отсутствие доступа к качественной медицинской помощи может повлиять на физическое и психическое здоровье детей. Экономические условия также могут сказаться на психологическом развитии. Например, стресс, связанный с финансовыми трудностями, может негативно отразиться на эмоциональном состоянии родителей и, соответственно, на их способности обеспечить эмоциональную поддержку и стабильность для своих детей. Поэтому необходимо учитывать экономические условия региона при разработке программ и политик, направленных на поддержку семей и обеспечение благополучия и развития детей.

Предоставление практических советов для родителей и образовательных организаций по улучшению психологического развития детей в зависимости от географического положения может быть сложной задачей, так как каждый регион имеет свои уникальные особенности. Однако, ниже приведены некоторые общие рекомендации, которые могут быть полезными:

1. Установление партнёрства с образовательными учреждениями. Родители могут активно взаимодействовать с учителями, администрацией, чтобы обеспечить качественное образование для своих детей.

2. Поиск дополнительных возможностей для образования. Родители могут искать дополнительные возможности для образования своих детей, такие как курсы, летние программы и т. д.

3. Поддержка эмоционального развития. Родители могут обеспечить эмоциональную поддержку своим детям, особенно в регионах с низким уровнем экономического развития.

4. Поиск доступных ресурсов. Родители могут искать доступные ресурсы в своём регионе, которые могут помочь им поддерживать психологическое развитие своих детей.

5. Создание поддерживающей среды. Родители и образовательные учреждения могут работать вместе, чтобы создать поддерживающую среду для ребёнка. Это может включать в себя организацию мероприятий, которые способствуют развитию социальных навыков и самооценки детей.

Несмотря на то, что каждый регион имеет свои уникальные особенности, эти рекомендации могут быть полезными для родителей и образовательных учреждений в повышении психологического развития детей в зависимости от географического положения. Важно помнить, что каждая семья и ребёнок уникальны, поэтому необходимо учитывать индивидуальные потребности и обстоятельства при принятии решения.

В целом, понимание влияния географического местоположения на психологическое развитие детей является важным шагом к созданию благоприятных условий для их роста и развития. Независимо от региона человек должен понимать, что выстраивать определённую стратегию, которая в дальнейшем определит курс развития психологии ребёнка очень сложно и нужно учитывать только индивидуальные черты.

Список источников

1. Андреева Г.М. Семейная психология: учеб. пособие/ Г.М. Андреева. СПб.: Речь, 2004.-244с.
2. Дармодехин С.В. Семья и семейная политика: проблема научной разработки// Проблемы семьи и семейной политики.-М., 2007.
3. Захарова Е.И., Карабанова О.А., Старостина Ю.А., Долгих А.Г. Представления о будущем родительстве в подростковом и юношеском возрасте // Российский психологический журнал , 2019. № 2(16).С.103-122.
4. Ковалев С.В. Психология семейных отношений / С.В. Ковалев.-М.Просвещение.1998.
5. Кон И.С. Этнография родительства / И.С.Кон .-М.2000.
6. Крен Ю.В. Функциональные роли родительства / ю.В. Крен.-М.,2001.
7. Овчарова Р.В. Родительство как психологический феномен/ Р.В. Овчарова.-Москва: Московский психолого-социальный институт, 2006.-496с.
8. Овчарова Р.В. Психологический анализ особенностей формирования осознанного родительства в молодой семье // Вестник института семьи .-2008.№ 1.
9. Филиппова Г.Г. Психология материнства / Г.Г. Филиппова .-Москва: Изд-во Института психотерапии, 2002.-240с.

Гаража Олеся Викторовна,
педагог-психолог,
МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 218», г. Краснодар
olesyagarazha@mail.ru

Особенности эмоционального взаимодействия в детско-родительских отношениях

Аннотация. На детско-родительских отношениях сказывается позиция, которую занимают взрослые, стили отношений и та роль, которую они отводят ребенку в семье. Именно под влиянием типа родительских отношений и формируется личность ребенка.

На детско-родительские отношения влияют: позиция, занимаемая взрослым, стиль взаимоотношений и роль, которую они отводят ребенку в семье. Именно под влиянием типа детско-родительских отношений формируется личность ребенка.

Ключевые слова: семья, детско-родительские отношения, стиль, родители, дети, система воспитания.

Многие психологи давно обратили внимание на исключительную важность отношений между детьми и их родителями. Отношения с близкими взрослыми, то есть его семьей, однозначно играют решающую роль в развитии ребенка.

В каждой семье складывается определенная, но не всегда осознанная ее членами система воспитания.

Речь идет о применении более или менее целенаправленных методов и приемов воспитания, с учетом того, что можно и что является и не является приемлемым по отношению к ребенку.

Хотелось бы остановить внимание на пяти наиболее общих тактик воспитания: диктат, опека, «невмешательство», сотрудничество и паритет.

Диктат – это систематическое подавление инициативы другого. Безусловная авторитарность родителей, подавление, принуждение, а в случае сопротивления ребенка эмоциональное или физическое насилие – все это гарант неудачного формирования его личности.

Опека – отношения, когда родители своим трудом обеспечивают удовлетворение всех потребностей ребенка, при этом ограждают его от каких-либо забот, принимая их на себя. Таким образом родители блокируют процесс подготовки детей к столкновению с реальностью.

Невмешательство – чаще всего, в основе этого типа взаимоотношений лежит пассивность родителей как воспитателей, а порой и их эмоциональная холодность, и безразличие, а также неумение и нежелание учиться быть родителем. Этот сосуществование двух миров: «дети» и «взрослые».

Сотрудничество – семья, где родители общаются с детьми на равных, каждый может обратиться к другому с вопросом или просьбой, и получить помощь.

Паритет – ровные «союзнические» отношения, основанные на взаимной выгоде всех членов семьи.

Главную роль в выполнении воспитательной функции по отношению к детям играет супружеская пара – мать и отец. Несомненно, важно, чтобы то, чему учат в ребенка семье, подкреплялось конкретными примерами. Поэтому стабильность семейной среды является важным фактором для эмоционального равновесия и психического здоровья ребенка. Так, например, распад семьи, вызванный разводом или раздельным проживанием родителей, всегда приносит глубокое потрясение и оставляет у ребенка прочную обиду, которую можно лишь смягчить.

Л.Д. Столяренко и С.И. Самыгина считают, что «семейное воспитание» – это система воспитания и образования, складывающаяся в условиях конкретной семьи и силами родителей и родственников. И должно основываться на:

- гуманности и милосердия к растущему человеку;
- вовлечении детей в жизнедеятельность семьи, как ее равноправных участников;
- открытых и доверительных отношениях с детьми;
- оказании посильной помощи своему ребенку;
- готовности отвечать на его вопросы.

Никто не сможет так сильно любить и опекать своего ребенка, как семья. И при этом никакой другой социальный институт вряд ли способен сделать столько вреда в воспитании малыша сколько может принести любящая семья.

В результате многочисленных психологических исследований были получены результаты влияния факторов на восприятие и отношения к ним ребенка. Такими факторами являются:

1. Нереализованные потребности родителей. Когда для родителей воспитание становится основной деятельностью или даже смыслом жизни, ребенок становится единственным объектом удовлетворения этой потребности. С возрастом дети естественно отдаляются от родителей. Родители же воспринимают это как угрозу собственному благополучию. И вследствие чего начинают препятствовать установлению тесных контактов вне семьи.

Похожая потребность, влияющая на отношение к ребенку – потребность родителя в достижениях. Так папа или мама выбирают, к примеру, тип школы или вид развивающего кружка (а то и нескольких), исходя не из желания и способностей своего ребенка, а опираясь на самом деле на желание достигнуть этого самому, но чего сделать не удалось.

2. Детский опыт родителей. Став взрослыми, люди очень часто, порой и неосознанно, формируют отношения, которые сложились в семье родителей и в детстве. Когда человек в детстве имел младшего брата или сестру, «забравшего» (по его мнению) всю любовь и внимание родителей, то он неосознанно будет тормозить взросление своего ребенка, игнорируя растущую потребность в самостоятельности.

3. Отношения со вторым родителем ребенка. Встречаются случаи, когда что-то в ребенке напоминает того, кого хотелось бы стереть из памяти, кто нанес душевную рану, и естественно, в этом случае, родитель совершенно иначе будет воспринимать те характеристики ребенка, которые он унаследовал от второго биологического родителя.

4. Личностные особенности родителей. Один из наиболее сложных факторов для выявления у многих родителей. Однако с помощью специалиста вполне вероятно осознать наличие у себя тех или иных черт, а также их влияние на восприятие ребенка. Так как, например, негибкость поведения и мышления родителя, привычка действовать в различных ситуациях по одной схеме и может, в итоге, приводить к конфликтам в детско-родительских отношениях.

5. Обстоятельства рождения ребенка. Нередко, долгое лечение от бесплодия, тяжелые роды и их последствия, перенесение ребенком в раннем возрасте серьезного заболевания, а также напротив, несоответствие пола ожидаемого или желаемого, нежеланное появление ребенка, осложнения в личной жизни после рождения малыша и т. д., могут привести к эмоциональному отвержению ребенка.

Безусловно, перечисленные аспекты не исчерпывают все разнообразие факторов, которые влияют на отношение родителей к ребенку. Но, тем не менее, их достаточно для понимания того как сложны детско-родительские отношения и из каких разнообразных компонентов они состоят.

Ниже представлена таблица принципов отношений между взрослыми и детьми:

№	Принцип	Характеристика
1	Принятия	Человека нельзя переиначить мгновенно, объявив порочным тот образ жизни, который он ведет. Особенности любого человека должны приниматься другими людьми такими, каковы они есть.
2	Единства	Единый мир людей образуют мир детства и мир взрослых.
3	Равенства	Мир взрослых и мир детей совершенно равноправные части мира человека.
4	Диалогичности	Диалог двух миров (взрослых и детей) составляет учебно-воспитательный процесс, в котором обучение – это движение мира взрослости в мир детства, а воспитание – движение мира детства в мир взрослых.
5	Свободы	Взрослые просто обязаны сохранять жизнь и здоровье детей, а также предоставлять миру детства полную свободу в выборе собственного пути.
6	Сосуществования	Исходя из идеи невмешательства и не навязывания друг другу своих ценностей, мир детства и мир взрослых должны поддерживать обоюдный суверенитет.
7	Соразвития	Процесс развития мира детей параллельно развитию мира взрослых.

Неправильные методы воспитания у матерей и отцов приводят к тому, что у детей не возникает желания усваивать социально-приемлемые формы поведения, не формируется чувство ответственности и самоконтроля. Всеми силами они избегают чего-то нового, неожиданного, неизвестного – из страха, что при столкновении с чем-то новым, они не могут выбрать правильную форму поведения. Из-за невыработанного чувства независимости и ответственности, такие дети импульсивны, а в сложных ситуациях даже агрессивны. Они отличаются постоянным недовольством, незрелостью суждений, низким уровнем самоконтроля и заниженной самооценкой. Им сложно справиться со своей заносчивостью и импульсивностью, поэтому друзей у них мало или вообще нет.

Помимо этого, можно выделить следующие отклонения в стиле родительского воспитания:

- предпочтение детских качеств
- предпочтение женских качеств
- предпочтение мужских качеств
- страх утраты ребенка
- проекция собственных нежелательных качеств
- неразвитость родительских чувств
- внесение конфликта между супругами в сферу воспитания.

Счастливая и успешная совместная жизнь супругов, требует постоянной оценки собственных поступков, с точки зрения того, как их оценивают другие.

Семья – это феномен, который неизменно связан с человеческими эмоциями, переживаниями, отношениями и убеждениями. Одним из путей логического осмысления феномена семьи является поиск его структуры, неких постоянных составляющих, которые претерпевают изменения на протяжении исторического времени и жизненного цикла одной семьи. Структурными осями в феномене семьи, согласно С.И. Голоду, являются супружеские и детско-родительские отношения.

Семьи, которые уважают своих детей, являются наиболее успешными в воспитании. Дети в такой семье растут послушными, вежливыми и дружелюбными. У детей и родителей есть сильная потребность во взаимном общении. Отношения в такой семье характеризуются общей нравственной атмосферой, основанной на взаимном доверии, равенстве в отношениях, порядочности и открытости.

Когда отношения между взрослыми и детьми нормальные, но существует определенная дистанция, которую ни родители, ни дети стараются не нарушать, чтобы не

прервать глубокие связи. Дети знают свое положение в семье, растут послушными, но недостаточно инициативными. Родители не успевают за динамикой развития детей и намечается «трещинка». Чем помочь в данной ситуации? Ответ прост – увеличить родительскую отзывчивость.

Если семья озабочена преимущественно материальным счастьем, дети с раннего возраста учатся смотреть на жизнь прагматически, во всем видя собственную выгоду, то духовный мир родителей и детей в такой семье будет беден. Потому что без «выгодной инициативы» интересы детей учитываться не будут. Дети в таких семьях часто рано взрослеют, но, к сожалению, это нельзя назвать социализацией в истинном смысле этого слова. Родители, хотя и стараются вникать в интересы и заботы детей, но не принимают их, из-за высоких помыслов, разбивающихся о низкую педагогическую культуру осуществления. В результате, желая предупредить своих детей об опасностях и пытаясь подготовить их к материальному благополучию, родители подвергают своих детей на лишения и страдания.

Бывает, что дети растут скрытными и недружелюбными, не ладят со сверстниками, не любят школу, плохо относятся к родителям. И это всего лишь следствие проявления неуважения, недоверия, слежки и телесных наказаний со стороны родителей. И в этом случае родители скорее правы, чем наоборот. Ведь такая ситуация связана с возрастными особенностями детей, а также с появлением увлечений, наносящих ущерб их учебе, а в ряде случаев и аморальной добродетели поведения. Каково решение в этой ситуации? Родителям важно попытаться понять мотивы поведения своих детей и уважать их доводы. Суть конфликта ясна – дети считают, что они правы, но родители не хотят и не могут их понять.

Ну и, если уж затрагивать все типы общения детей и родителей, нельзя не проговорить об антисоциальных семьях. Это, скорее всего, даже не семьи, а временные пристанища для детей, где их не ждут, не любят и не принимают. К сожалению, родители там ведут аморальный образ жизни и занимают конфликтную позицию, не желая подавлять свои недостатки. Это проявляется в нервозности, вспыльчивости и как следствие в острых конфликтах между детьми и родителями. Из-за негативного влияния таких семей, дети обычно берутся под опеку государства.

Именно стиль и тип воспитания, а также характер родителей к детям меняется не только во времени, но и в пространстве и зависит не только от социокультурных правил, но и от педагогической позиции родителя относительно того, как должны строиться детско-родительские отношения в семье, а также на формирование каких качеств и черт у детей должны направляться его воспитательные воздействия. И уже на основе этого родитель определяет модель своего поведения с ребенком.

В своих исследованиях А.Я. Варга и В.В. Столин смогли выделить следующие критерии родительских отношений:

1. Кооперация – когда родитель заинтересован в делах и планах ребенка и старается во всем ему помочь. И конечно, высоко оценивает интеллектуальные и творческие способности своего ребенка, испытывая чувство гордости за него.

2. Симбиоз – когда родитель постоянно ощущает тревогу за ребенка, он кажется ему маленьким и беззащитным. Такой родитель никогда не предоставляет ребенку самостоятельности.

3. Маленький неудачник – когда в родительском отношении есть стремление инфантилизировать ребенка, приписывать ему личную и социальную несостоятельность. Ребенок в такой семье представляется неприспособленным, неуспешным и открытым для дурных влияний. А взрослый старается оградить ребенка от трудностей жизни и строго контролировать его действия.

Итак, подводя итог, можно сделать вывод, что семья является основным фактором развития личности ребенка, от которого во многом зависит дальнейшая судьба

человека. К сожалению, в семье ребенок становится свидетелем и участником различных жизненных ситуаций, которые не всегда имеют положительное содержание и смысл. Несмотря на это, важно, чтобы независимо от типа организации семейных отношений, родители всегда учитывали потребности развития ребенка. Только в этом случае семье сможет вырастить полноценного члена общества.

Ссылки на источники

1. Аверин В.А. Психология раннего детства, 2000;
2. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии, 1997;
3. Колосов Н.А. Взаимоотношения детей и родителей как психолого-педагогическая проблема, 1998;
4. Яковлев Р.Л. Типы родительского отношения и их влияние на личность ребенка, 1999.

Головнева Марина Григорьевна,
старший преподаватель кафедры дошкольного образования
ГБОУ ИРО Краснодарского края
marina-solodova@inbox.ru

Проактивные методы, позволяющие корректировать проблемное поведение детей с ограниченными возможностями здоровья

Аннотация. В статье рассматривается проблема использования проактивных методов в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья

Ключевые слова: проблемное поведение, проактивные методы коррекции поведения, принципы общения с ребёнком, автоматизм подкрепления.

Разбрасывание предметов, крик и плач, убегания и попытки ударить (часто удачные), укусы и щипки, бранные слова – это лишь небольшой список возможных реакций детей, которые бы ни один родитель не хотел видеть и уж тем более поддерживать и подкреплять. Однако, на практике случается, что близкие взрослые не специально, но закрепляют подобное поведение в репертуаре своих детей. Ребята повторяют поведение, которое родители (или близкие взрослые) не хотели бы видеть, а взрослые случайно продолжают закреплять его. Так постепенно формируется проблемное поведение детей.

Опишу десять ситуаций в общении взрослых с детьми, способствующих формированию проблемного поведения, основываясь на материалах Седых Е.Б., поведенческого аналитика и куратора АВА-программ:

1. *Взрослый спорит с ребёнком, торгуется*

Речь идёт о тех ситуациях, когда взрослые не пытаются договориться с детьми и обсудить плюсы-минусы, а вступают в несодержательный спор, например, где один участник конфликта чего-то требует, а второй – отказывается: убери за собой – не буду, я сказала убери – не буду, будешь – не буду, убирай – не буду.

Как нужно: показать, что взрослый на стороне ребёнка из позиции «я тебя понимаю»; обозначить проблему; обсудить с ребёнком несколько вариантов действий и выбрать один, который устроит обе стороны. [1]

2. *Родители находятся на разных сторонах*

Ситуации, в которых мама и папа предъявляют разные требования или родители – одни требования, а бабушка и дедушка – другие. Ребёнок не понимает правил этой игры, не видит рамок и чувствует себя незащищённым.

Взрослым важно чётко обозначить правила, указав что можно, а чего делать нельзя и объяснить почему это так. В рамках поставленных взрослыми границ ребёнок свободен в своих действиях и проявлениях. В то же время, границы дают ощущение защиты, потому что они так необходимы. Например, мультики смотреть можно, но не

более 30 минут подряд. Если каждый раз мультфильм выключается через 30 минут, то ребёнок привыкает к этому правилу и чувствует себя спокойно. Если же взрослые не договорились и папа, например, разрешает смотреть мультики в течении 2 часов, а мама выключает через 30 минут, то ребёнок, ожидаемо, будет требовать продолжения просмотра.

Как нужно: договориться о важных правилах, которые нельзя нарушать. Этих правил не должно быть много, однако, их соблюдение должно быть важно для всех.

3. Обращение внимания на нежелательное поведение

Взрослые часто хорошее воспринимают как должное, не замечая и уделяя мало внимания. Любое негативное же событие, напротив, притягивает внимание и провоцирует бурю эмоций. Например, ребёнок собирает лего-дом. Родители в это время заняты своими делами, посмотрев на домик, говорят: «Молодец!» Ребёнок начинает кидать детали конструктора в разные стороны. Родители в это время отвлекаются от своих важных дел и начинают ругать ребёнка, заставляют собирать детали.

Что происходит: хорошему поведению взрослые уделили секунду времени: «Молодец», а вот плохому – много внимания. Внимание (даже отрицательное, когда взрослые ругают) способно закрепить поведение в репертуаре.

В этой ситуации есть ещё один важный момент – эмоциональность. Похвалили спокойно, сказав: «Молодец», а вот поругали эмоционально: изменили тон голоса, выражение лица, жестикация. Вся эта эмоциональная составляющая усиливает закрепляющий эффект внимания.

Как нужно: замечать даже самое маленькое хорошее, обращать внимание, спрашивать об успехах, искренне и ярко хвалить, радоваться за ребёнка, а вот на плохое реагировать спокойно и коротко обсуждать план дальнейших действий.

4. Позволение ребёнку проявлять агрессию

Проявление агрессии в сторону родителей или сверстников необходимо мягко остановить. Ошибка, делать из агрессивного поведения ребёнка игру, например, когда ребёнок кусается, говорить: «Ты что серый волк? Не кусай меня! Ой! Ой!».

Как нужно: заметить триггеры, запускающие агрессивное поведение ребёнка, проанализировать каких навыков не хватает, подсказать ребёнку как поступить вместо агрессивного поведения, чтобы получить желаемый результат; научите ребёнка социально приемлемому способу проживания негативных эмоций.

5. Избегание выставления требований, чтобы избежать проблемного поведения

Родители опасаются выставлять требования, когда у ребёнка в репертуаре уже есть проблемное поведение. Например, каждый раз, когда родитель что-то запрещает, ребёнок громко кричит. Складывается ситуация: в общественном транспорте ребёнок хочет ходить по салону. Родитель знает, что если скажет «нельзя», то начнётся крик и предпочитает позволить путешествия во время движения транспорта.

Как нужно: заранее договариваться с ребёнком, предупреждать обо всём, что ждёт впереди, проанализировать поведение и изменить свои реакции (описано в п.9).

6. Крики на детей / Взрослые теряют самообладание

Взрослый, желая чего-то добиться от ребёнка, кричит, тем самым показывает определённую модель поведения: если хочешь что-то от кого-то получить – кричи. Ребёнок как может дублирует модель поведения взрослых.

Как нужно: давать правильные модели поведения, показывая на практике как договариваться, как говорить вежливые слова, как уступать и отстаивать свою точку зрения социально приемлемо.

7. Отсутствие структуры или порядка

Нарушение режима дня, беспорядок в комнате – дестабилизируют ребёнка.

Предсказуемость и порядок, чёткая структура, наоборот, успокаивают. Ребёнок всегда знает где и что находится, что его ждёт и как это будет происходить.

8. Бесконечные и пустые угрозы родителей с обещанием наказать ребёнка, которые никогда не воплощаются в реальность

Дети знают множество способов как вывести взрослых из себя. В некоторых ситуациях, не справившись с эмоциями, взрослые произносят много угроз. Позже, успокоившись, взрослый не предвзвешивает в жизнь свои угрозы. Это приводит к тому, что слова взрослого обесцениваются.

Как нужно: если родитель обещает ребёнку, что сделает что-то, то обязательно должен это выполнить или не обещать! Поэтому взрослым необходимо сначала справиться со своими эмоциями, в спокойном состоянии продумать выходы из сложившейся ситуации и только после этого обсудить с ребёнком проблему.

9. Рационализация проблемного поведения

В некоторых ситуациях родители стараются оправдать проблемное поведение детей, находя простые объяснения поступкам. Например, «он сегодня не выспался», «мы забыли любимую игрушку», «весь в папу». Так срабатывает некий защитный механизм и надежда, что проблема сама собой решится. Однако, если ситуация повторяется, то меры принимать необходимо.

Как нужно: чем раньше родители обратят внимание на ситуацию, тем легче исправить положение.

1. Необходимо проанализировать поведение ребёнка и посмотреть, что происходит перед тем, как ребёнок показывает проблемное поведение. Таким образом, удастся выявить триггеры, запускающие проблемное поведение.

2. Далее необходимо проанализировать события, происходящие сразу после поведения ребёнка. Это важно, так как повторение проблемного поведения ребёнком, говорит о том, что это поведение даёт какие-то выгоды. Выгодами может быть получение желаемого предмета или желаемой деятельности; выгодной может быть избегание нежелательной деятельности (например, ребёнок не хотел прибирать игрушки, плакал и мама игрушки сложила сама; таким образом ребёнку удалось избежать деятельности); к приятным последствиям можно отнести внимание родителей (даже, если это отрицательное внимание и взрослый ругает ребёнка); ещё одно выгодное последствие – это сенсорное поведение. Проанализируйте последствия и выберите ту выгоду, которую получает ребёнок.

3. Измените своё поведение. [2]

Если ребёнок своим поведением получает желаемое: подскажите ребёнку как получить желаемое, например, при помощи просьбы или жеста.

Если ребёнок проблемным поведением избегает деятельности, то научите его социально приемлемому отказу, а затем очень маленькими шагами «от простого к сложному» проведите ребёнка по пути овладения навыком, отсутствие которого привело к формированию проблемного поведения (В описанном выше примере, необходимо научить ребёнка прибирать игрушки, начиная с одной, которую ребёнок положит на место, затем две и так далее).

4. Обязательно очень хвалить и поддерживать ребёнка на пути преодоления проблемного поведения и овладения новыми навыками.

10. Проблема с тем моментом, когда родитель видит ребёнка несчастным

В некоторых случаях родители жалеют своих детей и позволяют проявлять проблемное поведение, объясняя его тем, что у ребёнка тяжёлый период в жизни. Безусловно, в сложных жизненных ситуациях поддержка и участие родителя невероятно важна. Однако, необходимо выразить его не в подкреплении проблемного поведения. Ведь чем чаще ребёнок повторяет проблемное поведение, тем сильнее оно закрепляется в репертуаре и тем сложнее будет убрать это поведение.

Как нужно: в сложных обстоятельствах покажите ребёнку, что вы рядом, что понимаете и разделяете его чувства, продумайте вместе способы снятия напряжения, прислушайтесь к просьбам.

В описанных ситуациях нет упоминания о наказании детей за проблемное поведение, так как наказание – это про то, как не нужно! Не нужно унижать детей, кричать (п.б.), лишать всего на свете, применять силу – это всё неправильные модели социального взаимодействия, которые взрослые могут показать детям, а дети, в свою очередь, могут их скопировать. Кроме того, наказательные меры всегда несут за собой отрицательные последствия, которые могут быть сразу не видны родителям, но глубоко переживаемы детьми.

В заключении хотелось бы отметить, что очень сложно и невероятно важно много и ярко хвалить детей за все (даже очень маленькие) достижения, живо интересоваться происходящим с детьми, показывать на своём примере модели вежливого и доброжелательного социального взаимодействия, учите договариваться, уступать и отстаивать свою точку зрения, подсказывайте вежливые формулировки для отказа и просьбы, верьте в своих детей!

Ссылки на источники

1. «Взрывной ребёнок. Новый подход к воспитанию и пониманию легко раздражимых детей» Грин Росс В. 9-е изд. – М.: Теревинф, 2018
2. «Джон О. Купер, Тимоти Э. Херон, Уильям Л. Хьюард. Прикладной анализ поведения. Пер. с англ. – М.: Практика, 2016.»

Гребенюк Вероника Антоновна,
учитель-логопед, МДОБУ Детский сад № 39 МО Кореновский район,
Краснодарский край
grebenyukveronika@mail.ru

Куцеева Елена Леонидовна,
кандидат психологических наук, доцент кафедры дефектологии
и специальной психологии,
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», г. Краснодар
lenaqutkov@mail.ru

Технологии коррекции звукопроизношения у детей дошкольного возраста с дизартрией

Аннотация. В статье представлены результаты эмпирического исследования особенностей звукопроизношения у детей среднего дошкольного возраста с дизартрией. Описаны основные технологии и методы коррекции звукопроизношения у детей. Эти технологии позволяют добиваться положительной динамики в речевом развитии, а также способствуют повышению интереса к занятиям, развитию когнитивных способностей воспитанников. Обозначена важная роль родителей в коррекции звукопроизношения дошкольников.

Ключевые слова: нарушения речи, дизартрия, звукопроизношение, логопедические технологии, инновации.

Число речевых расстройств неуклонно растёт. Дизартрия является одним из часто встречающихся расстройств речи, поэтому проблема своевременной коррекции имеет большое прикладное значение.

При дизартрии имеет место нарушение звукопроизношения и речевого дыхания, которые проявляются в разной степени, в зависимости от тяжести поражения нервной системы. Чтобы правильно подобрать технологии коррекции, нужно учитывать психофизические особенности детей данной категории. У дошкольников с дизартрией

наблюдается ряд особенностей развития когнитивных процессов, эмоционально-волевой сферы, игровой деятельности, крупной и мелкой моторики.

Для выявления особенностей звукопроизношения детей дошкольного возраста с дизартрией, была использована методика Е.Ф. Архиповой [1]. В исследовании приняло участие 10 детей дошкольного возраста с дизартрией 4–5 лет. Исследование проходило на базе образовательного учреждения МДОБУ Детский сад комбинированного вида № 1 МО Кореновский район Краснодарского края.

Результаты диагностики представлены в таблице 1.

В результате нашего исследования у дошкольников с дизартрией были обнаружены следующие особенности звукопроизношения. Выявленное нарушение звукопроизношения носило полиморфный характер и проявлялось в искажении, пропуске, замене и смешении звуков. Сложными для произношения дошкольников являлись слова со стечением согласных: Г ОЗ ОП, Г ОП ОЗ, ОЗ ОП Г, где Г – гласный звук, ОЗ – обследуемый звук, ПЗ – звук правильно произносимый.

Дети данной категории затрудняются в произношении звуков в потоке речи, которые правильно произносились изолированно. Количество ошибок увеличивается, если увеличивается длина слова. Наблюдается нестабильный характер ошибок звукопроизношения, который зависит от позиции звука в слове и от сложности слоговой структуры слова.

Также дети данной категории в конце диагностического исследования показывали признаки усталости, теряли интерес к заданию, часто отвлекались.

Таблица 1 –Уровень сформированности звукопроизношения у детей среднего дошкольного возраста с дизартрией

Имя ребенка	Произношение звука					Уровень
	Изолированное произношение	В слогах разной структуры	В словах, где звук занимает разные позиции	В словах разной слоговой структуры	В предложениях	
Ваня С.	2	3	4	2	7	18 – средний уровень
Лиза К.	2	2	3	2	5	14 – ниже среднего
Марина В.	3	3	5	2	6	19 – средний уровень
Айрат С	2	2	3	2	5	14 – ниже среднего
Ваня П.	2	2	4	1	5	14 – ниже среднего
Артем О.	1	2	3	2	5	13 – ниже среднего
Настя А.	2	2	4	2	5	15 – ниже среднего
Таня Б.	1	2	4	2	5	14 – ниже среднего
Лука Д.	2	2	5	2	6	17 – средний уровень
Даниил Р.	2	2	4	2	5	15 – ниже среднего

Как видно из таблицы 1, высокий уровень звукопроизношения отсутствует, только трое детей из десяти показали средний уровень звукопроизношения. У семи детей уровень развития звукопроизношения ниже среднего.

Более наглядно это можно увидеть на рисунке 1.

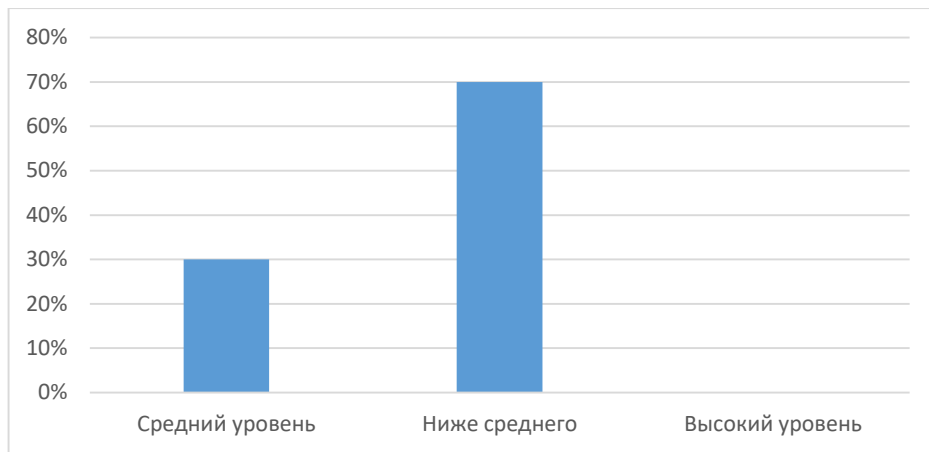


Рисунок 1 – Результаты диагностики звукопроизношения у детей среднего дошкольного возраста с дизартрией

Учитывая данные особенности детей дошкольного возраста с дизартрией, были выбраны технологии, которые на наш взгляд в большей степени способствует достижению положительного результата в коррекции звукопроизношения у детей дошкольного возраста с дизартрией.

Система логопедической коррекции имеет комплексный характер и включает в себя ряд технологий: логопедический массаж, логопедическая ритмика, игровая технология, здоровьесберегающая технология, артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, биоэнергопластика, компьютерные технологии и др.

Артикуляционная гимнастика используется для развития основных движений органов артикуляционного аппарата. Артикуляционная гимнастика, которая проводится при дизартрии, имеет ряд особенностей. Вначале нужно проводить упражнения для развития мимических мышц лица, упражнения с сопротивлением, такие как захват, удерживание. Затем проводятся пассивные упражнения, которые переходят в пассивно-активные упражнения. Только после этого начинают включать в занятия активную артикуляционную гимнастику [1, 2].

Цель *дыхательной гимнастики* – увеличить объем дыхания и нормализовать его ритм. Все дыхательные упражнения проводятся плавно, используется счет или музыка. Коррекция речевого дыхания включает в себя увеличение объема и нормализацию ритма физиологического дыхания, развитие диафрагмального дыхания, формирование фонационного дыхания [2 и др.].

В процессе логопедической работы можно использовать *логоритмику*. Структура логоритмических занятий включает артикуляционную и пальчиковую гимнастику, упражнения на снятие психоэмоционального и мышечного напряжения, фонетические упражнения, обучение игре на музыкальных инструментах, ритмические упражнения, дыхательные упражнения, биоэнергопластика и компьютерные технологии [3].

Внедрение технологии *биоэнергопластики* в логопедическую работу помогает повысить эффективность постановки и автоматизации звуков. Биоэнергопластика – это соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти рук. С помощью биоэнергопластики можно убрать зрительную опору, после чего ребенок может выполнять упражнения опираясь только на свои ощущения.

Использование артикуляционной гимнастики совместно с биоэнергопластикой стимулирует интерес детей к занятиям, развивает пальчиковую и артикуляционную моторику, когнитивные процессы [4].

Также стимулировать интерес к занятиям с детьми данной категории можно с помощью *игровых технологий*. У детей дошкольного возраста ведущая деятельность – игровая. Ребенок в игре учиться осознавать свое «Я», учиться регулировать

свои желания, подчинять свои действия намеченной цели. В процессе формирования игровой деятельности происходят важнейшие изменения психики ребенка, складываются основные формы взаимодействия с окружающими.

С помощью игры можно обеспечить нужное количество повторений определенных действий не теряя интерес детей к выполняемым заданиям. Занятия с использованием игровых ситуаций способствуют развитию познавательного интереса у детей, делают занятия увлекательными [5, 6 и др.].

На логопедических занятиях с дошкольниками можно использовать дидактические, предметные, театрализованные и сюжетно-ролевые игры. Например, игры «Хлопни в ладоши, если услышал звук...», «Прочитай слоги по символам», «Звуковой анализ».

В процессе занятий с дошкольниками применение компьютерных технологий решает следующие задачи: повышение роли наглядности, развитие познавательной активности детей, повышение эффективности занятий, повышение интереса к занятиям. Например, это мультимедийные игры с простыми заданиями «Дуй», «Найди собаку (кошку, рыбку)», интерактивные логопедические игры, которые посредством сказочных сюжетов и ярких персонажей мотивируют детей заниматься.

На логопедических занятиях можно использовать логопедические игры и упражнения, вызывающие у детей эмоциональный отклик. Важно, чтобы занятие проходило в игровой форме. Можно использовать музыкальное сопровождение.

Здоровьесберегающие технологии – это система образовательных, оздоровительных, корректирующих мероприятий, направленных на сохранение, укрепление психического и физического здоровья детей. На логопедических занятиях можно использовать следующие здоровьесберегающие методы и средства: физкультминутка, релаксация, психогимнастика, пальчиковая гимнастика.

Психогимнастика улучшает эмоциональное состояние ребенка, снимает напряжение, способствует отреагированию отрицательных эмоций, развивает коммуникативные навыки, снимает физическое утомление. Например, можно использовать такое упражнение: сначала показать, как росточек появляется из земли, потом растет, а дальше тянется к солнышку. Вызывают положительные эмоции у дошкольников этюды «Веселые зайцы», «Пугливый котенок», «Три поросенка» и др.

Техники релаксации в работе с детьми с дизартрией помогут снизить уровень личностной тревожности, мышечного напряжения, снимут психоэмоциональное напряжение, создадут положительный эмоциональный фон [7].

Также на логопедических занятиях целесообразно использовать элементы *арт-терапии* и театрализации. Театральные постановки сказок содействуют развитию словарного запаса, регулируют эмоциональное состояние детей, способствуют формированию ситуации успеха и способствуют развитию познавательной активности. Занятия творчеством не требует специальной подготовки, акцент делается на процесс, а не на результат. Данный метод учит детей сотрудничеству в процессе творческой деятельности, что в свою очередь помогает развитию коммуникативных навыков, социализации детей. Использование элементов арт-терапии на логопедических занятиях способствует снятию эмоционального напряжения, развитию мелкой и артикуляционной моторики, расширению словарного запаса и развитию познавательного интереса дошкольников [8 и др.].

Применение инновационных технологий на логопедических занятиях способствуют положительной динамике в коррекции звукопроизношения у детей с дизартрией, а также повышают интерес к занятиям, способствует снятию психоэмоционального напряжения и развитию когнитивных процессов.

Большое значение в коррекции речевых нарушений имеет взаимодействие учителя-логопеда и воспитателя группы. От квалификации педагога, его компетентности

в области современной логопедии, а также мотивации во многом будет зависеть успешность коррекционно-развивающей работы логопеда.

Трудно переоценить роль родителей в коррекции нарушений речевого развития дошкольников. Эффективность логопедической помощи во многом зависит от многообразия форм и методов групповой и индивидуальной работы учителя-логопеда с семьями воспитанников. Приоритетны консультирование, семинары, обучающие тренинги, а также наглядные формы психолого-педагогического просвещения родителей.

Ссылки на источники

1. Винарская Е.Н. Дизартрия. – М.: ЛЕНАНД, 2021. – 208 с.
2. Диагностика и коррекция фонетико-фонематического недоразвития у дошкольников: учебно-методическое пособие/ под редакцией Г.Р. Шашкиной. – М.: ИНФРА-М, 2022. – 299 с.
3. Алпатова Н.С., Ульянова И.А., Абоева Е.А. Коррекция нарушений звукопроизношения у дошкольников с дизартрией посредством логопедической ритмики // THE SCIENTIFIC HERITAGE. – 2021. – № 64. – С. 9-13.
4. Свиридова Н. И. Использование биоэнергопластики в коррекции звукопроизношения у детей дошкольного возраста // Педагогика: традиции и инновации: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, январь 2016 г.). – Челябинск: Два комсомольца, 2016. – С. 92-94.
5. Карманова З.М. Методическая копилка «Дидактические игры по развитию речи дошкольников» // Логопед. – 2023. – № 2. С. 69-81.
6. Куцеева Е.Л., Вострикова Ю.А. Формирование речевого общения старших дошкольников с общим недоразвитием речи в игровой деятельности // Современные наукоемкие технологии. – 2022. – № 3. – С. 147-152
7. Чистякова М.И. Психогимнастика /под ред. М.И.Буянова – 2-е изд. – М.: Просвещение: Владос, 1995. – 160 с.
8. Чупахина П.И. Применение арт-терапии для формирования мелкой и артикуляционной моторики у детей, страдающих дизартрическими нарушениями //Теория и практика современной науки. – № 1. – 2021. – С. 478-483.

Гринберг Елизавета Евгеньевна,
учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад № 5»,
хутор Трудобеликовский
grinberg.elizavetka@mail.ru

Самелик Елена Григорьевна,
кандидат биологических наук, доцент ФГБОУ ВО КГАУ
esamelik@yandex.ru

Актуальные проблемы предупреждения нарушений лексического строя речи у дошкольников с общим недоразвитием речи II уровня

Аннотация. Раскрывается ведущая роль, коррекции общего недоразвития речи в системе дошкольного обучения и воспитания. Отмечена важность своевременной профилактики, выявления и исправления недостатков речевого развития. Указаны специфические особенности фонетической стороны и диагностические признаки речи при 2 уровне ОНР. Изложены теоретические положения, лежащие в основе разработки методик предупреждения нарушения лексического строя речи. Акцентировано внимание на слабых местах организации методик.

Ключевые слова: ОНР II уровня, общее недоразвитие речи II уровня, предупреждения нарушений, нарушения лексического строя речи, дошкольники с ОНР II уровня.

В настоящее время специальное образование нуждается во внедрении новейших и эффективнейших методов, направленных на коррекцию и предупреждение, а также на развитие и обучение детей, которые имеют особенные образовательные по-

требности. Данные разработки должны опираться на современные знания о нормальном, а также о дизонтогенетическом развитии детей. На сегодняшний день одной из наиболее часто встречающихся патологий психофизического развития детей считается общее недоразвитие речи (ОНР). Данная патология характеризуется системным нарушением речи (всех ее форм и сторон). Наиболее серьезной проблемой при этом становится изучение и дальнейшее использование лексики и грамматики русского языка.

Общее недоразвитие речи может выражаться у разных детей по-разному: у одних это тотальное отсутствие сформированных средств речи, у других ОНР выражается как незначительные недостатки в лексике, грамматике, а также фонетико-фонематическом аспектах речи. В соответствии с этим выделяют четыре уровня ОНР, которые отличаются уровнем развития различных аспектов и сторон речи. Каждый из четырех уровней характеризуется наличием первичного нарушения, а также присоединением к нему вторичных нарушений и проявлений, которые в своей совокупности приводят к задержке речи. Речь развивается поэтапно: с более низкого уровня осуществляется переход на более высокий. В процессе возникают новые речевые возможности, а также растет речевая активность детей, они становятся все более мотивированы в плане общения, компенсаторные возможности детского организма мобилируются. Темп развития речи зависит, в первую очередь, от тяжести первичного нарушения, его формы, в связи с чем перед научным сообществом встает проблема предупреждения нарушений лексического строя речи у дошкольников с общим недоразвитием речи II уровня [3].

Родной язык, которым для большинства россиян является русский, имеет важную социальную и педагогическую значимость для развития детей. В связи с этим коррекция ОНР в системе дошкольного обучения отведена одна из наиболее важных ролей. Дошкольный этап очень важен, ведь качества, которые приобретает личность на данном этапе (в том числе и те, что касаются речи), становятся основой для дальнейшего обучения в школе, а также играют важную роль в дальнейшей взрослой жизни. В связи с этим профилактика, а также своевременное выявление и исправление недостатков речевого развития у дошкольников является важной задачей современной логопедии.

Второй уровень общего недоразвития речи характеризуется растущей речевой активностью детей. Фонетическая сторона их речи имеет специфические особенности: нарушено произношение согласных фонем (чаще всего это дефекты шипящих, сонорных, свистящих фонем, а также звонкости-глухости и твердости-мягкости). Количество нарушенных звуков может достигать 16–20 и более. Артикуляция гласных звуков также происходит нечетко, нарушена звукозаполняемость слов, наблюдается пропуск согласных на слиянии, а также добавление лишних гласных. У дошкольников с ОНР II уровня отмечается недостаточность фонематического восприятия, недостатки фонематических представлений, также эти дети оказываются не подготовленными к овладению звуковым анализом и синтезом слов [4].

Диагностическим признаком речи дошкольников с ОНР II уровня является нарушение слоговой структуры слов. Во время воспроизведения слов разной структуры наблюдаются грубые нарушения: элизии (сокращение количества слогов); персеверации (перестановка слогов); персеверации звуков в словах; добавление лишних слогов; контаминации слогов (объединение составных систем двух слов); антиципации (уподобление слогов) [2].

Основные ошибки в строении слогов объясняются тем, что у дошкольников с ОНР II уровня на низком уровне развиты фонематические и артикуляционные возможности. Данные ошибки характеризуются тем, что дети добавляют, переставляют местами слоги. Это говорит о том, что у них слабо развито фонематическое восприятие.

Преобладание в речи дошкольников с ОНР II уровня ошибок, которые касаются сокращения количества слогов, а также сокращения звуков на слиянии согласных говорит о том, что у таких детей нарушена артикуляторная сфера. Эти дети не готовы к тому, чтобы овладеть звуковым анализом и синтезом [6].

Дошкольный возраст является сензитивным периодом для становления и развития речевой функциональной системы. Вместе с тем, даже незначительные отклонения в психофизическом развитии могут исказить этот процесс как в количественном, так и в качественном плане, спровоцировать нарастание вторичных отклонений в познавательной, коммуникативной и учебной деятельности детей. Именно в дошкольном возрасте можно создать максимально эффективные условия для реализации коррекционных заданий, подготовить ребенка к дальнейшему, предшкольному этапу, т. е. не только скорректировать существующие недостатки развития речевой системы, но и предупредить трудности, которые могут возникнуть у детей в процессе школьного обучения. В частности, предупредить нарушения лексического строя речи у дошкольников с общим недоразвитием речи II уровня.

В основу каждой методики предупреждения нарушений лексического строя речи у дошкольников с общим недоразвитием речи II уровня положены теоретические положения:

- о языке как многофункциональной и многоуровневой знаковой системе;
- о тесной взаимосвязи линий развития фонетической, грамматической, а также лексической сторон речи с процессами, происходящими в когнитивной сфере у дошкольников с ОНР II уровня;
- об особенностях речевого дефекта, который преобладает у дошкольников с ОНР II уровня и влиянии данного дефекта на дальнейшее формирование речевой системы;
- об онтогенезе речевой деятельности в период дошкольного возраста и различных факторов (биологических, психологических, социальных), определяющих его ход;
- о семантической структуре слова;
- о современных методах коррекционного, предупредительного и развивающего влияния на формирование речевой системы.

Методика, направленная на предупреждение нарушений в области лексического строя речи у детей с ОНР II уровня разработана с учетом следующих основ:

- структуры и особенностей дефекта;
- возрастных особенностей дошкольников;
- психологических механизмов возникновения нарушения в области речевой деятельности;
- психолингвистических закономерностей функционирования речевых знаков в речи ребенка [1].

В действующих методиках по развитию речи дошкольников с общим недоразвитием речи II уровня преобладает подход, согласно которому главным в словарной работе является расширение лексики, определяемое, прежде всего, задачами умственного воспитания. Согласно критериям оценки лексикона является его объем, навыки словообразования, умение подбирать синонимы, однокоренные слова, наличие в словаре слов с переносным значением и т. п. Формирование словаря в дошкольных учреждениях проводится преимущественно по лексическим темам («фрукты», «овощи», «мебель» и т. д.). Эти темы являются своеобразным ядром для построения занятия, определения темы, вокруг которой организуется развитие лексики, грамматики, фонетики, связной речи [4].

В такой тематической организации есть некоторые слабые места:

- 1) она создает определенные преграды в цикличности усвоения лексического материала в пределах одной возрастной группы;

2) являясь своеобразным организационным ядром в построении занятий, часто меняющиеся темы усложняют систематическую последовательную, поэтапную работу по развитию лексической стороны речи ребенка.

Работа над обобщенным значением слова представлена только на уровне формирования значения сборных понятий («овощи», «обувь», «животные» и т. д.). В работе над практическим овладением лексико-семантических явлений (синонимия, антонимия, омонимия, многозначность, переносное значение) недостаточно учтены специфические особенности усвоения лексики детьми дошкольного возраста с ОНР II уровня.

Грамматическую сторону в обозначенных программах речи рекомендовано развивать на основе усвоения грамматических категорий, которые отражают различные типы обобщенных значений, которые должны создать основу для использования соответствующих грамматических форм в самостоятельной речи ребенка. В указанной структуре недостаточно учтена онтогенетическая последовательность формирования грамматических значений у детей. Работа по формированию фонологической стороны речи в большинстве действующих программ представлена фрагментарно и направлена прежде всего на постановку, автоматизацию, дифференциацию звуков, развитие фонематического слуха. Однако этот объем работы не предполагает развитие фонематических представлений, которые по нормативным показателям должны быть сформированными у ребенка уже в 4 года. Недостаточно представлена и работа над развитием слухового контроля, слухового внимания, слуховой памяти, особенно на материале звуков и слов. Важное значение приобретает работа над формированием элементарного звукового анализа, что на сегодня есть весьма актуальным, поскольку дети поступают в школу преимущественно с 6 лет.

Профилактические мероприятия адресованы не только педагогам, но и родителям. Роль семьи в речевом развитии ребенка является неотъемлемой частью благополучного развития ребенка в целом. Профилактика направлена, в первую очередь на то, чтобы выявить детей из «группы риска» и проводить с ними работу с целью недопущения развития речевого нарушения, а также с целью:

- развития речевых навыков и речевых функций, к которым относятся фонематическое восприятие, анализ и синтез, фонематические представления, звуковая сторона речи и слуховое внимание;
- развития наглядного и образного мышления, а также зрительного и пространственного восприятия;
- формировании навыков штриховки, обведения и т. п. изобразительных и графических способностей;
- развитие способностей дошкольников к анализу, запоминанию и дальнейшему воспроизведению в определенной временной и логической последовательности событий и явлений;
- развитию способности переключать внимание, а также распределять его и концентрировать на одном объекте.

Также должна проводиться работа в области развития моторики и повышения скорости письма, звукового анализа и кодирования, развития зрительной и слуховой памяти, внимания, а также совершенствования навыков различения различных групп звуков. Существует множество методик, направленных на коррекцию ОНР, но далеко не все из них имеют перспективу и могут применяться на практике дошкольных учреждений. Методика Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. «Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников (формирование лексики и грамматического строя)» – пример одной из наиболее перспективных. Предложенный авторами комплекс разработан на принципиально новых основах, которые базируются на теоретических положениях о речевой деятельности, развитии речи в онтогенезе, психолингвистической структуре речевой деятельности. В нем реализован комплексный и последовательный подход к

формированию лексико-грамматической стороны речи у дошкольников, целью которого является преодоление недостатков общефункциональных и специфических речевых механизмов, которые лежат в основе ОНР.

В связи с тем, что у дошкольников с ОНР II уровня развитие речи находится только на этапе становления и не завершено полностью, перед нами встает задача, что заключается в том, чтобы скорректировать те речевые нарушения, что уже имеются и не допустить развития новых нарушений, предупредить их. Также должна проводиться работа, направленная на развитие и формирование речи дошкольников с ОНР II уровня, что приблизит их речь к показателям возрастной нормы.

Ссылки на источники

1. Бородич А.М. Методика развития речи детей: Учеб. Пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Дошкольная педагогика и психология» / А.М.Бородич.– 4-е изд.– М., 2019. – 346 с.
2. Визель Т.Г. Речь и проблемы общения у детей / Т.Г. Визель. – Москва: В. Секачев, 2021. – 232 с.
3. Комличенко Я.Ю., Я.Ю. Самелик Е.Г. Особенности формирования словаря у детей с общим недоразвитием речи / Я.Ю. Комличенко, Е.Г. Самелик // сборник научных трудов международной научно-практической конференции Идеи Л.С. Выготского в инклюзивном образовательном пространстве // – Краснодар., 2022. – С. 181-184.
4. Левина Р.Е. Воспитание правильной речи у детей / Р.Е. Левина ; АПН РСФСР. – Москва, 2019. – 131 с.
5. Левина Р.Е. Характеристика ОНР у дошкольников // Основы теории и практики логопедии. М.: Просвещение, 2018. – С. 67-85.
6. Мачихина А.С., Яровая А.С. Особенности развития ситуативной и контекстной связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи. / А. С. Мачихина А., А. С. Яровая // сборник: материалов Международной научно-практической конференции. Дефектология и образование в наши дни: фундаментальные и прикладные исследования. – Краснодар, 2022. – С. 181-184.
7. Семенович А. В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: учебное пособие / А. В. Семенович. – Москва: Генезис, 2022. – 474 с.

Давлатова Татьяна Махатбеговна,
воспитатель
МАДОУ МО г. Краснодар
«Центр развития ребёнка – детский сад № 199»

Хорольская Анна Александровна,
воспитатель
МАДОУ МО г. Краснодар
«Центр развития ребёнка – детский сад № 199»

Нетрадиционные техники рисования как средство развития творческих способностей у детей дошкольного возраста

Аннотация. В статье рассматривается проблема использования нетрадиционных техник рисования как средства развития творческих способностей у дошкольников. Дается сравнительный анализ понятия «творчества» в исследованиях отечественных и зарубежных психологов и педагогов. Приводятся исследования, доказывающие влияние использования нетрадиционных техник рисования на развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: нетрадиционные техники рисования, творческие способности детей дошкольного возраста, художественная деятельность.

Для того, чтобы воспитать в человеке нравственность, патриотизм, художественно-эстетические качества, необходимо с детства начинать использовать в обучении различные виды творческой деятельности. Именно из-за того, что важно прививать любовь к творчеству с детства, в дошкольном образовании в обязательном

порядке присутствуют занятия художественной деятельностью. Существует два типа творческой направленности у детей дошкольного возраста: декоративно-прикладные виды искусства – лепка, рисование, конструирование, макраме; художественно-эстетические виды искусства – вокал, хореография, музыка, театрализованная деятельность, устное творчество.

Эти направления имеют необходимый педагогический потенциал для развития художественной творческой деятельности, поэтому широко используются в дошкольных учреждениях. В последнее время педагоги, психологи и ученые все чаще стали замечать, что некоторые подходы к развитию творческой деятельности у детей, которые использовались несколько поколений подряд, стали устаревать, и необходима реформация и пересмотр технологий работы с детьми в данном направлении. Современные дети имеют другой уровень изначальных навыков, поэтому и работать с ними нужно иначе. Кроме уровня навыков влияние оказывает также изменение взглядов на психологические и художественные условия формирования творческих способностей.

В психолого-педагогической литературе существуют различные объяснения и трактовки понятию творчества.

Например, советский психолог Л.С. Выготский считал, что творчество не что иное как создание чего-либо нового, ранее не существующего.

Известные деятели О.К. Тихомиров и А.В. Брушлинский в понятии творчества выделяли открытие чего-то нового для человека, неизведанного в любой сфере жизни, так же, как и у Л.С. Выготского, у них в трудах говорится, что творчество создает нечто новое, преодолевает стереотипные стандарты и разрывает существующие шаблоны.

Психолог и философ С.Л. Рубинштейн в своих работах говорил о том, что помимо создания, чего-то ранее не созданного творчество является деятельностью, которая обязана войти в историю не только творца, но и науки и искусства в целом.

Творческим человеком для исследователя Б.Г. Ананьева становится такой человек, который мыслит глубоко и остро определяет способ решения поставленной перед ним проблемы, тот, кто справляется с задачами нестандартными методами и необычно ставит вопрос для решения, а также проявляет интеллектуальную инициативность.

Существует также мнение, что творчество, искусство и воля воображения проявляются у человека даже во время повседневных и рутинных действий. При ежедневном выборе в типичных ситуациях человек в любом случае проявляет спонтанность и креатив, считал А. Маслоу. Человек самовыражается по-разному даже в схожих ситуациях, это и является творчеством.

Также можно отметить, что советский психолог О.К. Тихомиров отводил особую важную роль целеполаганию в творческой деятельности. Он считал, что целенаправленность и приверженность человека к выполнению некоего плана выступают личностным достижением каждого человека, в том числе и у детей дошкольного возраста.

Доктор психологических наук А.М. Матюшкин в своих трудах разделил художественную активность на две составляющие: адаптивную и продуктивную (или творческую). Творческий вид активности подразумевает под собой изменение порядка, который существует в какой-либо сфере, создание необычного и иного подхода к деятельности. Адаптивная активность, в свою очередь, отвечает за приспособление к какой-либо среде, не меняя ее порядок и систему.

Советский и российский психолог Я.А. Пономарев придерживался мнения, что инициативность, стремление к познанию нового, целеустремленность, оригинальность мышления, нетипичная работоспособность и самодостаточность, обязательность в выполнении плана и умение сдерживать негативные порывы являются качествами личности, которая безудержно стремится к творчеству и искусству. Целью и способом удовлетворения для такого человека является не достижение определенных результатов деятельности, а сам процесс создания, весь путь от начала до конца совершения проекта. Определяющим фактором в понятии творчества для Я.А. Пономарева, как и для многих других ученых, психологов и педагогов, является создание

новых структур, возникновение нестандартных знаний, новых способов совершения уже ранее изученной деятельности.

Становление человека как творческой личности является важнейшей задачей дошкольных педагогов не только в теории, но и на практике. Решением проблемы развития художественных навыков и прививания любви к искусству является внедрение занятий творческой направленности в программу воспитания и обучения детей в дошкольных образовательных учреждениях. Многие современные психологи и педагоги выделяют тот факт, что для развития и становления в целом личности ребенка имеет значение уровень развития его творческих способностей и занятия художественной деятельностью на ранних возрастных этапах.

На текущем этапе истории для своевременного и качественного приобщения детей дошкольного возраста к искусству все чаще на учебных и внеурочных занятиях стали использовать нетипичные для этих целей средства и техники. Это касается как декоративно-прикладных, так и художественно-эстетических видов искусства.

Данные реформы для современных детей крайне важны, так как сознание детей меняется, и их нужно заинтересовывать несколько иначе, чем даже поколение назад. Стоит также отметить, что привычные занятия, в которых используются нетрадиционные техники, становятся гораздо более запоминающимися и духовно развивающими для детей дошкольного возраста. Например, если рассматривать необычные средства именно в художественной деятельности, то использование нетипичных материалов позволяет детям получить множество ярких эмоций, насладиться процессом создания рисунка, а также его результатом, развивает способность креативно мыслить и подбирать цвета, стили, краски. Это все благотворно влияет на индивидуальное психическое и личностное развитие ребенка.

Нетрадиционные техники рисования не случайно являются одним из наиболее продуктивных средств развития творческих способностей. Во время классического рисования кистью, карандашом или фломастером ребенок использует специальные приемы, выученные ранее и доведенные до автоматизма. Такой вид рисования, несомненно, развивает воображение и мелкую моторику кисти. Но когда вместо традиционных инструментов в руке оказываются необычные предметы – листья деревьев, кофейные зерна, песок, мелкие камешки, кляксы краски, ребенок начинает проявлять креативное мышление и приступает к спонтанному рисованию. Его особенностью является изображение чего-либо не заученными движениями, а с помощью импровизации, имеющей эффект игровой деятельности.

Исходя из всего, о чем было сказано выше, можно сделать вывод об актуальности изучения и понимания современными педагогами зависимости скорости и качества развития творческих способностей от использования классических техник и средств рисования или внедрения нетрадиционных, которые вызовут интерес детей дошкольного возраста. Использование необычных техник в развитии художественных способностей и формировании навыков рисования являются предметом споров и конфликтов среди педагогов и психологов, но несмотря на это большинство все же соглашается с тем, что необходимо проводить с детьми специальные занятия, где нетрадиционные методы будут использованы.

Существуют исследования, доказывающие влияние использования нетрадиционных техник рисования на развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста.

Таковыми исследованиями занимались Галина Николаевна Давыдова, Анжелика Витальевна Никитина, и в своих работах показали, что яркие впечатления, положительные эмоции, раскрытие потенциала детского воображения и раскрытие возможностей ребенка использовать уже знакомые предметы из других сфер жизни в качестве материалов художественной деятельности и создания рисунков, появляются именно тогда, когда помимо обычных занятий внедряют занятия с нетрадиционными техниками.

В дошкольных образовательных учреждениях все чаще применяют нетрадиционные техники рисования по условиям ФГОС ДО для того, чтобы приобщить детей к художественному творчеству с самого раннего возраста, так как искусство является неотъемлемой частью культуры каждого человека и народа. Для достижения максимальных результатов была разработана специальная программа занятий рисованием, которая развивает творческие способности детей дошкольного возраста, стимулирует творческий потенциал и открывает новые возможности для воображения, раздвигая рамки традиционных правил и техник.

В современной педагогике и психологии укоренился тот факт, что начало формирования и развития творческой деятельности необходимо производить в детском дошкольном возрасте, данный подход стал общепринятым по всему миру, и этому уделяется обширное внимание в ДОУ. Прежде всего, для развития творческих способностей используются многочисленные детские игры и материалы, применяемые в искусстве и художественной деятельности. На современном этапе изучения развития творчества у дошкольников выяснено, что способности развиваются на основе двух популярных подходов.

Самый распространенный подход состоит в отражении позиции Л.С. Выготского, который в своих трудах заявлял, что педагогам необходимо культивировать творческое воображение воспитанников. Во втором подходе основополагающим стало то, что непосредственный процесс воплощения воображаемых образов в творческой деятельности нуждается в особой культуре. Данный подход является воплощением мысли, что только если у педагога, занимающегося развитием творческого процесса будут необходимые способности, детское искусство будет развиваться правильным образом, потому что только такой педагог сможет научить ребенка тому, что от него будут ожидать в будущем в сфере творчества [7].

Таким образом, существует несколько классификаций понятий творческой деятельности и способностей ребенка. Соответственно, исследователи придерживались различных точек зрения касательно проблемы развития творческих способностей у детей дошкольного возраста. Решение данной проблемы реализуется через такие подходы как: изучение и характеристика творческих способностей как индивидуальных психологических особенностей личности; синтетический подход – поиск взаимосвязей между различными компонентами творческих способностей; культивирование процесса развития творческих способностей детей путем подбора обучающего педагога с высоким уровнем таких способностей.

Ссылки на источники

1. Богоявленская, Д. Б. Психология творческих способностей / Д. Б. Богоявленская. – Москва: Академия, 2002. – 320 с. – ISBN 5-7695-0888-4.
2. Давыдова, Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду / Часть 2. – Москва: Скрипторий, 2008. – 72 с. – ISBN 978-5-98527-082-2.
3. Голубь М.С. Повышение воспитательного потенциала семьи средствами интернет-технологий// Педагогический журнал. Том 13, № 4А,2023
4. Запорожец, А. В. Психология действия: избранные психологические труды / А. В. Запорожец; [сост. А. И. Назаров]; Акад. пед. и соц. наук; Моск. психолого-соц. ин-т. – Москва: Московский психолого-социальный институт, 2000. – 732 с. – ISBN 5895021042.
5. Казакова, Р. Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Р. Г. Казакова Т. И. Сайганова, Е. М. Седова, В. Ю. Слепцова. – Мсква: «Сфера», 2005. – 128 с.
6. Комарова, Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. / Т. С. Комарова. – Москва: Мозаика-синтез, 2010. – 192 с.
7. Леонтьев, А. Н. О формировании способностей / А. Н. Леонтьев // Хрестоматия по возрастной психологии: учебное пособие для студентов / сост. Л. М. Семенюк; ред. Д. И. Фельдштейна. – Москва: Международная педагогическая академия. – 1994. – С. 46-55. – ISBN– 9781648714184.
8. Петровский, А. В. Психология развивающейся личности / А. В. Петровский. – Москва, 1987. – 240 с. – ISBN 2949-2076.

Доготарь Полина Александровна,
воспитатель
МАДОУ МО г. Краснодар
«Центр развития ребёнка – детский сад № 199»

Костенко Татьяна Викторовна,
воспитатель
МАДОУ МО г. Краснодар
«Центр развития ребёнка – детский сад № 199»

Формирование экологической культуры дошкольников средствами проектной деятельности

Аннотация. Статья посвящена актуальной теме формирования экологической культуры к подрастающему поколению. Рассмотрены вопросы формирования экологической культуры с применением метода проектов. Приводятся примеры разработки проектов для работы с дошкольниками.

Ключевые слова: проектная деятельность, формирование экологической культуры у детей дошкольного возраста, экологическое сознание.

Взаимодействие человека с миром природы происходит на всех этапах онтогенеза. Поэтому очень важно, чтобы уже в раннем детстве дети получили достоверные знания и приобретали практические умения, направленные на доброжелательное общение с природой, что способствовало бы у них формированию экоцентрического типа сознания. Необходимо «создание экологизирующей образовательной среды, т. е. способствующей формированию экологической личности в соответствии с возрастными особенностями развития экологического сознания» [1].

Экологическое воспитание – это воздействие на сознание людей в процессе формирования личности с целью выработки социально-психологических установок и активной гражданской позиции, бережного отношения к совокупности природных и социальных благ.

По данным А.Емельяненко длительное участие дошкольников в уходе за животными помогает не только воспитывать чувство ответственности, любовь ко всему живому, но и расширять знания детей. Таким образом, чувство деятельной любви и соответствующее ему поведение развивается постепенно на основе знаний от положительно-эмоционального отношения к сознательно-направленной деятельности [2].

Советский педагог, психолог Р. Левина отмечает, что как только ребёнок начал посещать дошкольное учреждение, то есть в возрасте двух – трёх лет, можно начинать заниматься экологическим образованием.

Программа «Паутинка» Ж.Л. Васякиной рассчитана на детей, с двухлетнего возраста.

Психолог А.В. Запорожец отмечал, что дети старшего возраста стремятся проникнуть в суть вещей, понять связь явлений [4]. Кроме того, при переходе от раннего детства к дошкольному происходят сдвиги в эмоциональной сфере ребенка. В это переходный период ребенок начинает сопереживать действиям и состояниям другого объекта. Значит, эмоциональное развитие детей происходит в процессе познавательной деятельности, что подтверждается в исследованиях А.В. Запорожца [3].

Исследования кандидата педагогических наук Е.Ф. Терентьевой указывают на то, что старшие дошкольники могут понимать и проследивать цепочки связей внутри сообщества растений.

Исследователи в дошкольной педагогике И.А. Хайдурова и З.П. Плохий в своих работах отмечали, что старшие дошкольники могут понимать и проследивать цепочки связей внутри сообщества растений.

Доктор педагогических наук С.Н. Николаева в своих исследованиях доказала, что детям пяти – семи лет доступно понимание разнообразных зависимостей природы, так как при последовательной работе могут понимать связи комплекса признаков. Младшие дошкольники могут проследивать только единичные связи.

По мнению советского психолога Л.С. Выготского знания дошкольников, не должны быть стихийными (из телевидения, книг и др. средств коммуникаций), такие знания психолог определил, как предпонятийные образования. Ученый считает, что процесс экологического обучения в дошкольном учреждении должен быть целенаправленным, организованным, чтобы могли сформироваться полноценные понятия. У детей младшего дошкольного возраста мотивом учения выступает эмоциональное отношение ребенка. У детей старшего дошкольного возраста добавляются новые мотивы: общественной необходимости; познавательный интерес.

Эти мотивы в определенных условиях приобретают устойчивость и активность.

По мнению исследователей дошкольной педагогики В.И. Логиновой, П.Г. Саморуковой условиями формирования познавательной активности, как мотивов учебно-познавательной деятельности старших дошкольников, является обеспечение в процессе познания активной позиции детей и постепенное усложнение содержания знаний [3].

Отечественными учеными установлено, что дети дошкольного возраста могут овладеть простыми обобщениями и познавать не только предметы, но и простейшие функциональные причинные и генетические связи между ними. Диалектика чувственного и логического включает представление как звено перехода от конкретного к абстрактному, от ощущения к мысли. Представления, возникшие на основе непосредственного отражения мира, составляют основной исходный фонд чувственных знаний личности. Они сохраняются в памяти и необходимы для узнавания, ориентировки в окружающей действительности. Ребенок, пройдя первоначальную школу знакомства с внешним миром, переносит изученные связи, зависимости и отношения на новые объекты [4]. Доказана возможность формирования у дошкольников единичных и обобщенных представлений о многообразии живых организмов, о влиянии на их рост и развитие различных факторов, о приспособлении отдельных растений и животных к определенным природным условиям [1].

Проблема заключается в необходимости разработки и внедрения психолого-педагогических технологий формирования экологического сознания, которые обеспечили бы развитие таких психологических механизмов, как эмпатия, идентификация, субъектификация в процессе взаимодействия с природными объектами, осознание детьми неразделенности с природной средой и ее самоценности. Важно, чтобы сообщение детям определенного набора экологических знаний сочеталось с эмоциональным воздействием природных объектов на них, с практической деятельностью, стимулирующей экологическую активность детей.

Экологическое образование и воспитание детей дошкольного возраста рассматривается как основа устойчивого развития человечества, а дошкольное образование – как первая ступень системы экологического образования. Данная цель согласуется с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, который в качестве ориентиров развития ребенка на этапе завершения дошкольного образования определяет, в частности, начальные знания о природном мире, интерес к установлению причинно-следственных связей и самостоятельное объяснение явлений природы [5]. Экологическое воспитание детей старшего дошкольного возраста сегодня – это целенаправленный, организованный, систематичный, последовательный, планомерный педагогический процесс формирова-

ния системы экологических знаний, умений, навыков, взглядов, убеждений, нравственных качеств, который обеспечивает становление и развитие у личности ответственного отношения к природе как к универсальной ценности. Содержание экологического воспитания включает два аспекта: передачу экологических знаний и их трансформацию в отношении. Экологическая воспитанность старших дошкольников выражается в знаниях о жизни на земле, в земле, в воде, в воздухе; в знаниях о растительности леса, луга, сада, поля; в знаниях о птицах, домашних и диких животных, Красной книге; в знаниях о природе родного края; в умении объяснять экологические связи в природе; в умении ухаживать за растениями в уголке природы. Показателем эффективности экологической воспитанности можно назвать не только поведение детей и знания, но также и их участие в улучшении природного окружения своего края.

Значительную роль играет взрослый, который своим собственным примером и поведением к природе и окружающей среде, который своим отношением к природе, а также своим поведением способен оказывать сильное воздействие на личность ребенка.

В период дошкольного детства ребенок активно развивается, совершенствуются психические и физические возможности происходит становление личности ребенка, именно поэтому экологическое образование следует начинать в этом возрасте.

Существует множество стратегий и технологий экологического образования дошкольников, но все больше исследователей склоняются к тому, что экологический кризис во многом мировоззренческий, поэтому необходимо по-новому подойти к экологическому образованию детей. Необходимо направить ребенка на позитивное отношение к природе, развить гуманные чувства дошкольника. Сочувствуя живому, заботясь о нем, ребенок накопит эмоционально-положительный опыт общения с природой, будет получать удовольствие от совершения доброго поступка, научиться ценить нормы отношения к природе, обеспечивая тем самым формирование мотива гуманистического отношения к миру. Ребенок должен понимать законы природы, осознавать, что сам является частью этой природы, необходимо сформировать поколение с экоцентрическим экологическим сознанием.

Мы предположили: проект по экологическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации будет эффективным и обеспечит формирование экологического сознания, если: дошкольники будут включены в целенаправленный, систематический педагогический процесс, в основу которого положены адаптированные на дошкольный возраст ведущие идеи экологии, отражающие закономерные взаимосвязи в природе и связи человека с природой; будет использована система методов и технологий экологического воспитания, построенная на типичных для дошкольного периода видах деятельности, вызывающих у детей эмоциональный отклик и обеспечивающих усвоение экологических знаний, формирование практических умений осознанно и бережно взаимодействовать с объектами природы; в пространстве жизнедеятельности детей будет создана эколого-развивающая среда.

На базе нашей дошкольной образовательной организации нами был реализован проект «Экология-это мы» в рамках которого мы проведены занятия по формированию экологической культуры у дошкольников, а также в различных видах деятельности реализовывалось данное направление работы. К данной работе в рамках проектной деятельности были привлечены все участники образовательных отношений: родители, педагоги и дошкольники. На сайте нашей дошкольной образовательной организации мы неоднократно предоставляли фотоматериалы о проведении данных мероприятий.

Таким образом, подтверждалось предположение о том, что необходимо для формирования экологической культуры у дошкольников включение их в систематический, целенаправленный процесс в основу которого положены адаптированные на дошкольный возраст ведущие идеи экологии, отражающие закономерные взаимосвязи в природе и связи человека с природой

Ссылки на источники

1. Болотина, Л. Р. Дошкольная педагогика: учебное пособие / Л. Р. Болотина, С. П. Баранов, Т. С. Комарова. – 2-е изд. – Москва: Академический Проект, 2020. – 240 с. – ISBN 978-5-8291-2697-1. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/132192> (дата обращения: 11.05.2023). – Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Голубь М.С. Повышение воспитательного потенциала семьи средствами интернет-технологий// Педагогический журнал. Том 13, № 4А,2023.
3. Гончарова, Е. В. Теория и методика экологического образования детей дошкольного возраста: курс лекций для студентов высших педагогических учебных заведений / Е. В. Гончарова. – Нижневартовск, Тюменская обл.: Нижневартовского гос. гуманитарного ун-та, 2008. – 326 с. – ISBN 5-89988-452-5.
4. Казанцева, Е. А. Игровые технологии в образовании: учебное пособие / Е. А. Казанцева. – Курган: КГУ, 2021. – 112 с. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/177936> (дата обращения: 11.05.2023). – Режим доступа: для авториз. пользователей.
5. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика: Учеб. пособие для студентов дошк. отд-ний и фак. сред. пед. учеб. заведений / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. – 2. изд., перераб. и доп. – Москва: Академия, 2000. – 414 с. – ISBN 5-7695-0188-X.
6. Николаева, С. Приобщение дошкольников к красоте природы: на основе парциальной программы эколого-эстетического воспитания в ДОО / С. Николаева // Дошкольное воспитание: ежемесячный научно-методический журнал / ред. Т. И. Гризик. – 2019. – № 3. – С. 13–20.

*Дробязко Анжелла Давидовна,
воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар
«Центр – детский сад № 204», г. Краснодар
Drobvazko.1992@list.ru*

Культура родительства и семейные ценности в современном мире

Аннотация. Статья рассматривает важность семейных ценностей и культуры родительства в процессе воспитания и развития детей дошкольного возраста. Семья считается фундаментом общества, и ее влияние на формирование личности ребенка невозможно переоценить. Статья исследует, как семейные ценности влияют на духовно-нравственное развитие детей, подчеркивая важность сохранения и передачи семейных традиций. Авторы обращают внимание на роль дошкольных образовательных учреждений в содействии в формировании семейных ценностей у детей и подчеркивают необходимость сотрудничества между педагогами и семьями. Статья также рассматривает методы и средства, которые можно использовать для обогащения опыта детей в сфере семейных ценностей, такие как игры, мероприятия, тематические занятия и проекты. В заключение, статья подчеркивает важность укрепления семейных ценностей и культуры родительства как фундаментальных элементов в воспитании нового поколения и строительстве более гармоничного общества.

Ключевые слова: семейные ценности, культура родительства, дошкольное образование, духовно-нравственное развитие, воспитание детей, семейные традиции.

В современном мире, где социокультурные динамики и изменения оказывают глубокое воздействие на все сферы человеческой жизни, вопросы культуры родительства и семейных ценностей становятся более актуальными и важными, особенно в контексте дошкольного образования. Семья, как первая и наиболее важная социокультурная среда для ребенка, играет ключевую роль в его становлении и формировании ценностей. В данной статье мы исследуем значение культуры родительства и роли семейных ценностей в современном мире. Наше исследование направлено на понимание того, как семейные ценности влияют на формирование социально-нравственной культуры детей дошкольного возраста и как образ семьи, культура родительства и семейные традиции влияют на процессы воспитания и обучения в современных дошкольных образовательных организациях.

Ориентация на семейные ценности представляет собой неотъемлемый компонент процесса духовного и нравственного развития детей дошкольного возраста. Семья, в свою очередь, выступает как постоянное руководство в формировании каждой личности и играет ключевую роль в поддержании стабильности и эффективного функционирования общества, а также в воспитании будущего поколения.

Поскольку семья имеет такое важное значение в современном обществе, у каждого индивида формируется свое собственное представление о семье с самого раннего возраста. Это включает в себя отношения между родителями, отношения с более старшими поколениями и общую атмосферу в доме. Следовательно, с первых дней жизни ребенка важно, чтобы его окружали комфорт, доброта, уважение, любовь, понимание и радость. Эти аспекты семейных ценностей оказывают положительное воздействие на воспитание детей.

Семейные традиции также играют важную роль в формировании семейных ценностей. Они включают в себя образ жизни, привычки и рутины каждого члена семьи. Дети берут на себя пример от своих родителей и воспринимают их взгляды на мир. В семьях существуют различные традиции, такие как занятия спортом, совместные прогулки на природе, воскресные встречи, совместные приемы пищи и многое другое.

Однако, сегодняшний мир стал свидетелем динамических социокультурных изменений, которые, к сожалению, не всегда положительные. Индивидуализм и самореализация иногда преобладают над традиционными ценностями семьи, такими как взаимопомощь, благотворительность, альтруизм и сострадание. Взрослое поколение показывает, что оно чаще придерживается собственных целей и интересов, которые не всегда соответствуют семейным ценностям. Вера в самостоятельное достижение успеха и иногда эгоизм становятся доминирующими чертами.

Часто родители ограничивают свое взаимодействие с детьми разговорами о повседневных вещах, таких как еда, школа и поведение, но важно также уделить внимание чувствам, уважению и вниманию к мнению ребенка. Современные семьи, где каждый родитель занят работой и бытом, иногда забывают, что семейные ценности и традиции оказывают непосредственное воздействие на воспитание положительных качеств у детей. Многие родители думают, что достаточно заботиться о физическом благополучии ребенка, обеспечивать его образование и развитие. Однако это недостаточно для формирования будущей семейной жизни ребенка.

Важно помнить, что образование ребенка неразрывно связано с воспитанием в семье. Поэтому взаимодействие между родителями и детьми играет важную роль. Родители должны быть примером для своих детей и способствовать формированию положительных ценностей и качеств у них.

Проблема сохранения семейных традиций приобретает актуальное значение и определяется важным вкладом семьи в формирование и воспитание моральной и социальной культуры ребенка. Семейные традиции и межличностные отношения оказывают значительное воздействие на формирование нравственных черт ребенка.

Процесс формирования семейных ценностей у детей может происходить через сотрудничество между дошкольными образовательными учреждениями и семьями, которые проводят различные инициативы, направленные на решение этой проблемы.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования признает необходимость структурирования семейных ценностей у детей дошкольного возраста в контексте социально-коммуникативного развития. В рамках образовательных программ для дошкольников ставятся цели по формированию семейных ценностей, уважения к институту семьи и вовлечения детей в семейные дела на разных этапах их дошкольного развития.

Для детей этого возраста значимы ценности, связанные с пониманием семейных уз и связей: ощущение принадлежности к семье, значение родственных связей и семейных традиций, а также уважение семейной истории.

Большинство семейных ценностей, таких как любовь, рождение, вера, доверие и связь с предками и домом, являются практически универсальными. Основной моральной ценностью семьи являются дети, а родительская ответственность заключается в воспитании в семье нравственных, физически здоровых и духовно развитых личностей. Несмотря на разнообразие культур, семейные ценности в большинстве случаев остаются сходными.

Таким образом, семейные традиции представляют собой ценный ресурс для формирования ценностей у детей. Сотрудничество между дошкольными образовательными учреждениями и семьями играет приоритетную роль в укреплении приверженности детей к своему дому, семье, а также в формировании их понимания семейных правил, традиций и обычаев.

Семья остается основной структурой для формирования мировоззрения, моральных норм, чувств и социально-нравственной позиции детей. Она предоставляет уникальные условия для физического, психологического, эмоционального и интеллектуального развития детей на разных этапах их жизни.

Следовательно, ключевой проблемой в сохранении семейных ценностей является необходимость возрождения семейных традиций, их значимой роли в развитии и формировании социально-нравственной культуры ребенка. Процесс формирования ценностей представляет собой личностное воспитание и результат такого воспитания. Этот процесс начинается в раннем детстве и продолжается на протяжении всей жизни человека в процессе его социального развития.

Главной задачей педагогов при взаимодействии с родителями является активизация образовательной и воспитательной работы в семье, придание ей направленного и социально значимого характера. Совместное взаимодействие всех участников процесса обучения, положительные образцы и духовные ценности способствуют формированию личности. Важное значение имеет сознательное взаимодействие с семьей и сохранение семейных традиций и ценностей.

Для воспитания и развития основных семейных принципов у дошкольников следует:

1. Пробудить интерес у детей и родителей к семье и её истории.
2. Увеличить значимость семейных ценностей в формировании личности ребенка.
3. Включать родителей в работу по знакомству детей с семейными ценностями и семейной историей.
4. Подчеркивать перед детьми важность семьи в жизни каждого человека.
5. Предоставлять родителям теоретические знания и практические навыки по позитивному взаимодействию с детьми в различных сферах деятельности.
6. Создавать условия для эффективного сотрудничества детского сада и семьи для знакомства дошкольников с миром семейных традиций.
7. Способствовать формированию у детей чувства любви и уважения к своему дому, семье, близким и старшему поколению.

Игра играет важную роль в формировании семейных ценностей. В работе педагогов по этой теме можно использовать разнообразные методы, такие как психологические игры, ролевые игры, сказкотерапия, музыкотерапия и др. Например, ребенку можно предложить создать сказку о семье, где он будет рассказывать о вымышленных персонажах, их профессиях и увлечениях. Для успешной работы с семьями по формированию семейных ценностей могут быть использованы следующие методы:

1. Презентации, такие как «Полезное блюдо моей семьи», «Профессии в нашей семье», «Как мы проводили лето».
2. Проекты, в том числе семейные художественные и творческие проекты, например «Семейный герб», «Семейное генеалогическое древо», «Самый счастливый день в нашей семье», «Мой ребенок с самого детства».

3. Мини-выставки семейных реликвий, например «Стираем старину», «Рождественские украшения наших родителей», «Секреты старого чердака».

4. Выставки семейного творчества, такие как «Моя мама – мастер на все руки», «Папа – творческий гений», «Искусство создания чудесных вещей из ненужных предметов».

5. Фотоколлажи, представляющие жизнь семьи в будни и во время праздников, связи с родственниками, друзьями и близкими, и здоровый образ жизни.

Чаще всего, если не уделять должного внимания процессу формирования семейных ценностей, они могут стать «неполноценными». Пропуская определенные аспекты, родители могут вызвать у детей чувство отчуждения, ограниченности и беспокойства. Дети дошкольного возраста уже способны давать определенную оценку себе и окружающим, анализировать взаимоотношения внутри семьи и отношение окружающих к себе. Часто взрослые члены семьи не осознают, что их взаимодействие с ребенком может быть неправильным. Поэтому целенаправленное формирование семейных ценностей у детей старшего дошкольного возраста становится неотъемлемой необходимостью. Таким образом, основной целью образовательного процесса по формированию семейных ценностей и традиций является закрепление у детей вечных ценностей, воспитание милосердия, уважения и любви к родным и близким.

Создание представления о семье у дошкольников наиболее эффективно достигается при совместных усилиях педагогов и родителей. Важнейшим средством приобщения ребенка к ценностям семьи становится специальная воспитательная работа и проведение совместных мероприятий с родителями разной направленности, способствующих формированию у детей культурно-исторического идеала семьи:

1. Составление семейных альбомов и создание семейных видеороликов (с последующим их просмотром в групповой комнате).

2. Оформление выставок и создание групповых газет, таких как: «Это моя семья», «По секрету от всего мира», «Весело играть вместе», «Семейный теремок», «Папа, мама, я – умелая семья», «Семейные праздники».

3. Создание семейных музыкальных библиотек (с последующим ознакомлением во время совместного досуга детей и родителей).

Одним из направлений этой деятельности могут быть тематические консультации для родителей с целью привлечения их к дальнейшей практической работе, такие как: «Родословная – традиция русской культуры», «Как создать свое семейное древо», «Значение имени», «Термины родства», «Создание семейного музея», «Домашний кинотеатр – с чего начать?».

Для детей и их родителей может быть интересной формой работы проведение совместных мероприятий, направленных на формирование базовых представлений о семье. Например, при создании семейных альбомов можно проводить тематические фотовыставки и фотоконкурсы, такие как: «Мой ребенок», «Семейный портрет», «День семьи», «Воспоминания о лете», «Любимое блюдо моей семьи», «Семейное занятие спортом», «Юный репортер». Детей можно побудить к созданию семейных проектов по истории своей семьи, таких как: «Мое генеалогическое древо», «Древо моей семьи», «Идеальный образ моей семьи», «Эмблема моей семьи».

Усовершенствование интереса к семейным традициям и наследию может быть достигнуто через участие в совещаниях детских и семейных клубов, которые позволяют детям изучать и понимать понятия семейных фотоальбомов, предметов, писем, хранящих память о семейном прошлом. Создание тематических зон для семейных развлечений также способствует укреплению у детей чувства привязанности и любви к своим близким, помогая им почувствовать гордость за свою семью. Для этого можно организовывать игровые мероприятия вместе с родителями и другими близкими для детей, такие как: «Самые дорогие», «Я и моя семья», «Чудесные слова» и другие. В

ходе этих мероприятий важно пробудить интерес членов семьи к определенным традициям и поощрить их желание сохранить и передать эти ценности внутри семьи.

Счастливая и сплоченная семья – это основа, которая позволяет каждому члену семьи вести полноценную и самостоятельную жизнь, расти и развиваться, наслаждаться каждым днем. Семейные ценности и традиции необходимо культивировать, беречь и передавать, потому что это самое ценное, что у нас есть. Формирование семейных ценностей – это длительный и созидательный процесс. Это процесс передачи лучших аспектов семейной культуры своих родителей в свою собственную семью: создание теплых и доверительных отношений, уважение и взаимное доверие, ответственность за свои поступки, умение прощать, заботливость и внимание, любовь и самоконтроль.

В заключение, можно утверждать, что семейные ценности и культура родительства представляют собой фундаментальные аспекты в дошкольном образовании, которые оказывают глубокое и продолжительное воздействие на развитие детей и формирование их мировоззрения. Семья, как основа общества, вносит важный вклад в духовное и нравственное воспитание нового поколения, а дошкольное образование играет существенную роль в поддержании и укреплении семейных ценностей.

Сохранение и передача семейных традиций, уважение к родителям и близким, а также формирование чувства любви и привязанности к семье имеют большое значение для становления личности ребенка. Организация взаимодействия между дошкольными образовательными организациями и семьями способствует более полному и эффективному осмыслению семейных ценностей и их значимости для развития детей.

Семьи, педагоги и образовательные учреждения могут вместе сотрудничать, чтобы обогатить опыт детей и укрепить их понимание ценностей семьи. Это взаимодействие способствует формированию у детей не только знаний о семейных ценностях, но и практических навыков, которые помогут им в будущем строить счастливые и дружные семьи. Родители и педагоги имеют потенциал оказывать сильное влияние на формирование мировоззрения детей, укрепляя основные ценности и предания, которые передаются из поколения в поколение.

Таким образом, поддержание и развитие семейных ценностей в сфере дошкольного образования – это не только актуальная задача, но и нравственная обязанность перед будущим поколением и обществом в целом. Воспитание детей с учетом этих ценностей способствует созданию более гармоничного, дружелюбного и устойчивого общества, в котором каждый индивид оценит ценность семьи и будет стремиться к собственному счастью и благополучию в ней.

Ссылки на источники

1. Авдеева, Н.Н. Ценностные установки матерей в современных моделях родительства / Н.Н. Авдеева, И.В. Берсенева // Социальная психология и общество. – 2022. – Т. 13, № 2. – С. 163-176.
2. Арнаутова, Е.П. Инновационный опыт развития детей в Центре семейного воспитания Института детства / Е.П. Арнаутова, И.Н. Воробьева, Н.Л. Кондратьева, Е.С. Рычагова // Воспитание и обучение детей младшего возраста. – 2018. – № 7. – С. 279-281.
3. Батурина, Н.В. Изменение представлений о гендерных ролях в семье (на примере Сибирского федерального университета) / Н.В. Батурина // Мир науки. Социология, филология, культурология. – 2020. – Т. 11, № 3. – С. 12.
4. Коваленко, С.И. Культура родительства и семейные ценности в современном мире / С.И. Коваленко // Культура родительства и семейные ценности в современном мире: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции, Краснодар, 17 ноября 2021 года. – Киров: Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании, 2021. – С. 133-137.
5. Культура родительства и семейные ценности в современном мире: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции, Краснодар, 17 ноября 2021 года. – Киров: Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании, 2021. – 337 с.
6. Салимова, А.Г. Трансформация семейных ценностей в современной культуре: родительство или самореализация? // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Познание. – 2022. – № 05. – С. 20-22.

7. Тращенко, С.А. Педагогические стратегии развития межпоколенных взаимоотношений в детско-взрослых семейных сообществах: специальность 13.00.01 «Общая педагогика, история педагогики и образования»: диссертация на соискание ученой степени доктора педагогических наук / Тращенко Светлана Александровна, 2019. – 391 с.
8. Феномен детства в Российском обществе: состояние, проблемы и перспективы исследований: Материалы национальной (всероссийской) научно-практической конференции, Москва, 30 мая 2018 года / Под общей редакцией Г.В. Бариновой, С.Н. Климова. – Москва: Российский университет транспорта (МИИТ), 2018. – 175 с.
9. Черняк, Е.М. Семейное воспитание: субкультура семьи и брака: Учебник для бакалавров / Е.М. Черняк. – Москва: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2018. – 288 с.

Дубовицкая Мария Александровна,
педагог-психолог, преподаватель
КГА ПОУ «Канский педагогический колледж», г. Канск
sma2610@mail.ru

Яровая Анна Семеновна,
кандидат филологических наук, доцент
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», Краснодар
yar.anna2015@yandex.ru

Особенности формирования диалогической речи дошкольников с общим недоразвитием речи

Аннотация. Приоритетность речевой деятельности в становлении личности дошкольника является неоспоримой. Ее развитие является вполне закономерной социальной потребностью, поскольку обществу необходима интеллектуальная, компетентная речевая личность, способная критически мыслить, коммуникативно взаимодействовать, применять приобретенные знания в жизненно необходимых ситуациях. Дошкольники активно развивают речь и усваивают языковые нормы, что можно объяснить тем, что дети в этом возрасте развивают коммуникационные навыки, а также навыки самореализации и самопрезентации. Также тягу к усвоению языка можно объяснить потребностью в знаниях, познании. Речь способствует дальнейшему формированию мировоззрения, интеллекта, познавательной активности и стимулирует ребенка к дальнейшим действиям и совершенствованию.

Современное развитие коррекционной педагогики происходит под влиянием сложных трансформационных процессов, обуславливающих потребность модернизации подходов по определению содержания, принципов, форм и методов образовательно-воспитательной и коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями в направлении их адаптации к современным общественным требованиям. Ключевым аспектом многочисленных исследований ученых является формирование речевой деятельности детей дошкольного возраста, в частности, формирование диалогической речи дошкольников с общим недоразвитием речи (ОНР).

Ключевые слова: диалогическая речь, ОНР, общее недоразвитие речи, дошкольники с ОНР, формирование диалогической речи.

Сейчас мы наблюдаем тенденцию к тому, что дети и взрослые меньше взаимодействуют и коммуницируют. Это можно объяснить как высоким темпом жизни современных взрослых, так и тем, что появились многочисленные гаджеты, которые, тем не менее, не могут заменить живого общения. В связи с этим случаи недоразвития активного словаря и речи у дошкольников встречаются все чаще из года в год. Причиной тому служит отсутствие или снижение коммуникативного интереса и потребности в

коммуникации у детей. Безусловно, данные факты в дальнейшем приводят к проблеме развития диалогической речи у дошкольников.

В структуре речевой деятельности учеными выделяют лингвистический и коммуникативный аспекты. Особенно важными на современном этапе являются вопросы формирования компонентов речевой деятельности у детей с нарушением речевого развития, в частности с общим недоразвитием речи. Однако овладение только лингвистическим компонентом речевой деятельности (даже в полном объеме) не позволит использовать особенности языка в целом. Ведь в таком случае мы накапливаем лексико-грамматический и морфологически-синтаксический лингвистический объем речи, не побуждая детей к активному использованию этих единиц, не создавая необходимости в этом. Именно поэтому актуально формирование составляющих коммуникативного компонента – диалогической речи в общей речевой деятельности как процесса удержания сложной многооперационной структуры речевых действий, куда входят операции вероятного прогнозирования, опережающего синтеза и анализа и контроля (самоконтроля) на разных уровнях [5].

Необходимым условием овладения диалогической речью является формирование действий порождения и понимания речевого высказывания. Полноценное формирование и развитие коммуникативного компонента речевой деятельности детей дошкольного возраста с ОНР обеспечивают не только специфические речевые механизмы, которые тесно связаны с аналитико-синтетической деятельностью речевого и слухового, но и речевого и двигательного анализаторов. Весомую роль играют также общие функциональные психологические механизмы (память, внимание, мышление, восприятие). Нарушение любого звена механизмов является катализатором дальнейших негативных модификаций в речевой деятельности ребенка.

Для формирования диалогической речи дошкольников с общим недоразвитием речи необходимо применение специальной методики. Специфика данной методики заключается в том, что содержание, методы и приемы компенсационной работы направлены адресно на преодоление нарушений формирования составляющих коммуникативного компонента, а именно процессов вероятного прогнозирования.

Коррекционная работа направлена на то, чтобы сформировать навыки познания, речевые навыки, приобретение коммуникационного опыта дошкольниками. Также такая работа проводится с целью улучшения навыков применения различных операций в процессе вербального и невербального взаимодействия. В том числе, на совершенствование навыка прогнозирования. В данном случае очень важно как можно сильнее расширить диапазон коммуникации, научить дошкольника анализировать как свои, так и чужие действия, а также показать, как можно переносить уже полученный ранее опыт на новые коммуникативные ситуации. В данном случае нужно ставить языковые и познавательные задачи и следить за их выполнением, помогая и направляя.

Также очень важна эмоциональная и поведенческая сферы детей, их способность к саморегуляции и устойчивости, т.к. дошкольнику очень важно научиться управлять своими эмоциями. Эта задача решается в процессе игры и взаимодействия ребенка со сверстниками и взрослыми. Еще один важный момент – формирование навыков самостоятельности в области познания. Он важен для того, чтобы у ребенка активизировалась целеустремленность, самостоятельность в общении и выполнении различных задач. И это далеко не все причины, по которым дети с ОНР испытывают потребность в развитии диалогической речи [2].

Для того, чтобы формирование диалогической речи у дошкольников с общим недоразвитием речи увенчалось успехом, необходимо соблюдение определенных педагогических условий, среди которых:

- 1) организационно-педагогические условия:
 - развивающая среда;

- использование различных видов деятельности с целью формирования диалогической речи у дошкольников;
- кадровый состав педагогов, которые могут работать с детьми и формировать, а также развивать их умения;
- 2) компенсационно-дидактические:
 - соблюдение определенных этапов и комплексности методики, направленной на формирование диалогической речи у дошкольников с ОНР;
 - прогнозирование дальнейшей работы по формированию диалогической речи у дошкольников [1].

В данном исследовании акцент будет сделан на создании коммуникативно-развивающей среды, которая включает в себя как программные и методические материалы, так и материально-техническую базу. Все в коммуникативно-развивающем пространстве должно быть направлено на то, чтобы у дошкольника с ОНР возникал коммуникативный интерес и желание взаимодействовать в ситуации диалога с другими детьми, а также со взрослыми. Коммуникативно-развивающее пространство должно развивать положительный интерес в том, чтобы развивать и совершенствовать процесс коммуникации. Полноценная коммуникативно-развивающая среда (КРС) – это одно из наиболее эффективных средств для развития диалогической речи дошкольников с общим недоразвитием речи [2, с. 43].

В такой среде дошкольник с ОНР должен испытать желание и потребность в том, чтобы реализовать и совершенствовать свои коммуникативные намерения в сфере диалога, испытывая при этом эмоциональное удовлетворение и комфорт. Созданию таких желаний и намерений должно способствовать буквально все: книги, игрушки, инвентарь, обустройство помещений и детских площадок, различные зоны, музыкальные инструменты и т. д. В дошкольном учреждении «говорить» должно абсолютно все: двери, стены, пол и даже потолок. Компоненты, которые используются для этого должны быть мобильны, интересны, доступны для дошкольника с ОНР, а также информативны.

Основные этапы, которые проходит ребенок в процессе формирования диалогической речи и речевой деятельности, следующие: освоение – появление необходимости вступить в диалог – поиск путей выражения своих речевых намерений – выбор адекватных ситуации средств выражения – реализация намерения. Все эти этапы должны быть объединены в предметной и практической деятельности дошкольника с ОНР, и данная деятельность должна мотивировать ребенка коммуницировать со сверстниками и взрослыми в разнообразных коммуникативных ситуациях, к которым относятся игры, трудовая деятельность и т. д.

Для того, чтобы более эффективно выполнять задачу по формированию диалогической речи у дошкольников с ОНР, в условиях коммуникативно-развивающей среды на базе учреждения дошкольного образования необходимо следовать принципам, перечисленным ниже:

- 1) учет индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников с ОНР: коммуникативно-развивающая среда должна соответствовать возрастному этапу дошкольников, а также их индивидуальным возможностям и способностям. В дальнейшем задачи должны постепенно усложняться;
- 2) доступность коммуникативно-развивающей среды дошкольникам с ОНР: все компоненты, которые входят в коммуникативно-развивающую среду, должны стимулировать, быть интересными, мобильными, доступными и информативными для дошкольников, привлекать и удерживать их внимание;
- 3) результативность в работе с дошкольниками с ОНР: коммуникативно-развивающая среда должна быть направлена на то, чтобы дошкольники с ОНР как можно быстрее и качественнее получали новые знания, чтобы у них быстрее формировались умения и навыки, необходимые для развития диалогической речи, а также на то, чтобы они приобрели ценный коммуникативный опыт и развивали речевые компетенции;

4) комплексность в работе с дошкольниками с ОНР: коммуникативно-развивающая среда должна помогать преодолевать их речевые проблемы на всех уровнях: не только коммуникативном, но и лексическом, грамматическом, фонематическом и т. д. Также очень важно, чтобы принцип комплексности учитывался при развитии, собственно, диалогической речи, общения и взаимодействия;

5) стимулирование дошкольников с ОНР: коммуникативно-развивающая среда должна стимулировать ребенка к тому, чтобы он проявлял как можно больше активности в коммуникативных ситуациях. Безусловно, при условии сохранения эмоционального комфорта дошкольников с ОНР;

6) единство на всех уровнях деятельности: весь персонал дошкольного учреждения, родители и окружение дошкольника с ОНР должны приложить усилия для того, чтобы достичь более высокого уровня сформированности диалогической речи у ребенка с ОНР [4].

Ко всем вышеперечисленным факторам создания КРС стоит добавить внедрение системы инновационных педагогических методов и приемов, таких как музыкотерапия, куклотерапия, арт-терапия, эйдетика, песочная терапия, танцевальная терапия и др. Многолетняя практика использования педагогами данных методов свидетельствует об их весомом потенциале именно в стимулировании возникновения непринужденной диалогической речи в процессе совместного практического взаимодействия со сверстниками и взрослыми, создании позитивной атмосферы общения. Следовательно, создание полноценной коммуникативно-развивающей среды является необходимым условием формирования диалогической речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Ссылки на источники

1. Воронина Ю.А., Шумилова Д.К. Проблема организации диалогического общения у детей старшего дошкольного возраста с ОНР в процессе сюжетно-ролевой игры [Электронный ресурс]: <https://cyberleninka.ru/article/n/problema-organizatsii-dialogicheskogo-obscheniya-u-detey-starshegodoshkolnogo-vozrasta-s-onr-v-protseste-syuzhetno-rolevoy-igry>
2. Галеева Е.В., Бартош Н.Н. Педагогические условия развития диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс]: <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskieusloviya-razvitiya-dialogicheskoy-rechi-u-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta>
3. Жукова Н.С. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников / Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева. Екатеринбург: АРД ЛТД, 2019. 167 с.
4. Исаева О.В., Кужим М.А. Влияние сюжетно-ролевой игры на развитие диалогической речи дошкольников [Электронный ресурс]: <https://cyberleninka.ru/article/n/vliyaniye-syuzhetno-rolevoy-igry-na-razvitiye-dialogicheskoy-rechi-doshkolnikov>
5. Коноваленко В.В. Формирование связной речи и развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста с ОНР: методическое пособие / В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. М.: Гном и Д, 2021. 48 с

Дутова Анастасия Александровна,
Первая категория, учитель-логопед,
МБДОУ МО г. Краснодар «Центр-Детский сад № 217», г. Краснодар
n.belyaeva@mail.ru

Семейные ресурсы как фактор поддержки детей с ограниченными возможностями здоровья

Аннотация. Данная статья адресована учителям-логопедам, дефектологам, педагогам, сопровождающим семьи детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ). В статье рассмотрены общие особенности детей с ОВЗ, существующие модели воспитания, педагогические компетенции родителей, и важность их повышения специалистами. Данная статья содержит основные правила и принципы, которые необходимо соблюдать при коррекционной работе с детьми. Так же рассказывается о ресурсах родителей, которые помогут им преодолеть их непростую жизненную ситуацию.

Ключевые слова: ограниченные возможности, бедность социального опыта, педагогическая компетенция, родительская любовь, нарушение вербализации, родители, ресурсы.

В нашей стране за последние десятилетия значительно увеличилось количество детей, которые имеют различные нарушения в развитии. Ребенок с ограниченными возможностями – это ребенок, который имеет отклонение психического или физического плана, нарушение общего плана, не позволяющее ему вести полноценную жизнь. Можно выделить общие особенности, характерные для всех детей с ОВЗ, которые представлены на рисунке 1.

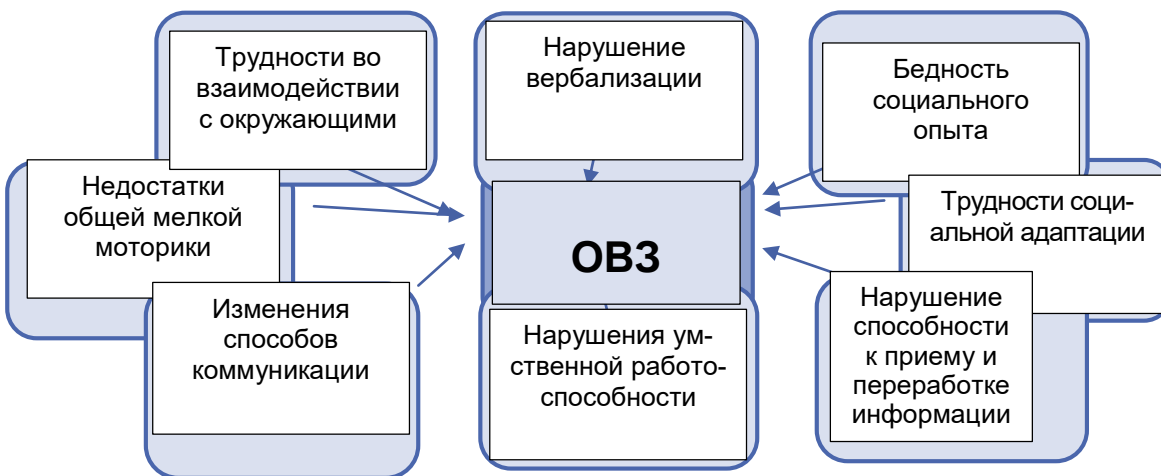


Рис. 1

Родители детей с ОВЗ, испытывают колоссальный эмоциональный стресс как в процессе диагностики, так и на последующих этапах развития и взросления ребенка. Родители сталкиваются с новой реальностью, к которой большинство не готово. Когда рождается ребенок с ограниченными возможностями, у родителей происходит изменение их взгляда на мир, меняется отношение к себе, к другим людям, ко всему что окружает. Нередко родителям недостает моральных и физических сил. В данной семье, зачастую, ребенок начинает восприниматься, как носитель иных качеств, которые им не свойственны («Он не похож на нас», «Он не такой, как все»). Очень часто семья стыдится диагноза, который был поставлен их ребенку. Родители начинают замыкаться, сокращать круг своего общения, отстраняться от ребенка или сосредотачиваться исключительно на нем. Все это сказывается негативно на всех членах семьи.

Семья, имеющая детей с ограниченными возможностями, нуждается в психологической помощи, так как ей необходимо делиться с другими своими переживаниями, сомнениями, трудностями. Все члены семьи должны иметь взаимоотношения не только в своем замкнутом круге, но и вне, иметь друзей, общаться с ними, духовно развиваться, приобщаться к любимым занятиям, чтобы расти уверенными в себе, чувствовать себя частью социума. Для многих родителей очень важно иметь контакт с людьми, со схожими проблемами, их моральная поддержка, помогает им чувствовать себя менее одинокими. Их семейная ситуация перестает быть безысходной для них, они начинают смотреть на происходящее под другим углом, видят выход из сложившейся ситуации, понимают, как им надо действовать. Не все семьи справляются с подобным испытанием. Из-за своих глубоких переживаний, чувства беспомощности родители начинают закрываться, отдаляться друг от друга, иногда даже винить в случившемся одного из супругов. Это в свою очередь приводит к распаду семьи, что еще сильнее сказывается на ребенке, на его состоянии.

Когда этап диагностики уже пройден, результат оглашен, перед родителями становится самая важная задача на данный момент – это перестроить свои планы и мечты, разглядеть в своей ситуации новые перспективы. И в этом им, без сомнения, помогут специалисты и люди, которые поддержат их в данную минуту. Этот этап в жизни родителей ребенка с ограниченными возможностями очень важен, от него зависит конечный результат. Родители должны осознать какие есть ограничения и возможности у ребенка. Им важно научиться быть более стрессоустойчивыми, поддерживать свой внутренний ресурс, и принимать помощь от окружающих. Это все не является врожденными способностями, необходимо еще научиться это делать. В данной ситуации не каждый родитель готов принимать помощь окружающих его людей, многие закрываются в своем маленьком мирке и переживают горе в одиночестве. Этот навык надо помочь сформировать и развить, это приведет к личностному росту родителя. Работа с внутренними ресурсами родителей, которые воспитывают ребенка с ограниченными возможностями, требует длительной подготовки и практики.

Слово «ресурс» происходит от французского слова «ressource» дословно переводится как «вспомогательное средство». Под словом «ресурс» понимается запас возможностей, потенциал, который есть у человека. Обычно выделяют два источника возможностей – внутренние ресурсы и внешние. В повседневной жизни при решении своей трудной жизненной ситуации родители опираются на родственные и дружеские связи, специалистов, и родителей, которые столкнулись с подобными проблемами. Чаще всего семья задействует один или два канала помощи из трех возможных. Ресурсный потенциал семей у всех разный, и это надо учитывать при работе с ними.

Ресурсы:

– круг близких людей. Семья и близкие люди являются самыми значимыми помощниками в преодолении их трудной жизненной ситуации;

– другие родители детей с ограниченными возможностями. Оказавшись в подобной ситуации большинство родителей прекращают свои старые связи и оказываются в социальной изоляции. Чтобы справиться со сложившейся ситуацией, семье необходимо включиться в новые социальные связи. Иначе говоря, начать общаться с семьями, у кого есть дети с ОВЗ. Данные семьи могут не стать им близкими людьми, но они будут им внешней опорой, источником вдохновения, опыта, и просто наглядным образцом;

– создание ситуации успеха родителя во взаимодействии с ребенком. Очень важно создать и укрепить у родителей ощущения успешности во взаимодействии со своим малышом, чтобы опыт коммуникативных неудач при взаимодействии с ребенком не накапливался и в дальнейшем не отразился на детско-родительском взаимоотношении;

– обучение родителей навыкам регуляции внутренних ресурсов. После того как специалисты смогли повысить внутренний ресурс родителей вследствие эмоциональной поддержки, им необходимо научить семью самостоятельно регулировать свое энергетическое состояние;

– обучение родителя умению выполнять внутренние ресурсы. Здесь важно научить родителей грамотно организовывать свое время, уметь его планировать;

– обучение родителя умению запрашивать помощь. Запрашивать помощь у окружающих – это навык, которому необходимо научиться.

Все дети нуждаются в родительской любви, особенно дети с ограниченными возможностями. Только настоящая любовь родителей, их безграничное терпение, поможет добиться ребенку желаемых результатов. Как всем известно воспитание ребенка начинается в семье. И не важно, будь то здоровый ребенок или ОВЗ, если заниматься его воспитанием, то он может успешно развиваться в личностном и психологическом плане. Участниками воспитательного процесса выступают все члены семьи: мама, папа, сестра, брат, дедушка, бабушка. Успешность развития ребенка зависит от действий родных и их отношения к нему. Нормальное психологическое развитие ребенок сможет получить, если в семье, будет доброжелательное отношение, спокойная обстановка, его будут любить. В противном случае, под влиянием своей семьи у ребенка могут формироваться негативные качества, и они будут препятствовать его адаптации в социуме. Особое место в жизни ребенка семья занимает, когда личность его только формируется.

Родителей, имеющих детей с ограниченными возможностями, следует подготовить к тому, что им необходимо будет научиться находить внутренний баланс, ведь от них потребуются много духовных и физических сил на протяжении длительного времени. Дети ловят все, что мы им транслируем, будь то положительные эмоции, либо отрицательные, они наше зеркало, проекция нас самих. Ведь ребенок с ОВЗ больше нуждается в нашей помощи и защите, чем здоровый ребенок, он более впечатлителен и раним. Родителям необходимо помнить, такие дети чаще испытывают чувство дискомфорта, проявляют непослушание, плохо контролируют свои эмоции, испытывают чувство страха, тревоги. Это в свое время ослабевает еще больше их слабую нервную систему, может даже привести к психотическим состояниям. Поэтому одним из главных правил семейного воспитания ребенка с ОВЗ является предупреждение общего возбуждения, чувства страха и реакций протеста.

Как будет развиваться ситуация в семье, где есть особый ребенок зависит от их педагогической компетенции. По уровню педагогической компетенции, условно, можно выделить три группы семей:

Первая группа: семья имеет высокий уровень воспитательных возможностей, родители ставят перед собой четкие педагогические цели, знают, как реализовать это и какими способами, понимают, что результаты во многом зависят от них. В этой группе родители выступают в роли союзников и помощников для специалистов, работающих с их ребенком.

Вторая группа: семья имеет средний уровень воспитательных возможностей. Родители имеют отрывочные знания в области педагогики и психологии и чаще всего они недостаточно осмысленны. У них возникают трудности в применении своих знаний на практике. Воспитательные умения данной категории родителей нуждаются в дальнейшем развитии. Обычно атмосфера в семье не всегда позитивная, зачастую между родителями и детьми возникают конфликты по различным поводам.

Третья группа: семья имеет низкий уровень воспитательских возможностей. В данной группе очень часто встречаются такие негативные явления, как насилие, пьянство, жестокость. Родители зачастую относятся безответственно по отношению к своим детям, бывает проявляют равнодушие, стиль отношений чаще всего деспотич-

ный. Педагогические цели и задачи часто меняются, нет четкого понятия как их реализовать. Надеются на других людей, которые смогут решить их проблемы в воспитании ребенка.

Специалистам важно понимать к какой группе относятся родители, чтобы осуществить индивидуальный подход, использовать необходимые методы воздействия на родителей.

Чаще всего семья самостоятельно без помощи специалистов не справится с проблемой, возникшей у них. Им нужна помощь плановая, систематическая, а не эпизодическая. Специалистам важно сформировать у родителей более высокий уровень педагогической компетенции.

В семьях, где растут дети с ОВЗ, родители зачастую используют такие модели воспитания, которые приводят к негативным последствиям. Можно выделить следующие модели воспитания:

1. Гиперопека. Родители ограждают от всего своего ребенка, делают за него все, даже то, с чем бы он справился. При подобной модели воспитания малыш не учится преодолевать трудности, навыки самообслуживания не формируются. Родные не понимают, что своим поведением делают своему ребенку только хуже, не дают ему развиваться. Данная модель чаще присуща родителям, у кого дети с тяжелым дефектом.

2. Гипоопека. Родные ребенка не ценят, не осуществляют должный уход, могут плохо кормить, одевать, не занимаются развитием, нет режимных моментов дома. Зачастую это неблагополучные семьи или семьи, где идет не принятие ребенка в силу его нарушения.

3. Авторитарная гиперсоциализация. В данной семье возможности ребенка переоцениваются.

4. Воспитание, где в центре всего стоит ребенок с его особенностью. Родные начинают относиться к своему ребенку как больному. Вследствие чего, ребенок начинает относиться к себе как к слабому, неспособному к достижениям. Такой ребенок предпочитает не решать возникшие проблемы, а избегать их.

5. Противоречивое воспитание. Родные, которые проживают вместе с ребенком, придерживаются разного стиля воспитания. Одни проявляют чрезмерную строгость, другие же разрешают ребенку практически все. Подобное воспитание приводит к тому, что ребенок будет неправильно оценивать свои возможности. Он будет «лавирировать» между родными.

6. Модель «Симбиоз». К сожалению, бывает и так, что родители полностью растворяются в проблеме ребенка. Подобное поведение больше присуще матери. Она почти полностью забывает про личную жизнь, карьеру, личностный рост и живет только жизнью своего малыша. Такое воспитание превращает ребенка в эгоиста, который не способен любить других.

При коррекционной работе с детьми необходимо соблюдать следующие правила и принципы:

- индивидуальный подход к каждому ребенку;
- следить, чтобы ребенок не утомился на занятие (чередовать умственную и практическую деятельность, использовать красочный и разнообразный дидактический материал, его надо выдавать небольшими дозами);
- поощрять ребенка за успехи, развивать веру в собственные силы;
- использовать методы, которые позволяют развить письменную и устную речь ребенка, сформировать учебные навыки, которые ему так необходимы.

Не каждая семья с ребенком ОВЗ нуждается во вмешательстве. Есть семьи, где родители справляются без посторонней помощи, поэтому психолог в начале должен провести оценку внутреннего ресурса родителей.

Ссылки на источники

1. Афонькина Ю. А. Ресурсный потенциал семьи, воспитания ребенка с инвалидностью // Проблемы современного педагогического образования. 2018. №60-4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/resursnyy-potentsial-semivospityvayushey-rebenka-s-invalidnostyu>.
2. Игнатова И.А. Педагогическое сопровождение родителей в воспитании детей с особенностями развития: монография. – М.: АПК и ППРО, 2012.
3. Маллер А.Р. Ребенок с ограниченными возможностями: кн. для родителей. – М., 2005.
4. Минияров В.М. Психология семейного воспитания. – Москва-Воронеж: Изд-во НПО МОДЭК, 2000.
5. Плотников А.Д. Как поддержать в семье атмосферу взаимопонимания? – Краснодар-Москва, 2007.
6. Разенкова Ю. А. Трудности развития общения у детей раннего возраста с ограниченными возможностями здоровья: выявление, предупреждение и коррекция: монография / Ю. А. Разенкова. – М.: Полиграф сервис, 2017. – 200 с.
7. Разенкова, Ю.А., Павлова А.В., Романовский Н.В. Ресурсы семьи, воспитывающей ребенка с ограниченными возможностями здоровья и/или инвалидностью: анализ материалов всероссийского опроса // Дефектология. – 2022. – № 2. – С. 53-65
8. Синягина Н.Ю. Психолого-педагогическая коррекция детско-родительских отношений. – М.: ВЛАДОС, 2001.
9. Эйдемиллер Э.Г. Воспитание родителей. Концепции, направления и перспективы. – М.: Просвещение, 1993.
10. Югова О. В. Ресурсные возможности семьи ребенка с нарушениями развития как предмет изучения в практике психолого-педагогического консультирования // Вестник педагогических инноваций. 2022. № 2 (66). – С. 78–85.

Зиганшина Мария Петровна,
студент ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»,
г. Краснодар
zig16masha@gmail.com

Яровая Анна Семеновна,
кандидат филологических наук, доцент
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», г. Краснодар
yar.anna2015@yandex.ru

Особенности формирования устной связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи

Аннотация. В данной статье освещены концептуально новые подходы к изучению и исправлению речевых нарушений на основе учета психолингвистической структуры механизмов речевой деятельности; рассмотрены особенности формирования устной связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи.

Ключевые слова: общее недоразвитие речи, устная связная речь, формирование речи у дошкольников.

До недавнего времени коррекционно-развивающая работа по исправлению общего недоразвития речи (далее ОНР) строилась на лингводидактических моделях, взятых за основу массовыми дошкольными учебными заведениями в виде наращивания лингвистических единиц. Общепринятым считалось начинать работу с детьми, имеющими речевые расстройства, после четырех лет, когда в полной мере сформированы фонетико-фонематическая и лексико-грамматическая составляющие речевой деятельности. С учетом вышеупомянутых положений разрабатывались и специальные программы по развитию речи детей, рассчитанные преимущественно на старший дошкольный возраст, в которых внимание сосредотачивалось на формировании навыков общения и взаимодействия со взрослыми в новых социальных условиях развития. Однако с развитием логопедии и специальной психологии в подходах коррек-

ционно-развивающей работы с дошкольниками с системными речевыми нарушениями, возникло определенное противоречие, связанное с тем, что именно младший дошкольный возраст является сензитивным периодом для развития всех основных высших психических функций, в том числе и речи. Это побудило ученых к дальнейшим исследованиям, которые не теряют актуальности и сегодня.

Развитие человека характеризуется как сложный процесс постепенных изменений на пути превращения биологического индивида в личность. Известно, что именно на основе речи строятся взаимосвязи в социуме. Соответственно, без речи существование индивида невозможно. Именно поэтому принципиально важно уделять внимание полноценному развитию всех аспектов формирования личности. Формирование полноценного человека происходит в трехразличных направлениях: когнитивном, физическом и психосоциальном. Процесс развития должен быть максимально полноценным и однородным. С первых месяцев жизни ребенка одну из ведущих ролей играет общение, в процессе которого происходит ознакомление с языком человека и овладение им. Речевое развитие в онтогенезе формируется взаимозависимо с умственным и физическим процессами.

Важно отметить, что все психические процессы у человека, такие как: память, восприятие, внимание и мышление – формируются только при непосредственном участии речи. Ярким примером является тот факт, что интеллектуальное развитие у детей с определенными речевыми недостатками может значительно задерживаться без своевременного коррекционного вмешательства. Логопедия фокусируется на следующих объектах изучения: формирование речи, отклонения в развитии, средства для восстановления речи. В последнее время они стали объектами изучения коррекционной педагогики, неврологии и медицинской реабилитации [2, с. 87].

Дефекты речи делают невозможным свободное непосредственное общение ребенка с социумом. В процессе осознания собственных речевых трудностей дети часто испытывают негативные эмоциональные реакции: чувство собственной неполноценности, страх заговорить и не быть понятым другими людьми. Этот ряд объективных факторов ставит под угрозу становление маленькой личности в социальной среде и способствует формированию психологических или психопатологических явлений.

Своевременное успешное овладение речью детьми с ОНР является основой детского умственного развития. Это, безусловно, залог полноценного общения ребенка с социальной средой. Доказано, что пороки в речевом развитии несут негативный отпечаток в становлении личности, высказывании своих взглядов и овладении знаниями в целом. Любое речевое нарушение имеет вероятность отобразиться на деятельности и поведении ребенка. Ведь ребенок, который плохо разговаривает, неизбежно осознает свой недостаток, который становится толчком к тому, чтобы стать нерешительным и стеснительным [5, с. 132].

Принципиально важным является именно развитие устной связной речи у дошкольников с ОНР по той причине, что связная речь является высшей формой речевой и мыслительной деятельности, которая создает основы полноценного умственного и речевого развития ребенка. Состояние речевого развития дошкольника является едва ли не самым главным в становлении личности. Это и неудивительно, ведь развитие речи стоит в центре системы специального дошкольного образования, поскольку очевидна связь речи с непосредственной готовностью ребенка к школе.

В последнее время наблюдается увеличение числа дошкольников с нарушениями речи различной этиологии. Необходимо уделить больше внимания этому вопросу, ведь только своевременное вмешательство в этот процесс и, соответственно, своевременная диагностика и определение точного пути коррекции речевых пороков особого происхождения является едва ли не самой главной потребностью в сфере дошкольного воспитания. В основе этой проблемы лежит недостаточное усвоение и по-

ниманиеречевых средств и языковых навыков, которые позже станут большим препятствием для полноценного самостоятельного развития речи в целом. В худшем случае эта проблема приведет к неполному пониманию языка или к отсутствию понимания устной или письменной речи [6, с. 17].

Основной целью логопедического воздействия на детей с ОНР является обучение их связной речи, которая предполагает умение последовательно, грамматически и фонетически правильно выражать свои мысли, рассказывать о событиях из окружающего их мира и жизни. Это умение важно для обучения в школе, общения со взрослыми и другими детьми, формирования личностных качеств. Развитие связной речи у дошкольников с ОНР происходит с учетом этапов коррекции нарушений звукопроизношения и на материале звуков, которые правильно произносятся ребенком с целью формирования речевых средств связного высказывания и совершенствования навыка диалогической и монологической речи в процессе предметно-практической деятельности и на специальных занятиях.

Обучению составлению собственных рассказов должна предшествовать подготовительная работа, которая включает целый ряд развивающих речевых упражнений и словесных игр. К таким подготовительным упражнениям относятся:

- 1) лексические упражнения (подбор к слову, которое обозначает предмет, соответствующих слов, наименований действий и наоборот; подбор синонимов и антонимов к словам, которые обозначают предметы, их свойства, разнообразные действия; подбор определений, эпитетов, сравнений для словесной характеристики предмета и др.);
- 2) лексико-грамматические упражнения (дополнение предложений необходимым по значению словом; составление предложений по заданным словам и т. п.);
- 3) упражнения для развития «поэтического слуха» (подбор рифмующихся слов);
- 4) игры-упражнения на узнавание предмета по его описанию (отгадывание загадок) [1, с. 104].

Регулярное выполнение детьми упражнений по подбору синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, слов, которые рифмуются, способствует лучшему усвоению речевых средств образной выразительности, позволяет использовать полученные речевые навыки в процессе составления собственных рассказов.

В дальнейшем дети учатся рассказывать по рисунку, серии рисунков, описывать предметы, пересказывать текст с опорой на наглядный материал и без него, сочинять рассказы по аналогии, придумывать продолжение (концовку) к незаконченному рассказу, сочинять сюжетный рассказ по набору игрушек, составлять рассказ по нескольким опорным словам, придумывать рассказы на заданную тему и т. п. Большое значение имеет развитие умения детей пользоваться интонациями во время рассказа, развитие чувства ритма, выразительности рассказывания, понимание настроения текста, умение отличать стихотворение от сказки, рассказа и т. д.

Развитие устной связной речи у дошкольников с ОНР требует приучения ребенка к логическому и последовательному изложению мысли, построению рассказа без каких-либо неуместных пауз, лишних жестов, или возможных повторов. Эффективным является процесс совместного с ребенком придумывания названий текста, при котором нужно стараться употребить различные художественные, поэтические фразы, выражения, поговорки, восклицания, вставные слова, или обращения. Взрослый вместе с ребенком может попытаться составить описательный рассказ, придумать загадки о знакомых для ребенка предметах и ситуациях. Также полезно создавать рассказы по интересным, однородным иллюстрациям. Интересным в совместной деятельности мы считаем составление сюжетных рассказов на заданную тему и по картинкам, создание рассказов, которые будут основываться на собственном опыте, создание творческих рассказов со словами-опорами, продолжение знакомых историй [3, с. 134].

Обычно дошкольников учат пересказывать сначала короткие рассказы, или сказки, которые считаются близкими по содержанию. Принципиально важным является

общеестремление развить оценку и объяснение услышанного или сказанного с помощью словесного обсуждения, для этого всегда можно показать свой образец анализа собственных рассказов или же рассказы знакомых. Овладение устной связной речью у дошкольников с ОНР считается одним из важнейших достижений развития. Устная связная речь включает в себя усвоение звуковой стороны речевого восприятия, словарного лексического запаса, грамматики и грамматической правильности построения языка и, конечно, этот процесс всегда будет существовать лишь в тесной взаимосвязи с развитием всех остальных сторон речи, а именно: лексической, грамматической и фонетической [4, с. 69–76].

Мы отмечаем, что в основе устной связной речи у дошкольников с ОНР всегда лежит мотив, основывающийся на самостоятельном желании овладеть речью. Должен присутствовать самостоятельный замысел, самостоятельный мотив, которые обязательно являются устойчивыми, определенными в образовании программы активного самостоятельного речевого высказывания. При условии, что внутренний мотив может отсутствовать, или у субъекта есть определенные нарушения в мотивационной сфере, или когда первичный замысел не удерживается, тогда самостоятельная развернутая монологическая речь не будет считаться реализованной, хотя простые формы речи диалогического характера могут находиться на достаточно высоком уровне развития.

Таким образом, дошкольный возраст – это сложный период формирования речевых процессов. Именно поэтому мы определяем принципиально важную особенность использования следующих технологий развития устной связной речи детей дошкольного возраста с ОНР:

- технологии, обеспечивающие качественное развитие деятельностных речевых характеристик;
- технологии, которые поднимают уровень развития связной речи детей;
- технологии, которые обязательно будут способствовать становлению ребенка как полноценного субъекта устной речи, обладающего способностью к коммуникации в любых существующих условиях.

Важным в работе по развитию связной речи является постепенное введение элементов творчества в рассказы детей. Также полезным является применение игровых форм работы с использованием игровых элементов, а именно сюжетно-ролевой и дидактической игры. Задачи творческого характера при этом могут выступать как варианты игрового действия. Представленные виды работы способствуют развитию у детей умения ориентироваться в предложенном текстовом и наглядном материале (речевой образец, текст начала рассказа, опорный материал) во время составления собственного рассказа; активизации имеющихся знаний и представлений об окружающем мире; уточнению и развитию пространственных и временных представлений; развитию творческого воображения; формированию навыков самостоятельного рассказа.

У детей с ОНР активная речь может служить средством общения только при условии постоянной помощи в виде дополнительных вопросов, оценочных суждений и т. п. Без особого внимания к речи дети малоактивны, только в одиночных случаях могут быть инициаторами общения, не обращаются с вопросами к взрослым, не сопровождают речью игровые ситуации. Важным условием развития связной речи является создание мотивации общения, формирование стремления рассказать о себе, своих друзьях, о событиях из жизни семьи, детском садике. В процессе логопедических занятий нужно создавать такие ситуации, которые бы актуализировали потребность в речевых высказываниях, ставили ребенка в такие условия, когда у него возникает самостоятельное желание высказаться, поделиться своими впечатлениями об увиденном. Необходимо создавать благоприятное речевое окружение, позитивный эмоциональный фон.

Также стоит отметить, что ребенок с момента рождения должен слышать правильную, многогранную и выразительную речь, лишенную изъянов и ошибок. Главная

задача родителей и окружения – говорить правильно, чтобы ребенок имел возможность перенять максимально четкое произношение, лишённое искажения. Подражание словам и обычное их запоминание не может обеспечить полноценного развития речи дошкольника с ОНР. Развитие речи требует последовательной и целенаправленной работы.

Ссылки на источники

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. 3-е изд., стереотип. М.: Издательский центр «Академия», 2020. 400 с.
2. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи / А.Н. Гвоздев. М.: Просвещение, 1961. 285 с.
3. Глухов В.П. Методика формирования связной речи детей дошкольного возраста с системным речевым недоразвитием: учебно-методическое пособие. М.: МПГУ, 2017. 232 с.
4. Глухов В.П. Формирование связной монологической речи у детей с ОНР в процессе обучения их пересказу / В.П. Глухов. // Дефектология. 2018. № 1. 69-76 с. 5.
5. Жукова Н.С. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников / Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова. Екатеринбург: АРТ ЛТД, 2022. 236 с.
6. Проблемы речевого развития дошкольников и младших школьников / А.М. Шахнарович и др.; под ред. А.М. Шахнаровича. М.: Академия, 2020. 256 с.

Зими́на Наталья Вадимовна,
студентка 5 курса кафедры дефектологии и специальной психологии
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», г. Краснодар
[dapstremedlovskaya01@bk.ru](mailto:napstremedlovskaya01@bk.ru)

Букирева Татьяна Анатольевна,
кандидат филологических наук, доцент
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», г. Краснодар
i.s.07@yandex.ru

Диагностика уровня сформированности просодической стороны речи в рамках коррекционной работы с детьми старшего дошкольного возраста со стертой дизартрией

Аннотация. В статье представлено описание и раскрыто содержание диагностического исследования по выявлению уровня сформированности компонентов просодической стороны речи у детей дошкольного возраста со стертой дизартрией. Диагностика была проведена на базе МБДОУ «Детский сад комбинированного вида» № 39 г. Апшеронск Краснодарского края. В работе представлен подробный анализ результатов эксперимента. Диагностика, составленная по современным методикам с включением изученных компонентов обследования, может способствовать всестороннему и глубокому изучению уровня сформированности просодической стороны речи у дошкольников со стертой дизартрией

Ключевые слова: стертая дизартрия, просодическая сторона речи, старшие дошкольники, уровень развития, коррекционная работа.

В настоящее время актуальным вопросом специального образования является эффективность коррекционной работы. С каждым годом увеличивается количество детей с речевой патологией, нуждающихся в логопедической помощи. Стертая дизартрия – это одно из самых часто встречающихся нарушений в логопедической практике. Сегодня среди детей с общим недоразвитием речи данное нарушение диагностируется у 50–80% дошкольников, у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием стертая дизартрия выявляется у 30–40%, а среди дошкольников, имеющих диагноз «сложная дислалия» у 10%. [4]

Многие исследователи (Е.С. Алмазова, Л.В. Лопатина, Е.М. Мастюкова, М.В. Ипполитова, Н.В. Серебрякова) отмечают следующие характерные особенности нарушения просодической стороны речи: невнятность, монотонность, нарушение восприятия и воспроизведения интонационных структур, ритма, темпа, логического ударения; повышенная или пониженная громкость голоса, отсутствие модуляции по высоте и силе. В большинстве случаев присутствует назальный оттенок. [2, 3]

Преодоление данного нарушения является необходимым элементом полноценного развития речи, а также важнейшим условием подготовки детей к успешному обучению в школе, поэтому диагностика и выбор методов коррекции просодической стороны речи у дошкольников со стертой дизартрией является важнейшим этапом работы специалиста. Подробное дифференцированное обследование сформированности компонентов просодики позволит выбрать точный маршрут индивидуальной коррекционной работы. [4]

Цель нашего исследования – выявление особенностей и определение уровня сформированности качественных характеристик голоса у старших дошкольников со стертой дизартрией, а также интерпретация полученных результатов. База проведения эксперимента – МБДОУ детский сад комбинированного вида № 39 г. Апшеронск. В исследовании принимали участие восемь человек со стертой дизартрией в возрасте 5–6 лет. Для диагностики была выбрана методика Е.Ф. Архиповой, позволяющая глубоко оценить уровень развития всех просодических компонентов. [1].

В качестве основных направлений, подлежащих изучению, были выделены:

- восприятие и воспроизведение ритма;
- восприятие и воспроизведение интонации;
- восприятие и воспроизведение логического ударения;
- модуляции голоса по высоте;
- модуляции голоса по силе;
- восприятие и воспроизведение тембра голоса.

Экспериментальное исследование состояло из десяти серий заданий. Качественная оценка полученных результатов проводилась по 4-балльной системе в каждом задании. Баллы, начисленные по каждому заданию, суммировались, а затем был определен средний балл уровня сформированности компонентов просодики у каждого обследуемого. Суммирование полученных баллов во всех десяти сериях позволило выделить следующие уровни сформированности просодической стороны речи: – 3 балла и выше указывает на высокий уровень развития просодики; от 2 до 3 – средний уровень; а низкий уровень – не превышает 2 балла. Результаты исследования компонентов просодики представлены в таблице 1.

Таблица 1 – результаты диагностики уровня сформированности просодической стороны речи у детей 5–6 лет со стертой дизартрией

Ф.И. ребёнка	Ритм		Интонация		Логическое ударение		Сила голоса	Высота голоса	Тембр		Средний балл
	восприятие	воспроизведение	восприятие	воспроизведение	восприятие	воспроизведение			восприятие	воспроизведение	
Аня З.	3	3	2,3	2,3	1,5	2	2,3	3,5	2	2	2,4
Владимир К.	2,3	2,7	2,3	2,3	1,5	1,7	2,3	3,5	2	2	2,3
Матвей С.	3,3	3,7	3,3	3,3	2	2	3,5	3,3	3	2,5	3
Арина М.	3,7	4	3,5	3	2,5	2,7	3,7	4	2,5	2,5	3,2
Кирилл К.	1	1,3	1,8	1	0,5	1	2,5	1,3	1,5	1	1,3
Виктория А.	2	2	2	2	1	1,3	1,3	3	1,5	1	1,7
Дарья А.	3	3,3	2,3	2,7	1,5	2	2,3	3,5	2	2	2,5
Андрей С.	2	2,7	2	2,3	1,5	1,3	2,3	3,5	2	2	2,2

По итогам обследования у 25% дошкольников отмечается низкий уровень развития просодики, у 50% – средний уровень, у 25% – высокий. Экспериментальное исследование показало, что большинство обследуемых детей дошкольного возраста со стертой дизартрией имеют нарушения просодической стороны речи. Среднее значение развития компонентов просодики отражено на рисунке 1.

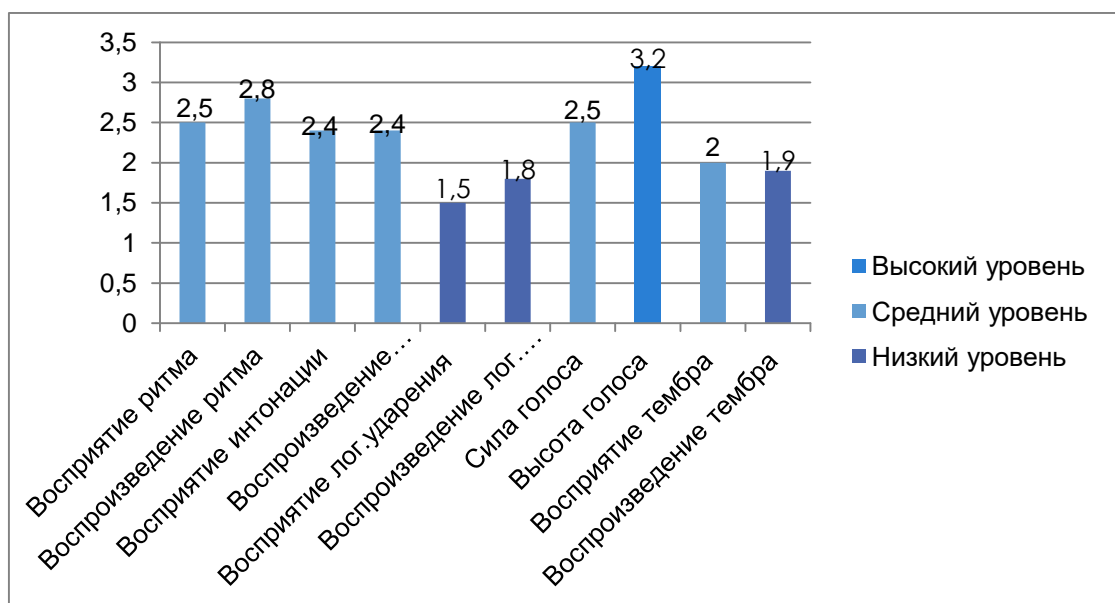


Рисунок 1 – Уровень сформированности компонентов просодической стороны речи у детей старшего дошкольного возраста со стертой дизартрией

Первым этапом диагностики было обследование восприятия ритмических структур, где детям нужно было прослушать и определить количество единичных, серии простых и акцентированных ударов. Для 50% дошкольников трудно было определить серии простых ударов и показать соответствующую карточку. У 38% возникали сложности при определении акцентированных ударов. 25% допускали ошибки при узнавании изолированных ударов. Таким образом, восприятие ритма нарушено у детей в разной степени (средний балл составляет 2,5). При воспроизведении различных ритмических структур наиболее трудным оказалось повторение за логопедом серии простых ударов. Одиночные и акцентированные удары обследуемые воспроизводили наиболее точно. 13% детей полностью справились с заданием. 38% смогли повторить заданный ритм в замедленном темпе. Самостоятельно исправили ошибки 38%. В активной помощи взрослого нуждались 13%. Средний балл развития воспроизведения ритма 2,8. Задача специалиста при обследовании восприятия и воспроизведения интонации заключалась в том, чтобы выявить возможности детей определять и самостоятельно воспроизводить основные интонационные конструкции. 25% детей выполнили задание, но в замедленном темпе. Допускали ошибки 63% дошкольников. Для 13% всех обследуемых потребовалась помощь взрослого. 75% детей не могли отличить восклицательные и повествовательные предложения, путали вопросительные и восклицательные интонации. Воспроизведение предложений с различной интонацией также вызывало трудности. 50% из обследуемых потребовалось несколько попыток, чтобы произнести одну и ту же фразу с разной эмоциональной окраской. Состояние возможности восприятия и воспроизведения интонации оценено средним баллом – 2,4.

Самые низкие показатели были получены при диагностике восприятия логического ударения. Средний балл составил 1,5. У всех детей возникли сложности в определении главного слова в повествовательных и вопросительных предложениях. 25% детей выполнили задание самостоятельно после нескольких проб. В помощи экспериментатора нуждались 63%. Не смогли выполнить задание после повторных инструкций и нескольких проб 13%. При обследовании воспроизведения логического ударения средним баллом является 1,8, что также свидетельствует о низком уровне сформированности воспроизведения логического ударения. 50% дошкольников допускали ошибки, которые самостоятельно исправляли. Не справились с выполнением задания без помощи взрослого 50%. Обследуемые смогли правильно выделить главное по смыслу слово, но только после повторного объяснения и демонстрирования образца. Ошибки возникали при сравнении двух предложений, отличающихся логическим ударением, а также при воспроизведении фразы с логическим ударением по образцу. Состояние модуляций голоса по силе имеют средний уровень – 2,5. В замедленном темпе выполнили задание 25% детей. 63% исправили допущенные ошибки. 13% не могли справиться с заданием самостоятельно. Восприятие изменений голоса не вызывает затруднений у воспитанников. Самостоятельное воспроизведение звуков и звукоподражаний с разной силой голоса выполнялось с ошибками или после многочисленных повторений. При обследовании модуляций голоса по высоте средний балл определен как самый высокий – 3,2. 75% обследуемых достаточно хорошо способны воспринимать изолированные звуки и звукоподражания, произносимые с различной высотой голоса. Воспроизведение с понижением и повышением высоты голоса выполняется с недостаточными модуляциями голоса по высоте. Можно сделать вывод, что восприятие модуляций голоса по высоте и силе дается старшим дошкольникам лучше, чем их воспроизведение. Результаты обследования восприятия тембральных характеристик показали, что у 75% детей различение эмоциональных состояний на материале междометий проходит с ошибками. По ходу работы эти ошибки дошкольники исправляли. Различение голоса на материале предложений самостоятельно смогли выполнить 13% детей. 50% допускали ошибки. Выполняли задание с помощью экспериментатора 25%. При оценке эмоциональных характеристик

голоса у 63% детей отмечаются некоторые изменения окраски голоса, но недостаточно выразительные и не совсем правильные. 13% смогли передать тембральные характеристики голоса, но только после нескольких проб. Без модуляций голоса выполнили задание 25%.

По результатам обследования показатель модуляций голоса по высоте был наиболее приближен к норме. В одинаковом соотношении у старших дошкольников нарушено восприятие и воспроизведение интонации. Самый низкий показатель выявлен при диагностике восприятия логического ударения.

Следует отметить, что дошкольники, показавшие низкие результаты по одному из обследуемых компонентов, имеют низкие показатели и по другим диагностируемым компонентам. Таким образом, можно предположить, что у детей, имеющих низкий уровень развития одного компонента интонационной стороны речи, будут отмечаться нарушения просодической стороны речи в целом.

Таким образом, у детей старшего дошкольного возраста со стертой дизартрией компоненты просодики развиты неравномерно и нарушены в разной степени. Анализ результатов позволяет дифференцировать компоненты, степень сформированности которых мы учитываем при составлении плана коррекционной работы. Диагностика и оценка ее результатов имеют большое значение для определения методов и содержания эффективной логопедической работы. Предложенная модель диагностики позволяет широко изучить и актуализировать данные о сформированности просодической стороны речи ребенка со стертой дизартрией, а также может способствовать выбору наиболее эффективных приемов и методов логопедического воздействия.

Список литературы

1. Архипова Е. Ф. Стертая дизартрия у детей: учебное пособие. М.: АСТ: Астрель, 2006. 319 с.
2. Мастюкова Е. М., Ипполитова М. В. Нарушение речи у детей с церебральным параличом: Кн. для логопеда. – М.: Просвещение, 1985.
3. Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников (коррекция стертой дизартрии): учебное пособие. / Л.В.Лопатина, Серебрякова Н.В. — Спб.: Изд-во «СОЮЗ», 2000. – 192 с.
4. Лопатина Л.В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами: Учебное пособие / Под ред. Е.А. Логиновой. СПб.: Издательство «Союз», 2005. 192 с.

Иванова Наталья Александровна,
воспитатель

МАДОУ МО г. Краснодар
«Центр развития ребёнка – детский сад № 199»

Зотова Марина Владимировна,
воспитатель

МАДОУ МО г. Краснодар
«Центр развития ребёнка – детский сад № 199»

Педагогические условия нравственно-эстетического воспитания дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации

Понятие «педагогические условия» имеет множество трактовок. При анализе данного определения выделяют три основных подхода.

Первый подход подразумевает, что педагогические условия представляют собой совокупность мер педагогического воздействия и возможностей материально-пространственной среды. В рамках этого подхода, В.И. Андреев определяет педагогические условия как «комплекс мер, содержание, методы, приемы и организационные

формы обучения и воспитания». [2] В.А. Беликов определяет, как «совокупность объективных возможностей содержания, форм, методов и материально-пространственной среды, направленных на решение поставленных в педагогике задач» [4], а А.Я. Найн – как «совокупность объективных возможностей содержания, форм, методов, средств и материально-пространственной среды, направленных на решение поставленных задач» [5].

Второй подход объединяет педагогические условия с проектированием и созданием педагогической системы, где условия играют важную роль в качестве компонента. В частности, в работе Н.В. Ипполитовой подчеркивается, что педагогические условия являются неотъемлемой частью педагогической системы, которая отображает комплекс культурных (развитие личностных качеств обучаемого на протяжении образовательного процесса) и реактивных (способствующих развитию разных аспектов системы) элементов на основе наблюдения и дальнейшего развития [2].

Она дополняется М.В. Зверевой, которая считает, что педагогические условия являются существенным компонентом педагогической системы, включающим в себя содержание, организационные формы, обучающие материалы и отношения между преподавателем и студентами. [1]

Согласно третьему подходу, педагогические условия требуют планирования и выявления устойчивых связей в образовательном процессе, а также проверки результатов научно-педагогических исследований. [3]

Педагог, прививая детям чувство прекрасного и формируя их нравственные представления, стремится прежде всего сформировать у них свое отношение к явлениям действительности и искусству. Это формирование личного отношения объединяет нравственное и эстетическое воспитание. В ходе этого процесса дошкольник получает первоначальный эмоциональный опыт, учится ориентироваться в художественных произведениях, приобретает нравственные представления, учится проявлять эмпатию и уважать прекрасное, а также получает возможность применять полученные знания в реальных жизненных ситуациях. Все эти навыки и качества будут являться основой будущих ценностных ориентаций [1].

Процесс нравственно-эстетического воспитания дошкольников в условиях ДОО является сложным и многогранным процессом. Н.А. Ветлугина выделяла следующие компоненты данного процесса:

1. Создание у дошкольников эмоционально-нравственного отношения к искусству. Во время знакомства с различными видами искусства, педагог помогает детям прочувствовать произведение, вживаясь в роль героя и проявляя сопереживание к нему.

Кроме того, педагог стимулирует интерес ребенка к прекрасному и доброму, учит его проявлять нетерпимость к злу, верить в справедливость и желать помогать другим, быть красивым, умным и добрым. Ребенок перенимает образы героев искусства как образцы для своих мыслей, речи и поведения, интегрируя их в свои игровые ситуации на продолжительное время.

2. Формирование у ребенка способности к самообучению в нравственно-эстетической сфере. Это крайне важное умение, которое должно развиваться для каждого ребенка в различных ситуациях. Основная миссия педагога состоит в том, чтобы научить детей обучаться самостоятельно, а не только передавать им определенные знания. Развитие навыков самостоятельности в обучении позволяет детям правильно организовывать свои поисковые занятия, находить и усваивать новые знания самостоятельно. В области искусства дети учатся создавать художественные образы, находить эффективные способы их передачи и экспериментировать с ними.

В работе по формированию нравственно-эстетического отношения к действительности и искусству огромную роль играют совместные действия детей, такие как

игры, коллективное рисование, музыкальные занятия и театрализованные представления. Когда дети находятся в группе сверстников, их эмоции получают поддержку и одобрение, что делает их эмоции разделяемыми. Дети испытывают общие чувства, обмениваются ими друг с другом, а сочувствие приводит к сопереживанию.

3. Развитие индивидуальных нравственно-эстетических свойств личности. В дошкольном возрасте дети формируют и развивают свой собственный вкус и оценку окружающей действительности, что является основой для развития нравственно-эстетических основ вкуса [1].

Нравственно-эстетическое воспитание детей обеспечивается с помощью разнообразных методов: метод побуждения к сопереживанию; метод убеждения при формировании первоначальных проявлений эстетического вкуса; метод поисковых ситуаций, побуждающий детей к самостоятельным действиям, творчеству.

Формы его организации в художественной деятельности могут быть различными: на занятиях, в самостоятельной деятельности, художественном труде, во время праздников, развлечений и т. д. Среди сложившихся типов занятий, имеющих место в детском саду, особое внимание следует уделить комплексным занятиям, в которых воспитательные задачи реализуются средствами разных видов искусства, в том числе и чтением художественной литературы.

Использование художественной литературы является эффективным способом реализации задач, связанных с нравственно-эстетическим воспитанием детей дошкольного возраста. Художественная литература, которая является неотъемлемой частью культуры, способствует формированию и развитию нравственного сознания детей, а также способствует их личностному развитию.

К.Д. Ушинский, известный писатель и педагог для детей, считал, что основным способом воспитания являются родной язык и народная культура, на основе которых он создает свои собственные тексты, такие как «Четыре желания», «Вместе тесно, а врозь скучно» и «Трусливый Ваня».

В рамках Федерального государственного образовательного стандарта в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» существует раздел, который призван формировать у детей интерес и потребность в чтении (восприятии) книг. Это в свою очередь способствует развитию их ценностных представлений, литературной речи, а также приобщению к словесному искусству, в том числе художественному восприятию и эстетическому вкусу [5].

Е.А. Флерина считала, что литература может расширить кругозор дошкольника, а также способствовать развитию его восприятия, мышления, памяти, воображения и творческих способностей. Она играет важную роль в формировании личности ребенка, оказывает сильное морально-идейное воздействие. [6]

Художественная литература представляет богатство нравственно-эстетических ценностей, которые можно передать детям. Среди них:

1) Благородство – доброе, честное и благородное поведение, которое стоит над материальными интересами. Произведения художественной литературы, которые учат дошкольников благородству:

А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» является хорошим примером проповеди благородства и демонстрирует, что нет ничего более ценного, чем жертвовать личными интересами и проявлять сочувствие, доброту и расположение к другим;

Ю. Олеша «Три толстяка» демонстрирует, что благородство – это не только помощь другим, но и бескорыстное оказание поддержки, даже если это не выгодно для нас самих;

П. Ершов «Конек-горбунок» показывают, что благородство находит выражение в поступках, которые приводят к истинному благу других людей, а не только наших собственных интересах. Эти чувства и поступки способствуют созданию светлых и счастливых отношений между людьми;

О. Уайльд «Счастливый принц» демонстрирует, что благородство проявляется в желании помочь другим, несмотря на личные потери, и само по себе становится символом того, что самое важное в жизни – это не богатство и успех, а забота о тех, кто нуждается в помощи и которые страдают.

2) Справедливость – правильная, соответствующая и подходящая оценка событий и поступков, не причиняющая людям ущерба. Произведения художественной литературы, которые учат дошкольников справедливости:

Ш. Перро «Красная Шапочка» показывает, что действия каждого человека имеют последствия и что справедливость в конечном итоге всегда побеждает;

Русская народная сказка «Сказка о царевне-лягушке» подчеркивает важность внутренней красоты и правдивости. Герои, которые проявляют эти качества, получают заслуженное вознаграждение, когда принц женится на преображенной царевне-лягушке. В результате, справедливость проявляется в том, что не только было исполнено обещание, но и тот, кто заслуживает похвалы и восхищения, получил свою награду;

А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане», справедливость проявляется через победу правды, мужества и сочувствия главного героя, который вознагражден за свои поступки.

3) Дружба – сотрудничество, поддержка и уважение между друзьями. Произведения художественной литературы, которые учат дошкольников справедливости:

Ш. Перро «Кот в сапогах», общим итогом является тот факт, что дружба даже между котом и человеком может быть очень сильной, когда два друга уважают, доверяют и поддерживают друг друга во всех жизненных ситуациях;

Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк» подчеркивает, что настоящая дружба может помочь в достижении целей, преодолении препятствий и научить ценить других людей;

В. Драгунский «Друг детства», в рассказе подчеркивается урок о том, что дружба является очень важной в жизни. Важно уважать своих друзей, быть внимательными и заботливыми, чтобы не причинять им боли. Истинный друг стоит дороже, чем золото, и когда мы думаем не только о самих себе, мы можем завоевать много друзей.

4) Ответственность – понимание, что каждое действие имеет последствия, и нести ответственность за свои поступки. Произведения художественной литературы, которые учат дошкольников ответственности:

Л. Толстой «Котенок», обращает внимание на необходимость ответственного отношения к животным и на то, что необходимо заботиться о них и брать на себя ответственность за их благополучие.

Л. Толстой «Лгун», подчеркивает важность осознания своей ответственности за создание общественной морали, за свои действия и последствия от них, а также демонстрирует, что честность и доверие являются фундаментальными факторами для правильного установления и поддержания порядка в обществе.

5) Любовь к природе – необходимость беречь и заботиться о окружающей среде. Произведения художественной литературы, которые учат дошкольников любви к природе:

М. Пришвин «Ребята и утята», учит любить и заботиться о природе, не причинять вред живым существам и нести ответственность за свои поступки;

К. Паустовский «Кот-ворюга», основной идеей рассказа является необходимость заботиться о животных и любить их, так как они могут ответить нашей заботой. Автор демонстрирует эту идею в рассказе, используя известную поговорку: «Доброе слово и кошке приятно»;

Л. Толстой «Птичка», рассказывает о том, что не стоит ради собственного удовольствия, своей прихоти лишать свободы или причинять вред другим живым существам.

6) Доброта – – желание помочь и проявить доброту к другим людям, даже если это не выгодно или не ожидается взамен. Произведения художественной литературы, которые учат дошкольников доброте:

Русская народная сказка «Крошечка-Хаврошечка», учит быть добрыми, бескорыстными. Учит не сдаваться, не терять надежды, и не опускать руки;

Русская народная сказка «Морозко», помогает понимать, что доброта – это не только хорошая черта характера, но также и необходимый атрибут для преодоления трудностей и испытаний;

Русская народная сказка «Заюшкина избушка», учит детей помогать друг другу в беде, защищать слабых, воспитывает доброту и отзывчивость.

7) Развитие фантазии и креативности. Иллюстрации и тексты детских книг могут помочь дошкольникам выйти за рамки реальности, развить свою фантазию и креативный потенциал.

8) Красота и гармония, которые могут быть выражены через разнообразные детские иллюстрации и чистоту языка, что помогает детям оценить и узнать о красоте мира вокруг них.

В художественных произведениях, таких как сказки, рассказы и романы, эти нравственно-эстетические ценности могут быть представлены, а также объяснены и проиллюстрированы с помощью персонажей и сюжета. Это помогает детям лучше понимать эти ценности.

Художественная литература имеет большое значение в нравственно-эстетическом воспитании дошкольников. Она является средством передачи ценностей, норм, социальных установок и традиций общества. Ознакомление с художественными произведениями способствует развитию духовности, эмоциональной и нравственной культуры детей, обогащению внутреннего мира, расширению кругозора и укреплению моральных и нравственных убеждений.

Таким образом, педагогические условия играют важную роль в нравственно-эстетическом воспитании дошкольников в дошкольной образовательной организации. В данной главе были рассмотрены основные педагогические условия, необходимые для достижения этой цели: создание эмоционально-нравственного отношения к искусству, развитие у детей способности к самообучению в нравственно-эстетической области, использование разнообразных методов и форм организации воспитательного процесса. При соблюдении этих условий, педагогический процесс становится насыщенным и интересным, способствуя полноценному развитию личности каждого ребенка и формированию у него высоких нравственных и эстетических качеств.

Ссылки на источники

1. Гаврилова, Т. П. О воспитании нравственных чувств / Т. П. Гаврилова. – Москва: Просвещение, 2004. – 117 с.
2. Голубь М.С. Особенности и педагогические условия патриотического воспитания старших дошкольников// Перспективы науки и образования, г. Воронеж, 2018, № 5 (35).
3. Денякина, Л. М. Сказки как средство нравственного и речевого развития дошкольников / Л. М. Денякина, И. И. Струкалова. – Якутск. – 2013. – 18 с.
4. Каиров, И. А. Азбука нравственного воспитания / И. А. Каиров, О. С. Богданова. – Москва: Наука, 2014. – 322 с.
5. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений, 2-е изд., перераб. и доп. / С. А. Козлова, Т. Д. Куликова. – Москва: Академия, 2000. – 414 с. – ISBN 5-7695-0188-Х.
6. Немов Р.С. Психология: учеб. для студ. высш. учеб. заведений: В 3 кн. / Р. С. Немов. – Москва, 2001. – 606 с. – ISBN 5-691-00233-3.
7. Селиванов В. С. Основы общей педагогики: Теория и методика воспитания / В. С. Селиванов. – Москва: Академия, 2004. – 335 с. – ISBN 5-7695-1804-9.
8. Ушинский, К. Д. О нравственном элементе в русском воспитании // К. Д. Ушинский Педагогические сочинения: В 6 т. Т. 2. – 239 с.

Казакова Алла Сергеевна,
педагог-психолог

Молчанова Ирина Владимировна,
музыкальный руководитель МАДОУ МО г.Краснодар «Центр – детский сад № 127»
allkazakova78@mail.ru, vladimirovna_i@list.ru

Повышение родительской компетенции в воспитании и развитии детей с ТНР через ознакомление с современными технологиями в детском саду

Аннотация. В данной статье, раскрывается актуальность темы: «Повышение родительской компетенции в воспитании и развитии детей с ТНР через ознакомления современных технологий в детском саду».

Работая в детском саду и взаимодействуя с родителями детей ТНР, мы пришли к выводу: о необходимости повышать родительскую компетенцию в воспитании и развитии детей, нуждающихся в лого-коррекции, исходя из общения с ними на родительских клубах, беседах, индивидуальных рекомендаций.

На сегодняшний день для успешной реализации задач по коррекции и развития детей ТНР, очень важно совместное взаимодействие таких специалистов как: педагог-психолог, музыкальный руководитель, учитель-логопед и другие. Только при успешном взаимодействии можно говорить о положительном результате совместной работе.

Ключевые слова: дети с тяжелыми нарушениями речи, современные технологии и методы работы, педагогическая компетенция родителей, преемственность в работе специалистов, взаимодействия специалистов, многообразие методов и форм работы, современные тенденции педагогики.

Дети с ОВЗ (ограниченными возможностями здоровья) – это дети, имеющие установленную инвалидность, а также какие-либо нарушения психического или физического развития: как постоянного, так и временного характера.

Это могут быть нарушения зрения, слуха, речи, патологии опорно-двигательного аппарата, умственная отсталость, ЗПР, аутизм и т. п.

Для таких ребят необходимы специальные условия воспитания и обучения. Конечно, для таких детей больше подходят детские образовательные учреждения комбинированного вида, и все же, являясь детским садом-центром развития, у нас, с 2020 года, на базе нашего сада функционируют группы ТНР, где специалисты оказывают специализированную помощь таким детям.

Опираясь на положение ФГОС в своей работе, мы уделяем внимание – обеспечению психолого-педагогической поддержки семьи и повышению компетентности родителей в вопросах образования и коррекции развития, охраны и укрепления здоровья детей.

Авторы ФГОС, подчёркивают большую роль семьи в процессе коррекционно-педагогического воздействия на дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи, и акцентируют внимание на одно из важных условий, а именно создания для родителей среды развития.

Важным в данном процессе является повышение психолого-педагогической компетентности родителей в вопросах коррекции речевого развития. Специалисты активно взаимодействуют с друг другом в своей работе с детьми ТНР, и включают в свою коррекционную работу современные методы и технологии по данной теме. Так как чаще всего, у таких детей страдает диалоговая и экспрессивная речь, то одной из наиболее универсальной технологии, применяемой нашими специалистами является

технология проблемно диалогового метода. Применяя диалог, который является основой данного метода и ведет к обмену информации, а учит совместному поиску взглядов и их сравнения.

Рассмотрим вариативность и интеграцию применяемых методик, и их эффективность в совместной работе специалистов с детьми ТНР.

Таблица 1

Вариативность и эффективность методик применяемых в работе с детьми ТНР музыкальным руководителем	
Арт -терапевтические технологии	Коррекция и развитие речи, при помощи постановки правильного дыхания, двигательной активности, во взаимосвязи музыки и движения.
Музыкотерапия	Развитие речи, эмоций, воображения. Учит сочувствовать и переживать образы представленные в музыкальных произведениях. Гармоничное развитие мышечного корсета.
Логоритмика	Является ведущим видом деятельности для работы с детьми ТНР, способствует Становлению и развитию грамотной речи, так как в данном виде деятельности соединяются сразу несколько технологий таких как: пение, движение, проговаривание слов. Позволяет формировать двигательную активность, координацию движений, развитие общей моторики рук и ног;
Танцевально-двигательная активность	Развития темпа движений. Танцую, ребенок получаем массу впечатлений, учится формировать танцевальные образы, а развивая воображения старается показать простейшие движения. Танцую, ребенок становится более раскрепощенным и уверенным в себе.
Логотерапия	Слушание и развитие эмоциональной сферы ребенка, помогает понять и раскрыть свой внутренний мир, свое внутреннее «Я»
Оздоровительная технология	Обучение детей ТНР правильному дыханию позволяет научиться владеть методами самоконтроля и профилактики гипертонуса.
Медитация и видеолизация	Для эффективной работы совместно с педагогом-психологом проводятся занятия, на которых происходит расслабления всех групп мышц, что позволяет ребенку получить положительный эмоциональный запас на весь период нахождения в детском саду.
Игровые технологии	При работе с детьми ТНР, очень важно включать игру на шумовых инструментах, где музыка должна соотносится с ритмом, движениями, а если это не просто музыка, а песня, то и со словами. Так же, разыгрывая с ребятами не большие инсценировки, сказки, театральные постановки, мы не просто корректируем речь, но и работаем над эмоциональной сферой ребенка. Учим распознавать добро и зло, а это уже способствует развитию нравственной и всесторонне развитой личности.

Вариативность и эффективность методик применяемых в работе с детьми ТНР педагогом-психологом	
Арт-терапевтические технологии	Лечением искусством, решение задач знакомства со своим внутренним «Я». Формирует представление о себе, как о личности; снимает психоэмоциональное напряжение; развивает мелкую моторику. Развивает способность к творчеству и коммуникативные навыки.
Метод активного слушанья	Это способ ведения беседы с детьми, когда взрослый активно демонстрирует, что он слышит и понимает, в первую очередь чувство говорящего ребенка. Применение этого метода позволит развить чувство эмпатии у детей, а также разрешить конфликтные ситуации в детско-родительских отношениях.
«Дары Фребеля»	Эффективная технология по развитию интеллектуальных, познавательных способностей через игровую деятельность. Применение технологии Фребеля в игровых ситуациях способствует развитию эмоционального интеллекта (составление пиктограмм), закреплению навыков совместных действий. Детали конструктора легко размещаются на горизонтальных поверхностях и легко транспортируются в рюкзаках детей во время проведения совместного досуга вместе с родителями.
Песочная терапия	Направление арт-терапии, позволяет стимулировать переживания чувств успеха у нерешительных детей, помогает детям определить эмоции, благоприятствует развитию эмоционального интеллекта, актуализировать желания вовремя и после посещения совместных мероприятий со взрослыми.
Здоровье сберегающая технология	Дыхательная гимнастика, медитация, которые способствуют освоению детьми приемов само-релаксации, снятию психо-мышечного напряжения и профилактике детской агрессии.
Информационно –коммуникативные технологии (ИКТ)	Позволяют заинтересовать и привлечь внимание детей во время прогулок и на совместных занятиях с родителями. В группах WhatsApp и Facebook, Instagram сети родители делятся полученным конструктивным опытом и расширяют пространство где приобретают и транслируют навыки этического и эстетического форм досуга совместно с детьми.
Танце-двигательная терапия	Танец, мимика и жест, как и музыка, являются одним из актуальных способов чувств и переживаний у детей. Движения и танец, помимо снятия психо-мышечного напряжения помогают устанавливать дружеские связи с друг другом.
Городской туризм и краеведенье	Дает возможность познакомить детей с представителями разных видов животных Краснодарского края и других обитателей флоры и фауны ,а также проявлять эмоциональную палитру чувств и позитивного взаимодействия с участниками досуга.

Примерный план обучения игровым занятиям родителей с детьми ТНР дома для повышения их компетенции в вопросах коррекции речи:

Таблица 3

Часть	Минутка вхождения в проблему	Применяемые приемы (релаксация и позитивная установка)
I часть (вводная)	Игра «Мое имя»	Прием установления причинно-следственной связи
	Игра «Осенняя корзинка»	Прием классификации и обобщения
	Игра-«Веселый оркестр»	Обучение детей различать инструменты по звучанию и тембровой окраске. Умение работать в команде, (ансамблем).
	Игра-«Танец повторылка»	Флешмоб под динамичную музыку, с сопровождением танцевально двигательной терапии.
	Игра «Веселые пальчики»	Использование приемов сенсорной интеграции
II часть (основная)	Музыкальный батл «Промычи песню»	Кодирование музыкальных образов, жанров и передача их с помощью рисунка музыки
	Арт- терапевтические игры	Нарисуй свою маску с эмоцией музыки
	Игра«Мельница»	Метод игровых стратегий.(актуализации желаний).
	Упражнение с игровым набором Фребеля	Метод сопровождения ребенка в игре (А.М. Казьмина)
III часть (заключительная)	Рефлексия с использованием метода активного слушания.	Технология успешного общения с детьми Ю.Б. Гиппенрейтер метод АМО
	Игра «Игры в тигры»	Приемы голосовой терапии с приемами дыхательной гимнастики.
	Ритуал прощания: игра «До свидания»	Использования стратегии на положительное подкрепление.

В рамках просвещения родительской компетенции для эффективности работы с детьми ТНР, и достижения поставленных целей, были организованы родительские клубы, с такими названиями как; «Музыкальная гостиная», «Семейный ансамбль», «Камерный театр», «Встреча каждый день», «Академия добра», «Совет отцов».

Это позволило активизировать эффективное сотрудничество между участниками предпроцессор, освоению навыков сотрудничества ребенка с внутренним и внешним социумом.

Совместно реализовывались с родителями такие формы работы, как «Осенняя Кубанская ярмарка», флешмоб «День России», «Колядки», «Масленица», проектная деятельность «Меняем жизнь вместе», «Ярмарка добрых дел», совместные прогулки специалистов и семьями воспитанников ДОО в Океанариум г. Краснодара, на теплоходе по реке Кубань, в парковый комплекс «Краснодар» -городская достопримечательность, входяя в лучшие парковые зоны страны. Такие формы работы способствуют осознанию своей успешности у ребенка, достижения субъект-субъектных отношений в процессе приобретения социально-культурных навыков, а также взрослых быть внимательным к инициативам детей.

Ссылки на источники

1. Источник: <https://uchebasovet.ru/vopros-otvet/oformlenie-stati-v-spiske-literatury-po-gostu.html>1.Арт-терапия для дошкольников. Учеб.-метод. пособие /Воронова А. Сфера, 2018.– 128 с.
2. В гостях у песочной Феи. / Н. В. Кузуб, Э. И. Осипук. Речь, 2011.– 61с.
3. Гиппенрейтер, Ю.Б. «Общаться с ребенком. Как?». М., АСТ, 2016.
4. Голубь М.С. Повышение воспитательного потенциала семьи средствами интернет-технологий// Педагогический журнал. Том 13, № 4А,2023
5. Демченко О. А. Социально-культурные технологии рекреаций городского населения в парках культуры и отдыха. Автореферат на соискание к.п.н. МГУКИ, 2007 г.
6. Молчанова Е. 300 игр для развития слухового внимания ребенка. Ростов-на-Дону, «Феникс», 2020.
7. Подвижные игры для детей старшего дошкольного возраста. учеб. метод. пособие /: А. С. Галанов. М.: Вентана-Граф, 2015.– 64с.

8. «Привет, Ножки!». Сер.: / Перевод.: Серебренникова Н. А. М.: Генезис, 2010.– 143с.
9. Карпова Ю. В. Использование игрового набора «Дары Фребеля» в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»: Метод. рекомендации / Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова; Под. общ. ред. В. В. Кожевниковой.– М.: ООО «Издательство «ВАРСОН», Самара, 2014.– 44 с.
10. Логоритмика в детском саду М.Ю.Гоголева–Академия развития, 2006г.
11. Конспекты логоритмических занятий для детей 6-7 лет. М.Ю.Картушина, М.,ТЦСфера,2007
12. Игры–забавы по развитию мелкой моторики у детей О.Н. Громова, Т.А.Прокопенко,М.,2000
13. Логопедические распевки Н.В.Нищева,Н.Г.Гавришева,СПб.,2014

Казьмина Любовь Алексеевна,
педагог-психолог МБДОУ МО г. Краснодар
«Центр-детский сад № 217» г. Краснодар
mich91@mail.ru

Партнёрские отношения дошкольной образовательной организации с семьями воспитанников: игровая деятельность ребенка и родителя

Аннотация. В статье рассматривается взаимодействие как способ организации совместной деятельности всех участников образовательных отношений по актуальным вопросам организации детской игры. Представлены эффективные формы информирования и просвещения родителей, апробированные автором в практической деятельности с учётом интересов и социальных запросов семьи. Раскрывается понятие «игровая» позиции родителя.

Ключевые слова: «открытость» детского сада, личная готовность воспитателя, «игровая» позиция родителя, единое информационно-игровое пространство, технологии педагогического общения.

Взаимодействие с родителями становится неотъемлемой частью обеспечения качественного образовательного процесса и развития личности ребёнка в рамках Федеральной Образовательной Программы Дошкольного образования. Непосредственное участие семьи в образовательном процессе дошкольной образовательной организации (далее – ДОО) способствует становлению партнерских отношений и формированию активной родительской позиции.

Принимая во внимание концепцию «открытости» детского сада, в контексте «родитель-педагог», важно говорить об определенных взаимоотношениях, которые, являясь внутренней личностной основой взаимодействия, зависят от отношений людей, от положения взаимодействующих. [1] Наиболее оптимально они складываются от взаимных установок, осознания необходимости целенаправленного воздействия на ребенка и выстраивания отношений на доверии. [2]

Современные исследователи Е.П. Арнаутова, Л.В. Свирская, Т.В. Кротова, З.И. Теплова, В.П. Дуброва, О.Л. Зверева отмечают, что включение семьи как партнера и активного участника в образовательную среду ДОО качественно изменяет условия взаимодействия педагогов и родителей, имеющих собственные представления о системе дошкольного образования. По мнению А.С. Белкина, Т.Н. Дороновой, А.С. Спиваковской, Д.И. Фельдштейн успех взаимодействия напрямую связан с активной позицией самих педагогов. А педагог как профессионал отличается тем, что ему «дано предугадать», как его «слово отзовется» в сознании, поведении других участников образовательных отношений. Личной готовностью открыть самого себя в какой-то деятельности, мероприятиях педагог «заражает» детей и родителей.

Проблема поиска конструктивных способов взаимодействия детского сада и семьи, осуществление компетентных подходов в разных формах сотрудничества, преемственность традиций семьи, передача ребенку личного опыта родителей является актуальной в современном мире дошкольного образования.

Беседы с родителями, специальные опросы, наблюдения за свободной самостоятельной игрой ребенка выявили рассогласованность позиций детского сада и семьи. Изучение результативности взаимодействия родителей группы с детским садом показало, что из общего числа родителей 18% принимают регулярное участие в жизни группы детского сада. Примерно такое же количество однократно включаются в образовательный процесс по просьбе воспитателя. И только 7% родителей проявляют личную инициативу и заинтересованное участие.

Изучение каждой отдельной семьи позволило увидеть, что уровень педагогической культуры в разных семьях отличается. Предположительно, знание особенностей разных типологических групп родителей может стать основой для выработки педагогами методических рекомендаций по оптимизации семейного воспитания в группах родителей с разным уровнем педагогической культуры, что даёт возможность педагогам эффективно сотрудничать с семьями воспитанников.

Рассматривая взаимодействие как способ организации совместной деятельности педагогов и родителей, который, может обеспечить реализацию выше обозначенных проблем – игра становится средством развития и воспитания, если построена на содержательном общении взрослых с ребенком. Известно, что игровая деятельность не возникает сама по себе. Она задается взрослыми, которые учат ребенка играть, передают ему общественно значимый опыт поколений. [3]

Система работы с семьями воспитанников – это сопровождение игрового взаимодействия родителей с детьми посредством применения форм информирования и просвещения родителей с учётом интересов и социальных запросов семьи. Организационно-содержательные условия для обеспечения сопровождения семьи посредством предложенной возможности оперативно дистанционно получить информацию способствовали созданию единого информационно-игрового пространства «детский сад – семья»: размещение информационного материала в рубриках «Для вас, заботливые родители», «Калейдоскоп родительских вопросов» на официальном сайте дошкольной образовательной организации; систематическое взаимодействие с родителями посредством современных месенджеров.

Образовательный проект «Поиграй со мною, мама!» направлен на помощь родителям в организации игрового взаимодействия с детьми младшего дошкольного возраста и раскрывает непосредственное участие семьи в образовательном процессе ДОО. Реализация задач проектной деятельности способствовала актуализации имеющихся знаний и навыков игрового общения родителей с детьми. Актуальность проекта – формирование «игровой» позиции родителей. Это особые партнёрские отношения между взрослыми и детьми, выражающиеся в передаче игрового опыта ребенку. И, следовательно, развитие игровых умений детей. Способы построения игры необходимо своевременно «открыть» не только детям, но и родителям, показав последним, как выстраивается целостная воображаемая ситуация. Мамам и папам, бабушкам и дедушкам была предоставлена возможность проанализировать собственный «игровой» опыт, который они используют в семье с собственным ребенком.

Грамотное планирование работы, учитывая возрастные особенности воспитанников, способствовало активному участию детей и родителей в неделе игры «Играем в детском саду и дома». Воспитатель, используя прием опережающего одобрения действий родителей, комментирует в речи последствия их действий и деятельности, представляя результат как уже свершившийся. И, как результат – возникновение эффекта «заражения социальными эмоциями». Рекомендации родителям способствовали обогащению домашней игровой среды игрушками, игровым оборудованием, разными видами игр и наполняемостью к ним.

Результат совместной творческой деятельности – педагогический кейс «Мы в игре», содержащий авторские игровые технологии, совместные детско-родительские

проекты, методические рекомендации для воспитателей и родителей, банк интерактивных дидактических игр, тематические мультимедийные презентации, практический материал для информационных стендов (буклеты, памятки, информационные листы), иллюстративно-познавательный материал. Комплекс методов, вошедших в диагностический блок «Игра и семья» направлен на исследование сюжетов и содержания игровой деятельности детей дома: тест «Место игры в семейном воспитании», опрос «Во что и как играют дети дома», анкета «Игра глазами родителей».

Формирование у семьи готовности к сотрудничеству по созданию условий для развития творческих игр осуществляется путем использования в образовательном процессе технологий педагогического общения с родителями: позитивных способов и форм, которые могут побудить партнера по взаимодействию к размышлению и способствовать формированию у семьи готовности к сотрудничеству. Например, «Составление синквейнов» – с целью синтеза и обобщения преподнесенной родителям обширной информации, а также изучения отношения к игровой деятельности детей. С помощью техники «Я-сообщения» можно корректно обозначить проблемы, возникающие по актуальным вопросам, при этом обозначить конструктивные подходы к их решению. «Я-сообщения» способствует формированию взаимопонимания между педагогом и родителем, а также снижению напряжения, негативной оценки ребенка. «Активное слушание» помогает установить контакт и расположить к себе собеседника, понять его точку зрения и при необходимости повернуть ее в нужную сторону. Созданный банк игр «Игротека»: «Снежинка», «Ветер, ураган, землетрясение», «Моё настроение», «Конкурс хвастунов», «Найди свое место в ряду» и др. способствует легкости вступления в контакт, установлению доверительных отношений и взаимопониманию между родителями и педагогами, инициативности, готовности к общению, развитию эмпатии.

Информационно-просветительская функция работы с родителями расширила понимание того, что развитие игры происходит не спонтанно, а зависит от условий жизни и воспитания ребёнка, культуры родительства и семейных ценностей. Организация совместной деятельности педагогов, детей и родителей способствовала обмену мнениями по актуальным вопросам детской игры от названия любой деятельности ребенка игрой до соответствующего самоанализа родителей: «Для детей игра – свобода и радость!»

Ценность представленных форм взаимодействия, включающие родителей в образовательный процесс ДОО, заключается в том, что они способствуют пониманию педагогической деятельности воспитателя, овладению многими полезными практическими умениями родителями, возможностью увидеть собственного ребенка в многогранной системе взаимоотношений «взрослый – ребенок» и выработать свою позицию на проблемы воспитания и семейной жизни в целом.

Ссылки на источники

1. Арнаутова Е.П. Диалогическая позиция педагога в сотрудничестве с семьей: сб. научн. тр. – М.: МПГУ, 2013.
2. Доронова, Т. Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями. Пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. – М.: 2002.
3. Котрыло В.К., Ладывир С.А. Детский сад и семья. – Киев: Знамя, 2014.
4. Михайленко Н.Я. Короткова Н.А. Как играть с ребенком.– М: Линка-Пресс, 2015.
5. Мясичев В.Н. Психология отношений: Избранные психологические труды / Под. ред. Бодалёва А.А. – М.: Модэк МПСИ, 2004.
6. Силаева Ж.В. Современные подходы к развитию взаимодействия детского сада и семьи в условиях реализации ФГОС // Вопросы дошкольной педагогики. – 2020. – № 4 (31).

Карпенко Анжелика Вячеславовна,
кандидат педагогических наук, старший преподаватель ФГБОУ ВО «Кубанский
государственный университет, г. Краснодар
mardirosav@mail.ru

Герасимато Эльвира Михайловна,
преподаватель ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет,
г. Краснодар
virapower@mail.ru

Интерактивные формы работы школы с родителями младших школьников как средство продуктивного взаимодействия

Аннотация. Речь идет об организации интерактивного продуктивного взаимодействия с родителями младших школьников, раскрывается сущность данной деятельности, описывается технология проведения интерактивных мероприятий, направленных на формирование у родителей младших школьников умения взаимодействовать со своими детьми.

Ключевые слова: субъектная родительская позиция, интерактивные формы, продуктивное взаимодействие, социо-игровые технологии, партнерские отношения.

В последнее время в стране произошли серьезные социо-культурные трансформации, в частности, отказ от административно-командной системы, переход в общественных отношениях к партнерству и, как следствие, изменение позиции семьи в сторону необходимости становиться субъектом во взаимодействии школы и родительства. Роль семьи изменилась в сторону усиления ответственности за своих детей, а, следовательно, качество начального образования во многом стало зависеть от согласованных шагов семьи и школы в воспитательных вопросах младших школьников.

Говоря о согласованности семьи и начальной школы, необходимо, в первую очередь, уточнить понимание категории «субъектная родительская позиция».

Субъект, как, метод реализации человеком собственной человеческой сути во всем мире, определяется в работах С. Л. Рубинштейна. Это определение подразумевает качество субъекта как детерминанты исполняемых им конфигураций во всем мире (активность), самосовершенствование, самодетерминации, способности к самостоятельности [2].

Мы понимаем, что проявлять родительскую субъектность – означает проявлять активность в вопросах обучения и воспитания младших школьников, а, следовательно, иметь компетенции в средствах и методах воспитания детей, представлении цели и достижении образовательных результатов. Субъектная родительская позиция сегодня должна строиться на соответствующей мотивации, понимании собственной ответственности за все, что происходит в образовательном процессе его ребенка. Другими словами, родитель, имеющий субъектную позицию – это родитель, не только полноценно включенный в образовательный процесс начальной школы, но и активно овладевающий родительскими компетенциями, способный играть ключевую роль в области воспитания своих детей.

Педагогический коллектив школы, в свою очередь, должен признавать право на субъектную позицию родителей, важность ее формирования. Не менее важно давать возможность участвовать во всех видах деятельности школы в целом, и начальной школы, в частности.

От педагога зависит, насколько эффективным и продуктивным сложится это взаимодействие семьи и школы.

Понимая, что продуктивное взаимодействие – это ситуация взаимной открытости, а, главное, взаимопонимания, главной задачей педагогического коллектива как раз и будет создание условий для открытых партнерских отношений, когда педагог и родитель начальной школы могут реально доверять друг другу, не просто слышать, но и научиться понимать друг друга[4].

На помощь педагогам для достижения данной цели могут прийти разнообразные формы общения, в том числе, как наиболее продуктивные, интерактивные методы и технологии.

Взаимодействию семьи и школы посвящено немало научных исследований русских ученых, таких, как Т. Н. Доронина, Т. А. Маркова, Е. П. Арнаутова, А. В. Козлова где они раскрывают эффективные, на их взгляд, формы и методы плодотворного сотрудничества. Однако, немалую роль в выстраивании продуктивных отношений они также отводят компетентности самого учителя, его потребности в саморазвитии в поле вопросов воспитания.

Такой педагог начинает установление продуктивных контактов с родительским коллективом с создания у себя и формирования родителей положительного образа младшего школьника. Очень важно «сместить ценностные акценты» с внешних факторов, влияющих на воспитание в семье (экономические, финансовые, социальные и так далее) на внутренние, истинные ценности – познание своего ребенка, его значимости в жизни семьи, его личностные характеристики и осознания ценности самого ребенка.

Т. А. Маркова, Н. Ф. Виноградова, Г. Н. Година, Л. В. Загик, обращают внимание на содержание работы учителя с семьей:

- единство в работе школы и семьи по воспитанию детей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях между педагогами и родителями;
- использование разнообразных форм работы школы с семьей в их взаимосвязи;
- индивидуальные и групповые формы работы с родителями.

Когда мы говорим об интерактивной форме общения школы с родителями, мы имеем ввиду, что между ними возникает контакт, устанавливаются доверительные отношения, которые в последствии становятся основой сотрудничества.

Слово «интерактив» означает «находиться в диалоге, во взаимодействии», где участников может быть два и более (от англ. «interact», «inter» – взаимный, «act» – действовать). Такой подход полностью подходит под требования ФГОС НО о деятельностном методе работы в начальной школе. Родитель и педагог находятся в постоянном диалоге, в совместном процессе деятельности по созданию условий для развивающего обучения младшего школьника.

Цель такого взаимодействия будет одна – помочь ребенку адаптироваться в начальной школе и успешно реализовывать свои способности, а вот задачи могут быть разные:

- фасилитация опыта воспитательного процесса;
- принятие совместных решений;
- тренинг умений общаться с детьми и взрослыми, коммуникативных навыков;
- диалог или дискуссия;
- сплочение родительского сообщества;
- создание позитивной атмосферы.

При обмене опытом воспитательной деятельности (фасилитации) в интерактивной технологии проявляется:

- многообразие точек зрения,
- обращение к разнообразному индивидуальному опыту родителей,
- поддержка субъектной позиции участников родительского сообщества,

- взаимное обогащение знаниями и умениями в области воспитания младших школьников,
- повышенный интерес участников к воспитательному процессу за счет вовлечения в активную деятельность,
- процесс соединения теории и практики.

Ценность интерактивных форм взаимодействия состоит в том, что информация усваивается в активном режиме, участник этой деятельности полноценно участвует в данном процессе, что влияет на мотивацию и активацию познавательной и коммуникативной сфер; деятельность происходит с обратной связью, а это способствует повышению эффективности обмена информацией.

Поскольку интерактивная работа происходит в группах (или в паре), у участников данного взаимодействия появляется взаимоконтроль и повышается уверенность в себе и в эффективности полученных продуктов деятельности. Такие формы также могут являться диагностическими, поскольку способствуют прояснению родительских ожиданий, потребностей, страхов и тревог.

Все интерактивные формы взаимодействия могут проходить как в совместной деятельности детей, педагогов и родителей, так и осуществляться при участии только взрослых, ответственных за воспитание младших школьников (педагоги и родители).

Существует множество форм интерактивного взаимодействия, представим их на рисунке 1.



Рис. 1 – Формы интерактивного взаимодействия

Мастер-классы не очень широко используются учителем, как формой работы с родителями младших школьников. Их еще называют творческими мастерскими. И, на самом деле, это демонстрация какого-то собственного опыта, знакомство, и, возможно, обучение приемам, способам той или иной продуктивной деятельности. Например, одна из мам младшего школьника обучает других мам вместе с детьми

изготовлению подарков к Новому году – ярких, интересных рамок для картин или фотографий с новогодней тематикой. Чем больше «мастеров», желающих поделиться своим мастерством, тем больше интересных мастер-классов можно провести в школьном коллективе, тем быстрее будет формироваться субъектная родительская позиция.

Учитель же (или школьным психологом, а также другими педагогами школы – учителями физкультуры, музыки, иностранных языков, изобразительного искусства и т. д.) в форме мастер-класса может представить программу, продемонстрировать отдельные методы воспитательной работы, раскрыть технологии эффективного взаимодействия. Например, интересные мастер-классы учителя с родителями (возможно, совместно с учениками) могут получиться по теме «Как спланировать свою жизнь на месяц по технологии «Ментальные карты» или «Распределяем семейные обязанности» и так далее.

Практикумы (или еще их называют семинары-практикумы) для родительского сообщества в начальной школе – это еще одна форма, предполагающая особое взаимодействие между мамами, папами и учителем, которое предполагает активный обмен опытом в области воспитания и развития детей. В практикумах ведущую роль играют педагоги школы. Очень важная составляющая практикумов – теоретическая часть, которая должна быть очень краткой, емкой и интересной. На основе этой части строится практическая часть мероприятия, в которой наиболее активной должна быть родительская сторона, а педагог является лишь организатором. Тем для практикумов в начальной школе очень много, важно, чтобы эти темы появлялись от запроса самих родителей школьников. Например, такими темами могут быть: «Как достичь гармоничных отношений с ребенком», «Учимся принимать детей такими, какие они есть», «Качества моего ребенка, которыми я горжусь» и тому подобные.

Если педагоги хотят, чтобы уровень компетенции родителей повышался в теоретической плоскости, можно организовать конференцию. Это будет конференция на заданную (желательно из родительских предложений) тему. В подготовке и проведении конференции участвуют родители младших школьников. Они готовят доклады для выступления, которые содержат как теоретическую часть, так и предлагаются практические предложения по данной проблеме.

Очень сходная по проведению форма – симпозиум. На симпозиуме решаются, как правило, более глобальные темы, а после выступления докладчик отвечает на задаваемые вопросы. Например, сегодня актуальной будет тема симпозиума (или конференции) «Мой ребенок в цифровой среде: плюсы и минусы». Каждый родитель может выступить со своим видением данного вопроса и со своими предложениями в разрешении данного противоречия. Еще одна тема, скорее всего актуальна для каждого родителя – «Современный родитель – какой он?».

В сегодняшней школе все шире распространяется такая форма взаимодействия с родителями младших школьников, как семейный клуб. Это работа родительского сообщества на добровольной основе, с выработанными самими членами клуба целями, задачами и планом работы, направленных на решение поставленных самими родителями задач воспитания. Клуб, как правило, имеет тематику работы. Так, при текущем непростом положении в нашей стране и во всем мире, сегодня актуальным будет патриотическая направленность. Тогда и работа родительского клуба будет подчинена деятельности по воспитанию гражданской позиции и патриотизма у детей. А семейный клуб с названием «Вместе – дружно, врозь – скучно» может работать над возрождением семейных ценностей и традиций.

Очень востребованной у родителей младших школьников формой интерактивного взаимодействия является деловая игра. В игре – споре, в дискуссии, в обсуждении можно обсудить очень серьезные вопросы, решить важные воспитательные про-

блемы, с которыми не справиться в одиночку. Игра имеет свои правила, свою структуру и сама уже содержит некоторые интерактивные методы, перечисленные нами, такие как дискуссия, дебаты, мозговой штурм. Контроль за соблюдением структуры и активностью участников лежит на педагоге. Одна из популярных деловых игр, эффективных при организации, в том числе и работы с родителями, является технология «Мировое кафе». Вот описание такой деловой игры по теме «Развиваем самостоятельность».

Правила игры:

1. Время работы в кафе – 30 минут. Работа происходит в микрогруппах.
2. Это время разделено на три раунда с переходом участников за разные столы.
3. Хозяин стола (выбранный участниками) всегда остается за своим столиком.
4. Один стол – один вопрос.
5. Задача «хозяина» – знакомство с результатами работы предыдущей группы и организацией работы следующей.
6. Фокусируйтесь на самом важном, не «растекайтесь мыслью по древу», идеи формулируйте коротко, четко, ясно.
7. Отсиживаться молча – нельзя. Каждый является генератором мыслей, идей
8. Слушайте «хозяина стола», чтобы понимать.
9. Связывайте и соединяйте идеи в одно целое.
10. Рисуйте и пишите на скатертях – здесь это можно и нужно!
11. Получайте удовольствие от общения!

Ровно через 30 минут, перед закрытием «Мирового кафе», «хозяин стола» будет презентовать идеи, опыт и перспективы дальнейшей работы по данному этому столу вопросу.

Сегодня на обсуждение вынесены три вопроса (разбираются «Хозяевами столов»). Вот эти «вопросы стола»:

1. Зачем ребенку быть самостоятельным?
2. Какими способами развивать у ребенка самостоятельность?
3. Роль взрослого в формировании самостоятельности.

С «Хозяином стола» проводится отдельная инструкция: «Вы являетесь хранителем знаний вашей группы. Ваша задача – фиксировать информацию и передавать наработанное последующим группам. Следите, чтобы все принимали участие в обсуждении, поощряйте высказывание идей, пишите разборчиво. Все идеи принимаются без критики».

Работа происходит в микрогруппах. За одним столиком одна группа работает 10 минут, генерируя мысли и идеи по «вопросу стола». По ходу обсуждения эти идеи фиксируются фломастером определенного цвета и в определенном секторе бумажной скатерти. По сигналу ведущего (педагога) вся группа, кроме «хозяина» перемещается за соседний столик (например, по часовой стрелке). Их знакомят с уже наработанными идеями, и они продолжают выдвигать уже свои по теме именно этого стола. Когда группа возвращается за свой первый стол, «Хозяин стола» презентует коллективную работу по-своему «вопросу стола». Группа «оформляет» (систематизирует, дополняет и готовит презентацию ответа на вопрос в виде схемы, рисунка или какой-либо другой формы). При презентации может использоваться скатерть или флип-чарты.

Затем по очереди презентуются те идеи, которые появились в течении работы всех трех групп. Последний этап деловой игры – рефлексия. Родители анализируют работу и полученные результаты.

Все – и взрослые, и дети любят игру. Поэтому еще одна интересная для родителей форма по взаимодействию – технология СИТ (социо – игровая технология). Сам

термин «социо-игровая технология» объясняется так: организация игры между микрогруппами (малыми социумами – отсюда и термин «социо-игровая»). Авторы технологии объясняют суть технологии: «Мы не учим, а налаживаем ситуации, когда их участникам хочется доверять друг другу и своему собственному опыту, в результате чего происходит эффект добровольного обучения, тренировки и научения» [1].

Такое педагогическое взаимодействие педагогов с родителями младших школьников побуждает родительское сообщество к социальной активности и саморазвитию, и это, конечно, способствует сплочению детско-родительского совместно с учителем коллектива [3].

Итак, современная педагогическая наука предлагает педагогам начальной школы разнообразный спектр интерактивных форм продуктивного взаимодействия с родителями младших школьников [5]. Все они направлены на решение основной цели такого взаимодействия – помочь родителям без сопротивления, а с интересом и большим желанием грамотно воспитывать своего ребенка.

Ссылки на источники

1. В. М. Букатов, Ершов А.П Христоматия социо-игровых приемов обуения на школьных уроках. Интерактивные технологии современного образования в начальных классах. М.: Школьная книга, 2019
2. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер, 2018.
3. Карпенко А.В., Гребенникова В.М. Основные методологические подходы к взаимодействию школы и семьи // А.В. Карпенко, В.М. Гребенникова. – Педагогический журнал [Электронный ресурс]: научный журнал. – Режим доступа: <http://publishing-vak.ru/pedagogy.htm> (27.05.2020). – Ногинск.: Аналитика Родис, 2019. – Т. 9. – № 5-1. – С. 408-415.
4. Карпенко А.В., Ковалева Ю.О. Взаимодействие семьи и школы как условие успешности младшего школьника // А.В. Карпенко, Ю.О. Ковалева/ В сборнике: Модернизация современной начальной школы в аспекте национального проекта «Образование». Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции. – Киров, 2021. – С. 202-206.
5. Кураева Д.А., Карпенко А.В. Психолого-педагогическое сопровождение семейного образования. // Д.А. Кураева, А.В. Карпенко. Учебное пособие для студентов средних специальных и высших учебных заведений дневной и заочной форм обучения – Киров, 2023.

Карпенко Анжелика Вячеславовна,
кандидат педагогических наук, старший преподаватель ФГБОУ ВО «Кубанский
государственный университет, г. Краснодар
mardirosav@mail.ru

Кураева Грета Анатольевна,
студентка 4 курса ИНСПО ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет,
г. Краснодар
djulieta-kuraeva@mail.ru

Взаимодействие семьи и школы в правовом воспитании младших школьников

Аннотация. Речь идет о взаимодействии учителя начальных классов с родителями младших школьников в правовом воспитании учащихся, раскрывается сущность данной деятельности, описываются формы работы учителя со школьниками и их родителями, имеющие направленность на реализацию правового воспитания младших школьников и просвещение родителей в вопросах правового воспитания.

Ключевые слова: родительское просвещение, правовое воспитание, продуктивное взаимодействие, технологии правового воспитания, партнерские отношения.

Политические, экономические события последних лет, происходящие в России и мире, изменения в культурном пространстве усугубляют очевидность огромной утраты современным обществом воспитания младших школьников в тех традиционных ценностях и культуре, которые были столпами воспитания гражданина РФ [4]. В

этом контексте значимость правового воспитания школьников, наряду с воспитанием патриотизма и гражданственности, существенно возрастает, а наметившиеся позитивные изменения во всех сферах жизни общества требует возрождения его духовных основ, глубокого познания исторических ценностей, героического прошлого Отечества, самодисциплины, воли и морального мужества.

Построение правового демократического государства, становление полноценного гражданского общества России обострили потребность в воспитании нового поколения граждан, образованных, обладающих высоким уровнем социальной активности, уважающих и соблюдающих законы государства, национальные и личностные интересы как окружающих, так и свои, способных к разнообразной, продуктивной, творческой деятельности на благо государства, общества, личности [1].

В таких государственных документах, как «Конституция Российской Федерации», Закон Российской Федерации «Об образовании РФ», «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», сказано, что «наивысшей ценностью является человек, его права и свободы», что указывает на необходимость воспитания высокоморального, творческого и компетентного российского гражданина, принимающего судьбу Отечества как свою собственную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа России [5].

В сложившейся ситуации учёные и педагоги-практики ищут пути модернизации современного отечественного образования, которое будет способно ответить всем тем моральным и социальным вызовам в следствии которых и произошла колоссальная деформация в системе ценностей у учащихся начальной школы, влияющая на искажение в понимании и идентификации себя как гражданина сильного государства Российского с традиционными ценностями и богатейшим наследием предков. В процессе подобной модернизации образования, воспитание играет значимую роль.

Большое внимание вопросам воспитания умений соблюдать установленные в обществе правила, поведенческие нормы и закон, а также вопросы воспитания в правовом аспекте отмечены в исследованиях таких ученых как: А. Я. Азарова, Т. В. Болотиной, М. А. Галагузовой, А. П. Мовчана, М. Н. Лазутовой, А. Ф. Никитина, П. И. Пидкасистого, Н. Г. Суворовой, З. К. Шнекендорфа, В. И. Шеланкова, Ю. А. Яковлева и др.

Не для кого не секрет, что важнейшим в воспитании человека, гражданина, была, есть и будет – семья. То, что ребенок в детские годы приобретает в семье, он сохраняет в течение всей жизни. Важность семьи как института воспитания обусловлена тем, что в ней ребенок находится в течение значительной части своей жизни, и по длительности своего воздействия на личность ни один из институтов воспитания не может сравниться с семьей. В ней закладываются основы личности ребенка, и к моменту его поступления в школу, он уже сформировался как личность более чем наполовину.

Одним из значимых условий в воспитании школьников являются согласованные, единые требования школы и семьи. Только в единстве, согласованности и тесном взаимодействии и взаимодополнении педагога и родителей учебно-воспитательная работа будет давать ожидаемые результаты [7].

К моменту поступления ребенка в школу, некоторые родители считают, что на этом их роль в воспитании может быть снижена, так как большую часть времени дети проводят в школе и теперь основным в воспитании их ребенка должен стать учитель. Но это мнение – ошибочно. В данный возрастной период роль и значимость семьи в вопросах воспитания только увеличивается.

Отметим, что очень важными условиями воспитания младшего школьника являются взаимоотношения школа–семья–ребенок.

Новая образовательная парадигма провозгласила родителей субъектами образовательного процесса, а значит, возложила на них ответственность за качество образования и воспитания своих детей.

Часть родителей активно стремится к педагогическому самообразованию, пытается разобраться в сущности современных образовательных процессов, в особенностях учебно-воспитательной программы школы, правовых аспектах в воспитании детей. В период инновационных процессов, происходящих в образовании особенно важно при создании воспитательной модели формировать правильное представление у родителей о процессе воспитания их детей, активно вовлекать их к организации и реализации воспитательного процесса, на достойном уровне организовать социальную, нормативно-правовую и общественную работу.

Задача учителя состоит в педагогическом просвещении родителей и в вопросах правового воспитания учащихся начальных классов [3].

В процессе работы в период воспитания у школьников нормативно-правовых норм и представлений в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального образования, необходимо решение следующих важнейших задач: воспитание гармонично развитой личности осознающей человеческое достоинство; развивать умение решения конфликтов, не прибегая к насилию; формирование гражданских чувств и позиции школьников в парадигме «Я – гражданин Великой страны»: уважение к традициям и обычаям своей страны, привязанность и любовь к родине, готовность к её защите; уважение к старшим; формирование бережного отношения к человеческой жизни, осознание неотъемлемого права каждого человека на жизнь; развитие у учащихся потребности в изучении культурно-исторических традиций и народного наследия своей малой родины, а так же наследие и традиции других народов [6].

Важно понимать, что в процессе правового воспитания у младшего школьника возникает интерес к изучению правовых норм, развивается уважение к закону, формируется умение соблюдать правовые нормы, и в результате достойное поведение [2].

Основная цель правового воспитания младших школьников состоит в формировании ответственности за свои действия, профилактика и предупреждение правонарушений. На рисунке 1 наглядно представлена деятельность, направленная на достижение цели правового воспитания учащихся начальных классов.



Рисунок 1 – Цель и пути решения правового воспитания младших школьников

Для профилактики и предупреждения правонарушений, неправомерного поведения и преступности, важным считаем знакомство учащихся и их родителей с правовыми аспектами.

Правовое воспитание помогает воспитывать ученика, соответствующего модели выпускника начальной школы, представленной на рисунке 2.

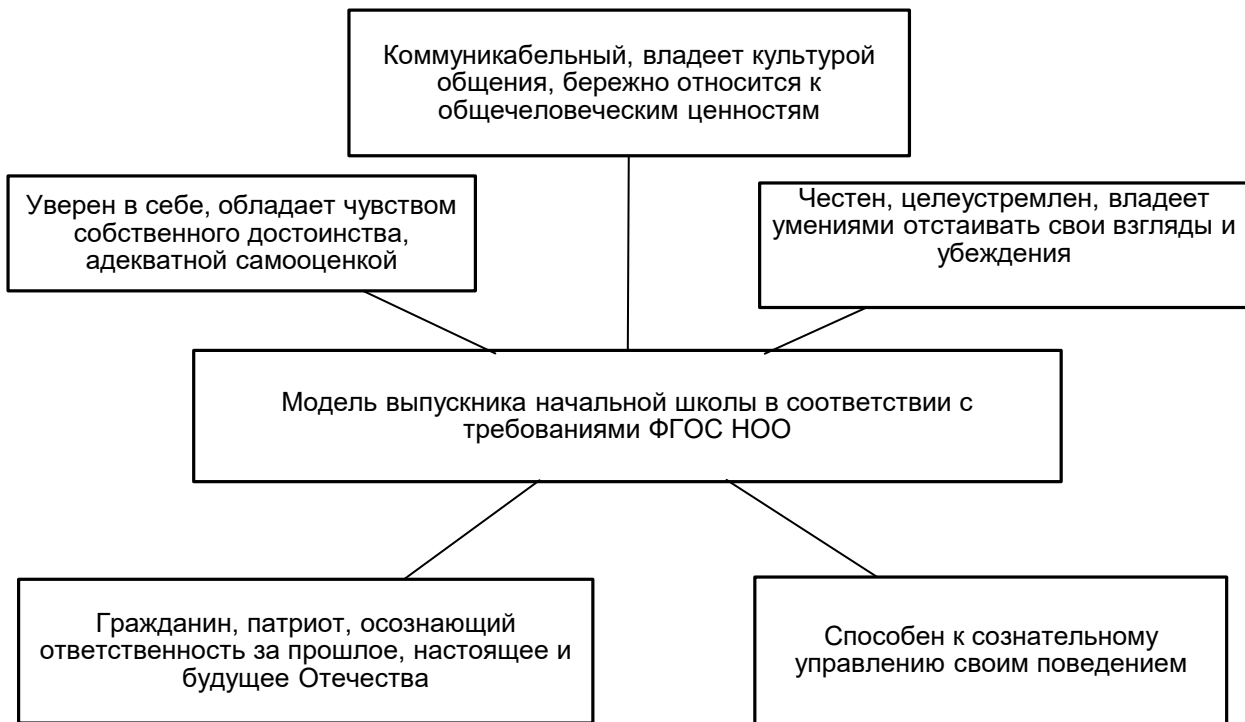


Рисунок 2. – Модель выпускника начальной школы в соответствии с требованиями ФГОС НОО

Таким образом, можно сказать, что органическим продолжением нравственного воспитания в начальной школе является правовое воспитание учащихся.

Воспитание таких значимых качеств личности, как: человечность, ответственность, умение использовать приобретённые правовые знания в затруднительных жизненных ситуациях, навык сопоставления собственных поведенческих моментов с оценкой и нормами социума, адекватная самооценка и умение управлять своим поведением может предостеречь младших школьников от совершения правонарушений и действий, сопряжённых с угрозой здоровью, жизни.

Одним из главных компонентов во взаимодействии с семьями обучающихся является умелое владение учителем необходимым инструментарием, таким как: своевременное осведомление и информирование, педагогическое и нормативно-правовое просвещение родителей, повышение их навыков с точки зрения нормативной и правовой базы образования.

В успешном осуществлении правового воспитания учащихся начальных классов, важно осознавать необходимость реализации взаимодействия семьи и школы, активное включение родителей в учебно-воспитательный процесс, привлечение их во внеурочную досуговую деятельность школьников. В данном контексте возможна организация поочередного участия микро групп родителей в организации жизни класса; распределение поручений между всеми родителями, делегирование полномочий в организации выездных мероприятий: экскурсий выходов в учреждения обеспечения правопорядка, посещение музеев, поездки по местам боевой славы, встреч с интересными и выдающимися людьми и т. д.

При организации работы с родителями в концепции правового воспитания учащихся начальных классов предлагаются следующие формы взаимодействия, представленные в таблице 1.

Таблица 1 – Формы взаимодействия учителя и родителей в правовом воспитании младших школьников

№п/п	Формы взаимодействия	Мероприятия
	Проведение родительских конференций	Организация обсуждения проблем воспитания младших школьников с привлечением представителей родительских групп
	Правовое информирование; просвещение, юридическое сопровождение, правовая пропаганда	Организация встреч с юристами, представителями органов власти, общественности, правопорядка
	Изучение нормативно-правовых актов	Федеральных законов РФ; Кодексов: семейный, трудовой, об административных правонарушениях, уголовный и др. Привлечение родительского актива к обсуждению планов воспитательной работы, основных документов, которые затрагивают интересы школьников
	Психолого-педагогическое просвещение	Организация и проведение дискуссий, диспутов, лекций, круглых столов, семинаров и др. выполнение упражнений, анкетирование, тестирование, участие в опросах
	Игровые формы самовоспитания	Организация просмотров и обсуждение фильмов правового содержания, сюжетно-ролевые игры
	Внеклассные массовые мероприятия по правовому воспитанию	Привлечение родителей к организации проблемных и творческих мероприятий, правовых турнирах, играх, конкурсах, квестах, викторинах и др.
	Творческие формы работы	Участие в конкурсах плакатов и рисунков, проекты правового содержания

Именно воспитание в правовом поле содержит неоспоримую фундаментальную траекторию, которая поможет младшим школьникам успешно адаптироваться к многообразию и многогранности жизни, безболезненно справиться с новыми социальными ролями.

В процессе организации учебно-воспитательной работы, направленной на правовое воспитание учащихся начальных классов необходимо знакомить школьников с определением и значениям таких понятий как: «Конституция», «государство», «закон», «закон и порядок», «право», «права и обязанности», «ответственность» и др.

Для достижения успешных результатов в правовом воспитании учащихся начальных классов, учителю предлагается к использованию в работе с младшими школьниками и их родителями следующие формы работы в рамках технологии правового воспитания, наглядно представленные в таблице 2.

Таблица 2 – Формы работы по правому воспитанию младших школьников

№ п/п	Формы работы по правому воспитанию младших школьников
	Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, рассматривание и обсуждение познавательных, просветительских и художественных произведений
	Дидактические и деловые игры
	Театрализованные, сюжетно-ролевые и т. д.
	Просмотр с последующим обсуждением мультфильмов, художественных и документальных фильмов и телепередач
	Беседы социально-нравственного, правового содержания, создание ситуаций морального выбора, ситуативные беседы с детьми
	Беседы об интересных событиях, людях
	Встречи с представителями обеспечения правопорядка, интересными людьми
	Проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность
	Организация тематических выставок
	Конкурсы, викторины, практикумы
	Инсценирование рассказов, сказок, проблемных ситуаций
	Экскурсии в учреждения обеспечения правопорядка, музеи и т. п.

Наиболее приемлемы в правовом воспитании такие формы работы как: беседы о мужестве и героизме, экскурсии в музеи и учреждения обеспечения правопорядка, анкетирование, благотворительные акции, часы общения, конкурсы.

При таких формах работы как организация и проведение: тематических викторин, практикумов, конкурсов, выполнение исследовательских проектов, у младших школьников осуществляется успешное усвоение знаний о правовых нормах.

В процессе применения такой формы работы как деловая игра учащиеся погружаются в предлагаемую ситуацию, с разыгрыванием различных социальных ролей, данная форма наиболее комфортна для детей младшего школьного возраста, что благотворно сказывается на осуществлении правового воспитания.

Такие незаслуженно забытые формы работы как оформление стенгазет, информационных плакатов, выполнение презентаций, содержащих информативную, профилактическую актуальную информацию, а также просмотр и обсуждение телепередач, новостных информационных ресурсов, печатных и электронных изданий, дают динамику в усвоении и упрочивании правовых компетенций у школьников.

При организации работы совместно с родителями по правовому воспитанию учащихся начальных классов возможно проведение следующих тематических мероприятий, представленных в таблице 3.

Таблица 3 – Внеурочные мероприятия по правовому воспитанию младших школьников

№ п/п	Наименование мероприятия	Цель
	«Семь – Я»	знакомство с родословными школьников, корнями семьи, происхождению фамилий и откуда начался их род, традиции семьи, семейные реликвии и т. д.
	«Жить – Здорово или Здорово?»	пропаганда здорового образа жизни, профилактика вредных привычек.
	«Я маленький гражданин России»	знакомство с правами и обязанностями, правовыми нормами, государственной символикой, героями Отечества и др.
	«Кому подмигнул светофор»	систематизация знаний правил дорожного движения, знакомство с дорожными знаками; развитие внимания, памяти; воспитание чувства дисциплинированности, ответственности за соблюдение правил безопасного поведения на дорогах.
	Викторина «Колесо истории»	приобщение к историческому прошлому нашей страны; расширение кругозора; развитие патриотических чувств
	Викторина «Я и мои права»	воспитывать гражданственность, патриотизм, уважение к правам, свободам и обязанностям человека; способствовать осознанию учащимися своего «Я», стремлению развиваться как личность, развитию правового мировоззрения и нравственных представлений.
	«День пожилого человека»	формирование у учащихся доброго, уважительного отношения к старшему поколению, воспитание нравственной ответственности школьников перед старшими.

В процессе проведения такого рода мероприятий у учащихся возникает чувство принадлежности к народу Великой, Могущественной державы, что они полноправные граждане России – россияне у которых есть ответственность, права и обязанности.

Подводя итоги, можем отметить, что регулярное и систематическое взаимодействие с родителями младших школьников в вопросах организации и проведении разнообразных внеурочных детско-родительских мероприятий, позволит укрепить взаимодействие школы с семьями обучающихся, активизировать педагогическое общение родителей с детьми в вопросах правового воспитания младших школьников.

Ссылки на источники

1. Долгова, А. Правовое воспитание несовершеннолетних / А. Долгова. – М., 2017.
2. Карпенко, А. В., Баталова, В. В. Правовое воспитание младших школьников // Современные научные исследования: актуальные вопросы, достижения и инновации. – Пенза.: Наука и просвещение, 2017. – С. 198–200.
3. Карпенко, А. В., Фахрадова, С. З. Проблемы реализации правового воспитания в начальной школе // Исследование различных направлений развития психологии и педагогики: сборник статей Международной научно-практической конференции (г. Оренбург, 13 апреля 2017 г.): в 3 ч. – Ч. 2. – Уфа.: ООО Аэтерна, 2017 – С.15–18.
4. Кропанева, И. А. Правовая культура, правовое воспитание и управление правовоспитательным процессом в современном российском обществе / И. А. Крыгина. – Ростов-н/Д., 2014. – URL: <https://www.disserscat.com/content/pravovaya-kultura-pravovoe-vospitanie-i-upravlenie-pravovospitatelnym-protsessom-v-sovremenn>.
5. Права ребенка: Сборник документов и статей. – М., 1999.
6. Права ребенка. Основные международные документы / авт. вступит. статьи А. А. Лиханов; ред.-сост. Е. М. Рыбинский ; сост. словаря Л. В. Кузнецова. – М., 2018.
7. Сергеева, Б. В., Гордиенко, Е. Э. Система формирования правовой культуры младших школьников в языковом образовании // Перспективы науки и образования, 2018. – № 1 (31). – С. 134–142.

Карпенко Анжелика Вячеславовна,
кандидат педагогических наук, доцент
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет, г. Краснодар
mardirosav@mail.ru

Формирование родительской компетенции в начальной школе

Аннотация. Речь идет об организации такой совместной деятельности в системе отношений «педагоги – родители» в начальной школе, которые помогали бы родителям сформировать свою активную субъектную позицию в образовательном процессе стать более компетентными в вопросах воспитания их детей.

Ключевые слова: субъектная позиция, компетентный родитель, природная компетентность, социальная компетентность.

Сегодня вопрос взаимодействия школы и семьи младшего школьника стоит как никогда актуально. Это объясняется многими факторами. Например, то обстоятельство, что в современном обществе семья качественно изменяется как ценность и социокультурная реальность. Иными стали экономические условия жизни семьи, изменились как семейные нормы, так и ее ценности. Многие традиционные уклады семьи разрушились, связи с окружающими семью людьми, такими, как соседи, преобразовались в сторону обособленности и закрытости. Более того, все происходящее в стране и мире моментально отражается либо в экономическом состоянии семьи, либо в ее эмоциональной стабильности.

Все это приводит к тому, что современные родители сегодня зачастую ставят приоритетом не психическое здоровье ребенка, основанное на взаимопонимании и принятии его родителями, а финансовое и экономическое благополучие

Воспитательный потенциал семьи сегодня крайне ослаб, что отражается на качестве ее социализирующего внимания, а также ослаблении духовно-нравственного, эмоционального, физического развития детей.

Именно поэтому государством сегодня уделяется данным вопросам особое внимание, разрабатываются и внедряются проекты (начиная с муниципального, и заканчивая федеральными уровнями) по улучшению семейной политики, укреплению ценности семьи, родительства и детства.

Взаимодействие родителей и школьной организации – это та область, в которой скрыты инновационные возможности и ресурсы для поддержки детства. Поэтому первоочередной задачей школы является налаживание продуктивного и эффективного диалога с родителями с субъект-субъектных позиций.

В связи с этим, хотелось бы рассмотреть организацию эффективного взаимодействия, некий проект поддержки и сопровождения семьи в вопросах воспитания ребенка с нескольких сторон.

Во-первых, необходимо составить и реализовывать такой проект, который построен не на разрозненных стихийных встречах педагогов и родителей «по требованию» или «по необходимости», а полноценная и продуманная система, выстроенная на реальных потребностях семьи и школы, решающая задачи сопровождения родителей в выстраивании отношений с младшим школьником.

Во-вторых, необходимо определиться с целью данного проекта. Поскольку современная жизнь младшего школьника сегодня постоянно сталкивается с неблагоприятными социальными, экономическими, экологическими и другими факторами, от их родителей требуется более высокий уровень психолого-педагогических компетенций в вопросах воспитания [5]. Другими словами, несмотря на то, что большинство современных родителей активно интересуются литературой о воспитании детей, мониторят публикации в сети Интернет, периодически заходят, а иногда и обсуждают вопросы развития и образования детей на форумах, несмотря на это, они по-прежнему испытывают серьезные трудности психолого-педагогического характера. Семья нуждается в серьезной, адекватной помощи в воспитании детей.

Сегодня, в связи с этим, все чаще в школе упоминается термин «компетентное родительство». Скорее всего, целью школьного проекта по организации эффективного взаимодействия школы и родителей и будет являться формирование родительских компетенций в психолого-педагогических вопросах воспитания детей [5].

В современной педагогической науке существует немало исследований, направленных на формирование компетентности родителей (Т. Н. Данилова, А. К. Маркова, А. А. Майер, Н. Н. Лобанова, А. В. Хуторской). Анализ современных психолого-педагогических научных подходов к сущности понятия «компетентное родительство» позволяет говорить о нем как о многофункциональном феномене, обусловленным разными факторами культурно-исторических, социально-экономических, духовных, культурно-ценностных, психологических, этнических корней. Родительская компетентность – это такие специфические умения родителя, как понимание причин поступков ребенка и его потребностей, планирование образования своего чада, способность решать разного рода жизненные ситуации, знание особенностей своего ребенка и учет этих особенностей при взаимодействии с ним [2].

Если по определению компетентность – это актуализированные знания и опыт, помогающие эффективно решать профессиональные задачи, то о компетентном родительстве мы можем говорить, как о многогранном феномене, поскольку родительство – не профессия. Е. П. Арнаутова в своих исследованиях рассматривает родительскую компетентность как две составляющие: природную и социальную [1].

На рисунке 1. Наглядно представлена родительская компетентность по Е.П. Арнаутовой.

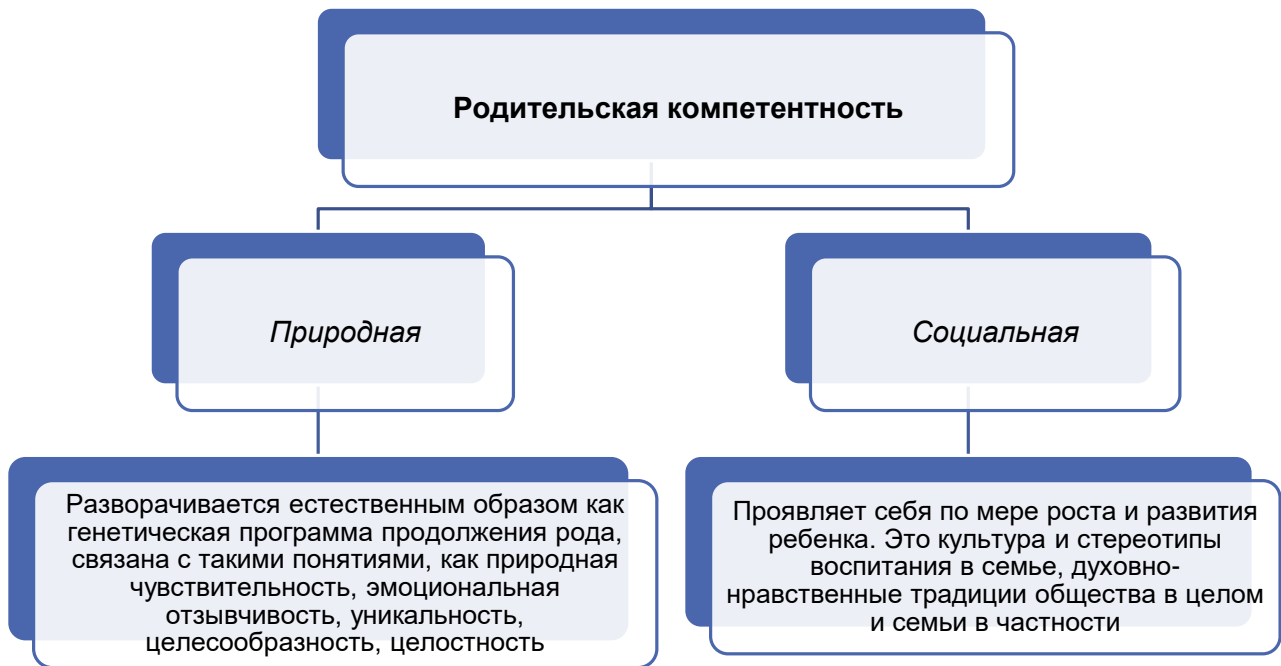


Рисунок 1 – Родительская компетентность по Е.П. Аранутовой

В основу формирования родительской компетентности заложено объединение разнообразных аспектов родительского опыта.

Понимая сущность формирования родительской компетенции, можно переходить к третьей стороне организации взаимодействия школы и родительства – к содержанию данного проекта.

Наполняя проект содержанием, необходимо помнить, что современная модель образования строится в личностно-ориентированной парадигме (ФГОС НОО), и, следовательно, все участники (в том числе и родители) являются субъектами этого процесса. Именно при планировании содержания деятельности по формированию родительской компетентности родителям младшего школьника нужно дать возможность самим сформулировать «болевы́е точки» – те проблемы педагогического и психологического плана, которые для них наиболее важны и существенны с одной стороны, но с которыми им справиться трудно без помощи профессионалов, то есть дать им возможность проявить свою активность, свою субъекту в данной деятельности.

Лучше всего на первом же родительском собрании предложить родителям заполнить опросник, в котором будут предложенные педагогами темы творческих встреч, клубных часов, мастер-классов, и просьба предложить свои темы и свои мастер-классы, которые они могли бы провести для других родителей или детей.

Например, в первом классе можно предложить такие темы для работы в родительском клубе (опросник анонимный):

- Что такое адаптация? Как сделать этот процесс спокойным для Вас и ребенка?
- Самостоятельность – это хорошо? Пусть мой ребенок будет самостоятельным.
- Как замотивировать ребенка для познания? Платить ему за пятерки или нет?
- Почему мой ребенок врет?
- От чего зависит самооценка ребенка? Что лучше – высокая или низкая?
- Какие вопросы Вы бы хотели рассмотреть в работе родительского клуба?
- Какой мастер-класс Вы могли бы провести для других родителей или детей?
- В каком вопросе Вы бы хотели получить консультацию от психолога? От логопеда? От учителя?

При построении проекта эффективного взаимодействия семьи и школы необходимо учитывать, что педагогическая компетентность родителей в воспитании детей

представляет единство взаимосвязанных компонентов, позволяющих эффективно осуществлять деятельность по воспитанию младших школьников:

- мотивационно-личностного (заинтересованность родителей в успешном результате воспитания детей; способность к эмпатии, педагогической рефлексии, самоконтролю);
- гностического (наличие знаний об особенностях проявления, становления и развития детей);
- коммуникативно-деятельностного (проявление умений строить взаимоотношения с ребенком, стимулировать его самостоятельность в деятельности, применять эффективные методы воспитания);
- компетентностного опыта (использование апробированных и освоенных знаний, умений и навыков воспитания ребенка в практике семейного воспитания) [4].

При разработке проекта «Компетентный родитель» будем исходить из того, что мотивационно-личностный компонент, то есть желание воспитывать своих детей у родителей сформировано.

Тогда первое, с чего надо начинать планирование проекта – диагностировать гностический компонент педагогической компетенции родителей младших школьников, то есть необходимо иметь представление о гностическом компоненте. На помощь может прийти такая форма работы, как анкетирование [6].

Важно не только провести анкетирование, но и глубоко проанализировать совместно с родителями полученные результаты.

Анкета может быть любой по величине и содержать те вопросы знания родителем своего ребенка, которые педагог считает нужным проанализировать.

Для примера в таблице 1 приведем тест-анкету для родителей. Данная анкета поможет учителю проанализировать отношение родителя к деятельности ребенка и стилю воспитания ребенка.

Таблица 1 – Тест-анкета для родителей

№п/п	Вопрос	Варианты ответов
	Насколько важно для Вас учитывать интересы вашего ребенка?	а) очень важно, б) иногда учитываю, в) совсем не важно, я знаю лучше.
	Как Вы узнаете об интересах ребенка?	а) в беседе с ребенком, в практической деятельности (с чем взаимодействует), знаю из других источников чем интересуются дети этого возраста. из личного опыта, что мне было интересно в его возрасте
	Нужно ли стимулировать деятельность ребенка?	а) да б) нет в) иногда г) затрудняюсь ответить
	Как вы стимулируете деятельность ребенка?	плачу ему деньги обещаю выполнить его желания предлагаю ему выбрать деятельность, которой он хотел бы заниматься. приобретаю новые пособия, отвечающие его интересам
	Какие методы Вы применяете для развития творческих способностей вашего ребенка?	заставляю его выполнить задание «Кнут и пряник» (не выполнишь – накажу, выполнишь – поощрю) предлагаю ребенку совместно заняться тем, что ему нравится. даю высокую оценку его деятельности

Какие приемы активизации творческих способностей ребенка Вы используете вне дома?	посещаем выставки и концерты участвуем в фестивалях и конкурсах записываю в секцию, которую считаю нужной и современной. общаюсь на форуме и делаю то, что советуют другие родители.
Заинтересованы ли Вы в дополнительной информации о развитии способностей ребенка?	да, очень заинтересован да, иногда интересуюсь мне это не интересно
Какой из источников получения информации о способностях вашего ребенка Вы считаете наиболее важным для Вас?	полагаюсь на свой опыт педагога школы форумы в Интернете изучаю дополнительную литературу
Способствуете ли Вы появлению у детей эмоционального предвосхищения результатами своей деятельности?	да, всегда обращаю на это внимание обсуждаю с ребенком результаты его деятельности по факту не способствую, считаю, что это не нужно не знаю зачем это нужно
На каких принципах Вы строите свое отношение с ребенком?	авторитарность (мое мнение prevыше всего) индивидуализация (с учетом личных интересов ребенка) развивающее и воспитывающее обучение

Коммуникативно-деятельностный компонент будет проявляться в умении развивать положительные отношения и интерес ребенка к разным видам деятельности. И это может сформироваться только на практике. Поэтому четвертая сторона в разработке проекта по взаимодействию педагогов школы с родителями младших школьников «Компетентный родитель» – продумывание формы работы.

Чтобы взаимодействие с родителями проходило максимально эффективно и комфортно для родителей, целесообразно использовать различные формы работы родительского клуба представленные на рисунке 2.



Рисунок 2 – Формы работы родительского клуба.

Все эти формы могут проводиться как совместно родилей с детьми, так и только с родителями, в зависимости от темы мероприятия. Индивидуальный подход в выборе форм вовлечения семьи в совместную деятельность с педагогом и ребенком является основной составляющей успешного решения поставленных целей и задач. Зачастую формы, имеющие определенную атмосферность, для родителей более привлекательны и больше мотивируют на активное участие в работе клуба [4]. Поэтому практикумы и мастер-классы в работе родительского клуба являются наиболее эффективной формой.

Можно предложить следующий примерный план работы родительского клуба, представленный в таблице 2.

Таблица 2 – Примерный план работы родительского клуба

№ п.п.	Мероприятие	сроки
1.	Практикум «Я знаю своего ребёнка. Утверждение или вопрос?»	сентябрь
2.	Практикум «Творческое кафе».	октябрь
3.	Мастер-класс «Школа доброты».	ноябрь
4.	Практикум «Архитектурные идеи в Снежном королевстве».	декабрь
5.	Мастер-класс «Учимся читать и слушать книги вместе».	январь
6.	Клубный час «Как стать самостоятельным»	февраль
7.	Мастер-класс «Цветы вокруг нас».	март
8.	Клубный час «Творчество: воображение и личность ребёнка».	апрель
9.	Краткосрочный проект «Вот и стали мы на год взрослей»	май

Педагогическая компетентность родителей выступает залогом развития социально значимых качеств ребенка, удовлетворения его жизненных и духовных потребностей, эмоционального благополучия в условиях семьи. Это «ответственное родительство», знания о развитии, обучении и воспитании детей, а также практические умения в организации жизни и деятельности ребенка в семье. От того, насколько продуманно будет разработан и реализован в начальной школе проект взаимодействия школы и семьи, можно его назвать проектом психолого-педагогического сопровождения родительства, будет зависеть эффективность формирования родительской компетентности, а, следовательно, и эффективности взаимопонимания детей и родителей, эффективности родительской поддержки своего ребенка и успешности самого младшего школьника.

Предложенный проект «Родительская компетентность» направлен не только на получение родителями знаний и умение их применять, особо важным моментом является формирование у родителей педагогической рефлексии, нацеленной на осознание и оценку характера отношений с детьми, умение анализировать воспитательный процесс и его результаты, а также намечать пути работы над собственными ошибками.

Ссылки на источники

1. Арнаутова, Е. П. Педагог и семья. – М.: Карапуз, 2018.
2. Дядюнова, И. А. Компетентное родительство: методические рекомендации – Самара.: Вектор, 2020.
3. Карпенко, А. В. Факторы формирования у учителей начальных классов компетентности в построении сотrudнических отношений с семьями обучающихся / А.В. Карпенко // Современные проблемы науки и образования. – 2018. – № 6. – С. 281.
4. Карпенко, А. В., Гребенникова, В. М. Подготовка будущих педагогов к построению сотrudнических отношений с семьями обучающихся: компетентностный подход: монография. – Киров.: МЦИТО, 2023. – 269 с.
5. Кураева, Д. А., Карпенко, А. В. Психолого-педагогическое сопровождение семейного образования. // Д. А. Кураева, А. В. Карпенко. Учебное пособие для студентов средних специальных и высших учебных заведений дневной и заочной форм обучения – Киров, 2023.
6. Москвина, М. С. Педагогическое взаимодействие с семьей. Технологии. Диагностика. Практические занятия. – Волгоград.: Учитель, 2019.

Карпович Елена Александровна,
музыкальный руководитель МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад общеразвивающего вида № 191»
karpovich.e@mail.ru

Лобко Карина Александровна,
музыкальный руководитель
МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад общеразвивающего вида № 191»
Lobkoka@mail.ru

Пилоян Вардуи Каленовна,
воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар
«Детский сад общеразвивающего вида № 191»
vardui.piloyan@mail.ru

Традиции и инновации в театрализованной деятельности

Аннотация. В статье описаны традиционные и инновационные формы театрализованной деятельности и творчества дошкольников младшего, среднего и старшего возраста в дошкольном учреждении.

Ключевые слова: театрализованная деятельность, творчество, педагог, эмоции, этюды, литература, сказки.

Дети должны жить в мире красоты,
игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии,
творчества.
В.А. Сухомлинский

Театрализованная деятельность в дошкольном возрасте является актуальной и важной темой. Многие педагоги считают, что через театрализацию дети не только общаются к искусству, но и знакомятся с разнообразием мира, расширяют словарный запас и формируют звуковую культуру речи.

Эта деятельность помогает решать различные педагогические задачи, такие как более глубокое понимание изучаемого материала, повышение познавательной мотивации, развитие поисковых навыков и оригинальности мышления. Она также способствует позитивному отношению к нововведениям, расширению кругозора, формированию эрудиции, фантазии, воображения, логического мышления и нравственной культуры.

Через неё ребёнок может раскрепоститься, раскрыть свой внутренний мир и свой индивидуально-личностный потенциал, установить стабильную заинтересованность в литературных произведениях и театре, способствовать развитию способностей в этих областях и развитию коммуникативных навыков, таких как красивое и четкое изложение мыслей и чувств в общении, грамотное и спокойное отстаивание своего мнения.

Многие педагоги признают театрализацию необходимым компонентом речевой и музыкальной деятельности ребёнка, так как она оказывает экспансивное влияние на развитие личности, стимулирует правильное усвоение литературных норм и языка и погружает дошкольников в интересный мир истории языкознания. Благодаря такому благоприятному воздействию, театрализованная деятельность должна широко использоваться в дошкольном образовании.

Чтобы театрализованная деятельность вызывала живой интерес у дошкольников, необходимы различные виды театра в дошкольном учреждении. Помимо этого, важно правильно и по возрасту подбирать литературное произведение для постановки. Оно должно быть понятно для каждого ребёнка. Например, понятным могут

быть обыгрывание русских народных сказок и таких авторов как: К. Чуковский, С. Михалков, С. Маршак, Ю. Мориц, С. Черный, И. Токмакова и другие.

Современная детская литература тоже может быть использована для театрализованной постановки, но необходимо тщательно подходить к выбору произведений, т.к. современные произведения иногда не несут какой – либо определённый смысл и текст может быть не понятным и «размытым». Театрализованную деятельность не только используют как развлечение, праздник, игру, а также и в рамках инновационных технологий образовательного процесса. При использовании этой деятельности в образовательном процессе, дети с поддержкой взрослых могут быть авторами различных проектов, таких как исследовательские, творческие, приключенческие, игровые и практико-ориентированные.

Творческие проекты, в которых используют театрализованную деятельность позволяют удовлетворить интересы детей и обеспечить их мотивацию к обучению. Они могут быть организованы с участием родителей, что способствует вовлечению их в жизнь дошкольного учреждения и делает их полноправными партнерами в образовательном процессе.

Инновационные технологии в театрализованной деятельности расширяют возможности обучения и помогают удерживать внимание детей, так как они основаны на: принципах постоянной обратной связи, диалогизации образовательного процесса, оптимизации развития, эмоциональном подъеме, добровольном участии, погружении в проблему и свободном пространстве для гармоничного развития.

Такие инновационные технологии позволяют детям свободно передавать образы с помощью речи и невербальных средств, организовывать деятельность других детей, развивать воображение, внимание, понимать и выражать эмоции персонажей с помощью интонации, поз и выражения лица, а также использовать различные навыки, такие как составление предложений, произнесение скороговорок и т. д.

Дети приобретают навыки сценического движения, психологического настроения на исполнение той или иной роли, учатся правильному поведению на сцене и, что не маловажно, в зрительном зале. Установленные зеркальные уголки помогают отрабатывать определённые эмоции.

В двухлетнем возрасте дети знакомятся с театром. Они смотрят на спектакли, которые для них показывают старшие дошкольники и пытаются самостоятельно использовать в играх пальчиковый театр.

Взрослея, дети используют настольный театр, играют с игрушками используя диалоговую речь, но предложения простые, не сложные. Здесь очень важна роль взрослого, так как играя с игрушкой, взрослый помогает составлять определённый диалог наводящими вопросами. Разыгрывание и придумывание сказок помогает укрепиться и поверить в свои силы.

В театральной деятельности необходимо подбадривать ребёнка, создавать атмосферу доверия, чтоб ребёнок мог чувствовать себя комфортно, не стеснённо, только при этих условиях ребёнок сможет творить.

Так же необходимы занятия, которые помогут правильно управлять куклами, и эмоционально читать монолог персонажа. Такие занятия можно назвать этюдными.

Например, детям младшей группы по силам будет разыграть этюд «Колобок». Где эмоционально можно разыграть персонажей сказки: колобка, зайца, волка, медведя и лису. Русские народные сказки очень хорошо помогают прочувствовать эмоции и интонации персонажей.

Дети среднего дошкольного возраста уже могут показать этюд за ширмой. Здесь уже используют эмоциональные речевые обороты, которые в младшем возрасте еще не доступны. Раскачивая эмоциональный диалог ребята, учатся и взаимоотношениям. Они подсказывают друг другу, делают замечания или хвалят. Это своего рода социализация.

В старшем дошкольном возрасте ребята водят куклы без помощи взрослого. Они составляют произвольные диалоги и запоминают большие тексты. Они могут показывать сказки по тексту и по замыслу, т. е. сказки, которые придумали сами. Могут самостоятельно обыгрывать диалоги, без подсказки и наводящих вопросов взрослого. Поэтому работа над этюдами очень помогает детям развивать актерское мастерство.

Актерское мастерство в свою очередь развивает речь, внимание, воображение, фантазию, даёт возможность быть смелее на большой публике, убирает стеснительность и замкнутость. От кукол дети переходят к игре с масками или костюмами. Они облачаются в определённого персонажа и даже замкнутый и стеснительный ребёнок раскрывается, т.к. играет роль другого персонажа, а не себя.

Так же ребята заинтересовываются литературой и чтением, ведь чтение текста, взятого из литературного произведения, так же способствует развитию речи и внимания.

Обыгрывание сказки или литературного произведения привлекает внимание к процессу чтения. Ребята интересуются авторами и содержанием текста.

Ингода, перед началом изучения своей роли ребятам показывают игру других детей или взрослых для того, чтобы старшие дошкольники могли понять и прочувствовать свою роль. Это позволяет экспериментировать и нетрадиционно организовывать взаимодействие с ребёнком, что способствует развитию творческих способностей.

Очень важна в этой деятельности роль взрослого, педагога. Чтобы он не закрывал, а наоборот помогал ребёнку раскрывать свою индивидуальность.

Очень важно не бояться использовать инновационные творческие подходы в театральной деятельности, быть креативными и прививать это детям. Это необходимо для развития личности ребёнка и профессиональной самореализации педагога.

Список литературы

1. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду. – М., 2003. – 134 с.
2. Антипина Е. А. Театрализованная деятельность в детском саду: игры, упражнения, сценарии – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 128 с.
3. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. – М., 1991. – 174 с.
4. Бардешева Т. Рассказываем стихи руками //Обруч. – 1998. – №5.
5. Ботнар В.Д., Сулова Э.К. Игры-драматизации – основа знакомства с культурой других народов // Дошкольное воспитание. – 1994. – № 3.
6. Вечканова И.Г. Театрализованные игры в реабилитации дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. – СПб.: КАРО, 2006. – 78 с.
7. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1991. – 194 с.
8. Голубь М.С. Повышение воспитательного потенциала семьи средствами интернет-технологий// Педагогический журнал. Том 13, № 4А,2023
9. Доронова Т.Н. Развитие детей от 4 до 7 лет в театрализованной деятельности// Ребенок в детском саду. – 2001. – №2.
10. Ермолаева М.В. Практическая психология детского творчества. – М., 2001. – 235 с.
11. Пожиненко С.А Артикуляционная гимнастика. – изд-во «Каро» г. Ленинград, 2003. – 60 с.
12. Журнал «Воспитатель ДОУ» №10 /2010г.
13. М.Д. Маханёва «Занятия по театрализованной деятельности в детском саду» ТЦ «Сфера», Москва 2007г.
14. Пономарев Я. Психология творчества. – М., 1999. – 183 с.
15. Путешествие в страну игр и театра: сценарии общешкольных мероприятий / авт.-сост. Е.А. Гальцева. – Волгоград: Учитель, 2007. – 138 с.
16. Рубенок Е. Игры-драматизации в воспитании дошкольника // Дошкольное воспитание. – 1983. – №12.
17. Руководство играми детей в дошкольных учреждениях / Под ред. М.А. Васильевой.-М.: Просвещение, 2004. – 148 с.
18. Сигуткина Р. Рекомендации к организации театрализованных игр // Дошкольное воспитание. – 1988. – №8.
19. Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. Программа «Театр-творчество-дети.-М.:
20. МИОО, 1995. – 231 с.
21. Фурмина Л.С. Возможности творческих проявлений старших дошкольников в театрализованных играх // Художественное творчество и ребенок / Под ред.Н.А.Ветлугиной. – М., 1972.
22. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников.: Программа и репертуар. – М.: Гуманит. изд. центр Владос, 2003. – 157 с.
23. Шорохова О.Н. Играем в сказку: сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 208 с.
24. Эчки Л. Театрально-игровая деятельность // Дошкольное воспитание. -1991. – №7.

Колесникова Елена Петровна,
воспитатель МБДОУ МО г. Краснодар
«Центр – детский сад № 23»

Талалай Ольга Викторовна,
воспитатель МБДОУ МО г. Краснодар
«Центр – детский сад № 23»

Ноздрина Инна Григорьевна,
воспитатель МБДОУ МО г. Краснодар
«Центр – детский сад № 23»
Koliesnikova_1985@bk.ru

Родительские компетенции при использовании методов сенсомоторной интеграции для детей с ОВЗ

Аннотация. Данная работа обращает внимание на важность специализированной подготовки родителей при их участии в комплексной реабилитации с применением средств сенсомоторной коррекции. Приводятся противопоказания для метода замещающего онтогенеза при работе с детьми, имеющими ограничения в состоянии здоровья (ОВЗ). Даны рекомендации по работе с родителями при организации коррекционного процесса.

Ключевые слова: дошкольники, ОВЗ; родители, родительские компетенции, нейропсихологическая коррекция; риски и опасности.

На сегодняшний день широкое распространение получили методы сенсомоторной или двигательной интеграции. Один из самых известных в данной когорте – это метод замещающего онтогенеза (МЗО). В сборнике научных статей «Семья особого ребенка» приводится следующее определение: «...МЗО – нейропсихологическая технология, содержащая инвариантный комплекс этапов (диагностика – профилактика – коррекция – абилитация – прогноз) психолого-педагогического сопровождения детей с различными типами развития: от вариантов нормативного и отклоняющегося до грубых форм патологического. Основная его цель – развитие мозгового (и шире – нейропсихосоматического) обеспечения психического онтогенеза [5. С. 64].

Упрощенно и коротко суть МЗО представляет собой следующий цикл. Сначала в ходе диагностики устанавливают структуры какого из эволюционных уровней мозга функционируют с нарушениями. После этого подбирается программа упражнений, с помощью которой эти дисфункции корригируются и мозг начинает функционировать более эффективно. Далее в ходе реализации программы у детей происходит расширение адаптационных возможностей, развитие коммуникативных навыков и формирование положительной оценки себя и своих способностей.

Красной нитью через все постулаты метода замещающего онтогенеза проходит мысль о том, что воздействие на сенсомоторный уровень с учетом общих закономерностей онтогенеза вызывает активизацию развития всех высших психических функций. То есть, специальные упражнения комплексной нейропсихологической программы воздействуют на мозговые структуры, обеспечивая психическое и психологическое развитие ребенка, а также коррекцию недостаточно сформированных психических процессов.

Метод замещающего онтогенеза можно считать итогом реализации нейропсихологической стратегии и тактики интегративной программы «Комплексное нейропсихологическое сопровождение развития ребенка», разработанной под руководством А.В. Семенович. Она разработала данный метод на основе теории А.Р. Лурия о трех

функциональных блоках мозга и учении Л.С. Цветковой о нейропсихологической реабилитации психических процессов [4].

Программы по методу замещающего онтогенеза состоят из обязательных дыхательных, глазодвигательных упражнений, так называемых «растяжек», «ползаний», массажей, самомассажей и релаксации. В занятия могут быть включены элементы сенсорной интеграции и занятия на балансировочных платформах. Когнитивная часть программы направлена на решение конкретных задач, например, развитие логического мышления, концентрацию внимания и др. Психологическое воздействие в рамках программы основано на тренингах, специальных занятиях по развитию эмоционально-волевой сферы, для коррекции поведения.

Специалисты в своей подготовке часто сочетают книги А.В. Семенович с другими практическими пособиями, например В.С. Колгановой, Е.С. Пивоваровой [2]. В некоторых работах приводятся рекомендации по работе с родителями в ходе применения телесно-ориентированного подхода, например с гиперактивными детьми [1] или в рамках обучения телесно-ориентированным практикам «Методика семейной мягкой школы» [3] и многие другие. Все они доступны для изучения не только специалистами, но и любыми интересующимися. В связи с этим обнаруживается такая тенденция: родители, прошедшие курс коррекции и получившие хорошие результаты, активно делятся впечатлениями с окружающими, среди которых также есть дети, имеющие подобные проблемы. Их родители вдохновляются показанными успехами и тоже начинают искать возможности пройти такую коррекцию. И в данной ситуации имеет место некоторая беспечность, как-то: не всегда родители обращаются к сертифицированным коррекционным педагогам или психологам, зачастую занимаются, можно сказать, «самолечением» по книгам и видео из интернет-источников. Подобное, на наш взгляд, не только дискредитирует метод, но и может создать реальную угрозу здоровью детей, которые подвергаются таким необдуманным воздействиям.

Прежде чем приступить к работе с ребенком по методу замещающего онтогенеза, у проводящего занятия должна иметься хорошая база знаний по нейрофизиологии, нейропсихологии, возрастным физиологии и психологии, поскольку МЗО опирается на «доставление» до нормы и профилактики нарушений. Чтобы это было возможным, специалист должен уверенно ориентироваться во всех особенностях детского онтогенеза, понимать принципы деятельности нервной системы, в целом, и высшей нервной деятельности, в частности. Также, естественно, необходимо понимать, каким образом может быть искажена картина нормального психофизического развития ребенка. Не обладая этими знаниями, родитель в принципе не способен освоить такую сложную коррекционную систему как МЗО. Более того, являясь практическим методом, он требует освоения на практике под руководством компетентного и опытного обучающего.

Следует отметить, что специалисты фитнес-индустрии и оздоровительной сферы, в целом, также должны проходить углубленное обучение методу, если они хотят в своей работе использовать его элементы. На наш взгляд, это еще сложнее, чем работать по базовым алгоритмам и реализовывать курс в полной координации так, как это задумано автором.

В этой связи, очевидно, необходима просветительская работа с родителями и специалистами. Нужно говорить не только о достоинствах метода, но и о противопоказаниях и ограничениях, коих у него немало. Метод запрещен к использованию в острый период любого инфекционного заболевания, при травмах в остром периоде, хирургических вмешательствах на этапе ранней реабилитации. При заболевании эпилепсией МЗО можно применять только в сопровождении невролога, а в программе коррекции должны быть исключены дыхательные упражнения. Сложность заключается в том, что многие родители не подозревают о наличии у ребенка возможных эпилептических проявлений, поскольку существуют формы эпилепсии, при которых

эпиактивность не выявляется даже при длительных исследованиях (эпиактивность в головном мозге есть, но не регистрируется на ЭЭГ). В процессе применения МЗО у занимающегося происходит перестроение нейронных связей, что может спровоцировать резкие изменения в скрытых до этого времени очагах патологической активности. Даже у нормально развивающихся детей, с которыми МЗО применяется профилактически, примерно в середине курса случаются очень резкие перемены в поведении, проявляется эмоциональная нестабильность. Это связано с перестройкой синапсов в центральной нервной системе. Специалисты не просто предупреждают родителей о данном факте, но и объясняют, как это может проявляться, каким образом родителю необходимо вести себя, чтобы сохранить прогресс в коррекции и не испортить отношений с ребенком и домочадцами. Родителям также следует быть готовыми к тому, что коррекционный курс по МЗО длится, минимум три месяца, а при некоторых расстройствах может занимать год-полтора с частотой 2–3 раза в неделю без перерывов на праздники, каникулы и т. д. Также имеются домашние задания, которые инструктор разрабатывает индивидуально корректирует по ходу курса – в зависимости от того, как ребенок продвигается в своей индивидуальной динамике результатов. Дыхательные и глазодвигательные упражнения могут быть опасны при ряде бронхолегочных, сердечно-сосудистых и офтальмологических заболеваниях. Да и сами неврологические нарушения настолько вариативны даже в рамках одной нозологии, что при составлении программы занятий для ребенка, например с ДЦП, необходима совместная работа невролога, психолога, ортопеда, и даже логопеда.

Таким образом, можно заключить, что имеется необходимость в просветительской работе с родителями относительно возможностей применения методов сенсорной интеграции. Активность родителей в этом направлении должна проявляться как помощь специалистам, а не самостоятельное лечение. Бесконтрольное применение упражнений по сенсорной интеграции и других может оказать крайне негативное воздействие психическое и физическое развитие ребенка. Важен подбор упражнений, их последовательность, дозировка, обратная связь после выполнения. В системе комплексной реабилитации под руководством специалистов по МЗО, у родителя имеется огромный объем работы. Ему необходимо фиксировать показатели здоровья ребенка, организовывать процесс выполнения домашних заданий, контролировать непрерывность занятий, соблюдение всех врачебных предписаний. Это сложная, тяжелая и с виду незаметная работа, однако только с родительской помощью можно добиться максимальных результатов, снять диагноз, дать ребенку с ОВЗ доступ к полноценной жизни в будущем.

Ссылки на источники

1. Азарова, Л.Н. Телесно-ориентированный подход в работе с гиперактивными детьми / Л.Н. Азарова // Обучение и воспитание: методики и практика. – 2015. – №20. – С. 2-5.
2. Колганова, В.С. Нейропсихологические занятия с детьми: практическое пособие / В.С. Колганова, Е.С. Пивоварова. – Москва.: Айрис-Пресс. – 2015. – 416 с.
3. Короленко, А.М. Телесно-ориентированная практика (на примере методики Семейной мягкой школы) как средство психокоррекции детей с ограниченными возможностями здоровья / А.М. Короленко // Северный регион: наука, образование, культура. – 2018. -№2 – С.43-48.
4. Семенович, А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте: метод замещающего онтогенез: учебное пособие / А. В. Семенович. – 9-е изд. (эл.). – Москва.: Генезис, 2017. – 476 с.
5. Семья особого ребенка. Часть I /Сборник материалов II научно-практической конференции с международным участием «Семья особого ребенка» (19 ноября 2020 г., г. Москва) /Сост. Г.Ю. Одиноква, С.А. Пономарева. – М.: ФГБНУ «ИКП РАО», 2020. – 721 с.

Колесникова Татьяна Леонидовна,
учитель-дефектолог, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар
«Детский сад № 61», г. Краснодар
laniseta@mail.ru

Шубакова Наталия Валерьевна,
воспитатель, муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар
«Детский сад комбинированного вида № 19»,
г. Краснодар
nataliy4598114@gmail.com

Активизация взрослым монологической речи детей пятого года жизни в процессе совместной деятельности

Аннотация. В докладе рассказывается об использовании метода «материализованной ориентировочной основы предложения и слова», основанный на теории поэтапного формирования умственных действий П.Я. Гальперина. Он позволяет педагогу формировать у ребёнка умение чувствовать слово и достичь положительной динамики составления рассказов из личного опыта за короткое время, в том числе с помощью родителей, следующим поколениям.

Ключевые слова: поддержка монологической речи, инициативы, родители, ребёнок пятого года жизни, речевое творчество, материальная основа слова, предложение.

Уникальный период речевого развитие младших дошкольников имеет специфические особенности. С одной стороны – это период активного словотворчества, с другой стороны дети, как правило, прибегают к односложным ответам на вопросы. Даже одарённые дети не в состоянии в 6-7 лет самостоятельно составить рассказ из личного опыта, имеют дефицитарный интерес к монологу, чтению.

Внимательно изучив данный вопрос, опираясь на исследования отечественной педагогики, психологии и основ логопедии (О.С. Ушаковой, Р.Е. Левиной и др.), мы решили модифицировать активно используемый школьными логопедами и дефектологами метод «материализованной ориентировочной основы предложения и слова», основанный на теории поэтапного формирования умственных действий П.Я. Гальперина. Он позволяет педагогу поэтапно формировать умения выделять слова в предложении, и достичь за короткий временной промежуток положительных результатов.

Учитывая особенности восприятия дошкольника пятого года жизни, совершенно необходимо не только дать возможность действовать карточками каждому ребёнку, но и обеспечить внешнюю привлекательность картинок и разнообразие тем для ребёнка. При соблюдении данных правил, рекомендуемая нами игра может не только быть бесконечно вариативной, но и весьма продуктивной на этапах работы над совместными творческими проектами на следующем предшкольном этапе образования.

Игра создаёт эффект не только активной познавательной позиции, но и раскрепощает монологическую речь ребёнка. Метод может быть рекомендован для родителей, так как игру можно изготовить вместе с ребёнком в качестве схемы предложения может быть использован любой лист бумаги или картона. Картинки предметы, действия и персонажи могут быть как нарисованы или вырезаны из журналов и наклеены на лист. Систематическая работа в данном направлении станет надёжным подспорьем в подготовке ребёнка к самостоятельным творческим рассказам из личного опыта и любым проектам.

На этапе проговаривания во внешней речи ребёнок вначале совместно со взрослым, затем самостоятельно, учится четко проговаривать слова в предложении с одновременным показом пальчиком картинок в осязаемой визуализированной схеме предложения, учится выдерживать достаточный интервал между словами, указательные жесты должны четко совпадать с произносимыми словами. Темп медленный

На начальных этапах педагогу важно подбирать знакомый речевой материал и задавать вопросы, требующие простые ответы. Например, Моему внуку – 5 лет, а тебе? Постепенно речевой материал усложняется: можно составлять предложения с двумя глаголами или вспомогательными словами (прилагательные, наречия, местоимения). На конечном этапе работы возможно использование вопросительной, восклицательной интонацией.

Работая с детьми 4–5 лет, педагог использует различные виды помощи:

- Образец.
- Стимулирующую
- Поощряющую
- Организующую

Важно помощь оказывать доброжелательно и дозированно, Например, взрослый сам выкладывает образец формулирует речевое сопровождение, затем просит ребёнка повторить схему и проговорить предложение с указательным жестом. Иногда можно использовать помощь-прием *«рука в руке»*. Взрослый пальцем ребёнка последовательно показывает на картинки при медленном проговаривании ребёнком слов в предложении. Непременно, хвалим малыша за старание и внимательность.

На этапе автоматизации навыка ребёнок может:

- свободно формулировать предложения (по знакомой теме),
- чувствовать границы слова,
- определять количество слов в предложении (от 2х до 5ти),
- правильно вставлять предлоги.

Данный поэтапный подход к формированию базовых навыков составления предложений с опорой на яркие, привлекательные, «говорящие» осязаемые тактильно ориентиры при работе с речевым материалом позволяют развивать не только фонематическое восприятие, младших дошкольников, но и повысить их кругозор, поднять на качественно новый уровень культуру языкового общения.

Методические рекомендации к игре «Расскажи!!!»

Наша игра возникла на основе нашей неудовлетворённости монологической речью детей старшего возраста. Особенно мы сталкиваемся с трудностями, когда возникают совместные проекты, предполагающие монологическую речь ребёнка. Такие как «Я – исследователь!», «Детское интервью», «Рассказ о неизвестном герое семьи», «Мой питомец», «Семейное древо». Мы решили начать работу по составлению коротких рассказов с составления сначала простых, затем распространенных предложений со средней группы.

Использование опорных схем не давало достаточного объёма и широкой вариативности не предусматривали. Так же, схемы мало понятны детям пятого года жизни. Мы решили использовать картинки и «поля» к ним. Описанный набор рекомендуем изготовить из заламинированных прямоугольников и квадратов с картинками, можно и с применением «липучек» или магнитов, планшетов или папок с «липучками-полосками».

Для условного обозначения слов в предложении используются:

Раздаточный материал – 2,5 см × 2,5 см. Полоски 4х размеров, см. ниже.

Демонстрационный материал крупнее, минимум – в два раза.

Первое знакомство с условными обозначениями происходит на речевом материале о самом ребёнке или персонаже любимой сказки, мультфильма. Важно четко совмещать действия по выкладыванию условных обозначений слов в предложении с их проговариванием. Таким образом мы создаём визуальную ориентировочную основу и материализуем речевой поток.

Вариативная игра на составление предложений для детей 4–5 лет с использованием опорных карт и картинок «Расскажи!!!»

Цель: научить ребёнка свободно составлять предложение с помощью моделей предложения и входящих в него слов от 2х до 5ти.

Задачи:

– познакомить дошкольников пятого года жизни с материальной основой предложения и входящих в него слов; учить составлять предложение по аналогии и самостоятельно; расширять словарный запас и умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги;

– воспитывать культуру общения, любовь к русскому языку, умение подбирать слова с опорой на картинки по собственной теме;

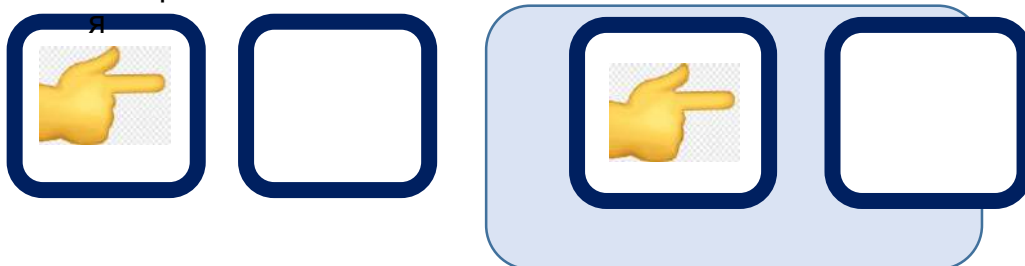
– развивать память, внимание, мышление, речь, воображение.

Ход игры:

Игру можно изготовить самостоятельно из бумаги и заламинировать. Можно дополнять по мере необходимости. Рекомендуем всегда проводить её в хорошем настроении, для усиления эффекта радостного общения (поэтому в её названии три восклицательных знака). Ребёнок должен чувствовать, что он *интересен*. Картинки можно дополнять новыми персонажами и обозначениями места действия (дом, детский сад, кафе, деревня, морской берег, парк, лаборатория и т. п.). В идеале данная работа является предварительной работой по подготовке ребёнка к составлению творческого рассказа из личного опыта.

Примерные вопросы для создания ориентировочной основы формулирования предложения и выделения в нем слов:

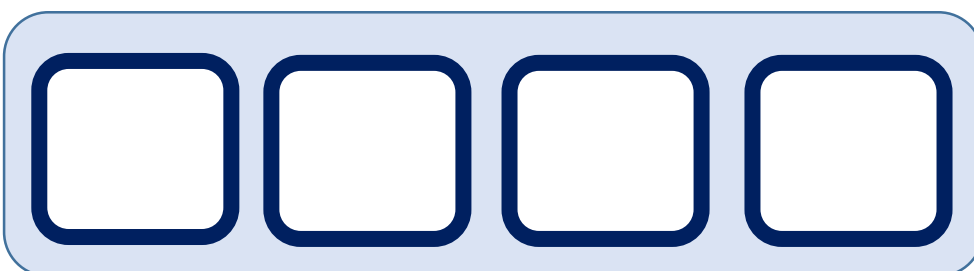
1й вариант «Это кто?»



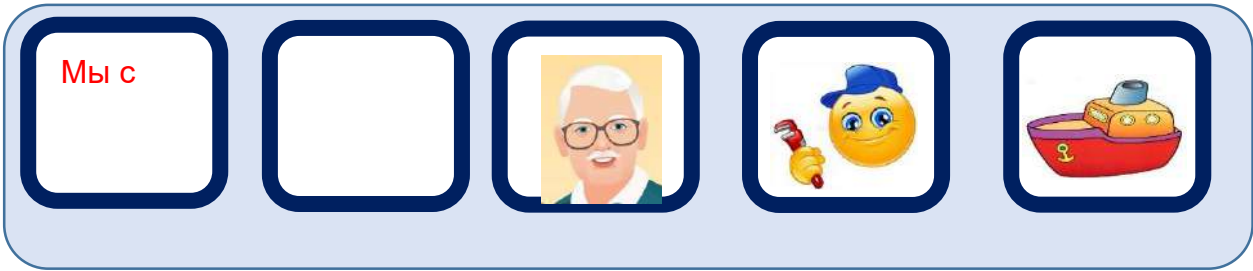
2й вариант «Я люблю читать»



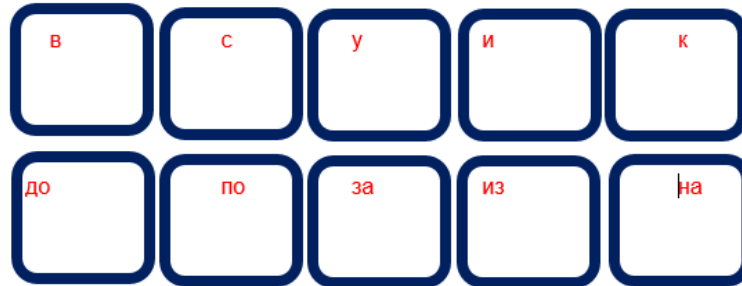
3й вариант «Кто, что делает, с кем/чем?» «Пустые карточки»



4й вариант «Мы с дедушкой мастерим кораблик» (из личного опыта)



Варианты карточек с предлогами



Варианты карточек с существительными



Варианты карточек глаголов и вспомогательных слов

Я	Мы		весе
	отдых		спорт
	секрет		здорово
	играть		любить
	читать		бегать

Список литературы

1. Левина, Р. Е. Основы теории и практики логопедии /Р. Е. Левина. – М.: Просвещение, 2011. – 223 с.
2. Ушакова О.С, Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учеб.-метод. пособие для воспитателей дошк. образоват. учреждений. – М.: ВЛАДОС, 2014. – 288 с.
3. Александрова Т. В. Живые звуки, или Фонетика для дошкольников / Т. В. Александрова. – СПб.: Детство-пресс, 2015. – 48 с.
4. Бельтюков, В. И. Взаимодействие анализаторов в процессе восприятия и усвоения устной речи / В. И. Бельтюков. – М.: Педагогика, 2000.
5. Бельтюков, В.И. Об усвоении детьми звуков речи /В. И. Бельтюков. – М.: Просвещение, 1996. – 91с.
6. Выготский, Л. С. Педагогическая психология / Л. С. Выготский. – М.: Академия, 2014. – 546 с.
7. Гвоздев, А. Н. Вопросы изучения детской речи / А. Н. Гвоздев. – СПб.: Речь, 2012. – 240 с.
8. Голубева, Г. Г. Коррекция нарушений фонетической стороны речи у дошкольников [Текст]: метод. пособие / Г. Г. Голубева. – СПб.: Речь, 2014. – 200.

Комарова Ирина Викторовна,
воспитатель, МБДОУ МО г. Краснодар «Центр – детский сад № 23»,
г. Краснодар
irinakovarova70@list.ru

Первышева Лариса Викторовна,
воспитатель, МБДОУ МО г. Краснодар «Центр – детский сад № 23»,
г. Краснодар
larisapervyseva719@gmail.com

Организация образовательного процесса для детей с ограничениями в состоянии здоровья в контексте применения шкал для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях (ECERS-R)

Аннотация. В статье приводится краткая характеристика шкал комплексной оценки ECERS-R. Рассмотрены критерии и рекомендации относительно организации образовательного процесса для детей с ограничениями в состоянии здоровья (ОВЗ). Произведен их анализ и сформулированы обобщенные предписания для работы с детьми, имеющими ОВЗ, в контексте учета критериев шкал ECERS-R.

Ключевые слова: дошкольники, родители, ограничения в состоянии здоровья, дошкольное образовательное учреждение, шкалы комплексной оценки ECERS-R.

Все чаще и чаще в современной научно-методической литературе встречается мнение о том, что дошкольное образование остро нуждается в детальной расшифровке современного понимания качества данного процесса [1–4]. Естественным образом, это влечет за собой пересмотр профессиональной позиции работников дошкольных образовательных организаций, что также касается и вопросов взаимодействия с воспитанниками, имеющими ограничения в состоянии здоровья.

Среди инструментов, нашедших живой отклик у специалистов разных стран, можно отметить развивающую оценку качества образования, которая нацелена на получение обратной связи от всех участников образовательного процесса и его неуклонное совершенствование. То есть, в составе подобных шкал, помимо критических замечаний обязательно должны быть обозначены зоны роста, стимулирующие к дальнейшему развитию все аспекты образования и воспитания детей дошкольного возраста. В их числе широкое распространение и горячее признание получили «Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях», в оригинале – Early Childhood Environment Rating Scale (ECERS).

Упомянутые Шкалы с успехом используются во многих странах мира не только для национального мониторинга качества образования и внутреннего контроля качества образования, но и для международных исследований, независимой оценки качества и разработки программ развития образовательных организаций [5].

Перевод текста шкал ECERS для русскоязычного сообщества осуществлялся под руководством Т.Г. Шмис [4]. Апробацией и анализом занимались И.Б. Шиян [3], С.А. Аникеич [1] и ряд других исследователей.

На сегодняшний день в семействе шкал ECERS выделяют ряд отдельных шкал для оценки среды в дошкольных учреждениях, в школах, в семейном воспитании и для оценки среды ухода для малышей.

Поскольку предметом нашего исследования является образовательный процесс в ДОУ, пристальное внимание было обращено на шкалу ECERS-R (Early Childhood Environment Rating Scale-Revised).

Она состоит из 38 пунктов, сгруппированных в 7 подшкал:

1. Предметно-пространственная среда (Space and Furnishings).

2. Присмотр и уход за детьми (Personal Care Routines).
3. Речь и мышление (Listening and Talking).
4. Деятельность – виды активности (Activities).
5. Взаимодействие (Interaction).
6. Структура программы (Program Structure).
7. Родители и поставщик услуг– персонал (Parents and Provider).

Раскрывая приведенные выше шкалы, можно выявить целевые критерии, которые характеризуют позитивное развивающее воздействие образовательной среды в дошкольном образовании. В частности, среда должна быть рационально организована, все необходимое для каждого вида деятельности должно быть своевременно доступно для ребенка. То есть, материальная база должна быть укомплектована достаточным количеством дидактических материалов. Также отмечается, что пространство вокруг ребенка должно провоцировать его на самостоятельную деятельность под присмотром взрослого. При этом возможность организации совместной, групповой деятельности также необходимо предусмотреть. Немаловажно требование о том, чтобы окружающая среда была эстетически приятна и способствовала формированию у детей художественного вкуса.

Н.В. Лексакова отмечает, что ECERS-R отвечает требованиям ФГОС ДО [2].

В настоящее время с учетом инклюзивного подхода, в большинстве российских дошкольных образовательных учреждений общеобразовательные группы могут посещать дети с различными патологиями. Такие дети имеют особые образовательные потребности, которые педагогам и административному составу ДОУ необходимо учитывать.

Шкала ECERS-R в критериях оценки содержит ряд предписаний относительно детей с ОВЗ. Воспитатели должны демонстрировать стремление оценить потребности детей, иметь доступ к уже сформированным оценкам их развития. Особые потребности детей с ОВЗ должны лежать в основе необходимых изменений во взаимодействии такого ребенка с воспитателем, изменении среды, занятий, распорядка дня. Для понимания особых потребностей детей или в определении целей для них должны привлекаться их родители. Особо подчеркивается важность взаимодействия детей с ОВЗ с остальной частью группы как при проведении занятий, так и в ходе режимных моментов (еда за общим столом, посильная помощь в бытовых действиях). Дети с ограниченными возможностями должны быть интегрированы в группу и принимать участие во всех видах деятельности. Воспитателям необходимо составлять отчеты об индивидуальном развитии и планы развивающих мероприятий для детей с ОВЗ. Для получения информации сотрудники ДОУ используют имеющиеся врачебные заключения, соблюдая требования о сохранности и защите персональных данных. Воспитателям для оптимального выполнения параметров «деятельность и взаимодействие» следует использовать рекомендации других специалистов (врача, психолога, логопеда и пр.). Это позволит помочь детям в достижении поставленных целей с максимально возможными результатами (в индивидуальной динамике). Отмечается, что со всеми детьми следует поддерживать баланс между самостоятельной деятельностью детей и вмешательством воспитателей. Например, комментарии по поводу поделки или рисунка даются после того, как ребенок ее закончил; у ребенка должна быть возможность самостоятельно убедиться, что при отсутствии равновесия сооружение из кубиков упадет и т. д.

Следует отметить, что особый вклад в итоговую оценку качества образовательного процесса вносит под-шкала «Родители и персонал». В рамках данной шкалы родителей ежегодно просят оценить работу учреждения. При необходимости родителям предлагают обратиться к другим специалистам за помощью в воспитании. Родители наряду с воспитателями участвуют в управлении учреждением.

Таким образом, шкалы ECERS-R являются удобным инструментом для оценки отдельных образовательных групп дошкольной образовательной организации. Для детей с ОВЗ также имеются как отдельные предписания, так и комментарии, рассредоточенные в описании оценок по всем семи разделам шкалы ECERS-R. Соблюдение этих рекомендаций и требований для обучения и воспитания детей с ОВЗ невозможно без привлечения к данному процессу их родителей и организации данных процессов посредством комплексного подхода, основанного на доброжелательном и открытом взаимодействии.

Ссылки на источники

1. Аникеич, С.А. Использование шкал ECERS-R при оценке качества образовательной среды / С.А. Аникеич // Педагогическое мастерство: материалы X Междунар. науч.конф.(г. Москва, июнь 2017г.) – М.: Буки-Веди, 2017. – С.29-31.
2. Лексакова, Н.В. Международный инструмент «Шкала ECERS-R»: исследование комплексной оценки качества дошкольного образования / Н.В. Лексакова // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. Тамбов, 2019. Т. 24, № 180. С. 118-123.
3. Шиян, И.Б. Апробация шкал оценки качества дошкольного образования ECERS-R в детских садах города Москвы / И.Б. Шиян, С.А. Зададаев, Т.Н. Леван // Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Педагогика и психология. 2016. № 2. С. 77-92.
4. Шмис, Т.Г. Оценка качества дошкольного образования с использованием шкалы ECERS в России / Т.Г. Шмис // Современное дошкольное образование. Теория и практика.– 2015.– №7.– С.50–53.
5. ECERS.RU. – [Электронный источник] – специализированный сайт Моск.гор.пед.ун-та. – Режим доступа: <http://ecers.ru>, свободный, дата обращения: 20.10.23.

Кормилова Валентина Михайловна,
студент 5 курса кафедры дефектологии и специальной психологии
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» г. Краснодар
valentina.kravchenko24@yandex.ru

Филипиди Татьяна Ивановна,
кандидат психологических наук, доцент
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», г. Краснодар
lugua@mail.ru

Особенности восстановительной работы при афазии в условиях геронтологического центра

Аннотация. в статье рассматривается специфика восстановительной работы в геронтологическом центре для пациентов с афазией после перенесенного инсульта. Восстановление речевой функции при афазии требует системного подхода для восстановления всех нарушенных функций. Однако, каждый тип афазии имеет свои специфические задачи, направленные на преодоление речевого дефекта.

Ключевые слова: афазия, восстановительная работа, инсульт, геронтологический центр.

Каждый год по всему миру диагностируется от 5 до 6 миллионов случаев инсультов, в России этот показатель составляет до 450 000. К сожалению, 3,2 человека из 10 тысяч становятся инвалидами. Чаще всего афазия развивается у людей, перенёвших ишемический инсульт или черепно-мозговую травму, встречаются случаи развития афазии у детей.

Афазия – это нарушение речи, вызванное повреждением определенных областей мозга. Оно может привести к трудностям в понимании и/или произношении слов.

Основные причины афазии – инсульт и черепно-мозговая травма. Афазия также может быть вызвана опухолями мозга, эпилепсией, инфекциями или нейродегенеративными заболеваниями. При этом нарушается коммуникативная функция речи, а также проявляются двигательные расстройства, которые могут проявляться одновременно или отдельно друг от друга: у пациента могут быть двигательные расстройства при достаточной сохранности речевых функций и наоборот.

Двигательные расстройства чаще всего наблюдаются на одной стороне тела. Паралич и парез могут поражать только одну руку или ногу, а также могут охватывать и верхние, и нижние конечности. В научных исследованиях созданы несколько классификаций афазии. А.Р. Лурия – разработал отечественную классификацию, которая используется в настоящее время, выделяются следующие виды:

- 1) моторная афазия афферентного типа;
- 2) моторная афазия эфферентного типа;
- 3) динамическая афазия;
- 4) сенсорная (акустико-гностическая) афазия;
- 5) акустико-мнестическая афазия;
- 6) семантическая афазия.

Восстановление речи и других нарушенных функции является основной целью восстановительного обучения. На начальном этапе независимо от вида нарушения основным важно установить контакт с клиентом. Восстановление речи осуществляется, с разрешения лечащего врача, начиная с самого раннего этапа, осуществляется в сочетании с лечением основного заболевания, которое послужило причиной афазии.

Восстановление нарушенных функций возможно благодаря способности головного мозга к компенсации. В процессе восстановления могут быть использованы прямые и обходные компенсаторные механизмы, которые помогают активировать утраченные функции.

Прямые компенсаторные механизмы позволяют мозгу восстановить функцию путем активации существующих или резервных нейронных путей, что может включать укрепление связей между нейронами, активацию определенных участков мозга или использование неиспользуемых ресурсов.

Обходные компенсаторные механизмы подразумевают выполнение функции путем использования альтернативных путей или стратегий, что основано на перераспределении функций в разных участках мозга или использовании альтернативных способов выполнения задачи.

Оба типа компенсации могут использоваться вместе или по отдельности, в зависимости от характера нарушения и индивидуальных особенностей пациента. Эта специфика восстановительного обучения может быть использована в реабилитационных программах для пациентов с различными нарушениями функций мозга.

Специалисты рекомендуют начинать работу с пациентом как можно раньше, чтобы активизировать естественное восстановление речи и запустить компенсаторные механизмы. На ранних стадиях реабилитации при афазии необходимо проводить специальные упражнения для восстановления речи, такие как повторение фраз, тренировка артикуляции и интонации, а также использование коммуникативных стратегий.

В острой стадии при афазии восстановительная работа должна быть индивидуализирована и обязательно включать психотерапию. На данном этапе важно установить связь с пациентом и включить его в практические активности. Для этого используются разговоры на повседневные и понятные темы, а также различные неречевые виды деятельности, такие как музыкатерапия, конструирование, рисование и лепка.

Поздней стадии восстановительной работы требуется активное участие пациента. Он вовлекается в систему коррекционных занятий, чтобы осознанно выполнять упражнения и рекомендации специалиста. Обучение основано на речевых автоматиз-

мах, но главное внимание уделяется осознанному усвоению новых методов коррекции, чтобы пациент мог применять их в повседневной жизни и достигать более значимых результатов в реабилитации.

Восстановление речевой функции при любом типе афазии требует систематического и индивидуального подхода с постепенным увеличением сложности задач. Каждый тип афазии имеет свои специфические задачи: восстановление словарного запаса, тренировка грамматики и синтаксиса, улучшение артикуляции и интонации, развитие навыков чтения и письма, использование альтернативных коммуникационных стратегий.

В случае афферентной моторной афазии, главная задача логопеда – восстановить правильные движения при произношении отдельных звуков и исправить ошибки, которые возникают из-за путаницы в артикуляции похожих звуков. Восстановление речи при афферентной моторной афазии включает использование различных методов, таких как повторение фраз на основе содержания изображения, составление фраз из заданных слов и диалогический метод. Эти методы помогают пациентам постепенно восстанавливать и улучшать свою речь.

Восстановление речевой функции при эфферентной моторной афазии требует восстановления способности к последовательной артикуляции и переключению между звуками и частями слова. Это связано с восстановлением движений губ и языка, а также с внутренней структурой фразы. Восстановление речи при эфферентной моторной афазии включает использование различных методов и стратегий, таких как мелодическая акцентуация, тренировка ритма и интонации, а также упражнения по артикуляции и дыханию. Эти подходы помогают восстановить и улучшить способность пациента к произношению слов и фраз.

В случае сенсорной афазии, обучение направлено на восстановление способности различать звуки на слух, что помогает улучшить понимание речи в целом. Восстановительная работа при сенсорной афазии включает использование многосенсорных подходов, таких как зрительные и тактильные подсказки, для помощи в восстановлении речи. Эти подсказки могут включать использование изображений, жестов, тактильных сигналов и других сенсорных стимулов, чтобы помочь пациенту восстановить способность понимать и произносить слова. Восстановительная работа также может включать тренировку мимики и артикуляции, а также использование коммуникативных техник, таких как жесты и мимика, для улучшения коммуникации. Эти методы могут быть эффективными в помощи пациентам с сенсорной афазией восстановить и улучшить свои речевые навыки.

При динамической афазии основная задача – восстановление речевого программирования и исправление нарушений грамматической структуры. Восстановление речи при динамической афазии требует использования динамических упражнений и контекстуальных подходов. Это включает тренировку коммуникативных навыков через разнообразные ситуации, использование образцов речи и поддержку социальной интеракции. Такой подход помогает пациентам восстановить связь между мыслями и словами, улучшить понимание и выражение речи.

Улучшение слухо-речевой памяти и восстановление стабильных зрительных представлений о предметах – это основные задачи восстановительного обучения при акустико-мнестической афазии. При этом виде афазии происходит нарушение взаимодействия двух анализаторов – акустического и визуального. Восстановление речи включает тренировку восстановления визуальных объектных образов и их связи с словом, а также работу над увеличением объема восприятия. Это поможет восстановить названия предметов, повторение речи и понимание. Первый этап тренировки направлен на восстановление визуальных объектных образов и связи с ними. Восстановительное обучение включает классификацию объектов, работу с картинками и различные техники рисования.

У восстановительного обучения при семантической афазии акцент делается на исправлении проблем с пониманием сложных логико-грамматических оборотов речи и устранении импрессивного аграмматизма. При семантической афазии основная особенность восстановления речи заключается в улучшении понимания слов и связей между ними. Пациентам можно предложить использовать контекстуальные подсказки, чтобы восстановить свою речь.

Работа по восстановлению способности понимать речь, расширению словарного запаса, нормализации грамматической структуры, чтению и письму проводится при всех формах афазии, в зависимости от степени и проявлений. Продолжительность восстановительной работы зависит от тяжести речевого дефекта.

В зависимости от стадии восстановления, используются различные методы коррекционной работы. В острых и ранних стадиях восстановления речи акцент делается на стимуляции речевых функций и предотвращении грамматических ошибок при эфферентной моторной афазии, а также на устранении буквальных ошибок при афферентной моторной афазии. В последующих этапах пациенту объясняется цель занятия и предоставляются инструменты для выполнения задания.

Логопедическая работа в геронтологическом центре включает следующие упражнения и задания для восстановления речи.

1) Артикуляционная гимнастика.

«Часы». Улыбаемся, приоткрывая рот, и тянем кончик языка к уголкам рта.

«Качели». Открываем рот и тянем язык сначала к подбородку, потом к носу.

«Конфета». Губы прижаты друг к другу, язык двигается от одной щеки к другой поочередно.

«Улыбка». Улыбнуться и удерживать это положение под счёт.

«Трубочка». Губы вытянуть вперед, сложив их «трубочкой». Сначала вслух, затем про себя произносить «У».

«Забор». Верхние зубы поставить на нижние, губы растянуть в улыбке, обнажив зубы.

2) Растормаживание устной речи.

Инструкция: «Давайте посчитаем вместе от одного до десяти».

Инструкция: «А теперь попробуйте в обратном порядке: десять, девять, восемь, семь, шесть, пять, четыре, три, два, один».

«А теперь давайте вместе назовем дни недели: понедельник, вторник, среда, четверг, пятница, суббота, воскресенье».

«А теперь вспомним название времен года: осень, зима, весна, лето. Какое сейчас время года?»

«Вместе назовем месяца: сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь, январь, февраль, март, апрель, май, июнь, июль, август».

«Повторяйте за мной стихотворение С.А. Есенина – «Поет зима – аукает...».

3) Пение знакомых песен («От улыбки», «Голубой вагон», «Катюша», «В землянке» и т. д.)

4) Декламация знакомых стихов;

5) Активизация пассивного словаря, понимание простых коммуникативно-бытовых фраз;

Инструкции: «Покажите, где ваша тетрадь.

А где картинки, по которым вы занимаетесь?

Как вы себя сегодня чувствуете?

Как вы спали?

В палате не холодно?»

6) Письмо под диктовку.

Утро.

Наступило утро. Меня разбудил луч солнца. Я встаю с постели и иду чистить зубы. После водных процедур я надеваю одежду. На кухонном столе меня уже ждёт горячий кофе. Как же прекрасно утро.

Ссылки на источники

8. Амосова, Н.Н., Каплина, Н.И. Практические задания для восстановления речи у больных после инсульта, черепно-мозговой травмы и других заболеваний головного мозга. – М.: В. Секачев В. Ю., 2022. – 136 с.
9. Ахутина, Т.В. Поражение речи. Нейролингвистический анализ синтаксиса. – М.: ЛЕНАНД, 2022. – 224 с.
10. Ахутина, Т.В. Нейролингвистический анализ лексики, семантики и прагматики. – М.: Языки славянской культуры, 2015. – 424 с.
11. Бейн, Э.С., Герценштейн, Э.Н. Пособие по восстановлению речи у больных с афазией. – М.: RUGRAM, 2022. – 334 с.
12. Блыскина, И.В., Кашина, М.А. Логопедический массаж. Комплексный подход к коррекции речевой патологии у детей. – М.: Литера, 2022. – 80 с.
13. Визель, Т.Г. Основы нейропсихологии. Теория и практика. – М.: АСТ, 2023. – 544 с.
14. Визель, Т.Г. Как вернуть речь. – М.: Секачев В. Ю., 2018. – 216 с.
15. Визель, Т.Г., Шкловский, В.М. Восстановление речевой функции у больных с разными формами афазии. – М.: Секачев В. Ю., 2017. – 96 с.
16. Лурия А.Р. Основы нейропсихологии. – Санкт-Петербург: Питер, 2023. – 384 с.
17. Опель, В.В. Восстановление речи после инсульта. – М.: Книга по требованию (перепечатка), 2015. – 152 с.
18. Песни о войне. – М.: Детская литература, 2020 – 30 с.
19. Пожиленко Е.А. Артикуляционная гимнастика. – М.: КАРО, 2018. – 92 с.
20. Шохор-Троцкая, М.К. Коррекция сложных речевых расстройств. Сборник упражнений. – М.: Секачев В. Ю., 2018. – 364 с.

Костенко Гера Александровна,
кандидат медицинских наук,
доцент кафедры педагогики и психологии детства ФППК КубГУ
г. Краснодар

Пищикова Гюльнара Балабековна,
учитель-логопед МБДОУ МО г. Краснодар
«Детский сад № 187»

Основные формы психолого-педагогического сопровождения детско-родительского взаимодействия как условие речевого развития ребенка

Аннотация. В статье рассматривается актуальный вопрос по эффективному применению разнообразных форм работы с родителями с целью успешного овладения речью детей дошкольного возраста. Речевое развитие является одним из главных направлений работы с дошкольниками в условиях дошкольной образовательной организации и для успешной его реализации необходимо активное участие всех участников образовательных отношений. Именно поэтому в статье мы предлагаем рассмотреть те формы взаимодействия, которые по нашему мнению являются оптимальными в решении данного вопроса

Ключевые слова: взаимодействие с родителями дошкольников, Педагогические компетенции, речевое развитие дошкольников.

Характер семейного воспитания оказывает серьезное влияние на все стороны развития ребенка, включая развитие его речи, однако, далеко не всегда родители обладают достаточными знаниями и компетенциями в указанной сфере. Оказать необходимую помощь родителям должна дошкольная образовательная организация.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, является одной из основных задач, решаемых в дошкольной организации [2].

Главной задачей и родителей, и педагогов является создание для ребенка максимального эмоционального комфорта, интересной и содержательной жизни как в детском саду, так и дома. В тех случаях, если решение задач развития ребенка будет возложено только на одну из сторон, невозможно будет полноценно решить задачу развития ребенка, подготовки его к школьному обучению. При этом следует отметить, что и семья, и дошкольная организация выполняют в процессе воспитания схожие функции: воспитательную, информационную, контролирующую, развивающую [2]. По сути, речь идет о совместной воспитательной работе. В этой связи очень важно, чтобы дошкольная организация выступала в качестве площадки эффективного взаимодействия различных субъектов образовательного процесса: педагогов, логопедов, психологов, родителей.

Вовлечение родителей в воспитательный процесс не является самоцелью или стремлением разделить решаемые задачи. Напротив, совместный анализ особенностей развития ребенка, определение целей и задач воспитания, организация деятельности ребенка, постоянный обмен информацией о протекании воспитательного процесса, происходящих изменениях, проблемах, возникающих у ребенка, коррекция воспитательного воздействия в необходимых случаях, будут способствовать достижению синергетического эффекта [4].

Психолого-педагогическое сопровождение родителей дошкольников, как субъектов образовательного процесса, выполняет несколько функций, основные из которых: информационно-просветительская, направляющая и развивающая. Информационно-просветительская функция позволяет сформировать необходимое информационное поле, в рамках которого возможен анализ и оценка ситуации, организация совместных действий. Главной целью работы психолога с родителями воспитанников является повышение их психологической компетентности, разработка методических материалов по вопросам психологического развития детей, обучение родителей навыкам взаимодействия с детьми, что позволит им глубже понять ребенка, научиться общаться с ним, улучшить рефлексию взаимоотношений.

Формы работы психолога и педагогов образовательной организации с родителями обучающихся могут быть очень разнообразными. В первую очередь, необходимы отметить важность диагностической работы. Сегодня в образовательных организациях диагностика родителей рассматривается как обязательный элемент работы. Различные анкеты, опросники, тесты, позволяют определить круг тех субъектов, которые нуждаются в более пристальном внимании, а возможно и помощи со стороны психолога [1,3,6].

Поскольку в данной работе рассматривается помощь ДОО семье по вопросам развития речи ребенка, обратимся именно к этому примеру. Так, в тех случаях, если речевое развитие ребенка несколько отстает от нормы, обязательно необходимо проанализировать отношения в семье, характер детско-родительских отношений. Решения психологических проблем родителей часто бывает достаточным для того, чтобы темпы развития ребенка пришли в норму.

Можно привести и другой пример. Так, если анкетирование родителей покажет, что в семье существуют психологические, эмоциональные проблемы, взаимодействие ребенка и родителя нарушено, следует более внимательно отнестись ко всем аспектам развития ребенка, так как такой эмоциональный «перекос» может привести к нарушениям развития речи [4].

Помимо диагностики, дошкольная образовательная организация может организовать и консультирование родителей. Это могут быть различные варианты группового и индивидуальной работы. Индивидуальное консультирование предполагает взаимодействие психолога с конкретным родителем, выступающим в качестве клиента. Оно характеризуется глубиной, необходимостью вникать в зачастую крайне сложные и длительные по времени проблемы, однако только таким образом можно выявить истинные причины проблем, которые далеко не всегда являются очевидными [1].

Групповая работа предполагает консультирование групп родителей по схожим или одинаково актуальным проблемам. Такое консультирование может проводиться в форме родительских собраний или организовываться для нескольких родителей, для которых важен конкретный вопрос [5].

Очень эффективной формой работы с родителями являются разнообразные тренинги – особые формы активного обучения, применяемые в тех случаях, когда необходимо сформировать определенный навык или социальную установку. Если речь идет о вопросе детско-родительских отношений, то тренинги, чаще всего, направлены на повышение коммуникативной компетентности родителей в общении с детьми или (в более широком смысле) в вопросах отношений в семье. Например, в случаях, когда речь идет о родителе, который объективно не справляется со всем объемом своих дел (работа, домашние дела и др.), полезным будет тренинг, развивающий навык взаимодействия с другими членами семьи [1].

Однако, следует помнить, что во всех вопросах, касающихся развития ребенка, в том числе и развития его речи, очень важен комплексный подход. Поэтому анализируя возможности коррекции детско-родительских отношений, правильней будет вести речь не о работе только одного психолога, а о совместной работе педагога, психолога, логопеда и родителей ребенка. Дело в том, что развитие речи очень важный вопрос и родители должны не только наладить эмоциональное взаимодействие со своим ребенком, но и освоить определенные навыки, например, уметь правильно организовать дидактические игры с детьми, создать необходимую для речевого развития ребенка предметно-пространственную среду и др. [1]

Формы просветительской и обучающей работы могут быть очень разными. Это и мастер-классы, и педагогические лаборатории. Достаточно распространенной формой такого обучения является приглашение родителей попричастствовать на занятиях по развитию речи. Считается, что, увидев, как взаимодействует с детьми опытный воспитатель или логопед, родитель сможет воспроизвести такие действия в домашних условиях. Однако такой подход эффективен только при индивидуальной работе.

Сегодня технические средства позволяют организовать такую работу несколько иначе, например, демонстрируя родителям видеосюжеты ранее записанных занятий. В таком случае можно более внимательно и последовательно изучить различные методы и техники, родители могут задать волнующие их вопросы и получить развернутые ответы.

Педагогическая лаборатория еще одна достаточно интересная форма работы, позволяющая не только передать необходимую информацию родителям, но и предполагающая обмен мнениями, опытом, совместное обсуждение проблем.

Консультирование также может носить комплексный характер. Например, индивидуальная консультация может предполагать беседу одного родителя одновременно и с психологом, и с педагогом [4]. На таких консультациях возможна совместная разработка индивидуальных планов работы родителя с ребенком, обсуждение психологических аспектов взаимодействия, выбор игр, заданий для совместной работы, книг для чтения и др.

Таким образом, формы психолого-педагогического сопровождения, направленные на улучшение детско-родительского взаимодействия как условия речевого развития ребенка, исключительно разнообразны (рисунок).

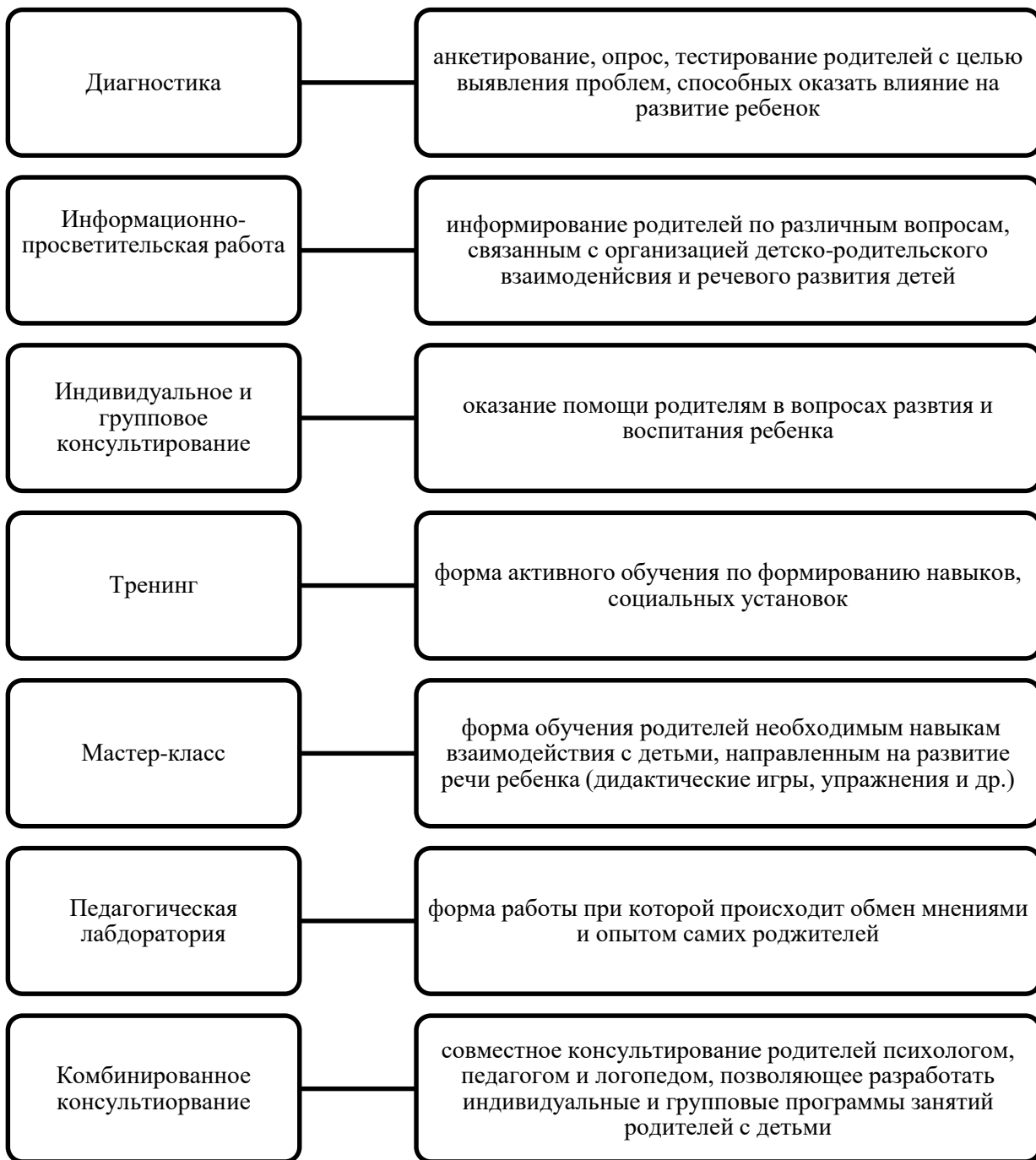


Рисунок – Формы психолого-педагогического сопровождения родителей младших дошкольников по вопросам организации детско-родительского взаимодействия, направленного на развитие речи ребенка

Конечно, представленный перечень форм психолого-педагогического сопровождения родителей дошкольников не ограничен рассмотренными выше. В различных источниках приводятся в качестве примеров, такие формы работы, как читательские конференции, дискуссии, деловые игры, конкурсы, тематические консультации и др. Однако, по нашему мнению, рассмотренные нами варианты являются наиболее оптимальными способами работы с родителями на этапе дошкольного обучения.

Таким образом, взаимодействие дошкольной образовательной организации с детьми по вопросам развития речи ребенка предполагает организацию психолого-педагогического сопровождения родителей, то есть, предусмотренную ФГОС ДО, форму

поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития, обучения, охраны и укрепления здоровья детей. Основные функции такого сопровождения: информационно-просветительская, развивающая и направляющая. Задача образовательной организации состоит в организации взаимодействия всех заинтересованных участников образовательного процесса.

Главной целью работы с родителями воспитанников является повышение их психолого-педагогической компетентности, разработка методических материалов по вопросам развития детей, обучение родителей навыкам взаимодействия с детьми. В случае, если речь идет о конкретных аспектах развития ребенка, таких, как например, речевое развитие, наиболее эффективным является комплексный подход, то есть совместная работа психолога, воспитателя, логопеда и родителей.

Список источников

1. Бегиева Б. М. Семья – стабильность эмоционального благополучия дошкольника / Б. М. Бегиева // Вопросы науки и образования. – 2021. – № 3. – С. 12-17.
2. Голубь М.С. Психолого-педагогическое сопровождение семей, воспитывающих ребенка с особыми образовательными потребностями с учетом новой цифровой реальности // Педагогический журнал. Том 13, № 4А, 2023. стр.220-223.
3. Волкова, Г. А. Энциклопедический словарь логопеда / Г. А. Волкова. – Санкт Петербург: Детство-Пресс, 2014. – 256 с.
4. Ершова, И. А. Основные направления консультативной работы с семьей / И. А. Ершова. – Екатеринбург: Изд-во УрФГУ, 2018. – 148 с.
5. Жукова, Н. С. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников, второе издание / Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова, Т. Б. Филочева. – Москва: Просвещение, 1990. – 240 с.
6. Леонтьев, А. А. Язык, речь, речевая деятельность / А. А. Леонтьев. – Москва: Наука, 1969. – 214 с.
7. Марковская, Н. М. Опросник для изучения взаимодействия родителей с детьми / Н. М. Марковская // Семейная психология и семейная терапия. – 1999. – №2. – С. 17-19.

Костина Светлана Леонидовна,
воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар
«Детский сад общеразвивающего вида № 191»
Psl1977@mail.ru

Матюхова Любовь Николаевна,
воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар
«Детский сад общеразвивающего вида № 191»
lubamatuhova@gmail.com

Попова Людмила Леонидовна,
воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар
«Детский сад общеразвивающего вида № 191»
Popovalyda291966@gmail.com

Проектная деятельность как инновация в дошкольном общеобразовательном учреждении

Аннотация. В статье рассматривается опыт работы по внедрению проектной деятельности, как инновации в ДОУ.

Ключевые слова: проектная деятельность, инновация, патриотизм, творчество, семья.

Инновационная деятельность дошкольных общеобразовательных учреждений является важнейшим направлением развития современного дошкольного образования. По мнению А. Асмолова «Стандарт дошкольного образования должен обеспечить исполнение государственных гарантий и будет направлен на удовлетворение потребностей родителей и детей на этой ступени образования».

Для расширения возможностей педагогов им необходимо предоставить возможность проявить инициативу, работать с большой отдачей, творчески, целенаправленно.

В нашем дошкольном учреждении практикуется поиск инноваций в образовательной деятельности, что очень влияет на качество образования, позволяя расширять границы образовательного пространства, создавать благоприятные условия для полноценного проживания дошкольного детства и подготовки ребёнка к жизни в современном обществе.

Педагоги нашего детского сада очень творческие люди, готовые опробовать любые новые формы обучения.

Эти формы обучения, как правило, инновационные, что вызывает большой интерес у воспитанников детского сада.

Инновационная деятельность меняет традиционную, для формирования познавательного интереса и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности.

Проектная деятельность, проводимая в нашем ДООУ, в рамках инновационной деятельности, нацелена на формирование патриотической позиции и духовного воспитания. Например, проект в подготовительной к школе группе на тему: «Мы друзья!» способствовал сплочению старших и младших ребят. Старшие дети, помогая малышам, прониклись к ним глубоким пониманием и помогали им в решении бытовых задач без помощи взрослого. Взрослые ребята учились находить выход из ситуации, чувствовали себя в ответе за своих маленьких товарищей.

Такие проекты очень помогают прививать детям чувства, которые трудно объяснить словами или прочесть в книге. Даже компьютерные игры, в которые современные дети сейчас играют, не способны научить взаимопомощи, взаимовыручке, сочувствию, сопереживанию.

Инновационная проектная деятельность помогает малышам правильно не только принимать помощь, и быть благодарными, но и правильно просить о ней.

Такая инновация способствует благоприятному взаимодействию родителей со своими детьми. Как известно, современный родитель очень занят. Причины занятости многообразны: работа, дом, быт.

Вовлечение в проектную деятельность требует от семьи проявления активной жизненной позиции и участия в жизни ребёнка. Поэтому совместная деятельность детей и родителей – главная цель, которую с помощью проекта мы достигли. Родители, участвуя в определённых заданиях, например создании фотоальбома, взаимодействуют не только со своими детьми, но и со старшим поколением (бабушками, дедушками). Это способствует духовному и нравственному воспитанию.

Для положительных отношений между родителями и детским садом, а в частности педагогами, в проект включают такие мероприятия, как театральная деятельность. Играя не большую сценку для детей младших групп, например игру– постановку «Заюшкина избушка», родители участвуют в организации декораций, костюмов. Это вызывает неподдельный интерес у родителей, детей и педагогов. Обсуждения, предложения, споры рождает тёплые отношения между участниками постановки. Родители проникаются к педагогам и в целом к детскому саду, занимают активную позицию и перестают быть равнодушными к проблемам ДООУ.

По окончании проектной деятельности все участники получают огромное эмоциональное удовлетворение, которое приносит только положительный результат.

Можно собирать родительские собрания, писать рекомендации на информационной доске, выставлять статьи на сайт ДООУ, а можно все это использовать в проектной деятельности и добиться большего результата.

Ведь проект может быть на любую социально-значимую тему. Чтобы донести детям важность сберечь природу есть темы: «Береги лес!», «Осторожно огонь!», «Мусор вокруг

нас» и др. Для формирования духовно-патриотического воспитания есть проекты: «День победы», «Ветераны», волонтерство «Малыши», «Пожилые люди», культурно-эстетическое воспитание: «Краснодар-любимый город!», «Кубань-ты наша родина».

Активно внедряется и поощряется совместное времяпровождение родителей и детей в музеи, библиотеки, театры, цирки, кино. Так же прогулки по улицам нашего города, паркам и аллеям. Для этого устраиваются фотовыставки.

Приглашаются ветераны, пожилые люди, для вручения детьми открыток, сделанных собственноручно, совместно со своими родителями. Многие ребята не знают своих бабушек и дедушек, они могут поздравить других пожилых людей своей открыткой. Это помогает формировать дружеские отношения между разными поколениями.

Проектирование представляет собой важную сферу познавательной деятельности детей, которая не компенсируется развитием других форм активности дошкольников.

Инновационная проектная деятельность позволяет целенаправленно развивать познавательные, духовно-нравственные, и творческие способности детей, самостоятельность, ответственность ребёнка перед сверстниками и взрослыми, возможность высказать и обосновать своё мнение.

Участники, выполняя определённые задания проекта формируют оригинальный замысел, учатся фиксировать его с помощью доступной системы средств, определяют этапы его реализации, следуют задуманному плану и т. д.

Дошкольники приобретают необходимые социальные навыки – они проникаются симпатией друг к другу, начинают руководствоваться не столько собственными мотивами, сколько установленными нормами.

Проектная деятельность влияет и на содержание игровой деятельности детей – она становится более разнообразной, сложно структурированной, а сами дошкольники становятся более сплочёнными.

Проектирование помогает педагогу находить новые возможности, что изменяет его мировоззрение и не допускает применения стандартных, шаблонных действий, требует ежедневного творческого, личностного роста.

В ходе проектной деятельности особенно важно развитие детско-родительских отношений. Ребёнок заинтересовывает родителей своими различными идеями. Их жизнь наполняется богатым интересным содержанием.

Ссылки на источники

1. Боровлева А.В. Проектный метод – как средство повышения качества образования // Управление ДОУ. – 2006. – №7.
2. Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 112 с.
3. Выступление А.Г. Асмолова «Маленькими шажками к большой цели!» на расширенном заседании коллегии Минобрнауки России, 20.03.2013 г.
4. Горбунова И. Эффективность метода проектов при формировании ключевых компетентностей: подготовительная к школе группа / И. Горбунова // Дошкольное воспитание. – 2013. – № 3. – С. 24-28.
5. Жиркова Л. Пусть до моря далеко – поиграть в него легко! долгосрочный информационный практико-ориентированный проект / Л. Жиркова, Е. Земцовская // Дошкольное воспитание. – 2014. – № 1. – С. 69-76.
6. Майер А.А. Управление инновационными процессами в ДОУ: Методическое пособие / А.А.Майер. – М.: ТЦ «СФЕРА», 2008. – 128 с.
7. Штанько И.В. Проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста / И.В.Штанько // Управление дошкольным образованием. – №4. – 2004.

УДК 376.3

Кравченко Иулиания Михайловна,
студент 5 курса кафедры дефектологии и специальной психологии
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», г. Краснодар
kiulianiia@gmail.com

Самелик Елена Григорьевна,
кандидат биологических наук, доцент
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», г. Краснодар
esamelik@yandex.ru

Формирование фонематического слуха у дошкольников с лёгкой степенью псевдобульбарной дизартрии

Аннотация. Исследование рассматривает взаимосвязь между развитием фонематических процессов и навыками словообразования и словоизменения у детей с лёгкой степенью псевдобульбарной дизартрии. Основываясь на построении речевого профиля, авторы предлагают материалы, связанные с усвоением норм словообразования и словоизменения в этой группе детей.

Ключевые слова: проблемы с произношением и артикуляцией речи, изменение формы слова в соответствии с грамматическими правилами, изменения в звуковой структуре слова, отклонения в развитии звуковой стороны речи.

В настоящее время растет количество детей с речевыми нарушениями, включая такую патологию как псевдобульбарная дизартрия. Это распространенное нарушение имеет различные названия, такие как «стертая дизартрия» или «легкая форма дизартрии», что указывает на широкий объем исследований этой проблемы.

Звуковая сторона речи при формировании требует от ребёнка иметь хорошо подготовленный артикуляционный аппарат и уметь слышать и различать речевые звуки окружающих и сравнивать их со своей речью.

Псевдобульбарная дизартрия в лёгкой степени отличается от других форм дизартрий моторикой артикуляционного аппарата в виде отсутствия грубых нарушений. Поражены проводящие системы, обеспечивающие проведение нервных импульсов от коры головного мозга к ядрам продолговатого мозга. Выражается это неточными движениями губ и языка.

Речь у таких детей бывает медленной и звуки могут быть нечеткими из-за проблем с артикуляцией. Они могут испытывать трудности с произношением сложных звуков, таких как «ж», «ш», «р», «ц», «ч». Также у них может быть недостаточное участие голоса и затруднения с произношением мягких звуков из-за сложности в контроле середины спинки языка на твердом небе.

Такие дети сталкиваются с трудностью в осуществлении в умственном плане фонематического анализа, правильности постановки артикуляционной позы. Речь становится невнятной, что не позволяет говорящему сравнить свою речь с окружающими его вариантами. У некоторых детей возникают сложности и на начальном этапе формирования фонематического слуха, им трудно неречевые звуки различать, особенно малознакомые. Проблемы с контролем движений и различением звуков приводят к стойким нарушениям звуковой и интонационной сторон речи.

Отмечаются особенности в восприятии ритмических рядов. Ребенку трудно повторить ритмический рисунок с первого раза, порой необходимо две или три попытки, чтобы соотнести показанное со своими действиями.

Нарушения фонематического слуха имеют все дети с псевдобульбарной дизартрией, но выражаются в разных стадиях проявлений. У всех детей возникают трудности в различении слогов и звуков, как тех, которые отличаются тонкими акустико-артикуляционными особенностями, так и более контрастных звуков. У некоторых детей наблюдаются нарушения только в воспроизведении последовательностей слогов. При выполнении заданий они не могут самостоятельно исправить свои ошибки. Это затрудняет обучение чтению и письму.

Архипова Е.Ф. описала состояние фонематического слуха у детей с лёгкой степенью псевдобульбарной дизартрии. Некоторые дети испытывают трудности при различении неречевых звуков, что свидетельствует о недостаточном слуховом внимании в формировании фонематического слуха. В большинстве случаев отоларингологи обнаруживают аденоидные возрастания у этих детей. Также стоит отметить, что дети лучше различают знакомые звуки, чем незнакомые. Дети с лёгкой степенью псевдобульбарной дизартрии делают ошибки в определении количества ударений и передаче ритмического рисунка при воспроизведении ритмических рядов. Из-за нестабильного слухового внимания, некоторые пробы выполняются несколько раз. Некоторые дети не могут или не хотят выполнить задание. У всех детей с этой формой дизартрии есть нарушения в различении одинаковых звукокомплексов и похожих слов, но в разной степени. Все дети испытывают трудности при различении слогов и фонем. особые сложности возникают при различении слогов с противоположными гласными: твердые – мягкие, звонкие – глухие. Около трети детей имеют проблемы со слухоречевой памятью. у некоторых детей с легкой формой псевдобульбарной дизартрии основные трудности возникают только при воспроизведении цепочки слогов. Такие дети часто переставляют слоги в словах и делают второй слог похожим на первый.

Лопатина Л.В. отмечает, что дети дошкольного возраста с легкой формой псевдобульбарной дизартрии редко замечают проблемы в произношении во время разговора. Они легче замечают похожие дефекты в чужой и своей речи, особенно если они слушают запись. Дети с данным нарушением легко замечают проблемы в чужой речи, которые отличаются от их собственных. Слова с искаженными звуками, которые похожи на правильное произношение и находятся в сложной фонетической позиции, самые трудные для распознавания правильного и неправильного звукопроизношения. Вывод: распознавание правильного и неправильного произношения звука зависит от условий, фонетической позиции и характера нарушения.

Цель логопедической работы: исправление произношения и развитие фонематических процессов у детей дошкольного возраста с легкой псевдобульбарной дизартрией.

Основные направления работы: коррекция нарушений речи, развитие речевых навыков, речевого дыхания. Ниже рассмотрим данные направления подробнее.

Первое направление. Нормализация мышечного тонуса и развитие движений артикуляционного аппарата, особенно пальцев рук. Для этого используются методы массажа и гимнастики. Также может быть необходимо затормозить гиперкинезы и научить контролировать сглатывание слюны.

Пример: гимнастика для произвольного напряжения и движения губ и щек (мет. е.Ф. Архиповой).

1. Надувание обеих щек одновременно.
2. Надувание щек попеременно.
3. Втягивание щек в ротовую полость.
4. Сомкнутые губы вытягиваются вперед трубочкой (хоботком), а затем возвращаются в нормальное положение.
5. Оскал: губы растягиваются в стороны, плотно прижимаются к деснам, обнажаются оба ряда зубов.

Второе направление. Развитие дыхательной функции, силы и выразительности голоса. Используются дыхательные упражнения и голосовые тренировки для увеличения объема вдоха, улучшения выдоха и голосового контроля.

Пример: упражнения на развитие речевого дыхания без участия речи.

Цель: развитие длительного, плавного выдоха, активизация мышц губ.

«Роза».

Сделать вдох и задержать дыхание, понюхать розу.

2.»Задуй свечу».

Сделать вдох, по сигналу «Тихий ветерок» медленно выдохнуть на пламя свечи, так чтобы оно отклонялось, но не гасло, по сигналу «Сильный ветер» задуть свечу резким выдохом.

Третье направление. Коррекция фонетической стороны речи. Используются упражнения для развития восприятия звуков и различные методы для правильной произношения и автоматизации звуков.

Г.В. Чиркина предлагает два этапа в постановке звуков и их дифференциации:

I этап. Отрабатываются звуки: [а, п, у, м, к, ы, н, х, в, о, т, с, л] автоматизируются. На этом этапе планируют дифференциацию: [п-м, м-н, к-х, т-с, а-у-о-ы].

II этап. Отрабатывают: [б, д, з, г, ж, ш, щ, ч, ц, р]. Дифференцируют: [с-з, ш-ж, ц-ч, ч-щ, ч-т'].

Четвертое направление. Развитие сенсорных и высших психических функций как основы речи. Является одним из самых важных направлений при коррекции легкой формой псевдобульбарной дизартрии. Воздействие должно быть систематическим и достаточно продолжительным по времени.

Пятое направление. Развитие словарного запаса и грамматического строя речи. Развитие устной речи, речевого дыхания, формирование выразительности речи.

Пример: упражнения «подбери слово» и «на что похоже» помогают детям выбирать определения и сравнения для словесной характеристики предметов. Так, для характеристики предметов (с опорой на соответствующие картинки) детям могут быть предложены следующие слова: «дерево» (большое – маленькое, высокое – низкое, старое – молодое (деревце)), «дом», «река», «машина», «сад» и др. Выполнению этого упражнения может предшествовать задание типа: «Узнай, о чем это», когда дети по названным педагогом словам-определениям должны узнать объект, к характеристике которого эти слова подходят. Например:

а) деревянный (каменный), одноэтажный

б) деревянный, красный

в) деревянная, длинная

г) круглый, резиновый

д) круглый, большой, зеленый

е) круглое, румяное и т. д.

Все эти направления не являются строго последовательными этапами, а реализуются в различных сочетаниях, а иногда одновременно.

Эффективность работы логопеда в формировании фонематических процессов зависит от соблюдения общих и специальных коррекционных условий.

К общепедагогическим условиям относятся:

– комплексное медико-психолого-педагогическое воздействие

– степень участия самого ребенка в коррекционном процессе, степень его инициативности

– взаимосвязь логопеда и родителей

– систематичность проведения занятий

– разнообразие организационных и методических приемов работы

– дозирование речевых и интеллектуальных нагрузок с учетом психолого-педагогических особенностей ребенка.

К специальным коррекционным условиям относятся:

– системность в работе по формированию фонематических процессов.

Рано начатая, систематическая логопедическая работа может дать хорошую, положительную динамику. Большую роль в успехе коррекционно-педагогического воздействия играет терапия основного заболевания, усердие самого маленького пациента и его близкого окружения.

Таким образом, исследования подтверждают проблемы в формировании и развитии фонематических функций у детей с лёгкой степенью псевдобульбарной дизартрии. Значимость проблемы исследования особенностей фонематической системы у дошкольников с лёгкой степенью псевдобульбарной дизартрии обусловлена необходимостью постоянной корректировки направлений логопедической работы с ними по формированию фонематических функций.

Литература

1. Правдина, О. В. Логопедия: учеб. пособие для дефектолог. фак. пед. вузов / О. В. Правдина. –М.: Просвещение, 1969. –302 с.7.
2. Приходько, О. Г. Дизартрические нарушения речи у детей раннего и дошкольного возраста / О. Г. Приходько // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. –2009. –№6. –С.48-54.8.
3. Смирнова, И. А. Логопедическая диагностика, коррекция и профилактика нарушений речи у дошкольников с ДЦП. Алалия, дизартрия, ОНР: учеб-метод. пособие для логопедов и дефектологов / И. А. Смирнова. –СПб.: Детство-пресс, 2010. –320 с.9.
4. Трубникова, Н. М. Логопедические технологии обследования речи: учебно-методическое пособие / Н. М. Трубникова. –Екатеренбург, 2005. –98 с.
5. Ушакова, Т. Н. Речь: истоки и принципы развития / Т.Н.Ушакова. –М.: ПЭРСЭ, 2004. –256 с.12.
6. Фетисова, М. В. Проблема дизартрии: взгляд логопеда практика / М.В.Фетисова // Логопед –2012. – №4. –С. 118-122.13.
7. Филичева, Т. Б. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с ФФН: программные и методические рекомендации для дошкольного образовательного учреждения компенсирующего вида: старшая группа / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. –М.: Школьная пресса, 2002. –59 с.14.
8. Фомичёва, М. Ф. Воспитание у детей правильного произношения / М. Ф. Фомичёва. –М.: Просвещение, 1980. –240 с.15.
9. Хватцев, М. Е. Методика воспитания нормального произношения / М. Е. Хватцев // Нарушение голоса и звукопроизносительной стороны речи. –М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2007 –С. 128-148.
10. Ярош, Е. А. Психолого-педагогические условия формирования самокомпенсации при коррекции фонетико-фонематического недоразвития речи у дошкольников с лёгкой степенью псевдобульбарной дизартрии: дис. ... канд. пед. наук / Е. А. Ярош. –Екатеринбург, 2002. –236 с.
11. Основы логопедической работы с детьми: учеб. пособие для логопедов, воспитателей детских садов, учителей начальных классов, студентов пед. училищ. / под ред. д.п.н., профессора Г. В.Чиркиной. –М.:Арти, 2002. –240 с.5.
12. Пастухова, С. А. Закономерности речевого развития детей / С.А.Пастухова // Логопедия сегодня. – 2007. –№4. –С. 49-52.

Криволап Ирина Александровна,
студентка 5 курса кафедры дефектологии и специальной психологии
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», г. Краснодар
arikakardamon@mail.ru

Соломатина Галина Николаевна,
доктор педагогических наук, доцент
ФГБОУ ВО кафедры дефектологии и специальной психологии

Технология проведения экспериментальной деятельности с детьми с общим недоразвитием речи

Аннотация. В статье рассматривается актуальность проведения экспериментальной деятельности с детьми с общим недоразвитием речи в условиях дошкольных учреждений, а также при работе с родителями. На основании собственных наблюдений изучено влияние экспериментальной деятельности на развитие познавательной активности детей дошкольного возраста. Приведены результаты анализа организации экспериментальной деятельности в России и зарубежных странах. В статье представлен результат опроса родителей на тему «Значение экспериментальной деятельности в развитии ребенка».

Ключевые слова: экспериментальная деятельность, познавательная активность, социализация, опыты, формирование личности.

В федеральном образовательном стандарте определено, что развитие и формирование социально-адаптированной личности – одна из основных целей образовательного процесса. Дети с общим недоразвитием речи требуют большого внимания, как со стороны образовательного учреждения, так и со стороны родителей.

Личность ребенка формируется на основе его жизненного опыта, который отражается в уровне его социальной адаптации [2].

Ребенок с нарушением речи, значительно отличается от детей с нормальным речевым развитием, поскольку речь играет важную роль в процессе формирования личности и познавательных процессов.

Речь ребенка развивается в процессе изучения окружающего пространства, посредством взаимодействия со взрослым. Активное общение со сверстниками и взрослыми повышает его социальную активность, помогает научиться взаимодействовать с окружающими людьми, учитывать свои и чужие интересы, решать вопросы и делать выводы во время игр или образовательных занятий, то есть повышается уровень его познавательной активности. Он проявляет ее активно задавая вопросы [9].

У детей с нарушениями речи первично интеллект сохранен, но в процессе обучения ярко выражены трудности, которые проявляются в нарушении концентрации внимания, в повышенной отвлекаемости и плохом запоминании новой информации.

Речевые нарушения приводят к трудностям в общении с окружающими людьми, проявляющимся в особенности поведения: не контактность, робость, нерешительность или, наоборот, агрессивное поведение [12].

Таким образом, учитывая особенности познавательного развития у детей с общим недоразвитием речи, необходим поиск технологий, направленных на повышение познавательной активности дошкольников. Одной из таких технологий является использование в обучении экспериментальной деятельности детей.

Эксперимент – это процесс, целью которого является изучение новых свойств объектов окружающего мира [4].

Экспериментальная деятельность позволяет ребенку с нарушениями речи обогатить свой жизненный опыт, познать окружающий мир через новые ощущения в процессе образовательной деятельности. В.А. Сухомлинский говорил, что важно уметь открыть перед ребенком кусочек окружающего мира так, чтобы он заиграл перед малышом различными краскам. Он настаивал, недосказывать ребенку мысль до конца, чтобы тот стремился возвращаться к изученному вновь и вновь, а также самостоятельно порывался найти конечный ответ [10].

Дошкольник всегда стремится к познанию окружающего мира, но с разной долей активности. Желание детей узнать мир через новый опыт или ощущения и лежат в основе экспериментальной деятельности.

По мнению А.К. Дусовицкой экспериментальная деятельность развивает у ребенка наблюдательность, умение изучать и обрабатывать новую информацию, а также повышает уровень творческих способностей и логического мышления [7].

Целью экспериментальной деятельности является развитие у ребенка стремления к самостоятельному изучению объектов живой и неживой природы. Процесс экспериментальной деятельности – непрерывен. Важно понимать, что сам процесс поиска ответов на вопросы вовремя экспериментальной деятельности – это еще одно средство, которое повышает уровень самооценки ребенка. Каждый эксперимент – открытие и ребенок осознает в этот момент, не только ценность проделанной работы, но и видит результат своей деятельности [3].

Э. А. Баранова рекомендует проводить экспериментальную деятельность в четыре этапа:

1 этап. Наблюдение – на этом этапе происходит анализ внешних изменений объекта живой или неживой природы. На данном этапе ребенок активно включает в работы мыслительные процессы и внимание, а также предлагает идеи для основного эксперимента

2 этап. Размышление – второй этап тесно переплетается с первым, но его значимость также высока. При активной работе мыслительных процессов, которые активизируются в первом этапе, ребенок начинает самостоятельно или с помощью наводящих вопросов взрослого, который провоцирует ребенка и мотивирует на дальнейшие размышления об эксперименте строить собственную гипотезу, задаваясь вопросом: «А что, если?» этот вопрос в свою очередь порождает необходимость фантазировать и воображать [2].

3 этап. Опыт (проверка гипотезы) – благодаря помощи взрослого, который построил сам план проведения эксперимента, проводится непосредственно сам опыт, целью которого является доказательство правоты гипотезы ребенка или наоборот открытие новой гипотезы.

4 этап. Заключение – этот этап является завершающим. Его цель – подвести итог, подтвердилась гипотеза или нет. Дети активно задаются вопросами «Как?» «Почему?» «Зачем?» «Для чего?»

Для организации экспериментальной деятельности с детьми с общим недоразвитием речи О.Е. Брежнева предлагает такие методы как:

1. Проблемно – поисковый метод строится на концепции проблемы, которую дети должны решить самостоятельно. Как это происходит? Педагог создает проблемную ситуацию, а дети предполагают, то есть выдвигают собственную гипотезу решения данной проблемы.

2. Наблюдение за объектом живой и неживой природы, также является еще одним методом экспериментирования. Наблюдения, которые проводятся во время прогулки знакомят детей с природой вокруг них, в которой преобладает много различных звуков (насекомые), запахов (цветы), цветов (окрас фруктов/овощей/ягод).

Дети стремятся изучать окружающий мир, главное, вовремя заметить его интерес и создать мотивацию на изучение нового, объединяя методы экспериментальной деятельности [3].

Как уже говорилось выше, познавательное развитие – это не врожденная сфера, а деятельность, которая развивается на протяжении всего дошкольного возраста. Ребенок в этот период окружает не только предметно– пространственная среда и сверстники, также родители, чья роль в обогащении познавательной активности высока. Организация познавательной активности должна проводиться не только в условиях дошкольных учреждениях, но в домашней среде [5].

С целью определения понимая современными родителями значимости экспериментальной деятельности ребенка, была разработана анкета, включающая в себя два основных вопроса:

1. Как вы считаете, эксперименты играют важную роль в развитии ребенка?

2. Определите для себя по шкале от одного до четырех по важности сферы, которые должны быть сформированы у ребенка, где 1 – это очень важно, а 4 – неважно. Сферы: физическое развитие, речевое развитие, познавательно-экспериментальное, математическое развитие.

Опрос был проведен на базе Центра развития ребенка – Vumbini club. В опросе приняли участия 30 родителей детей с общим недоразвитием речи, чья профессиональная деятельность не связана с педагогикой и психологией.

При ответе на 1 вопрос пять родителей ответили, что эксперименты для детей важны, так как это вызывает интерес и любопытство.

Восемнадцать родителей ответили, что эксперименты – это интересно и весело, но проводить их слишком затруднительно.

Семь родителей ответили, что эксперименты интересны, но не важны для ребенка, по их мнению, лучше уделить время литературе или математическому развитию.

Таким образом, входе ответов на первый вопрос, можно сделать вывод, что лишь 3% родителей понимают значение и необходимость проведения экспериментальной деятельности.

Анализируя ответы на 2 вопрос, были выделены три группы родителей:

Первая группа в количестве пятнадцати человек 1 место отдали речевому развитию, 2 место – математическому, 3 место – физическому, 4 место – познавательно-экспериментальному.

Вторая группа в количестве 12 человек предпочтение отдали физическому развитию, поставив на 2 место – речевое развитие, 3 место – математическое развитие, 4 место – познавательно – экспериментальное.

Третья группа родителей, состоявшая из трех человек, первое место отдали познавательно-экспериментальному развитию, 2 место заняло речевое развитие, 3 место – физическое развитие, 4 место – математическое развитие.

Опрос показал, что значение познавательного развития ребенка через экспериментальную деятельность осознают лишь некоторые родители, что свидетельствует о необходимости проводить работу с родителями по формированию у них понимания значения экспериментальной деятельности в развитии познавательной активности у детей с общим нарушением речи.

Таким образом, можно сделать следующие выводы:

1. Экспериментальная деятельность является ключевым фактором в развитии познавательной активности детей с общим недоразвитием речи. Экспериментальную деятельность следует включать в образовательный процесс дошкольного учреждения.

2. Необходимо проводить работу по повышению значимости экспериментальной деятельности у родителей. Организация мероприятий, направленных на совместную деятельность родителей и детей, поможет познакомить родителей с экспериментами, которые можно проводить в домашних условиях.

Литература

1. Альбуханова-Славская, К.А. Психология и сознание личности (Проблемы методологии, теории и исследования реальной личности): Избранные психологические труды / К.А. Альбуханова-Славская. – М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: Изд-во НПО «МОДЭК», 1999. – 224 с.
2. Баранова, Э.А. Вопрос как форма познавательной активности детей 5-8 лет / Э.А. Баранова // Вопросы психологии. – 2007. – № 4. – С. 45-55.
3. Баттерворт, Дж. Принципы психологии развития / Дж. Баттерворт, М. Харрис // Пер. с англ. – М.: «Когито-Центр», 2015. – 350 с.
4. Брежнева, О. Е. Формирование познавательной активности у старших дошкольников / О. Брежнева // Дошкольное воспитание. – 2013. – №2. – С. 12-16.
5. Давидчук А.Н. Познавательное развитие дошкольников. Методическое пособие.-М.:ТЦ Сфера,2015.-96 с.
6. Денисенкова, Н.С. Сопряженность детско-родительских отношений и развития познавательных способностей дошкольников / Н.С. Денисенкова // Начальная школа плюс До и После. – 2013. – № 4. – С. 3– 8.
7. Дусавицкий, А.К. Формула интереса / А.К. Дусавицкий. – М.: Педагогика, 1989. – 176 с.
8. Иванова А.И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду.– М.: Сфера, 2004.-120с.
9. Развитие познавательной и эмоциональной сферы дошкольников. Методические рекомендации /под редакцией Можейко А.В.-М.: ТЦ Сфера, 2009.-235с
10. Саенко Л.А., Соломатина Г.Н. Развитие аналитических умений у обучающихся на возрастных этапах в процессе экспериментирования // Вестник Северо-Кавказского федерального университета. 2022. № 4 (91) С. 260-265.
11. Соловьева Е. Как организовать поисковую деятельность детей/Дошкольное воспитание. №1,2005.
12. Соломатина Г.Н. Специфика коммуникативного взаимодействия со сверстниками детей с тяжелыми нарушениями речи // В сборнике: Идеи Л.С. Выготского в инклюзивном образовательном пространстве (Посвящается 125-летию Л.С. Выготского). Сборник научных трудов международной научно-практической конференции. Под редакцией Е.А. Шумиловой, Г.Н. Соломатиной, А.С. Яровой. Краснодар, 2021. С. 220-224.

Куркова Юлиана Алексеевна,
старший преподаватель кафедры дошкольного образования, государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт развития образования» Краснодарского края,
г. Краснодар
Juliana.kurkova18@gmail.com

Взаимодействие современной семьи и дошкольного учреждения в процессе обучения и воспитания детей

Аннотация. В данной статье рассмотрены различные способы сотрудничества между семьей и дошкольным учреждением, а также практические советы для успешного взаимодействия.

Ключевые слова: семья, ребёнка, родители, педагогический коллектив, сотрудничество, взаимодействие.

Взаимодействие семьи и дошкольного учреждения, играет важную роль в процессе обучения и воспитания детей, так как современная семья сталкивается с множеством вызовов и ожиданий, тема активного партнерства звучит всё чаще и чаще.

Современные дошкольные учреждения стремятся создать благоприятную среду, которая способствует разностороннему развитию детей. Признание роли семьи одной из самых важных в жизни ребенка и стремление строить работу сообща с родителями, для достижения общих целей, всё это формирует основы знаний, навыков и ценностей, необходимых для успеха в будущем.

Однако, иногда возникают преграды на пути к эффективному сотрудничеству между семьей и дошкольным учреждением. Это может быть связано со временными ограничениями родителей или недостаточной информированностью о способах активного участия в жизни «дошкольной семьи». Поэтому важно создать условия, благодаря которым родители не просто будут сторонними наблюдателями, а смогут стать частью образовательного процесса своего ребенка.

Роль семьи в образовательной деятельности дошкольника.

Семья является одним из ключевых факторов успешного развития ребенка и основным социальным окружением, именно здесь он приобретает первичные знания, навыки и ценности. Родители, как близкие люди, могут стимулировать интерес к новому, поддерживать желание учиться и развиваться, способствуют формированию коммуникативных навыков дошкольника. Взаимодействие с близкими по возрасту или старшими членами семьи помогает ребенку выражать свои мысли и эмоции, развивать словарный запас и правильное использование языка.

Есть и обратная сторона данного вопроса. Родители могут транслировать правильный образ жизни и мысли, показывая ребёнку на собственном примере, как можно интересно и экологично взаимодействовать с социумом, но, может быть и наоборот. Не все взрослые люди владеют нужными знаниями о педагогике, психологии, экологии, особенностях проживания кризисов не только детских, но и семейных. Может ли в подобных вопросах помочь дошкольное учреждение?

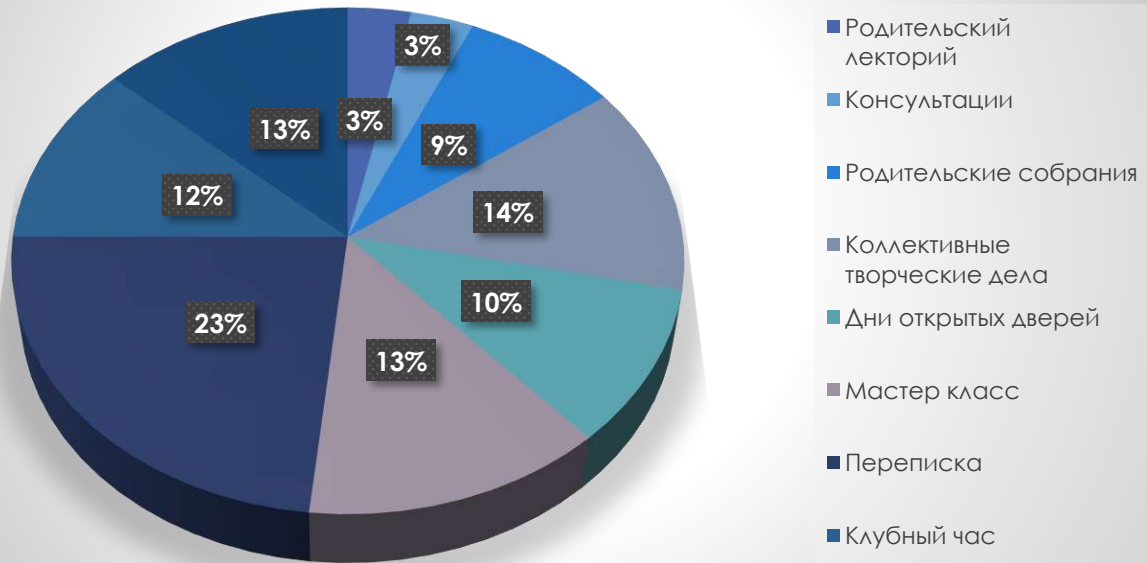
Взаимодействие родителей и педагогов в дошкольном учреждении.

Взаимодействие родителей и педагогов в дошкольном учреждении является одним из ключевых факторов успешного воспитания и приобретения нового опыта познания окружающего мира детьми. Детский сад может принести много нового не только в жизнь ребёнка, но и его родителя.

Основной механизм взаимодействия между родителями и педагогами – это регулярные консультации и собрания. На таких мероприятиях педагоги делятся информацией о достигнутом прогрессе каждого ребенка, а также предлагают конкретные рекомендации по развитию его способностей. Родители же имеют возможность задать свои вопросы, поделиться наблюдениями и получить необходимую информацию.

Важно помнить о том, что такие формы взаимодействия в классическом понимании, давно потеряли свою ценность. Итог проведенного опроса в одной из групп дошкольного учреждения показывает нам то что интересы современных родителей стали иными, и подача любой информации должна быть доступной и интересной.

Какие формы взаимодействия с воспитателем вам ближе?



Кроме того, педагогический коллектив может приглашать родителей принять участие в различных мероприятиях, таких как праздники, спортивные соревнования или выставки работ детей. Стоит ли ограничиваться только подобными мероприятиями? Конечно, нет.

Сотрудничество между семьей и дошкольным учреждением позволяет объединить усилия родителей и педагогов для достижения лучших результатов. Преимущества такого сотрудничества являются очевидными.

Во-первых, родители могут поделиться своим опытом и знаниями с педагогами, что поможет им лучше понять особенности каждого ребенка и создать индивидуальный подход к каждому, учитывая его потребности и интересы;

Во-вторых, сотрудничество способствует появлению умения правильно справляться с кризисными периодами дошкольников как дома, так и в дошкольном учреждении. Педагоги могут обратиться к родителям за помощью при работе над проблемными аспектами поведения или развития ребенка, тем самым создавая более благоприятную обстановку для успешного роста;

В-третьих, сотрудничество способствует формированию положительного отношения к обучению и воспитанию у детей. Родители, активно участвующие в жизни дошкольного учреждения, мотивируют своих детей на достижение успехов и поощряют их интерес к образовательным процессам.

Практические рекомендации по укреплению взаимодействия современной семьи и дошкольного учреждения

Взаимодействие современной семьи и дошкольного учреждения находится в процессе трансформации и разрушения дистанции, для того чтобы эта связь была максимально эффективной, необходимо применять определенные практические рекомендации:

1. Основа взаимодействия педагога и семьи воспитанника является открытость и доверие. Родители должны быть включены в процесс обучения и воспитания, получать доступную информацию о достижениях и проблемах ребенка в дошкольном учреждении. Педагоги же должны быть готовы выслушать мнение родителей и учитывать их пожелания.

2. Регулярное общение – залог успешного сотрудничества. И это не только родительские собрания, консультации и праздники. Важно уметь выстраивать ежедневный диалог, который также предоставляет возможность для обмена информацией о методиках работы, целях и задачах, реализуемых дошкольным учреждением.

3. Создание условий для активного участия родителей в жизни дошкольного учреждения. Родители могут участвовать в организации занятий, праздников, спортивных соревнований, выставок и т. д.

Наш мир не стоит на месте, ежедневно появляются новые технологии, практики, методики. Не смотря на избыточное количество информации по разным направлениям нашей жизни, современные семьи нуждаются в квалифицированной помощи, которую может оказать дошкольное учреждение. На протяжении всего этапа сотрудничества важно помнить, у нас одна цель, обеспечить целостное развитие личности дошкольника.

Список используемых источников

1. Елена Кравцова, Геннадий Кравцов. Психология и педагогика обучения дошкольников. Учебное пособие.– 2013.– с.46
2. <https://xn--38-6kcaakvzsqni5c5b.xn--p1ai/fakty/kak-roditeli-otnosyatsya-k-trudnostyam-rebenka-osnovnye-podxody>
3. <https://alfacasting.ru/faq/socialnye-instituty-vospitaniya-sushhnost-i-rol-v-obshhestve>
4. <https://school-edu.ru/kak-povysit-osvedomlennost-roditelej-o-processe-obuchenija-v-shkole/>

***Кырымханова Исманат Исламовна,
Васина Алена Алексеевна,
воспитатели МАДОУ МО 191, г. Краснодар
Kanbolatik@mail.ru***

Взаимодействие родителей и педагогов в современном начальном образовании

Аннотация. Взаимодействие родителей и педагогических работников в современном дошкольном образовании является ключевым фактором успешного развития детей. Это сотрудничество способствует более глубокому пониманию процесса обучения, улучшению коммуникации, индивидуальному подходу к развитию каждого ребенка и понижению продуктивности. Установление прочных отношений между родителями и педагогами позволяет создать оптимальные условия для развития каждого ребенка и обеспечивает динамику в дошкольном образовании.

Ключевые слова: Успех, обучение, опыт, идеи, уважение, поддержка. Взаимодействие родителей и педагогов в современном начальном образовании.

Во все времена сотрудничество и взаимодействие между разными людьми, структурами являлась ведущей деятельностью в развитии общества. Человек есть ведущая ветвь цивилизации в современном мире. Технический, экономический, коммуникативный прогресс есть прерогатива только человека, который и движет развитием во всех областях современного мира. Дошкольный мир – одна из ветвей становления человека как личности.

В современном обществе взаимодействие родителей и педагогов, дошкольное развитие, сотрудничество, коммуникация, партнерство – все это является основополагающей в развитии ребенка. Эта тема является актуальной и требует особого внимания, поскольку успешное партнерство родителей и педагогов оказывает существенное влияние на обучение и развитие учащихся.

Педагоги и родители являются ключевыми фигурами, отвечающими за доступность и качество образования. Работа этих двух групп людей должна быть тесно связана и направлена на достижение общей цели – успешного формирования у детей фундаментальных знаний, умений и навыков, необходимых для их будущего развития.

Роль родителей в жизни дошкольного учреждения имеет огромное значение. Современное дошкольное образование требует сильного взаимодействия между родителями и педагогами. Для этого создаются наилучшие условия для развития каждого ребенка с помощью эффективного взаимодействия.

Активное участие в жизни детей, находящихся в детском саду, приводит к положительным результатам. Родители таким образом «вливаются» в дошкольную жизнь. Они начинают принимать активное участие в развитии ребенка во всех областях.

Современное дошкольное образование требует активного участия взаимодействия между родителями и педагогами. Установление прочных отношений родителей и педагогов, чтобы лучше понять, как помочь ребенку в этом начальном образовании, приводит к динамике в развитии дошкольников. Предлагаемые педагогами система взаимодействия дошкольного учреждения и родителями в результате приводит к сильным связям и сотрудничеству между ними и ребенком.

Постоянная осведомленность родителей от педагога в отношении ребенка, приводит к более глубокому пониманию учебного, самостоятельного и совместного процесса успехов воспитанника, улучшение коммуникации, индивидуального подхода к развитию каждого ребенка и повышение его продуктивности.

Задача взрослых людей – повлиять на будущее ребенка. А для этого необходимо взаимное сотрудничество. Родители и педагоги – непревзойденная команда для успеха наших детей! В нашем современном образовании важно создать основу для эффективного взаимодействия, чтобы вместе достичь максимального потенциала каждого ребенка.

Педагоги часто приглашают родителей стать активными участниками процесса обучения. Это связано с тем, что это необходимо для объединения общих знаний опыта и идей, которые в конечном итоге создадут самую благоприятную среду для детского развития.

Сотрудничество родителей и педагогов многообразно и может проявляться в разных формах. Они могут проводить встречи и консультации, на которых обсуждаются вопросы воспитания и обучения детей, обмен опытом и практическими идеями.

Регулярное общение позволяет педагогам лучше понимать особенности каждого ребенка и создавать индивидуализированный подход к его образованию.

Родители, в свою очередь, могут выражать свое мнение, делиться опытом и беспокорствами, и вместе с педагогами искать пути решения возникающих проблем.

Однако, для успешного взаимодействия родителей и педагогов необходимы определенные условия. Необходимо создать доверительную атмосферу, в которой родители чувствуют себя признанными и уважаемыми, а педагоги – поддержанными и понимаемыми. Кроме того, обе стороны должны быть готовы к открытому диалогу, уметь слушать и уважительно относиться к мнению друг друга.

В традициях дошкольного учреждения стали родительские собрания, где родители выступают в качестве детей, а дети в качестве педагогов. Так же «День открытых дверей», «День самоуправления», где родители становятся главными участниками.

Это все позволяет построить мост между дошкольным учреждением и домом, обеспечивая непрерывность образовательного процесса, развития ребенка во всех областях. Наша цель: открыть дверь к взаимному уважению, пониманию и поддержке друг друга.

Не всегда слова могут передать всю глубину взаимоотношений. Для этого в детском саду проводится «круглый стол». Здесь родители и педагоги делятся опытом, задают вопросы и строят долгосрочные партнерские отношения для успешного будущего наших детей.

Мы никогда не перестаем говорить, что активный родитель является вдохновителем и примером для своего ребенка!

Все педагоги стремятся создать идеальную среду для развития малыша в дошкольном учреждении. Но этого недостаточно. Требуется взаимное содействие и участие, чтобы вместе обеспечить качественное образование и поддержку детям.

В целом, взаимодействие родителей и педагогов в современном начальном образовании является важным фактором успешного обучения и развития детей.

Педагоги и родители должны работать вместе, чтобы создать поддерживающую и стимулирующую среду, которая способствует раскрытию потенциала каждого ребенка. Только общими усилиями и доверительными отношениями мы сможем обеспечить детям качественное начальное образование и подготовить их к будущим вызовам и достижениям.

Нельзя ограничиваться только ролью наблюдателя! Необходимо принять активное участие в жизни дошкольного учреждения, выражать свои мысли, делиться опытом и предложениями. Ведь каждое мнение и голос имеет значение!

Крайне необходимо создать сильное партнерство между родителями и педагогами, чтобы обеспечить будущее наших детей.

Открытое и доверительное взаимодействие между родителями и педагогами – это фундамент успеха в современном начальном образовании. Мы верим, что сильное партнерство между семьей и детским садом – это ключевой фактор в развитии ребенка.

Давайте объединим усилия для будущего наших детей! Вместе мы можем достичь больших результатов!

Ссылки на источники

1. <http://confirent.ru/en/node/6700>
2. <https://cyberleninka.ru/article/n/vzaimodeystvie-uchiteley-i-roditeley-v-vospitanii-mladshih-shkolnikov?ysclid=lofklblcv975410358>
3. <https://e-koncept.ru/2017/771147.htm?ysclid=lofkm7do6u303945566>
4. <https://moluch.ru/archive/334/74553/?ysclid=lofkojaqtj888512592>

Лепешев Дмитрий Владимирович,
кандидат педагогических наук, академик Академии педагогических наук Казахстана, заведующий кафедрой педагогики и психологии НАО «Кокшетауского университета им. Ш. Уалиханова», г.Кокшетау, Акмолинская область, Республика Казахстан
d.Lepeshev@mail.ru
ORCID 0000-0002-9899-2831

Доскенова Динара Айтбаевна,
магистр пед наук, преподаватель кафедры Педагогике и психологии НАО «Кокшетауского университета им. Ш. Уалиханова», г.Кокшетау, Акмолинская область, Республика Казахстан
dkakimova@inbox.ru

Феномен аутодеструктивного поведения у подростков и детей и его связь с семейным насилием

Аннотация. В данной научной статье разбираются основные концепции буллинга и аутодеструктивного поведения в контексте детской и подростковой психологии. Более того, проводится детальный анализ факторов, которые способствуют развитию саморазрушительного поведения среди молодежи.

Ключевые слова: буллинг, семья, аутодеструктивное поведение, воспитание, ценности.

Буллинг, который характеризуется жестоким и намеренным поведением одного или нескольких людей в отношении других, сопровождается постоянным физическим или психологическим давлением. Жертвы буллинга часто подвергаются систематическому дразнению, шантажу, запугиванию, игнорированию или физическому насилию.

Унижения, издевательства и оскорбления – никто не застрахован от таких возможностей. И даже в самых безопасных обстановках, в семейном кругу, неприятно осознавать, что такое может произойти.

Такое поведение со стороны родителей или воспитательных методов может сформировать у детей искаженное представление о себе и других, а также о правилах взаимодействия со взрослым миром и неудовлетворенных потребностях. Для удовлетворения этих потребностей они могут применять искаженные, а порой даже извращенные методы. В настоящее время аутодеструктивные действия стали распространенными даже среди детей и подростков, что проявляется в суицидальных наклонностях, токсикомании, наркомании, алкоголизме и других формах саморазрушения организма.

Аутодеструктивное поведение, как форма девиантного поведения, выходящего за рамки нормы, проявляется через случайные действия (без осознания возможных летальных исходов), которые приводят к физическому или психическому разрушению личности, а также в общении с другими людьми или с самими собой. Цель такого поведения – причинить прямой или косвенный вред физическому или психическому здоровью самого человека. Эта форма поведения проявляется в когнитивной, эмоциональной и поведенческой сферах.

А.А. Руженков, Г.А. Лобов и А.Б. Боева [1] определяют саморазрушающее (самодеструктивное) поведение как преднамеренные действия (без осознания возможности летального исхода), результатом которых является физическое или психическое разрушение человека, который не имеет осознанной цели лишить себя жизни. Е.В. Змановская [2] относит саморазрушающее поведение к суициду, преднамеренному и осознанному самоубийству.

Цель данной работы – изучить влияние факторов, связанных с буллингом в семье, на формирование аутодеструктивного поведения у детей и подростков.

Исходя из доступной информации о распространенности актов самоповреждений в различных странах, наиболее уязвимыми к этому виду деятельности являются подростки. Согласно исследованию ирландских ученых, самоповреждения среди женщин чаще встречаются в возрасте от 15 до 19 лет, у мужчин же – от 20 до 24 лет. Ученые из Оксфордского университета разработали модель айсберга, которая позволяет оценить относительную частоту летальных и нелетальных самоповреждений среди английских подростков в возрасте от 12 до 17 лет. Верхняя часть айсберга представляет собой летальные случаи самоповреждений, то есть суициды, которые являются явными, но не распространенными. Основная часть айсберга составляют самоповреждения, требующие обращения за медицинской помощью, и являющиеся видимой и широко распространенной проблемой. Скрытая часть айсберга включает самоповреждения, происходящие в сообществе – они распространены, но в значительной степени скрыты. По оценкам ученых, на каждого подростка, скончавшегося от суицида, приходится примерно 370 подростков, обратившихся в больницу из-за самоповреждений, и 3900 подростков, которые сообщили о своих самоповреждениях. Было выявлено, что, несмотря на то, что уровень летальных суицидов выше среди мальчиков, две другие категории самоповреждений широко распространены среди девочек. Интересно отметить, что уровень скрытых, то есть несуйцидальных, самоповреждений в сообществе примерно одинаков у подростков в возрасте от 12 до 14 лет и 15 до 17 лет [3].

Влияющие факторы на формирование аутодеструктивного поведения у детей-подростков определяются различными обстоятельствами. Среди них можно выделить неблагоприятные социально-экономические условия проживания, такие как высокий уровень преступности и социального неблагополучия в регионе. Также значимым фактором является принадлежность к группам молодежных субкультур, ориентированных на эстетику саморазрушения и/или высокорискованное поведение. Места лишения свободы, бездомность и бродяжничество также оказывают влияние на формирование аутодеструктивного поведения. К общим психосоциальным факторам риска можно отнести неблагоприятную семейную ситуацию, социализацию в девиантной среде, наличие психических расстройств в семье, воздействующих на семейную динамику и коммуникации.

Ниже приведен перечень распространенных обидных фраз, которые часто произносятся близкими родственниками: «Ты ничего не усваиваешь», «Ты такой худой, может, задумаешься о походе к врачу?», «Ты что, дурак?», «Сам себе злобный буратино», «Мне все равно, что ты хочешь...» и так далее.

Признаки психологического насилия включают следующее [4]:

– Возникновение постоянной критики, оскорблений, манипуляций, обвинений и осуждений.

– Контроль над вашей жизнью.

– Унижение.

– Игнорирование в целях «наказания».

– Угрозы.

– Запреты на выражение своего мнения и на общение с близкими.

– Внушение чувства вины.

– Принижение ваших потребностей, чувств и эмоций.

Член семьи, который намеренно издевается над вами, может:

– Предъявлять нереалистические ожидания и беспочвенные требования.

– Использовать эмоциональный шантаж и вызывать чувство вины.

– Осуществлять контроль.

– Вести себя пренебрежительно.

– Оскорбительно шутить и унижать.

– Изменять чувство неполноценности.

– Обвинять вас в эгоизме, грубости или неуважении к семейным традициям и т. д.

– Вмешиваться и внушать другим членам семьи негативное отношение к вам.

Семейное насилие оказывает влияние на нейрокогнитивное развитие детей, в результате чего наблюдается ухудшение интеллекта.

Когда взрослые издеваются над младшими детьми, дети начинают подражать этому поведению, считая его невинными шутками. Они переносят свое подтверждение на себя на более младших или более слабых в общении, подобно игре в «горячую картошку». Они хотят проявить свою силу. Но, к сожалению, и дети, и взрослые считают силу исключительно физическим воздействием, запугиванием, шантажом, манипулированием и оскорблениями других, а также демонстрацией власти. В таком случае дети таких родителей выражают свою силу через деструктивное поведение. Они стремятся быть важными, оказывать влияние и быть лидерами. Но многим детям не удается получить признание и уважение, к которым они стремятся. У родителей нет времени и интереса, они заняты чем-то важным и имеют свои авторитеты. Это печально и грустно. Каждому из нас важно получать безусловное принятие и уважение в отношении наших достижений, успехов, проявлений и побед. Но очень часто, когда мы не можем привлечь внимание взрослых «хорошими» способами, мы все же пытаемся привлечь их внимание и получить признание, но уже не такими благородными способами. Мы стараемся сбросить эмоциональное напряжение, вызванное насилием над нами. Если нас наказывают, то мы «накажем» других. Затем наша злость и

обида, которые мы не можем выразить перед взрослыми, требуют выхода. И мы находим «мишень», над которой можно безнаказанно издеваться. Мы скрываем свои переживания, страхи и разочарования через агрессивное и жестокое поведение.

Предрасположенность к саморазрушительному поведению может быть результатом семейного издевательства, а также непонимания эмоций ребенка и подростка, эмоциональной уязвимости и неспособности справляться с трудными ситуациями в силу их возраста. Такое сочетание саморазрушительных проявлений является прогностическим фактором для возникновения нарушений психического здоровья и несоответствия.

Современные специалисты, изучающие личностные особенности детей и подростков, придают особое значение вопросам воспитания в семье, семейным традициям и эмоциональному подходу родителей к своим детям в подростковом возрасте. Ученый Д. Боумрид [5] исследует характеристики личности, связанные с контролем родителей и эмоциональной поддержкой. Семейные отношения существенно влияют на развитие подростковой виктимизации. Гармоничные отношения с родителями играют важную роль в преодолении трудностей и достижении поставленных целей в формировании личности подростка. Согласно исследованиям Лепешева Д.В. [6], гармоничные отношения в семье являются социальными и личностными ресурсами, которые определяют особый стиль жизни подростка в сложных ситуациях.

Список источников

1. Руженков, В. А. К вопросу об уточнении содержания понятия «аутоагрессивное поведение» // Научно-медицинский вестник Центрального Черноземья. – 2008. – №32. – С. 20-24.
2. Змановская Е.В. Психология девиантного поведения: структурно-динамический подход. Монография. – СПб., 2005.
3. Аутодеструктивное поведение в подростковом возрасте: профилактика и основы психолого-медико-педагогической помощи. Автор-составитель – Польская Н.А. Методические рекомендации. – М.: ФГБНУ «Центр защиты прав и интересов детей», 2019.
4. Яненко Т.А. Буллинг в семье Интернет-журнал «Psy -practice», 2019.– [Электронный ресурс] – Режим доступа – <https://psy-practice.com/publications/vzroslye-i-deti/bullying-v-seme/> (дата обращения 02.11.2023)
5. Комарова, О.Н. Соотношение интеллектуальных характеристик и волевых свойств в структуре личности / Диссертация на соискание ученой степени кандидата психологических наук – М. 2002. – 160 с.
6. Лепешев, Д.В. Проблемы психологического здоровья подростков, как фактор риска проявления семейного буллинга. / Д.В. Лепешев // Наука и реальность. – 2023. – № 2 (14). – С. 5–11.

Лепешев Дмитрий Владимирович,
кандидат педагогических наук, академик Академии педагогических наук
Казахстана, заведующий кафедрой педагогики и психологии НАО «Кокшетауского
университета им. Ш. Уалиханова»,
г. Кокшетау, Акмолинская область, Республика Казахстан
d_Lepeshev@mail.ru
ORCID 0000-0002-9899-2831

Доскенова Динара Айтбаевна,
магистр пед наук, преподаватель кафедры педагогики и психологии
НАО «Кокшетауского университета им. Ш. Уалиханова»,
г. Кокшетау, Акмолинская область, Республика Казахстан
dkakimova@inbox.ru

Сабитова Айлана Ериковна,
студентка 3 курса, кафедры педагогики и психологии,
НАО Кокшетауский университет имени Ш. Уалиханова,
г. Кокшетау, Акмолинская область, Республика Казахстан
ailana.sabitova.04@mail.ru

Фазылова Анеля Аслановна,
студентка 3 курса, факультет филологии и педагогики, кафедры педагогики
и психологии, НАО Кокшетауский университет имени Ш. Уалиханова,
г. Кокшетау, Акмолинская область, Республика Казахстан
anelafazylova@gmail.com

Семейный буллинг и его влияние на саморазрушительное поведение детей и подростков

Аннотация. В статье раскрываются детско-родительские отношения как фактор буллинга в семье и аутодеструктивных проявлений в поведении детей.

Ключевые слова: буллинг, аутодеструкция, аутодеструктивное поведение, семья, дети.

Семья играет важнейшую роль в формировании личности и поведения детей, а также в их способах выражения себя и взаимодействия с окружающими. Поэтому, насколько дети могут развивать адекватные навыки и характеристики, сильно зависит от качества и динамики внутри семейной системы.

В последние годы все чаще мы слышим про буллинг, насилие, травлю. Ежедневно каждый из нас сталкивается с шокирующими новостями о принуждении, насилии, избиениях, многие лично подвергались травле, либо встречались с жертвами буллинга. Чаще всего говоря о данном явлении, мы вспоминаем об агрессорах и жертвах в стенах школы, рабочего коллектива, или в других группах сверстников, и чаще всего подростков. Однако не стоит упускать из внимания, что пример буллинга, своеобразное негласное «разрешение» и научение, а также разрушительные последствия семейного буллинга в детско-родительских отношениях происходят внутри семьи, и негативно отражаются на формировании гармоничной личности ребенка. Таким образом, буллингу или травле можно подвергнуться в собственной семье, что может оставить долгосрочные психологические и эмоциональные последствия у детей, включая тревожность, депрессию, проблемы в общении, нарушение психического здоровья и *аутодеструктивное поведение*. В связи с чем, тема аутодеструктивного поведения и суицидальных рисков среди детей в результате проявления семейного буллинга становится актуальной.

Термин «буллинг» трактуется Д.Ольвеус следующим образом: буллинг (травля) – это преднамеренное систематически повторяющееся агрессивное поведение, включающее неравенство социальной власти или физической силы[1]. Буллинг включает три главных компонента: агрессивное и негативное поведение; данное поведение осуществляется регулярно; это поведение является умышленным.

По определению О.А. Барлит буллинг в семье – это длительное насилие, осуществляемое одним или несколькими членами семьи по отношению к другому (другим), которые не в состоянии защититься в фактической ситуации, с осознанным желанием, причинить боль, напугать или подвергнуть длительному напряжению [2]. Семейный буллинг может быть направлен на любого из ее членов, в первую очередь подвержены, оказаться на месте жертвы – дети.

Аутодеструктивное поведение – это поведение, отклоняющееся от медицинских и психологических норм, угрожающее целостности и развитию самой личности. Для обозначения поведения, угрожающего целостности организма и причинения вреда собственному телу применяются также термины: аутодеструктивное, самодеструктивное, аутоагрессивное, саморазрушительное, самоущерб, самоистязание, причинение себе насилия, самоповреждающее поведение[3].

На наш взгляд, семейный или домашний буллинг – это опаснейшая форма буллинга. Семья в нашем понимании то место, где ребенок находится в физической и эмоциональной безопасности, окружен любовью и заботой, пониманием и поддержкой в трудные моменты жизни, среда для развития, воспитания и образования, передавая ценности, знания, умения и навыки. Под буллингом дома мы подразумеваем основные его формы: физический, сексуальный, психологический. В первом случае, ребенок может столкнуться с нанесением ему физических травм или различных телесных увечий, которые приносят ущерб его здоровью или лишают жизни(подзатыльники, толчки, шлепки, пощечины, избиения). Во втором случае, это систематическое привлечение ребенка с его согласия или без, в силу ряда причин осознаваемое или неосознаваемое, в действия сексуального характера со взрослыми или старшими несовершеннолетними детьми. Под психологическим буллингом понимается систематическое воздействие родителей или других взрослых и старших членов семьи на психику ребенка, приводящее к формированию у него патологических черт характера или же тормозящее развитие личности ребенка и вызывающее у детей страх. Среди проявлений психологического буллинга встречается:

Обесценивание – игнорирование или недооценка успехов, стараний и достижений ребенка.

Газлайтинг – систематическое искажение и опровержение реальности и действительности событий, чтобы дезориентировать и сбить с толку ребенка.

Игнорирование – пренебрежение потребностями, чувствами и переживаниями, желаниями ребенка.

Гиперопека – чрезмерная забота и контроль за ребенком, ограничивающих самостоятельность и активность ребенка.

Вербальная травля – словесные оскорбления, унижения, угрозы, уничижительные замечания и прозвища, манипуляции, негативные комментарии в сторону ребенка.

Семейный буллинг может стимулировать несколько различных сценариев в отношении поведения ребенка. В одном случае ребенок, подвергаясь буллингу дома, может начать демонстрировать агрессивное поведение в школе и стать агрессором в отношениях с другими детьми. В другом случае, ребенок может переносить роль жертвы и продолжить подвергаться буллингу или, возможно, стать провокатором, пытаясь отстоять себя и показать окружающим, что он не является жертвой. При альтернативном исходе, агрессия направленная на обидчиков способна перерасти в

аутодеструктивное поведение – адресованное самому себе. Аутодеструктивное поведение в данном контексте может рассматриваться как попытка ребенка справиться с физической и эмоциональной болью, которую он испытывает из-за буллинга [4].

Е.В.Змановская указывает на проявление саморазрушительного (аутодеструктивного) поведения в современном мире в следующих формах: суицидальное поведение, пищевая зависимость, химическая зависимость(злоупотребление психоактивными веществами), нехимические аддикции(игровая, компьютерная, интернет-зависимость и пр.), фанатическое поведение к примеру, вовлеченность в деструктивно-религиозный культ), виктимное поведение(поведение жертвы), деятельность с явно выраженной склонностью к риску для жизни(экстремальные виды спорта, значительное превышение скорости при езде на транспорте и др.) [3].

Е.А. Вагенлейтнер отмечает среди примеров аутодеструктивного поведения: нанесение татуировок, пирсинга, обкусывание ногтей, кусание губ, выдёргивание волос, кусание пальцев рук, царапание кожи, расчёсывание ран, прижигание, самоповреждения. Часть самоповреждений будет связана с «приёмом пищи»: анорексия, булимия, злоупотребление алкоголем, наркотиками; другая – с сексуальной неудовлетворённостью: повреждение половых органов, порезы предплечий и частей тела [4].

Современные проблемы семейного буллинга могут оказать серьезное воздействие на детей и привести к риску аутодеструктивного поведения. Вот несколько важных аспектов этой проблемы, которые могут связывать семейный буллинг со взрослением детей с аутодеструктивным поведением: Психологические последствия: Дети, подвергающиеся семейному буллингу, могут испытывать хронический стресс, тревожность, депрессию и низкую самооценку. Эти эмоциональные и психологические проблемы могут способствовать развитию аутодеструктивных поведенческих моделей, таких как нарушение пищевого поведения, алкоголизм, наркомания или суицидальные наклонности. Социальная изоляция: Дети, подвергающиеся буллингу внутри семьи, могут страдать от социальной изоляции и затруднений в установлении здоровых отношений с другими людьми. Это может усилить их чувство одиночества и незащищенности, что в свою очередь может привести к аутодеструктивному поведению в поисках утешения. Перенос токсичных шаблонов поведения: Дети, которые становятся свидетелями или жертвами семейного буллинга, могут переносить токсичные шаблоны поведения на свои собственные отношения и будущие семьи. Это может привести к цикличности насилия внутри семьи и созданию новых поколений, подверженных аутодеструктивному поведению. Отсутствие поддержки или защиты: Когда дети подвергаются семейному буллингу, они могут не иметь никакой поддержки или защиты из своей семьи, что может оставить их без опоры или возможности обратиться за помощью.

Для того чтобы предотвратить риск аутодеструктивного поведения у детей, необходимо предпринять следующие шаги:

1. Повышение осведомленности о проблеме семейного буллинга и его последствиях.
2. Создание безопасной и поддерживающей среды для детей внутри семьи.
3. Предоставление доступа к терапевтической помощи для детей, испытывающих семейный буллинг.
4. Обучение родителей и заинтересованных лиц о здоровой коммуникации и решении конфликтов внутри семьи.
5. Предоставление информации о возможных ресурсах и помощи в борьбе с семейным буллингом.

В Казахстане количество суицидов среди несовершеннолетних выросло за год на 15%, количество попыток самоубийств – на 5%. В рейтинге стран по продолжительности и защищенности детства Казахстан занял 50 место из 180. Так, по данным МВД, в 2020 году выявили 449 факта суицида среди детей. Каждая вторая причина само-

убийства остается неизвестной. Об этом сообщил официальный представитель ведомства Нурдильда Ораз. «Причина каждого второго случая суицида так и остается невыясненной, так как конфликт происходит внутри семьи», – сказал Ораз. Он добавил, что такая статистика «не может не вызывать беспокойство» в обществе и ответственных государственных органах. По словам представителя МВД, в 2020 году также выявили 825 преступлений против половой неприкосновенности детей. Причем, 80% из них совершались лицами из близкого окружения – это отцы, отчимы, сожители матерей, родственники, соседи и знакомые [5].

В 2019 году стало известно, что Казахстан находится на третьей строчке по суицидам (не только детским) – это данные ВОЗ. В 2021 году статистика снова начала ухудшаться: за четыре месяца (120 дней) 53 ребенка наложили на себя руки, зафиксировано также 120 попыток суицида. Это означает, что почти каждый второй день в Казахстане несовершеннолетний заканчивает жизнь самоубийством, и каждый день пытается это сделать [5].

155 несовершеннолетних добровольно ушли из жизни в 2022 году в Казахстане. На конец 2022 года детское население в Казахстане составило 6 616 774 детей, из них более 3,7 млн школьников, более 2,5 млн детей дошкольного возраста, более 400 тысяч студентов организаций ТиПО [6]. По данным комитета по правовой статистике и специальным учетам генеральной прокуратуры Республики Казахстан, в 2022 году в отношении детей совершено 2 005 преступлений (2021 год – 2088), количество преступлений против их половой неприкосновенности составило 719 (2021 г. – 920), зарегистрировано 155 случаев совершенных суицидов среди детей (2021 год – 144) [7].

Для решения проблем правительство Казахстана постановило утвердить комплексный план по защите детей от насилия и обеспечению их прав и благополучия на 2023–2025 годы «Бала қорғау». Сейчас проект находится на стадии публичного обсуждения.

Проблемы семейного буллинга и его связь с риском аутодеструктивного поведения детей являются важной и актуальной в современном обществе. Осознание серьезности проблемы семейного буллинга как риска аутодеструктивного поведения детей должно стать приоритетом для общества в целом. Предотвращение аутодеструктивного поведения детей, подверженных семейному буллингу включает в себя проведение психологической поддержки и терапии для детей. Борьба с этой проблемой требует совместных усилий со стороны общества, профессионалов в области психологии и здравоохранения, а также социальных служб и организаций, работающих с семьями и детьми.

Ссылки на источники

1. Олвеус Д. Травля в школе: основные факты и последствия школьной программы вмешательства. Журнал детской психологии и психиатрии – С.1171-1190
2. О.А. Барлит «Буллинг в семье» КУ «ЗОИППО» ЗОС Украина, г. Запорожье. – [Электронный ресурс] – Режим доступа – https://virtkafedra.ucoz.ua/el_gurnal/pages/vyp181/20Barlit.pdf
3. Змановская Е. В., Рыбников В. «Девиянтное поведение личности и группы» Учебное пособие. – СПб.: Питер, 2010. – 352 с. – с.42.
4. «Саморазрушающее поведение детей и подростков»: материалы областной научно-практической конференции/ Под ред. д.м.н. О.П. Ворсиной – Иркутск: ИНЦХТ, 2021.–106 с.–С.29-30.– [Электронный ресурс] – Режим доступа – http://mbumc.3dn.ru/samorazrushajushhee_povedenie_detej_i_podrostkov..pdf
5. Е.Каримов. Дети в Казахстане почти каждый день совершают самоубийства. Можно ли решить эту проблему.– [Электронный ресурс] – Режим доступа – <https://liter.kz/kazahstan-godami-ne-mozhet-reshit-problemu-suicidov/>
6. Г.Галкина. Подростки на краю. Куда звонить, когда никто не понимает. – [Электронный ресурс] – Режим доступа – <https://informburo.kz/stati/podrostki-na-krayu-kuda-zvonit-kogda-nikto-ne-ponimaet>
7. Более 2 тысяч преступлений совершено в отношении детей в 2022 году в Казахстане. – [Электронный ресурс] – Режим доступа –: <https://inbusiness.kz/ru/last/bolee-2-tysyach-prestuplenij-sovershenov-otnoshenii-detej-v-2022-godu-v-kazahstane>

Луценко Светлана Александровна,
учитель-дефектолог МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 103»

Восточные страны: традиции и ценности в воспитании дошкольников

Аннотация. В статье рассматриваются подходы к воспитанию детей дошкольного возраста в восточных странах. Статья знакомит читателя с различным отношением к детям и понятию «детство» в зависимости от менталитета. Актуальность рассматриваемого вопроса обусловлена все более выраженным интересом к теме воспитания на востоке и в России, а также возрастающим интересом к Восточным странам. Предметом статьи выступают концепции воспитания детей дошкольного возраста. Статья носит ознакомительный характер и предлагает каждому читателю самостоятельно стать на сторону западников или славянофилов.

Ключевые слова: история воспитания, принципы воспитания, ценности и традиции, восточный менталитет, наказание детей, Россия, Япония, Южная Корея, Китай.

История воспитания не может рассматриваться отдельно от истории страны, ее менталитета, традиций и обычаев. Россия занимает особое место среди всех стран мира. Нельзя не учитывать многонациональность и разнообразие традиций и ценностей, что является неотъемлемой частью воспитания.

Традиционно мир разделен на Восток и Запад. Разница не только географическая – это огромная пропасть в ценностях, традициях и конечно, менталитете людей, населяющих западные и восточные страны. Что же с Россией? Мы не можем отнести себя ни к Западу, ни к Востоку. Достаточно вспомнить споры западников и славянофилов, сломавших немало копий в философских спорах о пути нашей страны. Несомненным является лишь необыкновенный узор, связанный переплетением западных и восточных установок, ценностей, менталитетов, сотканный из противоречий. Именно он олицетворяет наш собственный, ни на кого не похожий путь становления величия России. Апостериори и вопрос воспитания в нашей стране крайне противоречив. В нашей стране уживаются и являются естественными самые разные виды воспитания: от естественного родительства до крайне тоталитарного «домостроя».

Россия. Концепция естественного родительства появилась в России в конце 1990х годов и до сих пор завоевывает умы и сердца многих родителей, хотя и не стала основной. Сутью естественного родительства является длительное грудное вскармливание, ношение ребенка на руках (в некоторых странах на спине). В наше время в концепцию входят домашние роды или роды в воде, отказ от прививок, определенное питание (например, безглютеновое) и использование многоразовых подгузников и отказ от них.

Часто такой вид отношения к детям практикуют секты и различные «дауншифтеры», однако по некоторым данным независимых исследований, естественное родительство приобретает всю большую популярность и в больших городах.

В настоящее время воспитание ребенка в России находится в прямой зависимости от материального достатка и социального статуса семьи. Русский менталитет подразумевает полную ответственность матери за воспитание ребенка, однако низкий уровень дохода в большинстве Российских семей не позволяют матери оставаться дома и посвящать все свое время ребенку. Женщина вынуждена работать наравне с мужчиной. И даже в этом случае, нанять няню весьма проблематично для большинства Россиян. Еще одной особенностью является ранний по сравнению с другими странами брак в России. К моменту появления ребенка в среднестатистической семье, бабушка еще достаточно молода, чтобы уйти с работы и заняться воспитанием внуков. На помощь приходят детские сады, школа, секции и кружки. Часто родители, не имея возможности заниматься воспитанием собственного ребенка, предъявляют

строгие требования и претензии к воспитателям, учителям. Однако основная ответственность за воспитание своего ребенка все же остается на матери.

В целом же в России в основе воспитания детей лежит модель «кнута и пряника». Часто в семьях используют физические наказания, иногда считая их единственным действенным методом воспитания. Родители могут сурово (часто излишне) наказать своего ребенка за проступок и тут же пожалеть его, купить или разрешить что-то, что запрещалось раньше. Такие качели наблюдаются в большинстве семей. Вопрос о развитии самостоятельности детей в России также крайне неоднозначен. Родители мечтают вырастить самостоятельного ребенка продолжают водить его за ручку в школу, помогают делать уроки, всячески опекают своего ребенка даже после свадьбы. Это легко объясняется всеобщим недоверием к окружающим ребенка чужим людям.

Роль отца чаще всего сводится к наказаниям и воспитанию умения постоять за себя. Несмотря на жесткое воспитание, ребенок в современной России является центром семьи. Его все любят, жалеют и стараются баловать. В таких, крайне противоречивых условиях воспитания вырастают современные Россияне.

Япония. Каждый ребенок, появляющийся в Японии желанный и долгожданный. В менталитете страны заложено обязательное продолжение рода, поэтому появление ребенка всегда праздник. Традиционно ребёнку до 5 лет позволено все, к нему относятся как к божеству. Единственное наказание, даже в случае агрессивного поведения ребенка – непродолжительное игнорирование матерью. На ребенка не кричат, не ругаются. Поощряется естественное любопытство, любознательность. Каждый ребенок считается уникальным. До года мама носит ребенка на спине и все делает вместе с ним. Вместе спят, кормит ребенка японская мама не по часам, а по требованию. Мать обязана сидеть с ребенком до 3 лет. Только после 3 может отдать его в детский сад, но только в том случае, если она вместе с мужем работают больше 4 часов в день. Женщина в Японии работает всего несколько часов в день в любом возрасте, поэтому если она отдает ребенка в садик – считается плохой матерью. Папы в Японии не принимают участие в воспитании ребенка. Японская мама относится к своему чаду с уважением, она никогда не кричит, не наказывает, и ребёнок отвечает ей тем же. Мама же никогда не ругает своего ребенка, никогда не кричит и относится с уважением к нему в любом возрасте. Традиционно в Японии принято уважение и вежливость к окружающим и мать показывает это своим примером.

С 5 до 15 лет к ребенку относятся как к рабу, приучая его к суровой жизни в обществе. До 5 лет поддерживается исключительность и самобытность каждого ребенка. После 5 лет даже в соревнованиях не выявляют победителя. Быть как все, быть частью коллектива – высшие ценности для всех японцев. Самое страшное для ребенка услышать, что с ним никто не станет дружить. С 15 лет японский ребёнок становится полноправным членом общества, способным нести ответственность за себя и жить своей жизнью. Родители относятся к нему, как к другу.

Южная Корея. В Корею, подобно Японии, очень ждут появления малыша и рождение ребенка отмечается как второе рождение семьи. С самого детства ребенку внушают уважение к старшим, бережное отношение к семье и ее членам. Младшим братьям и сестрам запрещено обращаться «на ты» не только к взрослым членам семьи, но и к старшим братьям и сестрам, даже если разница между ними составляет всего лишь год. В общении со старшими, маленькие корейцы используют определенные фразы, подчеркивающие уважение к ним. Называя во время игр друг друга «младший брат» или «младшая сестра», дети показывают, что осознают свое положение в иерархии общества.

Важность семьи закреплена в народных пословицах, которые корейцы знают с детства, например: «Одной рукой в ладоши не хлопнуть». Таким образом семейные ценности: поддержка друг друга, взаимное уважение – ставятся на первое место и

прививаются не только семьей, но и общественными организациями: детским садом, школой. А уважение к родителям – это общественный долг.

В детском саду практикуют поощрение сладким. Воспитатели мотивируют детей конфетой или печеньем. Одежде и обуви в семье не уделяют особого внимания независимо от достатка. Предпочтение уделяется удобству и практичности. Часто вещи и обувь покупаются на вырост. Любимая обувь – всесезонные удобные кроссовки. Еще одной интересной особенностью является отношение ко сну ребенка. Корейцы не оберегают сон малыша и никакого режима сна просто нет, дети приучаются спать в любом шумном и даже в общественном месте. Дети знают, что, если они устали, могут лечь отдохнуть и в гостях, и в общественном транспорте. А вот капризничать прилюдно – табу. От поведения ребенка зависит моральный и социальный статус семьи. Для родителей считается долгом воспитать ребенка согласно традициям и подготовить при этом к полностью самостоятельной жизни.

Всего два принципа составляют суть корейского воспитания: любовь к труду и уважение к старшим. Именно эти принципы и составляют основу менталитета Кореи.

Китай. Особенный интерес представляет китайская модель воспитания, т.к. китайские дети намного лучше европейских успевают в школе. При этом подход китайцев к воспитанию детей отличается излишней строгостью, граничащей с тиранией. Главной целью воспитания является умение упорно трудиться и стать лучшим. Стать лучшим в Китае жизненно необходимо, конкуренция во всех слоях населения чрезвычайно высока, поэтому не зависимо от материального положения в образование ребенка вкладываются максимальные средства. Нельзя забывать, что в Китае можно иметь только одного ребенка, при этом он выступает в роли своеобразного вклада с которого потом можно получить дивиденды. Декретный отпуск длится всего несколько месяцев, поэтому часто ребенок оказывается на попечении бабушки. Кроме того, в Китае работают ясли, в которых находятся дети с 3-х месячного возраста. С двух лет ребенок может посещать образовательные курсы каллиграфии и математики.

День ребенка расписан по часам, место в расписании для баловства просто нет. Свободное время остается только на сон и еду. Родители строго контролируют своего ребенка и часто проверяют домашние задания вплоть до университета. Контроль и жесткие ограничения часто переходят в физические наказания. Порка за проступок – общепринятая традиция. Огромная нагрузка на ребенка, начиная с детского сада не принимается взрослыми во внимание. Психологическое состояние просто не берется в расчет. Возможные трудности расцениваются как капризы и лень. Интересно, что в Китае детей хвалят за улыбку и смех. Капризы же строго пресекают или игнорируют до того момента, когда ребенок сможет объяснить словами что с ним происходит.

Дошкольное образование нацелено на развитие художественного вкуса. Малыша знакомят со стихотворениями и песнями, занимаются музыкой и рисованием. После 3 лет ребенок идет в садик, но домашнее обучение продолжается. Важно отметить, что в государственный детский сад ребенка примут только если он умеет одеваться, пользоваться туалетом и аккуратно есть палочками. С 3 лет дети сидят за партой и внимательно слушают учителя, так как к этому возрасту почти все дети хорошо говорят и знают самые популярные иероглифы. С 4 лет детям составляется расписание на всю неделю. Воспитатели обучают ребенка письму, чтению, рисованию и труду. Спортом занимаются в секциях при садике. Наказывают ребенка физически, и словесно. Детей постарше заставляют прописывать сложнейшие китайские иероглифы по множеству раз.

Воля старшего – закон. Со взрослыми не спорят, не прекословят, их слова не подвергаются сомнениям или обсуждениям. Дети должны слушаться и повиноваться.

В школе все дети, как один трудятся на пределе своих возможностей, все равны, главным достоинством считается старательность. За двенадцать пропущенных без уважительной причины занятий ученика отчисляют без права восстановления. В

школе дети учатся весь день, возвращаются домой к 9 вечера. На каникулах не принято отдыхать. Во время каникул ученики должны выполнить домашние задания по всем предметам. Все выпускники получают одинаково высокие знания. Разделения на отличников и троечников просто не может быть.

Тысячелетняя система воспитания в Китае базируется на культе семьи. Китайские семьи отличаются отсутствием личных интересов перед лицом общества и конечно же, почитанием старших поколений.

Ссылки на источники

1. Акхалиев Р.К., Лепешев Д.В. Аналитический обзор философии воспитания и проблем суицида в Японии. Кокшетау, 2013.
2. Юеяев Ю.Г. Модели воспитания: национальный контекст/ Проблемы современного образования 2013 №4
3. Гуревич П.С. Культурология, М., 2013
4. Кудро Н.М. Проблема ценностно-духовного наполнения современного образования/ Сборник конференций НИЦ Социосфера 2012
5. Салимова К., Додде Н. Педагогика народов мира. История и современность. М., 2001.
6. Хироси Н. История философской мысли Японии М., 1991
7. Интернет ресурсы: <https://mama-likes.ru/advice/v-yuzhnoj-koree-5-printsipov.html>
8. Интернет ресурсы: <https://perspectum.info/traditsii-vospitaniya-rebyonka-v-kitae/>
9. Интернет ресурсы: <https://ucky-child.com/blog/>
10. Интернет ресурсы: <https://cyberlenibrf.ru>

Любимова Алеся Александровна,
учитель-логопед, МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 216
[*alesya.logoped@gmail.com*](mailto:alesya.logoped@gmail.com)

Мотузенко Виктория Юрьевна,
педагог-психолог, МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 216
[*vika.motuzenko@gmail.com*](mailto:vika.motuzenko@gmail.com)

Комплексный подход по преодолению нарушений темпа и ритма речи. Взаимодействие педагога-психолога и учителя-логопеда

Аннотация. В статье рассматривается взаимодействие педагога-психолога и учителя-логопеда в работе с детьми с нарушениями темпа и ритма речи, описывается психологическая технология (модель баланса), способствующая нормализации темпо-ритмической организации.

Ключевые слова: взаимодействие, нарушение темпа и ритма речи, модель баланса.

С каждым годом детей с различными нарушениями речи становится всё больше, и поэтому в современном обществе проблема обучения и воспитания стоит крайне остро.

И учитель-логопед, и педагог-психолог занимаются развитием речевых и ВПФ (высших психических функций), но каждый со своей стороны. Задача логопеда – развивать речь с использованием приемов, активируя высшие психические функции. Психолог использует речь больше как результат интеллектуальной деятельности.

Как мы видим, задачи педагогов отличаются, но цель одна – социальная адаптация и интеграция ребенка, имеющего нарушения речи, в нормотипичную среду и подготовка ребёнка к школьной жизни. Общая совместная деятельность повышает речевую активность детей в разных видах речевого взаимодействия – создается благоприятный психологический климат для развития у детей коммуникативных навыков в различных ситуациях общения.

Поэтому можно сказать что, основой взаимодействия учителя-логопеда и педагога-психолога в совместной работе лежат следующие принципы:

– системность. Охватываются все сферы развития, нельзя развивать одну функцию отдельно.

– ориентированность на индивидуальность. Работа с ребёнком строится, учитывая его возрастные и индивидуальные способности. Так же стоит учитывать нагрузку и требования – каждый ребёнок уникален и важно учитывать ту нагрузку, которая даётся во время занятий, и действовать от простого к сложному.

Опыт работы с детьми, имеющими нарушения темпа и ритма речи, показывает, что чаще всего этимологией данного речевого нарушения является следствием органического поражения центральной нервной системы либо влиянием психотравмирующих факторов. Среди таких психотравмирующих причин можно отметить педагогическую запущенность, нарушение характера детско-родительского взаимодействия, развод родителей, утраты близких, рождение младших детей в семье, испуг и т.д.

Темп речи является одним из выразительных средств устной речи, он зависит как от скорости произнесения следующих друг за другом речевых звуков, так и от частоты и длительности пауз между словами и предложениями. Нормально говорящий человек произносит за одну секунду от 9 до 14 звуков, при убыстрении темпа речи возможно произнесение 15-20 звуков в секунду, но произношение не теряет своей ясности и разборчивости.

Брадилалия – неестественно замедленный темп речи, чтения и письма, монотонность голоса, длительные паузы между словами, растянутое произношение звуков речи.

Брадилалия может быть самостоятельным нарушением темпа речи, а также наблюдаться в клинике некоторых форм психических заболеваний. Как самостоятельное нарушение брадилалия встречается чаще всего у лиц флегматичных, медлительных, вялых.

Тахилалия – патологически ускоренный темп речи, при котором вместо 10–12 звуков в секунду произносится 20–30. Речь отличается неудержимой стремительностью. При торопливости могут появляться расстройства речевого внимания, запинки, повторения, проглатывания, перестановки слогов, слов, неясность произношения фраз. Однако при привлечении внимания к речи запинки исчезают.

В зависимости от обстоятельств изменяется и степень выраженности тахилалии. Трудности человек испытывает в незнакомой обстановке, при волнении, в общении с авторитарными людьми или в споре.

Тахилалия часто сопровождается нарушениями общей моторики, психических процессов, эмоционально-волевой сферы, вегетативной нервной системой. Поэтому преодоление тахилалии следует начинать с нормализации общих движений: замедления их темпа, тренировки координации, формирования ритмичности, плавности.

Причины и механизмы тахилалии тщательно исследовались, поскольку это нарушение могло служить причиной возникновения заикания или итераций (запинок).

Итерации – на фоне ускоренной речи возникает повторение слов, слогов и звуков. Нужно отличать от заикания, так как запинки не имеет в своей этиологии судорог речевого аппарата, ребенок или взрослый со спотыканием не испытывает страха перед речевым высказыванием.

Заикание – во время высказывания происходят произвольные остановки, которые не поддаются контролю со стороны заикающегося. Они сопровождаются судорогами всех отделов речевого аппарата.

Зачастую, с детьми, имеющими нарушения темпа и ритма речи, начинают работу в логопедическом ключе, а продолжают в психологическом.

Так работать с детьми с нарушениями ритма и темпа речи? Обязательно, логопед и психолог должны прописать план общей коррекционной работы и в самом

начале лучше установить так называемый «режим молчания» на месяц для того, чтобы сломать стереотип неправильной речи. Необходимо, чтобы педагоги поддерживали это мероприятие, не заставляя ребенка высказываться, а если это необходимо, то контролировали, чтобы это происходило путем шепотной речи.

Основными приёмами при работе с темпо-ритмической организацией в работе специалистов являются логоритмические занятия, развитие правильного дыхания, снижение напряжения артикуляционных мышц, упражнения, направленные на развитие ритма речи.

Дополнением к психологической и логопедической работе служат кинезиологические упражнения, которые направлены на снижение тревожности, дети становятся спокойнее и увереннее; развивается устная речь; формируется логическое мышление; улучшаются коммуникативные навыки; улучшаются внимание, память, воображение; ребёнок развивает усидчивость, концентрацию и творческое мышление.

Цель таких упражнений – синхронизация речи с двигательными упражнениями. Задания проводятся в эмоционально комфортной обстановке и постепенно увеличивается темп и сложность упражнений.

Особо важную роль в работе специалистов следует уделять дыхательным упражнениям. Одна из самых популярных методик – дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой. Опять же, дыхательные упражнения в сочетании с движением, даёт большой результат в работе.

Комплексный подход по преодолению нарушений темпа и ритма речи обеспечивает и модель баланса – инструмент позитивной психотерапии – учения Пезешкиана. Баланс, который так всем жизненно необходим, зависит от того, ЧЕМ наполнены все четыре сферы жизни и в КАКОМ они соотношении друг с другом. Дисгармония происходит тогда, когда одна или две сферы заполнены с избытком, а остальные испытывают дефицит и таким образом весы падают в одну сторону. Если специалисты в своей работе сбалансируют сферу тела, сферу деятельности, сферу контактов и сферу смыслов, т. е. все четыре жизненные сферы, наполненность которых позволяет хорошо адаптировать ребенка к меняющимся условиям, снять тревожные состояния и способствовать более эффективным и качественным изменениям в речевом развитии детей.

Область тела рекомендуется качественно наполнить двигательными упражнениями, обратить внимание родителей на здоровье ребёнка, получить консультацию врачей. Область деятельности у детей – учебная и игровая, поэтому стоит применять в работе специалистов игротерапию, песочную и арт-терапию. Область контактов важно наполнить качественным, доверительным общением с детьми. Область фантазий и смыслов можно наполнять творчеством, развивать позитивное мышление, акцентировать внимание детей на целях и смыслах коррекционных занятий со специалистами.

Сотрудничество учителя-логопеда и педагога-психолога способствует более эффективным и качественным изменениям в речевом развитии детей. В процессе коррекционно-развивающей деятельности необходима своевременная помощь, которая позволяет предупредить многие проблемы и корректировать их с наименьшими затратами.

Список цитируемой литературы

1. Леонтьев А. А. Психолингвистика. – Л.: Наука, 1967. – 360 с.
2. Рау Е.Ю., Голубина А.А. Влияние особенностей темпо-ритмической организации речи заикающихся дошкольников на процесс их коммуникации // Специальное образование. – 2015. – № 1. – С 59-65
3. Голубь М.С. Повышение воспитательного потенциала семьи средствами интернет-технологий // Педагогический журнал. Том 13, № 4А, 2023.
4. Филичева, Т. Б. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Программно-методические рекомендации / Т. Б. Филичева, Т. В. Туманова, Г. В. Чиркина. – М.: Дрофа, 2009.
5. https://www.b17.ru/article/model_balansa_ppt/
6. Кириллов Иван. Позитивная психотерапия : базовый курс / Иван Кириллов. – М. : Академия транскультуральной психотерапии, 2022. – 340 с. – ISBN 978-5-906139-19-1.

Елисеева Виктория Александровна,
воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар
«Центр развития ребёнка – детский сад № 199»

Магомедова Шерипат Рамазановна,
воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар
«Центр развития ребёнка – детский сад № 199»

Профессиональные компетенции необходимые педагогу ДОО при формировании познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста

Аннотация. В статье рассмотрена проблема формирования профессиональных компетенций у педагогов дошкольных образовательных организаций в вопросах формирования познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста. Анализируется опыт организации данной работы в рамках реализации проектной деятельности со старшими дошкольниками

Ключевые слова: профессиональные компетенции, познавательное развитие дошкольников, проектная деятельность дошкольников, инновационные технологии

Под детской познавательно-исследовательской деятельностью в современной психолого-педагогической науке понимается творческая активность ребенка, направленная на познание и освоение сущности, структуры и функций явлений, объектов и предметов окружающего, исследование связей между ними, экспериментирование с ними, и на этой основе конструктивное преобразование окружающего мира [4]. По мнению А. И. Савенкова, исследовательская деятельность является особым видом интеллектуально-творческой деятельности детей дошкольного возраста, возникающим как результат функционирования механизмов поисковой активности и базирующимся на основе исследовательского поведения самого ребенка [1]. Именно поэтому познавательно-исследовательская деятельность детей дошкольного возраста выделена особым вектором в образовательной системе дошкольного детства. Действительно, в дошкольном возрасте происходит становление и развитие общих способностей, которые, по мере взросления ребенка, совершенствуются и дифференцируются. К одной из наиболее значимых способностей дошкольника в психолого-педагогической науке относят способность к познанию [2; 6].

Соответственно, не вызывает сомнений значимость подготовки студентов к работе с дошкольниками по организации познавательно-исследовательской деятельности, содержание которой должно соответствовать запросам времени и отвечать требованиям, предъявляемым образовательными стандартами [1].

В настоящее время отдельные аспекты детского экспериментирования получили отражение в работах Н.Н. Поддьякова, А.Н. Поддьякова, О.В. Дыбиной, И.Э. Куликовской, Н.Н. Совгир, А.И. Савенкова, О.В. Афанасьевой.

В совершенстве владеть всеми экспериментальными умениями под силу не каждому старшему дошкольнику, но определенных успехов можно добиться в результате тех усилий и условий, которые в данной ситуации может выстроить экспериментальная деятельность.

По мнению Н.Г. Черниловой [6], которая рассматривает экспериментальное обучение как развивающее, состоит в том, чтобы создать условия, при которых дети: самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников; учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач; приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах;

развивают у себя исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения); развивают системное мышление.

В действительности активно происходит процесс качественного обновления образования, усиливается его культурологический, развивающий, личностный потенциал. Различные формы исследовательской деятельности активно внедряются в образовательный процесс.

Дошкольное образование призвано обеспечить саморазвитие и самореализацию ребенка, способствовать развитию исследовательской активности и инициативы дошкольника (Н.Н. Поддьяков, А.Н. Поддьяков, О.В. Дыбина [1], О.Л. Князева). Научный поиск эффективных средств развития исследовательской активности дошкольников представляет актуальную проблему, требующую теоретического и практического решения.

Хорошо известно, что существенной стороной подготовки ребенка к школе является воспитание у него внутренней потребности в знаниях, проявляющихся в познавательном интересе.

Ребенку-дошкольнику по природе присуща ориентация на познание окружающего мира и экспериментирование с объектами и явлениями реальности.

В старшем возрасте многие дети задумываются о таких физических явлениях, как замерзание воды зимой, распространение звука в воздухе и в воде, различная окраска объектов окружающей действительности и возможность самому достичь желаемого цвета на занятиях по изобразительному искусству и т. п. Словесно-логическое мышление детей седьмого года жизни формируется с опорой на наглядно-действенные и наглядно-образные способы познания. Эксперимент, самостоятельно проводимый ребенком, позволяет ему создать модель естественнонаучного явления и обобщить полученные действенным путем результаты, сопоставить их, классифицировать и сделать выводы о ценностной значимости физических явлений для человека и самого себя.

В процессе экспериментирования ребенку необходимо ответить не только на вопрос как я это делаю, но и на вопросы, почему я это делаю именно так, а не иначе, зачем я это делаю, что хочу узнать, что получить в результате.

Изучив теоретический материал по данному вопросу, мы сделали вывод о том, что необходимо углубить знания и изучить методики экспериментирования более углубленно, т. к. в настоящее время в связи с пересмотром приоритетных форм и методов обучения в дошкольном образовании преобладают именно методы, развивающие у детей способности к начальным формам обобщения, умозаключения, абстракции. А таким методом и является экспериментирование.

Проведенный анализ программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой [4] показывает, что вопрос о методике организации детской исследовательской деятельности остается открытым, поскольку концентрируется лишь на создании картотеки опытов и экспериментов. Исследовательская же деятельность предполагает возникновение мотива, постановку цели, планирование, реализацию процесса по её достижению, получение результата и его анализ с рефлексией. Использование же элементарных опытов учитывает лишь элементы планирования и выполнения опыта, анализ результатов и, в некоторых случаях, элементарную рефлексию. Цели, как правило, ставятся педагогом, в результате чего осознания проблемы не происходит. Таким образом, исследовательской деятельности нет. У детей формируется общее представление о некоторых явлениях и эффектах, но нет системного понимания их сути, которое строится на способности устанавливать причинно-следственные связи и на их основе делать выводы и умозаключения.

Экспериментирование – особый вид деятельности детей, в процессе которого наиболее ярко проявляется их активность, инициативность; деятельность, которая

позволяет ребенку моделировать в своем сознании картину мира, основанную на собственных наблюдениях, ответах, установленных закономерностях и является одним из условий перехода детей на более высокий уровень социально-познавательной активности.

В период дошкольного детства познавательно-исследовательская деятельность сопровождает игру, продуктивную деятельность, вплетаясь в них в виде ориентировочных действий, опробования возможностей любого нового материала. К старшему дошкольному возрасту познавательно-исследовательская деятельность вычленяется в особую деятельность ребенка со своими познавательными мотивами, осознанным намерением понять, как устроены вещи, узнать новое о мире, упорядочить свои представления о какой-либо сфере жизни.

1. Игры-эксперименты. Поскольку ведущей деятельностью детей дошкольного возраста является игра, первые опыты и эксперименты проводятся в русле игровой направленности. На занятии присутствует сказочный персонаж, который даёт ребятам задания или просит о помощи в проблемной ситуации. Возможно создание игровой ситуации, где дети будут действовать в вымышленных условиях (царство снега и льда, в гостях у Феи воздуха и др.).

2. Моделирование. Знания о свойствах предметов дети могут получить через изучение или построение моделей реально существующих объектов (вулкан, айсберг, полярное сияние). Например, моделирование вихря при помощи кусочков бумаги и создания воздушного потока. Педагогу важно учитывать возрастные особенности детей, модель должна быть понятной и доступной.

3. Опыты. Проведение опытов позволяет в наглядной форме объяснить физические явления на занятиях по окружающему миру. Необходимо провести инструктаж по работе в мини-лаборатории или экспериментированию на рабочем месте, проговорить совместно с воспитанниками правила безопасности. Самостоятельное проведение опыта ярче откладывается в памяти ребёнка. Дошкольники ставят опыты с водой, воздухом, различными видами почвы, магнитами. Комплексные виды опытов в детском саду обычно направлены на расширение представлений о свойствах почвы, воды, воздуха.

Опыты, эксперименты различают как:

1. Случайные эксперименты. Проводятся экспромтом в той ситуации, которая сложилась на данный момент, когда дети увидели что-то интересное в природе, в уголке природы, в группе или на участке. И для этого нам, взрослым, необходимо быть грамотными, самим обладать не малыми биологическими познаниями. В противном случае интереснейшие события пройдут мимо детей непонятыми, незамеченными. Подготовкой к случайным экспериментам является постоянное самообразование по всем разделам биологии, географии, земледелия.

2. Плановые эксперименты. Воспитатель заранее определяет задачи эксперимента, выбирает объект, продумывает приемы и методы руководства экспериментом.

3. Эксперименты как ответы на детские вопросы. Выслушав вопрос, воспитатель не отвечает на него, а предлагает ребенку самому найти ответ, проведя несложное наблюдение, опыт или эксперимент. Если работа не сложная, то она проводится как случайный эксперимент, если требуется подготовка, воспитатель ее планирует.

4. Сравнительные. Позволяют увидеть сходства и различия предметов и явлений.

5. Обобщающие наблюдения. Эксперименты, в которых прослеживаются общие закономерности предметов и явлений, изученных ранее по отдельным этапам.

Организация детского экспериментирования осуществляется так же и в рамках личностного подхода в обучении и воспитании. Реализация этого подхода возможна во время занятия НОД, когда детям даются задания различного уровня сложности на проведение опыта. Например, на занятии «Тонет – не тонет» первой подгруппе вос-

питатель детей даёт задание провести опыт на определение плавучести кубиков одинакового размера из разных материалов (дерево, пластмасса, стекло, металл, пенопласт, камень), а второй подгруппе – определить плавучесть предметов разного веса и формы, но состоящих из металла (кубик, миска, кораблик). Первое задание предполагает выводы о плавучести более лёгких материалов, второе задание подразумевает сложный вывод о способности предметов плавать в зависимости от их общей плотности и объёма.

Разноуровневые задания даются во время прогулок по проведению экспериментирования с водой, песком, воздухом. Ребята так же делятся на подгруппы, проводят опыты, после проводится совместное обсуждение.

Самостоятельная деятельность воспитанников инициируется педагогом с целью совершенствования навыков проведения экспериментов с учётом личных интересов детей. В различных центрах активности могут быть организованы игры-эксперименты, изучение моделей и макетов, наблюдение за жизнедеятельностью растений, проведение собственно опытов с веществами.

У детей дошкольного возраста сильно стремление к наблюдениям, непосредственному контакту с изучаемыми предметами, постановке опытов и экспериментов. Особенно их привлекают занятия в мини-лабораториях, где можно использовать специальные инструменты и непривычные материалы для исследования.

Педагогу важно организовать занятие по опытно-экспериментальной деятельности так, чтобы на первом месте у воспитанников было стремление к обретению новой информации. Зачастую случается, практическая сторона вызывает у детей настолько яркие положительные эмоции, что в них теряется радость собственно открытия, к чему стремится проведение каждого опыта и эксперимента. Поэтому рекомендуется начало занятий посвящать активации внимания и усилению мотивации к решению какой-либо проблемной ситуации, поиску ответа на поставленный вопрос. В этих целях используется наглядный материал (плакаты, карточки и открытки, иллюстрации книг, энциклопедии), устраиваются подвижные и дидактические игры, тематические гимнастика и зарядка, проводятся дискуссии, в которых ребятам даётся возможность привести примеры из личного опыта, привлекаются к участию сказочные персонажи.

Для профилактики переутомления используются различные формы деятельности: игровая (дидактические игры), физическая (физкультминутки, подвижные игры), развлекательная (пение), познавательная (изучение наглядного материала, проведение беседы).

Практическую работу предваряет повторение правил техники безопасности и проговаривание последовательности выполнения действий во время эксперимента. По завершении опыта каждый воспитанник приводит в порядок своё рабочее место, помогает воспитателю убрать инструменты.

Фиксация результатов практического исследования или наблюдения является обязательным этапом опытно-экспериментальной деятельности. Приучать детей к фиксации нужно постепенно, поскольку этот вид работы считается сложным для дошкольников. А необходим этот этап для того, чтобы результаты экспериментирования запечатлелись в памяти воспитанников (зрительной, сенсорной, слуховой, двигательной, обонятельной).

Способы фиксации результатов детского экспериментирования:

1. Графический. Простейший способ фиксации результатов наглядно при помощи готовых форм: карточки, картинки, графические схемы, фотографии, объёмные изображения, аудиозаписи.

2. Ментальный. Для фиксации результатов опытно-экспериментальной деятельности используются речевые навыки детей: ребёнок рассказывает о результатах практического исследования. Старшие дошкольники во время ментальной фиксации совершенствуют умение обобщать и систематизировать знания об объектах.

3. Практический. Заключается в фиксировании результатов экспериментирования на бумаге – зарисовыванием или записыванием. В работе с дошкольниками чаще используется схематическое зарисовывание и зарисовывание условными символами. С этой целью дети ведут дневники наблюдений, журналы опытов, заполняют карточки экспериментов. Записывание рассказа о результатах практического исследования в детском саду осуществляет воспитатель со слов детей, например, для закрепления отчёта о проделанной работе в журнале группы, на стенде в уголке познания.

Обязателен этап рефлексии в конце занятия: ребята сообщают результаты эксперимента, делятся эмоциями от процесса открытия.

Ссылки на источники

1. Белкина В. Н. Технологическая и мониторинговая составляющая процесса развития профессиональных компетенций у студентов в условиях непрерывного педагогического образования // Ярославский педагогический вестник. 2013. № 1. Т. II. С. 186–190.
2. Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников. М. Мозайка-Синтез, 2012. 80 с.
3. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. М.: Мозайка-Синтез, 2014. 64 с.
4. Запорожец А. В. Психология действия. М.: МПСИ ; Воронеж: МОДЭК, 2000. 736 с.
5. Кошенова М. И., Белобрыкина О. А. Социально-психологические проблемы современной реальности: научный дискурс // РЕМ: Psychology. Educology. Medicine. 2018. № 2. С. 68–93.
6. Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников: для занятий с детьми 4-7 лет. М.: Мозаика-синтез, 2016. 78 с.
7. Наследов А. Д., Заширинская О. В. Феномен педагогической перцепции в контексте коммуникативного развития ученика // Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 12. Психология. Социология. Педагогика. 2008. № 4. С. 252–261.

Маленьких Ирина Александровна,
воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 172»
khvostova-irina@mail.ru

Популяризация семейных ценностей и традиций в каждой семье

Аннотация. В соответствии с ФГОС один из основополагающих принципов дошкольного воспитания «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства». В статье описан опыт взаимодействия с семьями воспитанников по укреплению внутрисемейных отношений.

Ключевые слова: семья, семейные ценности, традиции, дошкольное детство.

Семья – это место, где тебя любят и ждут, и где ты можешь пережить любое горе или радость. Если ваша семья большая и дружная, есть мама, папа, бабушка и дедушка, очень важно, чтобы все члены семьи собрались вместе. Вот что значит воспитание детей и привитие семейных ценностей.

Семейные ценности – это обычаи и традиции, передаваемые из поколения в поколение. Именно эти чувства делают семьи крепкими. Это радости, горести, счастье, проблемы и трудности – все, что люди переживают вместе в пределах своего дома. В последние десятилетия проводятся конференции и форумы, направленные на повышение статуса семьи, семейных ценностей и традиций.

К вопросу о том, что такое семейные ценности, обращались многие ученые, например А.И. Антонов, Л.Ю. Бондаренко, В.В. Бойко и др.

Ж.Н. Дюльдина говорила: «Семейные ценности – это взаимосвязь нравственных, нравственно-культурных, традиционных и национальных особенностей малой социальной группы, основанная на браке или родстве» [3].

К важным семейным ценностям относятся любовь, дети, здоровье каждого и свободное время, проведенное вместе.

И хорошее, и плохое заложено в человеке с детства. Все нормы и правила поведения ребенок получает от своих родителей, бабушек и дедушек. На их примере он учится и перенимает их опыт, образцы поведения и отношения к другим. Поэтому воспитывать детей и прививать правила необходимо с раннего возраста. Один из наиболее доступных способов сделать это естественно и легко – это использовать традиции. У каждой семьи он может быть совершенно разным, но решает одну важную задачу: объединиться и укрепиться.

Сейчас очень популярно создавать и исполнять собственные семейные традиции. Например, по выходным вся семья вместе играет в настольные игры, вместе проводит досуг, ходит в театр и кино, посещает выставки. Совместные путешествия, спорт и т. д.

Традиции объединяют семьи, создают общие интересы и, самое главное, помогают поддерживать связь с детьми, когда они вырастают и покидают родительский дом.

За прошедшие годы к процессу воспитания семейных традиций подключились и образовательные учреждения. В детских садах проводятся вернисажи, ярмарки, чаепития ко Дню родителей, совместные субботы родителей и детей, совместный досуг и т. д.

Основная задача педагога, организующего взаимодействие с родителями, – усилить воспитательную и воспитательную деятельность семьи. Целенаправленное общение с семьей, сохранение и укрепление семейных ценностей и традиций играют огромную социальную роль.

Как родителям, так и детям важно прививать семейные ценности и традиции с раннего возраста. Как участники образовательного процесса (дети, родители, педагоги) нам всем необходимо делать это вместе. Воспитатели без активного участия родителей не смогут привить семейные ценности и традиции, если родители не делают это дома.

В нашем детском саду проводилась активная работа с родителями и детьми. Была проведена целенаправленная работа в течении года по привитию семейных ценностей и традиций.

С детьми проводили продуктивные виды деятельности – рисовали портрет своих семей, делали различные аппликации, делали «Герб своей семьи», составляли и читали рассказы.

Привлекали родителей к совместной деятельности через реализацию краткосрочных проектов – делали «Семейное древо», составляли рассказы «Традиции моей семьи», делали фестиваль видеороликов от каждой семьи. Проводилась консультационная работа с родителями через такие формы работы как круглый стол, мастер-класс «Куколка-оберег», различные тренинги.

На одном из родительских собраний мы делали «Семейное древо». Мы с родителями начали делать оформление дерева, а они дома с детьми изучали свои родовые корни, рассматривали фотографии и приклеивали их к дереву. Каждая семья принесла свои оформленные семейные древа, и мы сделали выставку работ. Родители вместе с детьми осознали значимость этой работы и вместе радовались успехам.

Родителям очень понравился мастер-класс «Куколка-оберег». На зимнем собрании, в прошлом году, перед Новым годом, мы с родителями подготовительной группышили куколку-оберег для дома. Шили и мамы, и папы, и бабушки. Затем, на выходных, родители дома повторили мастер-класс с детками. мы получили очень много положительных и позитивных пожеланий от родителей.



Основными целями такой работы являются укрепление семьи, вовлечение детей и взрослых в творческий процесс, общение родителей и детей, заинтересовывание детей своими предками, развитие уважения и любви к родителям, а также построение семьи, создание семейных ценности и традиции.

Ссылки на источники

1. Авсиевич, М. Л., Мельник Л. И. «Навстречу друг другу». Минск, 1992 г., изд. «Народнаясвета».
2. Азаров, Ю.П. «Семейная педагогика», М., 1987г., изд. «Политической литературы», стр. 190.
3. Василькова Ю. В. «Социальная педагогика», М., 1999г., изд. Центр»Академия», стр.270.
4. Гарбузов, В.И. «От младенца до подростка», М., 1999 г., изд. «Академический проект».
5. Захарова, Л.Я. «Дитя в очереди за лаской», М., 1999г., стр. 56.
6. Земская, М.Р. «Семья и личность», М.,1999 г., изд. «Прогресс»,стр.133.

Мальцева Любовь Сергеевна,
воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 191»
loginowa-1993@mail.ru

Тимова Татьяна Сергеевна,
инструктор по физической культуре
84-tanyuska@mail.ru

Взаимодействие семьи и детского сада в физическом развитии детей дошкольного возраста

Аннотация. В данной статье обсуждаются традиционные и инновационные методы взаимодействия семьи и детского сада. В целом, статья представляет собой обзор традиций и инноваций во взаимодействии семьи и детского сада в физическом воспитании детей дошкольного возраста. Авторы обращают внимание на важность грамотности использования инновационных методов, что обеспечить наилучшие условия для физического развития и воспитания детей. В конце статьи подчеркивается важность эффективного взаимодействия семьи и детского сада в физическом воспитании детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: традиции, инновации, физическое воспитание взаимодействие.

Детство – это феномен, характеризующий период формирования и развития важных функций организма ребенка, именно в это время формируется здоровье, происходит становление личности.

Физическое развитие – это динамический процесс роста (увеличение длины и массы тела, развитие органов) и биологическое созревание ребенка в определенном периоде развития [1]

Все родители желают, чтобы их ребенок был здоровым, физически развитым. Воспитать здорового ребенка – главная задача родителей и детского сада.

ФГОС определяет нам одно из условий необходимых для создания социальной ситуации развития детей: взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственно вовлечение их в образовательную деятельность [3]/

В дошкольном учреждении чтобы добиться положительного результата в физическом развитии детей используются различные традиционные формы работы семьей. Традиция– это передаваемые из поколения в поколения обычаи, нормы поведения, вкусы, взгляды.

Воспитание и обучение детей дошкольного возраста имеют огромное значение для их физического, интеллектуального и эмоционального развития. В этом процессе семья и детский сад играют ключевую роль. Современные требования к физическому воспитанию детей предполагают активное взаимодействие семьи и детского сада, а также внедрение инноваций в традиционные методы воспитания. В данной статье мы рассмотрим важность этого взаимодействия, а так же рассмотрим какие традиции, и инновации существуют в физическом воспитании детей дошкольного возраста.

Традиции в физическом воспитании:

Традиционно физическое воспитание детей дошкольного возраста включает в себя упражнения, игры, занятия на свежем воздухе и развитие координации движений. Эти методы остаются важными и в современном мире, но также существуют новые подходы к физическому развитию детей.

Одной из традиционных практик является участие семьи в физическом воспитании. Родители играют важную роль в формировании здоровых привычек и интереса к активным видам деятельности у своих детей. Семейные прогулки, спортивные игры и

занятия спортом вместе с родителями способствуют укреплению отношений между родителями и детьми, а также развитию физических навыков.

Другой важной традицией является игровой метод обучения. Дети в этом возрасте учатся через игру и развлечения. Детские сады используют игры, гимнастику и специально разработанные упражнения для развития моторики и координации движений. Эти методы, которые существуют уже многие годы, до сих пор остаются важными в физическом воспитании детей [2]

Инновации в физическом воспитании:

Современный мир предоставляет новые возможности и методики для физического воспитания детей. Одной из ключевых инноваций является использование технологий. Смартфоны, планшеты и компьютеры могут быть использованы для создания интерактивных приложений и игр, которые способствуют физическому развитию детей. Такие приложения позволяют детям учиться и развиваться, играя и в то же время следя за своим физическим состоянием. Семьи и детские сады могут воспользоваться этими инновациями, чтобы сделать физическое воспитание более интересным и эффективным.

Еще одной инновацией в физическом воспитании является акцент на многообразии видов спорта и физической активности. Раньше в основном уделяли внимание классическим видам спорта, такие как футбол, баскетбол или гимнастика. Сегодня дети имеют возможности попробовать себя в более разнообразных видах деятельности, такие как йога, пилатес, танцы, плавание, скейтбординг и многое другое. Это позволяет каждому ребенку найти что-то, что по-настоящему нравится, и развиваться в этом направлении.

Еще одной важной инновацией является индивидуальный подход к каждому ребенку. Современные методики позволяют воспитателям и родителям адаптировать физическое воспитание под потребности и интересы каждого ребенка. Это позволяет учесть особенности развития и здоровья каждого ребенка и обеспечить максимально эффективное физическое развитие.

Важным аспектом физического воспитания детей дошкольного возраста является сотрудничество семьи и детского сада. Родители и педагоги должны работать вместе, чтобы обеспечить максимальный эффект в физическом развитии детей. Вот несколько способов, которые они могут сотрудничать:

1. Совместные мероприятия: Семьи и детский сад могут организовывать совместные спортивные мероприятия, такие как семейные спортивные дни или спортивные фестивали. Это может быть отличным способом для родителей и детей весело провести время и показать важность физической активности.

2. Обмен информацией: Родители и педагоги в детском саду могут обмениваться информацией о физическом развитии и интересах детей. Это поможет педагогам лучше понять потребности и интересы каждого ребенка, чтобы разработать индивидуальные программы физической активности.

3. Сотрудничество в разработке программ: Семьи и детский сад могут вместе разрабатывать и обмениваться программами физического воспитания. Родители могут делиться своими идеями и предложениями о том, как улучшить программы, а педагоги могут предоставить информацию о новых тенденциях и методиках обучения.

4. Регулярное общение: Важно, чтобы семьи и педагоги поддерживали регулярное общение о физической активности детей. Родители могут обсуждать с педагогами свои опасения и вопросы, а педагоги могут предоставлять рекомендации и советы, как помочь детям быть более активными вне детского сада.

5. Продление физической активности дома: Семьи могут поддерживать физическую активность детей и в домашних условиях. Это включает прогулки на свежем воздухе, игры на дворе или участие в спортивных мероприятиях вместе.

Для привлечения родителей в физическом воспитании детей, педагоги так же применяют различные методы.

– физкультурные центры и уголки здоровья в группах, из которых родители получают рекомендации по правильному применению различных упражнений и игр в домашних условиях;

– проводятся мастер-классы для родителей, где знакомят с нетрадиционным оборудованием, как можно сделать и использовать спортивный инвентарь для занятия физическими упражнениями и играми,

– фотовыставки спортивных мероприятий и др. [1].

Сотрудничество педагогов с семьей, помогает родителям в деле воспитания ребенка, способствует созданию эмоционального благополучия ребенка, а также позволяет сформировать у дошкольника сознательное отношение к собственному здоровью.

Всё сказанное подводит нас к выводу о важности взаимодействия семьи и детского сада в физическом воспитании детей дошкольного возраста. Коммуникация, понимание, организация совместных мероприятий и поддержка – это основные составляющие успеха в этом важном вопросе. Только совместными усилиями взрослых, ребенок получит возможность развить свои физические способности полноценно и здорово.

Список использованной литературы

1. Журнал «Дошкольное воспитание» – 05/2018
2. Макаров, В.Ю. (2018). «Физическое воспитание дошкольников в семье и детском саду»;
3. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт.

Малявина Виктория Владимировна,
учитель начальных классов ЧОУ «НОШ «Счастливое детство»,
г. Краснодар
malyavina-vika10@yandex.ru

Казанцева Виктория Алексеевна,
канд. пед. наук, доцент кафедры ПМНО
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», г. Краснодар
serg.vika@mail.ru

Партнерство школы и семьи в вопросах учебной мотивации младших школьников

Аннотация. В статье рассматривается вопрос партнерства школы и семьи в вопросах учебной мотивации. Рассматриваются те возможности и влияния на личность ребенка, которыми обладает каждый институт. Обсуждаются особенности этого взаимодействия. Предлагаются направления, по которым возможно развитие самостоятельности младших школьников. Что можно сделать для того, чтобы развить мотивационную сферу ребенка в отношении школьной учебы.

Ключевые слова: младший школьник, взаимодействие, самостоятельность, инициативность, родители, учебная деятельность, мотивация, развитие, управление, семья, партнерство, школа.

Актуальность данной статьи заключается в постановке целей и решении вопросов мотивации младших школьников в контексте партнерства семьи и школы. Умея влиять на мотивацию учеников, учителя и родители могут заметно повысить эффективность собственной деятельности в отношении учебы и успеваемости.

Целью исследования является рассмотрение партнерства школы и семьи в вопросе повышения учебной мотивации. Это включает в себя множество мер, направленных на содействие обмену информацией и расширению взаимодействия между

учителями и родителями, чтобы обеспечить более эффективную поддержку в учебном процессе. Одной из задач любого педагога является формирование такого партнерства: поиск новых путей и возможностей влияния на ребенка для наиболее полного и успешного развития его личности. Сотрудничество школы и семьи нацелено на создание отношений сотрудничества, где обе стороны взаимодействуют для достижения общей цели.

Данная статья особенно важна для повышения уровня подготовки учителей начального общего образования в регионе.

Современных психологов, педагогов и родителей объединяет то, что качество выполнения их работы и ее результат зависят, прежде всего, от мотивации и потребности личности, ее мотивации; это мотивация, обуславливающая целенаправленную деятельность, обуславливающую выбор средств и методов, упорядоченность для достижения цели. По этой причине мотивация является «пусковым механизмом» всей человеческой деятельности: будь то труд, обучение или общение [3, 10].

Мотивация стимулирует учебный, по сути являясь толчком, который побуждает учащихся к изучению и погружению в учебный материал. Очевидно, что мотивированные ученики куда активнее участвуют в уроке, а значит, узнают гораздо больше. Мотивация способствует развитию самодисциплины, помогая формировать у детей навыки саморегуляции, позволяя им удерживать внимание на задачах и преодолевать трудности. Без этих навыков будет невозможно достижение какого-либо успеха в учебе. Мотивация помогает формированию позитивного отношения к обучению: Когда дети мотивированы, они чувствуют большее удовлетворение от учебного процесса. Позитивное отношение к учебе помогает создать основу для постоянного интереса к обучению на протяжении всей школьной карьеры. Высокая мотивация способствует достижению лучших результатов. Мотивированные ученики в большей степени заинтересованы и склонны к поиску дополнительных знаний, их усвоению и применению. Безусловно такой интерес напрямую отражается на их успехах в учебе.

Учебная мотивация играет важнейшую роль как в жизни, так и в обучении младших школьников. В этом возрасте у ребенка закладываются все основные представления об учебном процессе и формируются базовые умения, которые затем сохраняются на протяжении последующей жизни.

Мотивирование к учебной деятельности представляется сложным процессом, на который влияет множество факторов. В первую очередь следует учитывать условия, в которых растет и развивается личность учащегося. Школа и дом представляют собой два важнейших фактора, влияющих на успешность обучения.

Виды мотивации и мотивы представлены на рисунке 1.



Рисунок 1 – Виды мотивации

При этом традиционно мотивацию делят на внешнюю и внутреннюю, рассматривая процесс обучения как результат взаимодействия двух составляющих – готовности и желания ребенка учиться и возможности, способности учителей и родителей удовлетворить этот интерес. Учебная мотивация ученика сочетает в себе как внешние, так и внутренние факторы. При разработке методов и стратегий по стимулированию мотивации учащихся, важно учитывать оба типа мотивации, чтобы создать подходящую обучающую среду, которая могла бы максимально поддерживать и стимулировать интерес к учению.

Главная задача родителей – развивать у ребенка внутренние мотивы. Очевидно, что в этом случае личный пример и позиция родителей является основным фактором данного развития. В реальной жизни сами родители его по понятным причинам часто игнорируют. Но вряд ли кто сможет отменить роль и значимость личностного влияния родителей на личность ребенка. В свою очередь любой педагог, говоря об успеваемости ученика всегда должен принимать во внимание те условия, в которых ребенок растет и развивается. В первую очередь нам необходимо понимать, кто воспитывает и насколько именно это воспитание может способствовать процессу обучения ребенка и вообще его личностному развитию.

Наглядно роль семьи в формировании учебной мотивации представлена на рисунке 2.



Рисунок 2 – Мотивация и роль семьи

Учебная мотивация является одним из важнейших параметров, характеризующих психическое развитие ребенка. Во многом это определяет его успешное обучение в школе. Особенность его динамики заключается в том, что практически все аспекты поведения школьников оказывают регулирующее воздействие. Это играет важную роль в постановке и достижении целей, в правильном участии в различных видах деятельности, не только в особенностях учебной мотивации, но и в способе разрешения кризисных ситуаций. Проблема учебной мотивации является одной из ключевых проблем педагогики [6, 2, 8].

Для стимулирования учебной мотивации у младших школьников учителя могут использовать разнообразные методы. Творческий педагог в свою очередь всегда ставит своей целью повысить это разнообразие, стремясь сделать свои занятия глубже

и интересней для учеников. Мировой педагогический опыт выработал достаточное количество средств для решения проблемы учебной мотивации. Комбинирование данных способов, комплексный подход способны решить основную часть задач повышения учебной мотивации. Учителям рекомендуется не только не ограничиваться одним методом, но и придумывать свои идеи, предлагать оригинальные разработки работы с учениками для развития личной инициативы в обучении (рисунок 3).



Рисунок 3 – Педагогические подходы повышения мотивации

Младший школьник выступает в качестве субъекта учебной деятельности. При проектировании образования особое внимание уделяется развитию фундаментальной способности человека – самостоятельно строить и преобразовывать собственную жизнедеятельность, быть ее истинным субъектом [3]. Таким образом, самостоятельность является совместной целью, ради которой возникает и существует партнерство семьи и школы, в отношении множества педагогических аспектов, действующих взаимодополняюще. В этом случае какие-то моменты, отсутствующие у одной стороны, компенсируются деятельностью и влиянием другой. В других случаях совместное действие в отношении каких-то определенных аспектов усиливается и достигает той самой цели – развитие и повышения уровня личной самостоятельности ребенка.

Итак, какие можно дать рекомендации по поводу эффективного партнерства семьи и школы? К чему нужно стремиться, каких правил придерживаться? В первую очередь речь идет о поддержке постоянно связи между родителями и преподавателем. Семья и школы должны поддерживать постоянный контакт друг с другом. Регулярные разговоры о ребенке, его успеваемости и успешности помогут семье оставаться в курсе дел и дают представление о его достижениях и трудностях. Школа, в свою очередь, должна обеспечить родителей информацией о различных мероприятиях и возможностях, которые могут поддержать мотивацию ребенка [11].

Во-вторых, семья и школа могут вместе разработать систему поощрений и вознаграждений, создав тем самым действенную систему воздействия и влияния на ребенка. Признание достижений, награды и похвала помогут поддержать его мотивацию, развить ту или иную инициативу. Семья и школа могут вместе разработать систему поощрений и вознаграждений, которая будет способствовать учебной мотивации младших школьников. Эта система может включать в себя различные формы поощрения, такие как похвала, награды, сертификаты и привилегии. Она может быть

основана на достижениях и усилиях ребенка в учебе, активном участии в классе, соблюдении правил и т. д. Цель такой системы – стимулировать детей к активному участию в учебном процессе и достижению лучших результатов. Кроме того, семья и школа могут регулярно обсуждать и обновлять эту систему, чтобы она соответствовала потребностям и ожиданиям всех заинтересованных сторон.

В-третьих, должна осуществляться постоянная поддержка внеурочной деятельности: Помимо учебы, важно учитывать интересы и участие ребенка во внеклассной работе. Семья может помочь школе в организации дополнительных занятий, спортивных событий, художественных проектов и других видах образовательной деятельности, которые помогут развить у ребенка мотивацию и самодисциплину.

Четвертое, работа с домашним заданием. Родители могут играть активную роль в поддержке выполнения домашних заданий и обеспечении благоприятной обстановки для учебы дома. Педагоги же могут предоставить родителям соответствующие материалы и инструменты для работы с детьми дома. Это может быть помощь во время выполнения домашней работы или любая форма контроля результатов этой работы. Меры, как правило, неизменно влияющие как на успеваемость ученика, так и на мотивацию – желание учиться и достигать результатов.

Пятое: обратная связь и совместные действия: учителям и родителям необходима возможность для поддержания постоянно контакта: проведение регулярных родительских собрания для обсуждения как процесса обучения, так и поиска новых более эффективных методов и средств работы, взаимодействия.

Используя данные средства в комплексе, совместно, педагог способен достигнуть максимальных результатов в развитии ребенка. Что касается как результативности обучения, так и в отношении личностного развития ученика.

Ссылки на источники

1. Бадмаева, Н. Ц. Влияние мотивационного фактора на развитие личности / Н. Ц. Бадмаева. Улан-Удэ: Издательство ВСГТУ, 2014. – 280 с.
2. Божович, Л. И. Развитие мотивов учения у школьников / Л. И. Божович, Н. Г. Морозова, Л. С. Славина / М.: АПНРСФСР, вып. 36. – 1951. – 104 с.
3. Власова, Н. Н. Особенности доминирования мотивов у детей младшего школьного возраста / Н. Н. Власова. Дисс. ... канд. психол. наук. М., 2011. – 150 с.
4. Гордеева, Т. О. Психология мотивации достижения / Т. О. Гордеева. М.: Смысл; Академия, 2016. – 336 с.
5. Ильин, Е. П. Мотивация и мотивы / Е. П. Ильин – СПб.: Питер, 2013. – 512 с.
6. Казанцева, В. А. Взаимодействие школы и семьи в эстетическом воспитании младших школьников / В. А. Казанцева, А. В. Карпенко, А. П. Тур // Культура родительства и семейные ценности в современном мире: Сборник материалов II Международной научно-практической конференции, Краснодар, 10 ноября 2022 года. – Киров: Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании, 2022. – С. 117–123. – EDN KLHVQC.
7. Карпенко, А. В. Подготовка будущих педагогов к построению сотрудиических отношений с семьями обучающихся: компетентностный подход / А. В. Карпенко, В. М. Гребенникова. – Киров: Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании, 2023. – 267 с.
8. Кулагина, И. Ю. Проблемы доминирующей мотивации в контексте теории деятельности А. Н. Леонтьева // Московская 61 психологическая школа. История и современность / Под ред. В. В. Рубцова. Т. 4. М., 2012.
9. Кураева, Д. А. Ретроспективный обзор проблемы семейного воспитания в контексте национальной педагогической культуры / Д. А. Кураева // Педагогический журнал. – 2023. – Т. 13, № 1–1. – С. 146–150.
10. Леонтьев, В. Г. Мотивация и психологические механизмы ее формирования / В. Г. Леонтьев. – Новосибирск: Новосиб. полиграфкомбинат, 2002. – 264 с.
11. Маркова, А. К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте [Текст] / А. К. Маркова. – М.: Просвещение, 2011. – 96 с.
12. Маслоу, А. Мотивация и личность / А. Маслоу. – СПб.: Питер, 2013. – 352 с.
13. Матюхина, М. В. Мотивация учения младших школьников / А. В. Матюхина. – М.: Просвещение, 2020. – 137 с.
14. Эльконин, Д. Б. Психическое развитие в детских возрастах / Д. Б. Эльконин: Избранные психологические труды. – М.: Моск. психолого-социальный инст., Воронеж: НПО «МОДЭК», 2011. – 416 с.

Мартиросян Наталья Васильевна,
старший воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 218»
lady.kibirewa2014@yandex.ru

Детская кулинария как средство развития познавательной сферы дошкольника и его творческих способностей

Аннотация. Данная статья посвящена теме кулинарного искусства, культуре питания как основы здорового образа жизни дошкольников.

В современном мире особенно важно правильно питаться. От правильного питания во многом зависит состояние здоровья детей и полноценное развитие их организма. В статье раскрываются следующие вопросы: «Как правильно организовать развивающую предметно-пространственную среду для организации занятий по кулинарии в детском саду?», «Что понимается под правилами столового этикета?», «Сервировка стола для приема пищи в детском саду и дома, какой она должна быть для дошкольников?» и др.

Ключевые слова: проект, дошкольник, творчество, азы кулинарии, свободное экспериментирование, художественный вкус.

Каждый день ребенка посвящен исследованию мира: он наблюдает, рассматривает, пробует, ощущает, ломает, создает. Он познает мир во всем его многообразии.

Познавательное развитие дошкольников основано на познавательной деятельности, в результате которой формируется личностный опыт ребёнка, его ценностное отношение к миру, формируются потребности в знании и познании. Через основные психические процессы: ощущение, восприятие, мышление, воображение, речь ребёнок получает и осмысливает информацию, что является непосредственным отражением действительности.

Совершенствование познавательной деятельности детей – одна из задач дошкольного образования. Если мы хотим видеть наших детей успешными в динамичном информационном обществе, умеющими находить свое место в современном мире, способными быстро адаптироваться, то необходимо создавать условия для воспитания личности, способной к саморазвитию и самосовершенствованию.

Необходимым условием становления познавательной деятельности ребенка является способность близких ему взрослых служить носителями таких ценностей: как ценность познаний, поиска истины, ценности самостоятельных действий, самореализации и самосовершенствования. К тому же, при организации совместной деятельности дети должны стать активными участниками в поисках средств и способов решений, познавательных и практических задач и испытать при этом радость от самого процесса познания и его результатов.

В современной педагогике представлено много технологий, методов, направленных на развитие познавательной деятельности детей. Изучив их, посоветовавшись коллегиально со всеми участниками образовательного процесса (педагогами, детьми и их родителями), решили попробовать приобщить детей к азам Кулинарии.

Почему Кулинария? Подготовка – процесс творческий, это фантазия, вкус-художественно-эстетическое развитие. Выбирая блюдо, мы узнаем, в какой стране этот рецепт традиционен; граммы, знакомство с меркой, сравнение количества -познавательное развитие. Дети увлеченно рассказывают о кулинарной деятельности, запоминают поговорки и пословицы – речевое развитие. Желание помочь другому, убрать за собой – социально-коммуникативное развитие. Дети заняты полезной деятельностью, а не сидят в гаджетах-физическое развитие. Вот и получается, что кулинария-это то, что надо для всестороннего развития!

Так появился долгосрочный проект для старших дошкольников «Школа юных поварят».

Занятия по кулинарии всегда имеют гибкий сценарий, который может меняться в процессе реализации, в зависимости от того, что происходит здесь и теперь, опираются на личный опыт, жизненные потребности и интересы детей, позволяют проявить инициативу, самостоятельность, творчество в процессе решения проблемных ситуаций, подвести итог своей деятельности.

Кулинария сочетает в себе и науку, и искусство, благодаря чему мы получаем возможность наслаждаться разнообразием вкусов и оформлением блюд. Приготовление пищи, это всегда творческий процесс, а также один из способов самовыражения и сохранения традиции семьи, знакомство с традициями национальной кухни.

Любой кулинарный рецепт является замечательным научным тренажером для ребенка, на котором он будет изучать свойства продуктов, закреплять математические знания, больше, меньше, счет, решение простых арифметических задач, уметь пользоваться схемами, учиться пользоваться бытовыми приборами, соблюдать технику безопасности при работе на кухне. Поэтому если ребенок пытается помочь своей маме на кухне, нужно поддержать его инициативу, увлечь его простыми заданиями.

Цель проекта была сформулирована следующим образом: формирование начальных знаний и умений в приготовлении элементарных блюд и основ правильного и здорового питания.

Задачами проекта стали:

Обучающие: знакомство детей со спецификой работы в центре кулинарии: гигиеническими правилами и правилами безопасного пользования приборами и бытовой техникой, поведения на кухне; обучение детей способам выполнения целостных трудовых процессов по приготовлению разных блюд; расширение спектра представлений детей о продуктах, способах их приготовления и использования в пищу.

Развивающие: развитие аналитических умений при использовании предметно-схематических моделей предстоящей деятельности; развитие ряда специальных умений и навыков: пользоваться предметами труда по назначению; развитие фантазии, творческого подхода при оформлении разных блюд, сервировке стола; развитие речевых навыков: грамотно согласовывать предметы с действиями с ними, последовательно рассказывать о технологии приготовления того или иного блюда.

Воспитательные: воспитание интереса к процессу приготовления элементарных блюд; формирование осознанной значимости кулинарной деятельности для людей; формирование основ самосознания ребенка как субъекта специфической трудовой деятельности; воспитание терпения и усидчивости, трудолюбия; формирование коммуникативных навыков: умение советоваться друг с другом, распределять обязанности, совместно добиваться поставленной цели.

Для решения поставленных задач проекта используются следующие формы и методы работы: беседы, дидактические игры, словесные игры, исследовательская деятельность, рассматривание картин, предметов, электроприборов, чтение познавательной литературы, практическая деятельность, практические занятия по приготовлению блюд, выполняемые самостоятельно практические работы по приготовлению и оформлению блюд, различные конкурсы.

Проект «Школа юных поварят» рассчитан на 12 месяцев: с 1.02.2023 г. по 31.05.2023 г., 1.09.2023 г. по 31.05.2024 г.

Первый этап – подготовительный: постановка цели и задач, определение круга проблем (анкетирование), предварительная работа с детьми и их родителями, выбор оборудования и материалов, источников информации.

Второй этап – практический: создание предметно-развивающей среды в группе, разработка игр – занятий, выставок, досугов; практическая деятельность по формированию высокого уровня осведомленности учащихся о традициях национальной

кухни и основных правил рационального питания, способах обработки продуктов, организации труда при приготовлении пищи; технологии приготовления различных блюд; навыков работы с инструментами и технологичными приборами.

Третий этап – заключительный этап: подведение итогов, анализ проделанной работы, определение эффективности, целесообразности.

Участники проекта: педагоги, дети 5–7 лет, родители.

Формы и режим занятий: Занятия проводятся один раз в неделю, во второй половине дня по 25–30 минут и предусматривают фронтальную форму организации деятельности, занятие – игра.

Материально-техническое оснащение: занятия проводятся в групповом помещении детского сада, при оборудовании которого предусмотрено все необходимое, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям.

Структура занятий:

Объявление темы занятия;

«Это интересно» – чтение и обсуждение познавательной литературы;

«Уроки кулинара» – практическая работа;

«Давайте поиграем» – проведение различных игр.

В содержание проекта включены темы, которые разработаны исходя из возрастных возможностей детей

Тематический план Старшая группа (5–6 лет)

№	Месяц	Раздел	Неделя	Тема
1.	Февраль	Царство кухни	1	Профессия повар.
			2	Царство кухни.
			3	Экскурсия на пищеблок ДОО
			4	Правила безопасности на кухне.
2.	Март	Посуда	1	История возникновения столовых приборов («От старины до наших дней»).
			2	История возникновения столовых приборов (продолжение).
			3	История возникновения столовых приборов (продолжение).
			4	Посуда в Древней Руси и на Кубани.
3.	Апрель	Витамины	1	Овощи, ягоды и фрукты – витаминные продукты.
			2	Витаминные запасы на зиму.
			3	Искусство на тарелке («кулинарный карвинг»).
			4	Огород на окне (посадка семян).
4.	Май	Молоко и молочные продукты	1	Откуда берется молоко? Молочные продукты.
			2	Опытно-экспериментальная деятельность: опыты с молоком по выявлению его свойств.

Тематический план Подготовительная к школе группа (6–7 лет)

№	Месяц	Раздел	Неделя	Тема
1.	Сентябрь	Столовый этикет	1	Что такое этикет? Этикет за столом.
			2	Правила поведения за столом.
			3	Сервировка стола.
2.	Октябрь	Хлеб и хлебобулочные изделия	1	Откуда хлеб пришел?
			2	Хлебобулочные изделия + (изготовление булочек из соленого теста).
			3	Коллективная аппликация на тему «Хлебное поле».
			4	Мастер-класс от мамы (бабушки)
3.	Ноябрь	Каша – здоровье наше!	1	Из чего варят каши? Какие бывают каши?
			2	Вспомни сказку... (слушание отрывков из сказок или рассказов, «героем» которых является каша.) Правила приготовления каши.
			3	Конкурс – «Лучший знаток каши!» (игры «Пословицы запутались», «Отгадай загадку», «Знатоки», «Поварята», «Печка в русских сказках» и др.)
			4	Экспериментирование - «Проращивание зерна».
4.	Декабрь	Тесто	1	Виды теста.
			2	Приготовление печенья «Елочные украшения».
5.	Январь	Такой разный чай	1	Какой бывает чай?
			2	«Конфетки, бараночки – русская чайная церемония» (посиделки)
			3	Опытно – экспериментальная деятельность: рассматривание разных сортов чая; замачивание чая; рассматриваем, какого цвета стала заварка после заваривания разных сортов чая.
6.	Февраль	Полезные и вредные продукты	1	«О вредных и полезных продуктах».
			2	«Вкусно – не всегда полезно».
			3	Приготовление овощного или фруктового салата.
			4	Посадка лука и чеснока.
7.	Март	Кондитерские изделия	1	Профессия кондитер.
			2	Выставка «Вторая жизнь сладкой упаковки».
			3	Мастер – класс от любимой мамочки «Украшаем кексы» или «Раскрасим пряник».
			4	Персональные и коллективные выставки работ и фото-выставки: «Мы кондитеры» («Домашняя кондитерская»).
8.	Апрель		1	«Кулинарное шоу» (дети и родители).

Ожидаемый результат:

К концу первого года реализации проекта дети имеют представление: о профессии повар; об истории происхождения посуды и столовых приборов; о сроках и условиях хранения блюд и кулинарных изделиях; о элементах культуры и традициях родного края; о способах получения информации о вопросах кулинарии.

Дети знают: виды, свойства овощей, фруктов и молочных изделий, правила, приемы и последовательность выполнения операций по подготовке продуктов к приготовлению; назначение, правила пользования посудой и правила ухода за ними; безопасные и санитарные требования к труду;

Дети умеют: пользоваться кухонными приборами в соответствии с ТБ; называть и хранить молочные продукты, фрукты и овощи; работать в группе, коллективе, выражать в речи свой интерес к предмету.

К концу второго года обучения дети знают: этику поведения в различных общественных местах, дома, в гостях; правила общения; виды, свойства хлебобулочных, кондитерских изделий, круп; о вредных и полезных продуктах; правила, приемы и последовательность выполнения операций по подготовке продуктов к приготовлению; назначение, правила пользования посудой и правила ухода за ними; безопасные и санитарные требования к труду.

Дети умеют: приготавливать блюда и кулинарные изделия, требующие простой кулинарной обработки; сервировать стол к чаю, к обеду, завтраку; заваривать чай; процеживать, замешивать, измельчать, формировать изделия; приготавливать бутерброды, печенье; умеют работать в группе, коллективе, правильно начинать и поддерживать в процессе реализации проекта.

В настоящее время еще рано говорить о каких – либо качественных результатах проекта, так как с начала его реализации прошел всего один месяц. Однако, хочется отметить, что начало данного проекта дало старт еще одному проекту под названием «От старины до наших дней», к которому с удовольствием присоединился не только коллектив нашего ДОО, но и родители воспитанников.

Данный проект рекомендован для использования в детском саду, так как в процессе его реализации дети имеют возможность не только раскрыть свои творческие возможности, но и научиться делать простые блюда. В домашних условиях – становятся для родителей настоящими помощниками на кухне, и учатся ценить труд своих близких.

В совместной деятельности улучшатся детско-родительские отношения и психологический климат группы.

Список цитируемой литературы

1. Алямовская В.Г. Ребенок за столом. (Методическое пособие по формирования культурно-гигиенических навыков.) – М.: ТЦ Сфера, 2005г.
2. Дыбина О.Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей. – М: Педагогическое общество России, 2002г.
3. Дыбина О.В. Ознакомление дошкольников с секретами кухни. – М.: ТЦ Сфера, 2003г.
4. Дыбина О.В. Приобщение к миру взрослых. – М.: Мозаика – Синтез, 2010
5. Картотеки. Демонстрационный материал.
6. Книги по кулинарии, учебно-методические пособия, энциклопедии.

Мартын Наталья Витальевна,
воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар
«Центр развития ребёнка – детский сад № 199»

Скокова Ирина Евгеньевна,
воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар
«Центр развития ребёнка – детский сад № 199»

Художественная литература как средство нравственно-эстетического развития детей дошкольного возраста

Нравственно-эстетическое воспитание является одной из важнейших задач образовательной системы. Особенно важным этот аспект является в дошкольном возрасте, когда формируются основы мировоззрения и ценностных ориентаций ребенка.

Одной из особенностей нравственно-эстетического воспитания является то, что именно оно учит человека видеть вокруг себя красивое, создавать искусство, поступать по правилам морали, совершать добро.

Федеральный закон № 273 «Об Образовании в Российской Федерации» гласит о том, что дошкольное образование направлено на формирование нравственных и эстетических качеств (ст.64). Согласно требованиям ФГОС ДО, развитие нравственно-эстетических качеств призвано, прежде всего, формировать общую культуру личности ребенка [5].

Средства и методы нравственно-эстетического воспитания дошкольников определяется по трем компонентам: эмоциональный (живопись, музыка); интеллектуальный (родной язык); практический (игра).

Нравственно-эстетическое воспитание является одним из наиболее важных аспектов общего воспитания детей дошкольного возраста. Данный процесс направлен на формирование у детей моральных и этических ценностей, развитие их эстетического вкуса, способности к творчеству и самовыражению.

Изучение психолого-педагогической литературы позволяет углубить знания о нравственно-эстетическом воспитании детей дошкольного возраста, выявить проблемы и найти пути их решения.

Рассмотрим отдельно историко-педагогическую ретроспективу развития теорий нравственного и эстетического воспитания.

В работе «Материнская школа» основатель научной дошкольной педагогики, Ян Амос Коменский, рассматривал вопросы нравственного воспитания в период дошкольного детства. Он полагал, что материнская школа, где матери выступают в роли первых воспитателей своих детей, играет ключевую роль в воспитании духовности человека. В «Материнской школе» Ян Амос Коменский представил программу воспитания благочестия и добродетелей для детей дошкольного возраста, а также методические рекомендации по ее реализации. При воспитании благочестия, Коменский выделил три составляющих: 1) формирование основ религиозных представлений о бытии Бога, мудрости Творца и Промыслителя мира; 2) воспитание чуткости и благодарности в сердце ребенка; 3) развитие стремления жить духовной жизнью и следовать Заповедям Божьим. Также, педагог приводит список моральных черт, которые следует развивать у детей в период дошкольного детства. К этим чертам относятся умеренность в питании, чистота и аккуратность, уважительное отношение к старшим, внимательность к окружающим и предупредительность, неприязнь к лжи и желание говорить правду, справедливость по отношению к людям, щедрость и желание помочь другим, отсутствие скупости и зависти, любовь к труду и терпение. Он считал, что нравственное воспитание должно быть основано на вере и духовности, и что оно является неотъемлемой частью общей системы образования. [5]

И.Г. Песталоцци и Ф. Фребель были последователями Я.А. Коменского в развитии традиционной парадигмы теории и методики духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста.

Для современной научно-педагогической мысли наследие швейцарского ученого-педагога И.Г. Песталоцци представляет особый интерес. В научных трудах педагога представлены основы педагогики, которые актуальны и в наше время. Принципы обучения и воспитания, выдвинутые педагогом, присущи современному процессу образования. Педагогическая концепция Песталоцци представляет тесную взаимосвязь между различными видами воспитания, исследование их влияния друг на друга, идеи и воззрения, на которые они опираются.

Согласно Песталоцци, нравственность можно формировать у детей через выполнение полезных дел, которые способны помочь другим людям. По его мнению, основы такого воспитания должны быть заложены в семье. В своей работе «Лебединая песня» учёный сделал наблюдение, что работа сама по себе не делает человека моральным или неморальным. Однако, если установить воспитательные цели заранее, тогда труд может положительно влиять на воспитание ребенка. Он пришел к выводу, что детский труд может оказывать верный педагогический эффект, если он организован правильно, уместно структурирован и используется последовательно в воспитательных целях. Этот вывод является ценным с точки зрения практического применения в педагогике и помогает понимать, как использовать труд как средство воспитания и развития детей. Также, согласно Песталоцци, нравственность у детей может быть выработана через выполнение постоянных действий, которые могут приносить пользу другим людям. Кроме того, основы такого воспитания должны быть заложены в семье. [4]

В своей книге «Воспитание человека» Ф. Фребель подчеркивает, что человек по своей природе является творцом. Он считает, что воспитание направлено на выявление и развитие творческого потенциала в каждом человеке. Фребель сформулировал несколько законов воспитания: самораскрытие божественного начала в душе человека, постоянное развитие человека и закон природосообразности. Учёный верил, что в процессе своего развития ребенок творчески повторяет исторические этапы эволюции человеческого сознания. Фребель подчеркивал, что воспитание должно быть направлено на раскрытие индивидуальных духовных задатков в сочетании со счастливой жизнью и целостной духовной жизнью взрослых. [1]

В России развитие отечественной педагогической науки в XIX веке стало поворотным моментом в духовно-нравственном воспитании детей. В своих трудах выдающиеся педагоги, такие как В.Ф. Одоевский, К.Д. Ушинский, обращали большое внимание на духовно-нравственное развитие маленьких детей и предлагали целенаправленные методики воспитания, основанные на принципах гуманизма и этики. Их идеи и подходы стали знаковыми в развитии педагогической науки и оказали огромное влияние на практику воспитания дошкольников.

В.Ф. Одоевский считал, что воспитание в дошкольном детстве является особого рода подготовкой к школьному воспитанию. Он выделял «науку до науки», которая сводилась к развитию врожденного чувства добра, нравственных и религиозных чувств. В его работе «Наука до науки» использовалась форма катехизиса, в которой были приведены конкретные вопросы и ответы, понятные каждому ребенку. Предложенные вопросы и ответы были условно разделены на 4 раздела, связанные с отношением ребенка к самому себе, близким людям (родителям, братьям и сестрам), духовному миру и окружающим людям.

В.Ф. Одоевский считал, что основной целью занятий по книге «Наука до науки» было помочь детям осознать то, что они уже знают и что находится в их сознании, а также помочь им формировать свое мировоззрение. Он уделял большое внимание беседам с детьми, считая их одним из наиболее эффективных способов воспитания. [4]

К.Д. Ушинский связывал нравственность с народностью и считал, что воспитание без учета национальной культуры не может быть эффективным. В своей статье «О нравственном элементе в русском воспитании» он подчеркивал, что воспитание должно сочетаться с сохранением патриархальной нравственности и в то же время вносить новую, гражданскую и общечеловеческую нравственность. Ушинский также отмечал, что цивилизация и образование должны учитывать национальные особенности и не действовать разрушительно на нравственность народа, иначе может произойти разрушение патриархальной нравственности, которая является основой национальной культуры. [6]

В дошкольном возрасте дети осваивают родной язык с помощью художественной литературы. Она является одним из наиболее эффективных инструментов воспитания нравственности и эстетического вкуса у детей дошкольного возраста. Знакомство с произведениями литературы позволяет детям погрузиться в мир фантазии и воображения, а также развивает их эмоциональную и моральную сферу.

Одним из главных преимуществ художественной литературы является возможность передачи детям сложных этических проблем и вопросов. Через персонажей и сюжеты произведений дети могут узнать о том, что такое добро и зло, что значит быть честным и справедливым. Вместе с тем, художественная литература обучает детей эмпатии и сочувствию, позволяя им почувствовать себя на месте других людей и понять их чувства и потребности.

Кроме того, художественная литература способствует развитию эстетического восприятия у детей. Она помогает детям развивать воображение, фантазию и творческие способности. Знакомство с различными жанрами и стилями литературы позволяет детям расширять свой кругозор и развивать свой вкус.

В истории изучением проблемы нравственно-эстетического воспитания занимались отечественные и зарубежные педагоги, такие как: Я.А. Коменский, И.П. Песталоцци, К.Д. Ушинский, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, Ж.Ж. Руссо и др.

Русские педагоги всегда акцентировали внимание на нравственно-эстетическом воспитании дошкольников через художественную литературу. Например, Константин Ушинский считал, что чтение художественной литературы не только способствует развитию воображения, познанию окружающего мира и обогащению лексического запаса, но и помогает формированию эстетических и моральных ценностей. [5] Лев Выготский также признавал значимость чтения художественной литературы для развития ребенка и создания у него положительной мотивации к чтению [1]. А.В. Запорожец, известный российский педагог и психолог, считал, что нравственно-эстетическое воспитание дошкольников является одним из самых важных направлений воспитательной работы.

Он считал, что воспитание маленьких детей должно начинаться с формирования основных нравственных качеств, таких как честность, ответственность, доброта, терпимость и другие. Важно, чтобы дети уже в раннем возрасте понимали, что правильное поведение и добрые поступки не только приносят им удовлетворение, но и помогают окружающим людям.

А.В. Запорожец уделял большое внимание развитию эстетического вкуса и чувства прекрасного у детей. Он считал, что дети должны учиться видеть красоту в окружающем мире, узнавать о разных видах искусства, слушать музыку, смотреть картинки и фотографии, играть в игры, которые развивают воображение и творческие способности.

Основная идея А.В. Запорожца заключается в том, что нравственно-эстетическое воспитание должно быть интегрировано в общее воспитание ребенка в семье и в дошкольном учреждении. Важно, чтобы педагоги и родители работали вместе, чтобы создать благоприятную атмосферу для развития нравственных и эстетических качеств детей [20].

В настоящее время российские педагоги продолжают акцентировать внимание на нравственно-эстетическом воспитании дошкольников через художественную литературу. Одним из методов воспитания качеств является работа с текстами. При выборе книг стоит учитывать возрастные особенности и интересы детей, а также содержание и этику книги. Важной частью работы с художественной литературой является обсуждение прочитанных произведений с детьми. Педагоги задают вопросы, стимулирующие мышление и развивающие понимание характеров, отношений между персонажами, мотивов поступков. В результате обсуждения дети овладевают способностью анализировать и интерпретировать произведения.

Таким образом, знакомство с художественной литературой является важным элементом нравственно-эстетического воспитания дошкольников. Художественные произведения способствуют развитию эмоциональной и моральной сферы детей, помогают формировать этические принципы и ценности, а также развивают эстетическое восприятие и творческие способности. Однако, для достижения этих целей необходимо правильно подбирать литературу и использовать ее в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ссылки на источники

1. Болотина, Л. Р. Дошкольная педагогика: Учебное пособие / Л. Р. Болотина, Т. С. Комарова, С. П. Баранова. – Академический проект, 2005. – 240 с. – ISBN 5-8291-0522-5.
2. Ветлугина, Н. А. Нравственно-эстетическое воспитание ребенка в детском саду / Н. А. Ветлугина. – Москва: Айрис-Пресс, 2011. – 204 с. – ISBN 5-09-001127-3.
3. Голубь М.С. Современная сказка как средство развития речи дошкольников и воспитания читательских интересов // Перспективы науки и образования, г. Воронеж, 2018, № 3(33).
4. Каиров, И. А. Азбука нравственного воспитания / И. А. Каиров, О. С. Богданова. – Москва: Наука, 2014. – 322 с.
5. Козлова, С. А. Нравственное воспитание детей в современном мире / С. А. Козлова. – Москва: Просвещение, 2013. – 102 с. – ISBN 5-7155-0125-3
6. Ушинский К. Д. Вопросы о народных школах / К. Д. Ушинский // Избранные труды: В 4 кн. – Москва: Дрофа, 2005. – ISBN 5-7107-9559-3.
7. Рубинштейн, М. М. Эстетическое воспитание детей / М. М. Рубинштейн. – Москва: Просвещение, 1964. – 118 с.
8. Фесюкова, Л. Б. Воспитание сказкой: Для работы с детьми дошкольного возраста / Л. Б. Фесюкова – Москва: АСТ, 2000. – ISBN 5-237-05067-0.
9. Шацкая, В. Н. Эстетическое воспитание в детском доме / В. Н. Шацкая. – Москва: Просвещение, 1990, – 106 с.

Марченко Лидия Николаевна,
учитель-дефектолог МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 190», г. Краснодар
lidmar00@gmail.com

Бублик Юлия Владимировна,
воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 190», г. Краснодар
Obihvost86@mail.ru

Бурдачева Алла Викторовна,
учитель-логопед МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 190», г. Краснодар
alla.burdacheva@yandex.ru

Формирование слухоречевой памяти у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития

Аннотация. В статье представлены результаты исследования сформированности слухоречевой памяти у дошкольников с задержкой психического развития. Были изучены объем и прочность запоминания ряда слов, запоминание рассказа, в котором оценивалось сохранение его смысловых элементов. В работе использована методика Ж.М. Глозман, А.Ю. Потаниной и А.Е. Соболевой. В статье проанализированы результаты диагностического обследования и кратко описаны основные направления коррекционно-педагогической деятельности по развитию слухоречевой памяти дошкольников с задержкой психического развития.

Ключевые слова: слухоречевая память, мнестические процессы, нейропсихологическая диагностика, задержка психического развития, особенности формирования слухоречевой памяти.

Основопологающей задачей коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с задержкой психического развития является формирование и совершенствование высших психических функций (далее – ВПФ). Одной из составляющих ВПФ является память.

Память, как важный познавательный процесс, составляют следующие операции: сохранение, закрепление и воспроизведение, полученного опыта ребенком с задержкой психического развития (далее – ЗПР). Это способствует накоплению впечатлений об окружающем мире. Память является основой для приобретения знаний, умений и навыков, а также основой для обучения и гармоничного развития мышления, речи, восприятия [4].

Исследование психолого-педагогической литературы позволяет сделать вывод о том, что с развитием речи и словесно-логического мышления у ребенка дошкольного возраста возникает необходимость в запоминании смысла событий и логичности рассуждений, в способности удерживать их в памяти и достаточно точно воспроизводить полученную звуковую (словесную) информацию. За реализацию данных функций отвечает слухоречевая память. У дошкольников с задержкой психического развития возникают трудности в формировании вышеуказанного вида памяти [6].

Задачей нашего исследования стало изучение сформированности слухоречевой памяти у детей дошкольного возраста с ЗПР.

Исследование проводилось на базе МАДОУ МО «Детский сад № 190» г. Краснодара. Нами предварительно были проанализированы заключения психолого-медико-педагогической комиссии, анамнезы, речевые карты и карты развития детей. Была сформирована группа испытуемых в количестве шестнадцати человек с диагнозом «задержка психического развития», сохранными зрением и слухом.

Исходя из особенностей памяти дошкольников и целей нашего исследования были применены методики нейропсихологической диагностики Ж.М. Глозман, А.Ю. Потаниной и А.Е. Соболевой [3], которые позволили оценить объем и прочность слухоречевой памяти в ряде слов и запоминание смысловой составляющей рассказа.

Исследование состояло из двух заданий: «Ряд из 7 слов», целью которого было обследование объема (продуктивности) запоминания, и запоминание рассказа «Сергея», в котором оценивались его логичность и точность воспроизведения основных смысловых элементов текста. В первом задании необходимо запомнить как можно больше слов и потом назвать, проводится 3–5 попыток воспроизведения. Во втором задании педагог читает текст рассказа, ребенку необходимо запомнить и пересказать. Возможна поддержка с помощью наводящих вопросов.

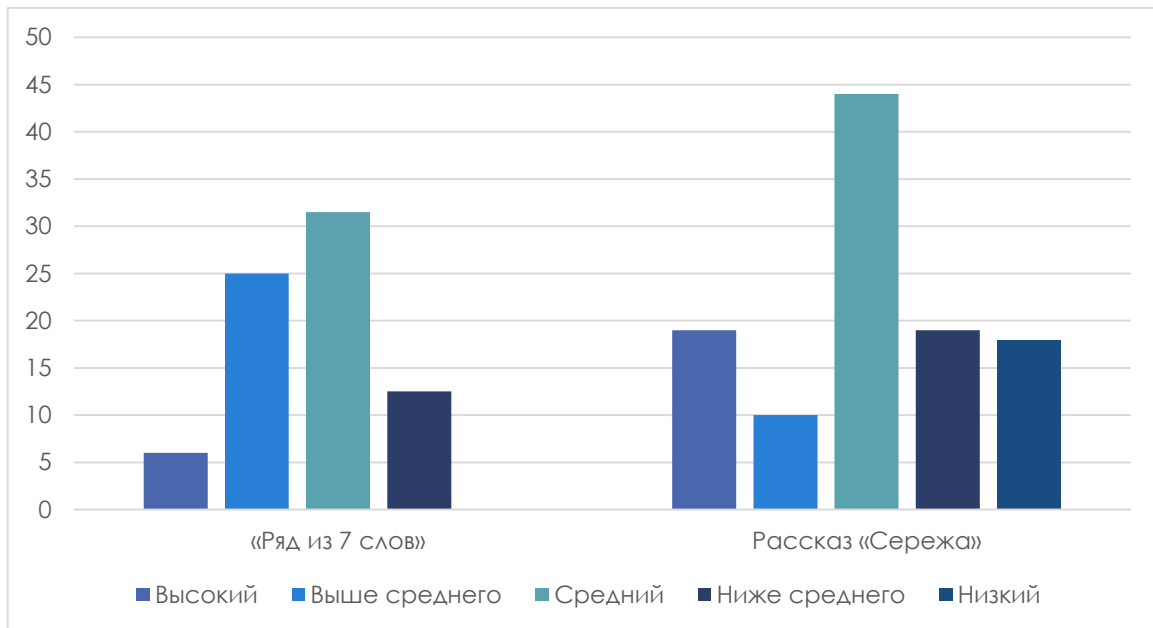


Рис. 1 – Соотношение уровней сформированности слухоречевой памяти у дошкольников с задержкой психического развития (в %)

Результаты задания «Ряд из 7 слов» были следующие (Рис. 1): с заучиванием 6 слов при минимальных повторениях справилось только 6%, 25% дошкольников с ЗПР отвечали неуверенно, ошибались 1–2 раза с самокоррекцией, у 31,5% детей обнаружилось снижение продуктивности запоминания на один элемент в отличие от нормы, а у 12,5% – на два элемента или допущение многочисленных ошибок с исправлением себя. 25% испытуемых допускали ошибки с неполной самокоррекцией, наблюдалось снижение активности запоминания, появлялось желание отказаться от выполнения представленного задания. Среди выявленных показателей не оказалось снижения продуктивности запоминания более, чем на половину в соответствии с нормальным развитием, или категорического отказа от выполнения задания.

Частыми ошибками при выполнении задания «Ряд из 7 слов» были: конфабуляции, замены по близким по смысловому и звуковому наполнению слов, трудности включения в деятельность при первых предъявлениях ряда слов.

Предположительными причинами возникновения низких результатов могут являться нарушения слухового восприятия, концентрации, устойчивости и объема внимания.

По результатам второго задания (запоминание текста «Сергея») большее количество дошкольников с ЗПР показали высокие результаты и результаты выше среднего запоминания текста (9% и 10% соответственно), при которых сохранялась верная

последовательность смысловых элементов рассказа и допускались незначительные замены по семантическим признакам, не искажающие основную мысль рассказа.

Почти половина опрошенных детей (44%) при повторном предъявлении текста могли воспроизвести его основные семантические компоненты, в то время как первое предъявление вызвало трудности у детей: выпадение смыслового элемента текста и его самокоррекция после уточняющего вопроса педагога.

19% дошкольников не могли воспроизвести по наводящим вопросам более половины основных смысловых составляющих текста даже после повторного предъявления. Повторные подсказывающие вопросы в данном случае помогали скорректировать некоторые семантические компоненты.

Оказался невозможным пересказ у 18% детей после двух предъявлений текста, не было реакций на любые виды помощи со стороны педагога.

Основными ошибками задания на запоминание текста «Сереза» являлись непонимание смысла и нарушение последовательности семантических единиц.

Возможная причина низких результатов – нарушение словесно-логического мышления и произвольного внимания.

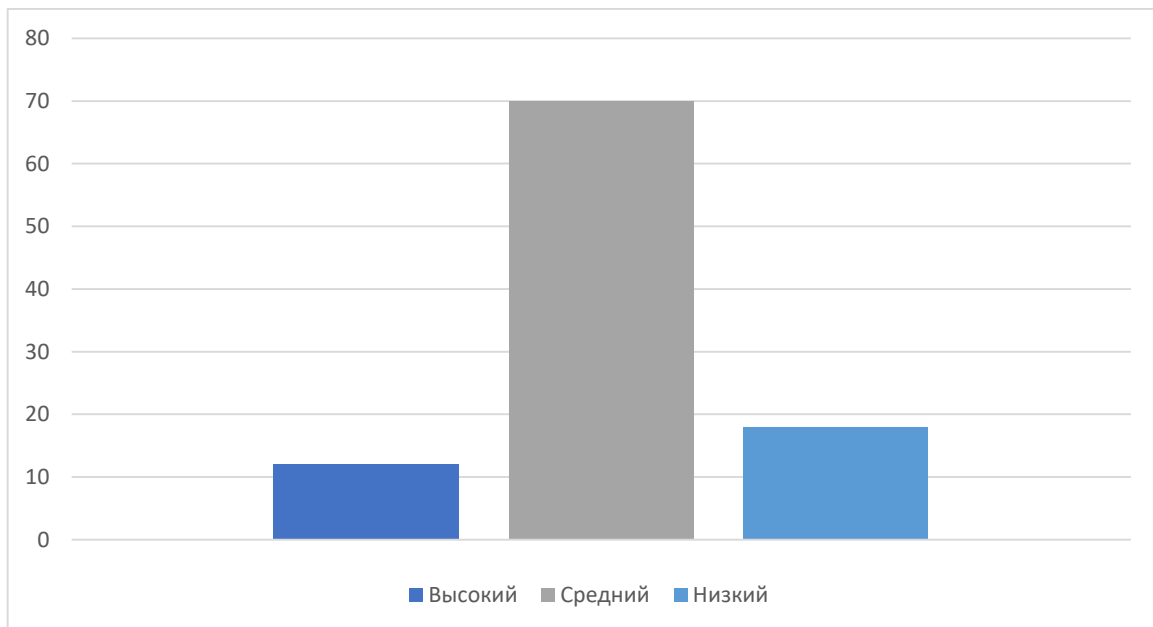


Рис. 2 – Общая характеристика уровня сформированности слухоречевой памяти у дошкольников с задержкой психического развития (в %)

Таким образом, 12% детей показали высокий уровень развития слухоречевой памяти, средний уровень составил 70%, 18% – низкий уровень (Рис. 2).

Опираясь на современные представления об особенностях слухоречевой памяти и ее формировании в онтогенезе, а также на результаты исследования, нами определены основные направления и этапы по развитию слухоречевой памяти у дошкольников с ЗПР [1].

Анализ полученных результатов, а также литературы по теме исследования позволил выявить необходимость развития слухоречевой памяти посредством осуществления тесной связи с чувственным опытом ребенка и создания эмоционально комфортной атмосферы. Важность создания опоры на зрительный анализатор (карточки, сюжетные картинки, схемы, знаки), а также использования наводящих вопросов, смысловых ассоциаций. Необходимость формирования собственного внутреннего плана ответа, развития способности ассоциировать новую информацию с уже известной ребенку.

Название игры (упражнения)	Ход игры (упражнения)
«Магазин»	Инсценировать поход в «магазин» и попросить запомнить все предметы, которые надо купить. Начинать с 1-2 предметов, постепенно увеличивая их количество до 5-7. Менять роли: и взрослый, и ребенок по очереди могут быть и дочкой (или сыном), и мамой (или папой), и продавцом, который сначала выслушивает заказ покупателя, а потом идет подбирать товар. Примеры магазинов: «Булочная», «Молоко», «Игрушки» и др.
«Пары слов»	Ребенок запоминает несколько слов, предъявляя каждое из них в паре с другим словом. Например, педагог называет пары «кошка — молоко», «мальчик — машина», «стол — пирог» и просит запомнить вторые слова из каждой пары. Затем называет первое слово пары, а ребенок должен вспомнить и назвать второе слово. Задание можно постепенно усложнять, увеличивая количество пар слов и подбирая в пары слова с отдаленными смысловыми связями.
«Повтори и продолжи»	Ребенок называет какое-нибудь слово. Следующий участник игры повторяет это слово и добавляет новое. Таким образом, Каждый из участников повторяет весь предыдущий ряд, добавляя в конце новое слово. Варианты игры: составление рядов из слов одной обобщающей группы (например: ягоды, фрукты, животные, мебель, посуда и т.д.); из определений к существительному (например: «Арбуз какой?» Ответы: «Зеленый полосатый, сочный, сладкий, большой, круглый, спелый, тяжелый, вкусный (и т.д.)»). Более сложным является задание на составление связного рассказа, когда каждый из участников, повторяя предыдущие предложения, добавляет свое.
«Пиктограмма»	Ребенку читается текст. Для того чтобы его запомнить, он должен каждый смысловой фрагмент как-то изобразить (зарисовать). Затем ребенка просят по его зарисовкам воспроизвести рассказ.

Рис. 3 – Фрагмент комплекса игр и упражнений по развитию слухоречевой памяти у дошкольников с ЗПР

Важно сохранять последовательность этапов развития слухоречевой памяти:

- узнавание единиц ряда среди других стимулов,
- воспроизведение объема через опору на ассоциации, эмоции и семантику,
- избирательность памяти (запомнить ряд, исправить другой ряд, в котором искажается порядок, смысл, звуковая структура звуковых стимулов).

Для продуктивности коррекционно-развивающей деятельности необходимо параллельно осуществлять работу следующих направлений: развивать сенсорно-перцептивную сферу, устойчивость, концентрацию и объем внимания, словесно-логическое мышление на фронтальных, индивидуальных занятиях и во время досуга.

На основании результатов исследования планируется осуществление коррекционно-развивающей работы, которая будет включать комплекс игр и упражнений (Рис. 3) по развитию слухоречевой памяти дошкольников с задержкой психического развития.

Таким образом, на основании исследования психолого-педагогической литературы нами была сформулирована гипотеза о недостаточной сформированности слухоречевой памяти у детей дошкольного возраста с ЗПР. Были подобраны нейропсихологические методики обследования данной функции, и проведен констатирующий эксперимент, который подтвердил необходимость коррекционно-развивающей работы с детьми данной категории. По результатам исследования и с учетом анализа современной литературы по изучаемой теме нами были выделены направления, этапы коррекционной работы, а также сформирована система игр и упражнений.

Ссылки на источники

1. Анохина Ася Сергеевна, Шипачева Татьяна Андреевна Нейропсихологическая коррекция слухоречевой памяти у детей с задержкой психического развития // Проблемы современного педагогического образования. 2022. №76-4.
2. Антошечкина Галина Константиновна, Литвинова Анастасия Геннадьевна, Верхотурова Наталья Юрьевна Особенности слухоречевой памяти учащихся младшего школьного возраста с задержкой психического развития // Мир науки. Педагогика и психология. 2019. №5.
3. Глозман Ж.М., Потанина А.Ю., Соболева А.Е. Нейропсихологическая диагностика в дошкольном возрасте. — СПб.: Питер, 2006. — 80 с.
4. Лебединская К.С. Актуальные проблемы диагностики задержки психического развития. — Москва: Издательский центр «Академия», 1999. — 340 с.
5. Ульяновская У.В. Шестилетние дети с задержкой психического развития. — Москва: Педагогика, 1990. — 184 с.
6. Черепкова Н.В., Нечитайло Т.А. Особенности слухоречевой памяти у детей с задержкой психического развития // Материалы V Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум». — 2013. — С. 1-5.

Матвеева Анна Дмитриевна,
инструктор по физической культуре МДАОУ «Детский сад комбинированного вида № 60» МО Красноармейский район
matveeva6576@mail.ru

Использование элементов нейрофитнеса на занятиях физической культуры в ДОУ

Аннотация. В статье рассказывается о том, что одним из актуальных направлений внедрения инновационных методов в образовательный процесс по физическому развитию является применение элементов нейрофитнеса. В последнее время отмечается увеличение количества дошкольников с различными нарушениями в физическо– психическом развитии, с затруднениями в обучении, трудностями в адаптации. В связи с этим, перед педагогами ДОУ всё более востребованным становится поиск новых, эффективных психолого-педагогических методов и форм работы, направленных на полноценное и всестороннее развитие дошкольников.

Ключевые слова: физическо-психическом развитие, дошкольники, нейрофитнес, игры, левое и правое полушарие, фишки.

Для полноценного всестороннего развития дошкольника педагоги ДОУ применяют различные методы и формы работы с детьми. Но современная статистика отмечает увеличение количества детей с нарушением физическо-психического развития, поэтому у педагогов появляется необходимость найти и подобрать для таких детей более эффективные методы и формы работы.

Одним из актуальных направлений внедрения инновационных методов в образовательный процесс является применение элементов нейрофитнеса.

Нейрофитнес – это комплекс многофункциональных упражнений, направленных на разностороннюю тренировку мозга.

Головной мозг – это сложная структура, которая состоит из двух полушарий: левое и правое. Каждое полушарие отвечает за определенные виды деятельности. Левое полушарие берет на себя контроль за речью, логикой и склонности ребенка к точным наукам. Правое же контролирует координацию ребенка в пространстве и творческие способности, склонности к изучению гуманитарных наук. Между собой полушария связывает мозолистое тело, которое представляет собой разветвлённых нервных волокон и помогает обоим полушариям работать сообща, как единое целое. Но бывают моменты когда мозолистое тело дает сбой в работе, что приводит к нарушению у ребенка к памяти, внимания, ориентации в пространстве. В этом случае одно полушарие берет на себя все функции второго, облегая ему нагрузку. Для систематизации развития работы обоих полушарий необходим комплекс многофункциональных упражнений направленных на разностороннюю тренировку мозга. В этом и заключается суть нейрофитнеса

Иными совами, нейрофитнес – это научно обоснованная гимнастика для тренировки мозга и направления нейроновых связей. Нейропластичность и развивает одновременную работу левого и правого полушарий.

Укреплению связей между полушариями по мнениям ученых у девочек и мальчиков происходит в разном возрасте, 7 и 8,5 лет соответственно. Поэтому выполнение упражнений нейрофитнеса в более раннем возрасте позволяет полушариям быстрее развиваться и взаимодействовать между собой.

Многю были разработаны игры для детей 5 7 лет. В основе которых лежат элементы нейрофитнеса. Применяя их в работе с детьми, заметила положительные тенденции к изменению физического развития.

Данные игры направлены:

- на обогащение двигательного опыта;
- на создание условий для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
- на развитие психофизических качеств, координацию, ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость;
- на воспитание самоконтроля и самостоятельности;
- на укрепление здоровья ребенка, формирование правильной осанки, укрепление опорно-двигательного аппарата.

Игр-упражнений с использованием футбольных фишек

Упражнение, название которого получило **«Умный квадрат»**, предпочтительно использовать в начале занятия в виде разминки с небольшой группой детей до 15 человек. Фишки разного цвета визуально расставляем квадратом. Ребенок стоит в самом центре квадрата. Это и будет его исходная позиция, откуда начинает действие и возвращается на место. Называем цвет фишки. Ребенок легким бегом бежит до названного цвета фишки, дотрагивается до него рукой, и возвращается в исходное место, в центр квадрата. Это упражнение активно тренирует периферическое зрение, которое играет важную роль в свободном перемещении в пространстве.

Еще одно увлекательное задание **«Кубик рубика»**, которое позволяет быстро двигаться и думать, ориентироваться в пространстве. Данная игра заключается в том, что, ребенок стоит лицом к фишкам разного цвета, расставленных по вертикали по четыре ряда. Задача собрать фишки одного цвета в каждом ряду. Каждый раз, делая ход и расставляя одну фишку, возвращается на исходное место. Фишки можно менять

местами как в первом ряду, так и в любом другом. Таким образом, во всех четырех рядах должны получиться фишки одного цвета. В этой игре принимает участие один ребенок. Насколько позволяет площадь зала вашего, столько можно разложить фишек в виде «Кубик рубика».

Игра, которая прекрасно развивает ловкость, зрительное и слуховое внимание, реакцию, ориентировку в пространстве **«Разноцветная карусель»**. Играть можно с детьми всей группы. Дети становятся в круг перед ними лежат на полу фишки разного цвета. В центр круга раскладываем фишки оставшиеся. Пока звучит музыка, дети бегут по кругу. Как только музыка останавливается, дети останавливаются, и смотрят внимательно, у какого цвета фишки они остановились, берут фишку из центра круга, и складывают ее к себе. Таким образом, игра продолжается, пока фишки в центре круга не закончатся.

Особенность представленных мною упражнений не воспринимается детьми как сложная обязанность. Это, скорее всего, игра и развлечение.

На занятиях использую самое простое оборудование: фишки футбольные, теннисные мячи, платочки. Во время тренировки дети много двигаются, сочетая физические и умственные упражнения. **Навредить** ребенку такими упражнениями невозможно.

Таким образом, под влиянием тренировок в организме происходят положительные структурные изменения. Сила, равновесие, подвижность, пластичность нервных процессов осуществляется на более высоком уровне. Совершенствуется регулирующая и координирующая роль нервной системы. Гимнастика мозга позволяет выявить скрытые способности человека и расширить границы возможности деятельности его мозга. Нейрогимнастика – это универсальная система упражнений, она эффективна и для детей, и для взрослых в любом возрасте.

Литература

1. Гринь-Яценко В. А., Кропотов Ю. Д., Пономарев В. А., Чутко Л. С., Яковенко Е. А. Влияние биологической обратной связи по сенсомоторному ритму и бета-1 ритму ЭЭГ на параметры внимания // Физиология человека. – 2001. – Т. 27, № 3. – С. 5–13.
2. Дорогина О. И. Нейрофизиология: учеб. пособие. – Екатеринбург: 2019. С.13. Кузнецова Л. А., Губакова И. В. Исследование влияния игрового биоуправления на психофизиологические показатели спортсменов-единоборцев с нарушением вегетативного статуса / Бюллетень сибирской медицины, 2013, № 2, С. 211–218.
3. Максименко А. В. Теория и методика физической культуры / А. В. Максименко, А. М. Максименко. – М.: Физическая культура, 2005.
4. Салькова Н. А. Развитие координационных способностей детей старшего дошкольного возраста // Физическая культура. Спорт. Туризм. Двигательная реакция. 2017. № 3. С. 111–116.

Махина Любовь Леонидовна,
старший воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования г. Краснодар «Центр развития ребенка – детский сад № 23 «Вишенка»
makhina.74@mail.ru

Лузан Мария Миграновна,
воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования г. Краснодар «Центр развития ребенка – детский сад № 23 «Вишенка»
luzan.maria@yandex.ru

Сергеева Маргарита Александровна,
воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования г. Краснодар «Центр развития ребенка – детский сад № 23 «Вишенка»
maser9eeva@yandex.ru

Формирование социальных норм у воспитанников ДОУ посредством взаимодействия с их семьями

Аннотация. В статье дана общая характеристика социальных норм, показана важность единообразия представлений об этих понятиях у представителей дошкольного образовательного учреждения и родителей детей. Приведены характеристики генетически первичных этапов развития индивидуального нравственного сознания и даны рекомендации по их учету в воспитательном процессе с детьми дошкольного возраста.

Ключевые слова: социальные нормы; дошкольники; семья; воспитание.

Под социальной нормой принято понимать совокупность ожиданий и требований, которые социум предъявляет к своим членам. Функциональным смыслом социальных норм является регуляция отношений и совместной деятельности внутри общества в целом, либо в какой-то отдельной его части. Социальные нормы выступают как критерии «нормальности» психического развития индивида, и при этом обозначают социально допустимые пределы изменчивости его поведения. Как видно из приведенного выше описания, социальная норма – это понятие, которое можно рассматривать только в контексте общественного поведения человека. Поскольку основным предназначением социальных норм является регуляция общественных отношений, они не могут обходиться без специфического инструментария, куда входят эталонные образцы поведения (различные для разных ситуаций), экспектация (ожидания со стороны окружающих, что индивид знаком с социальными нормами и намерен их придерживаться) и набор правил, которые регламентируют действия человека в конкретных ситуациях [4].

Как отмечает К.Ю. Добрин, «...Исторически были выработаны самые различные способы существования социальных норм, среди которых в качестве основных можно назвать ритуалы, обычаи, традиции, нравы, культуру» [3., С. 249]. По строгости не все социальные нормы одинаково жестко регламентированы. Можно условно разделить их на правила и ожидания. Как следует из этого, существуют такие ограничения и предписания, нарушать которые в обществе непозволительно, поскольку влечет за собой общественное порицание и даже в ряде случаев – наказание, когда это регламентируется на законодательно. Под ожиданиями, в основном, понимаются нестрогие

регламентированные правила поведения. Часто они обусловлены культурным кодом, национальными традициями, семейными традициями и т.п [2].

Формирование личности ребенка в дошкольном возрасте также включает в себя освоение социальных норм, выработку градаций относительно тяжести их нарушений, понимание личного отношения к данному феномену и уяснение последствий, к которым приводит следование или игнорирование принятых в обществе норм и порядков. Уже в раннем возрасте ребенок проходит процесс усвоения социальных норм по двум направлениям, которые сопровождают его в дальнейшей социальной жизни повсеместно. Речь идет об интернализации и институализации. В первом случае параметры правильного поведения, транслируемые извне, путем многократного повторения формируют внутреннюю потребность поступать данным образом в подобных условиях. Второй путь (институализация) предполагает наличие социального контроля и применение санкций за невыполнение, в данном случае, определенных социальных норм.

Взаимодействие семьи и дошкольной образовательной организации важно по многим направлениям. Итоговым результатом при этом следует считать возможность для ребенка быть самостоятельным в принятии решения и ответственности за свои поступки [2].

В первую очередь, у самих педагогов и родителей должны быть сформированы понятия о морали и нравственности. Здесь необходимо уточнить, что под моралью – понимается способ внешней регуляции поведения человека, с помощью установленных в обществе норм, а нравственность – это понятие более высокого порядка, которое отражает такой уровень развития личности, при котором усвоенные нравственные ценности общества становятся императивом ее жизнедеятельности.

Начиная с периода раннего детства следует начинать формирование у ребенка нравственных привычек: во время бытовой и предметной деятельности. При этом взрослый демонстрирует способ поведения и требует от ребенка его выполнения сначала в совместной с ним деятельности, а затем в самостоятельной [5].

Как и любое другое проявление воспитательного процесса, освоение социальных норм подвержено индивидуальным особенностям. На это влияет и темперамент ребенка, и его прошлый опыт (даже небольшой). Учитывая это, при организации взаимодействия ДОО и семьи необходимо разрабатывать и проводить не только мероприятия общего назначения, но и индивидуальные консультации, проводить как коллегиальный обмен опытом, так и регулярно взаимодействовать с родителями (законными представителями) ребенка. На общих мероприятиях по типу Школы родителя и ребенка можно освещать такие факты как психолого-физиологические закономерности развития детей. Например, и педагогам, и родителям полезно знать, что у детей второй младшей группы (3–4 года) нравственные представления нечеткие и размытые, моральная мотивация не является ведущей при выборе действий. В этом возрасте от взрослых требуется колоссальный запас терпения и понимания того, что только многократное ясное, доброжелательное и позитивно подкрепляемое объяснение помогает выработать у ребенка стремление по-настоящему задумываться о значении своих поступков, а не механически выполнять предписания, избегая наказания. Наказания в этом возрасте – это способ оградить от опасных действий, и только в тех случаях, когда уже неоднократно была проведена разъяснительная работа. В средней группе (4–5 лет) дети все еще нестабильны в своем выборе, поскольку недостаточно четко дифференцируют нравственные категории внутри шкалы «хорошо» – «плохо». Здесь отлично работают примеры и сравнения (только не в назидательном ключе!). Ребенка уже можно привлекать к прогнозированию результатов чьих-то действий и его собственных. Детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 7 лет), включающих в себя старшую и подготовительную к школе группу характеризует способ-

ность не только определять нравственные категории с большим количеством оттенков, но и структурно описывать их, отслеживать взаимосвязи. В этот возрастной период дети восприимчивы к поговоркам и пословицам. Приобщая их к народной мудрости, можно создавать условия для их интеллектуального развития. Например, спросить, как ты думаешь, почему «делу – время, потехе – час», почему «лень – мать всех пороков», что значит «кто родителей почитает, тот век счастливым живет», «учиться всегда пригодится».

В индивидуальной работе между педагогами ДООУ и родителями следует прояснять нюансы поведения каждого отдельного ребенка [1]. Важно понимать, что под организацией индивидуальной работы мы имеем в виду не заранее запланированные встречи, проводимые по специальному плану, а ситуативное взаимодействие при передаче ребенка, через мессенджеры. В этом плане важен не объем информации, а его суть: одна сторона формирует запрос, вторая его выполняет в ходе своих обычных действий. Например, родитель сообщает воспитателю, что ребенок начал грубить старшим, в семье этот момент прорабатывают. Воспитатель как значимый взрослый, вовлекает ребенка в решение ситуативных задач, чтение сказок и стихов, где описанная проблема проявляется. В естественной среде, без акцента на причастность ребенка к такому поведению у него подспудно формируется иное отношение к таким ситуациям, где он общается со старшими родственниками.

Таким образом, в дошкольном детстве у детей не только закладываются основы нравственного сознания, но и поступательно формируются более сложные представления, чем («плохой» – «хороший», «добрый» – «злой», «можно» – «нельзя»). В этом плане взаимодействие ДООУ и семьи – необходимый компонент, благодаря которому возможно избежать пробелов в формировании социальных норм у дошкольников и создать все условия для того, чтобы в будущем дети выросли и стали полноценными полезными членами общества.

Ссылки на источники

1. Власова, В.И. Особенности взаимодействия семьи и дошкольной образовательной организации как институтов воспитания в процессе формирования ценностного сознания у детей дошкольного возраста / В.И. Власова, Е.В. Сыпко, Ю.А. Хилевич // МНКО. – 2020. – №5 (84). – С. 88-90.
2. Гогицаева, О.У. Роль взаимодействия семьи и дошкольной образовательной организации в развитии самостоятельности дошкольников / О.У. Гогицаева // Russian Journal of Education and Psychology. – 2019. – №10. – С. 17-29.
3. Добрин, К.Ю. Феномен социальной нормы / К.Ю. Добрин // Вестник СГТУ. 2011. – №1 (57). – С. 248-254.
4. Кравченко, А.И. Социология: учебник и практикум для вузов / А.И. Кравченко. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт. – 2023. – 433 с.
5. Чурекова, Т.М. Особенности социализации детей дошкольного возраста в современном социуме / Т.М. Чурекова, В.Н. Пуранен // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2019. – №46. – С. 217-224.

Мельник Анна Сергеевна,
воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар
«Центр развития ребёнка – детский сад № 199»

Мукусева Марина Рафаиловна,
воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар
«Центр развития ребёнка – детский сад № 199»

Детско-родительские отношения и их влияние на развитие личности детей дошкольного возраста

Аннотация. Статья посвящается проблеме влияния детско-родительских отношений на развитие личности ребенка. Рассмотрены вопросы: изучено понятие самооценки с точки зрения разных авторов, ее виды. В период дошкольного детства закладываются основы личной позиции в соответствии, с которой ребенок в дальнейшем будет осуществлять свой выбор ценностей. В силу психологических особенностей дошкольного возраста, специального внимания заслуживает становление и развитие ценностно-потребностной сферы личности ребенка в этот период

Ключевые слова: детско-родительские отношения, личность ребенка, самооценка ребенка.

Одним из проявлений духовного кризиса, наблюдаемого в обществе, является разрушение в сознании людей привычных жизненных ориентиров, в то время как новые ценности еще недостаточно определены. На этом фоне исследование ценностно-потребностной сферы личности становится особенно актуальным.

В современном обществе для всё большего количества людей характерен диагноз: психически здоров, но личностно болен.». Вовремя обратившись к причине, провоцирующей болезненную реакцию, и препятствуя психологической фиксации личности на этом состоянии, можно предупредить ее патологическое развитие. Для успешной профилактики внутриличностных конфликтов и кризисов необходимо располагать достоверной информацией о закономерностях ценностно-потребностной сферы личности человека.

На формирование личности ребенка, становление его ценностно-потребностной сферы, в первую очередь влияет семья. Современная семья продолжает оставаться важнейшим институтом социализации детей раннего и дошкольного возраста. Именно семья определяет социальное благополучие или неблагополучие ребенка. Большинство исследователей семья рассматривается как среда, где происходит выработка и принятие ценностей молодым поколением. Родители оказывают влияние на формирование иерархии ценностей у детей и как эмоционально близкие люди и как взрослые, с которыми дети идентифицируются особенно в период дошкольного детства. Деятельность семьи по развитию, преобразованию и передаче определенных ценностей является ведущей деятельностью на протяжении всего периода становления детской личности. Кроме того, ценности определяют динамику семьи в целом и родительского отношения в частности. Родительское отношение – это многомерное образование, в структуре которого выделяют принятие или отвержение ребенка, межличностную дистанцию, контролирование, социальную желательность поведения. Родительское отношение относительно устойчиво, может изменяться и приобретать те или иные черты под воздействием. В этой связи особую значимость приобретает развитие, в первую очередь у родителей, умений согласовывать свои индивидуальные интересы с интересами ребенка. Преодоление противоречивости во взаимоотношениях важно, как для формирования системы ценностей ребенка, так и для развития ценностно-потребностной сферы личности родителей.

Исторически сложилось, что в России воспитанием детей занимается мать. Традиционный отцовский авторитет поддерживается не столько личными качествами отца, сколько его социальным положением главы семьи. Согласно данным литературы, личностные особенности матерей в большей степени определяют характер их отношения к детям и в большей степени замечаются детьми, чем личностные особенности отцов. Показано, так же, что установки матерей по отношению к меняющейся реальности более тесно связаны с развитием детей, чем установки отцов.

Теоретический анализ состояния проблемы становления личности ребенка старшего дошкольного возраста показал, что исследованию вопросов, касающихся формирования мотивационного ядра личности в дошкольном возрасте, уделялось довольно много внимания. Целый ряд психологов занимались изучением этого вопроса. Имеются отдельные исследования и ценностно-потребностной сферы личности (ЦПСЛ) детей и подростков, тем не менее, проблема формирования и развития ЦПСЛ старших дошкольников практически не изучена, несмотря на то, что в силу своей теоретической и практической значимости является весьма актуальной.

В то же время, изучение научных источников и практика психологической работы в детских дошкольных учреждениях, позволяет отметить важность изучения именно ранних предпосылочных форм проявления личности, условий и особенностей их развития, поскольку они являются той основой, на которой происходит дальнейшее формирование и развитие личности человека.

Самооценка – элемент самосознания, характеризующийся эмоционально насыщенными оценками самого себя как личности, собственных способностей, нравственных качеств и поступков; один из важных регуляторов поведения. Самооценка определяет взаимоотношения человека с окружающими, его критичность, строгость к себе, отношение к успехам и неудачам. Тем самым самооценка влияет на продуктивность деятельности человека и развитие его личности. Самооценка тесно связана с уровнем притязаний, целей, которые человек ставит перед собой. Адекватная самооценка позволяет человеку правильно сопоставлять свои силы с задачами разной трудности и с требованиями окружающих. Неадекватная (заниженная или завышенная) самооценка ломает внутренний мир личности, искажает её мотивационную и эмоционально – волевою сферы и тем самым препятствует гармоничному развитию.

Самооценка формируется под влиянием тех оценок, которые дают человеку другие люди, а также в результате сопоставления образа реального «Я» (каким человек видит себя) с образом идеального «Я» (каким человек желает себя видеть). Высокая степень совпадения между этими образованиями соответствует гармоничному душевному складу личности.

Проблема самооценки как одна из центральных проблем психологии личности отражена в работах отечественных и зарубежных учёных: Б.Г. Ананьева, Р. Бернса, Л.С. Выготского, В.С. Мухиной, У. Джеймса, С.Л. Рубинштейна и др. Понятие, структуру, функции, проблему развития самооценки обсуждали в своих трудах Р. Бернс, И.С. Кон, А.И. Липкина, К. Роджерс, Э. Эриксон и др. психологи. Изучению самооценки в дошкольном возрасте посвящены исследования Л.И. Божович, М.И. Лисиной, А.И. Сильвестру, Г.А. Урунтаевой, и др. Эти работы описывают сущность самосознания и самооценки, механизмы и факторы их формирования в дошкольном возрасте.

Однако, интерпретация самооценки у разных ученых неоднозначна: одни склоняются к тому, что самооценка является личностным образованием, контролирующим поведение и деятельность человека, другие считают, что самооценка является автономной характеристикой личности, её центральным компонентом, отражающим своеобразие внутреннего мира личности и формирующимся при её активном участии.

В современной психологии накоплен значительный опыт изучения самооценки, что обусловлено, прежде всего, её важной ролью в становлении личности. На разви-

тие самооценки влияет множество факторов. Самым главным фактором является семья. Родившийся ребенок не имеет представления о себе и окружающим мире, о том, как надо себя вести, у него нет критерия самооценки. Ребенок опирается на опыт окружающих его взрослых, на оценки, данные ему. До 5–6 лет его самооценка формируется исключительно под воздействием той информации, которую он получает в семье. Родители оценивают ребенка через слово, интонацию, мимику, жесты. В этот период ребенок не сравнивает себя с другими.

Другие факторы начинают влиять на самооценку ребенка, посещающего дошкольное учреждение. Внешние факторы подкрепляют ту самооценку, которая сформировалась у него в семье. Дети с адекватным уровнем самооценки справляются с неудачами и трудностями легко. Дети с заниженной самооценкой, несмотря на удачу, терзаются переживаниями. Ребенок, через общение с другими, познает их, а через них и себя. Дети старшего дошкольного возраста чаще оценивают себя положительно, а неудачи связывают с определенными обстоятельствами, но с возрастом адекватность самооценки повышается. С возрастом происходит переход к более обобщенной самооценке.

Неадекватная самооценка (завышенная или заниженная) деформирует внутренний мир личности, искажает её мотивационную и эмоционально–волевою сферу и тем самым препятствует гармоничному развитию. Неадекватная, низкая самооценка снижает уровень социальных притязаний человека, способствует развитию неуверенности в собственных возможностях, ограничивает жизненные перспективы человека. Самооценка не остаётся стабильной, в зависимости от успехов в деятельности, возрастных особенностей и многих других факторов она имеет тенденцию изменяться. Устойчивая заниженная самооценка проявляется крайне редко. Все это говорит о том, что самооценка дошкольника динамична и имеет тенденцию к устойчивости, постепенно переходит во внутреннюю позицию личности, становится мотивом поведения, влияет на формирование определенных качеств личности.

Неадекватная заниженная самооценка у дошкольника ярко проявляется в его поведении и чертах личности. Дети с заниженной самооценкой склонны уходить в себя, они выискивают в себе слабости, сосредоточены на них. Такие дети обладают повышенной самокритичностью, а, следовательно, и неуверенностью в себе. Начиная какое-то дело, они ожидают только неудачу. Дети с заниженной самооценкой обладают ранимостью, повышенной тревожностью, застенчивостью, робостью, сосредоточенностью на себе, любой неуспех становится препятствием и затрудняет общение такого ребенка с другими детьми и взрослыми.

Ребенок с высокой неадекватной самооценкой сопротивляется перестройке, склонен сохранять её, игнорируя и оценку его окружающими, и свой опыт. Он не признает и не допускает мысли о наличии у себя слабости, неумения, несостоятельности.

Самооценка дошкольника представляет собой личностное образование, которое возникает под влиянием отражения им оценки своих личностных свойств и поступков (получаемой от значимых представителей своего окружения в разнообразных жизненных ситуациях). На основе приятия или отвержения отражаемой оценки вырабатывается собственная критериально-оценочная система и опыт ее применения при выражении отношения к себе. Самооценка принимает непосредственное участие в самоконтроле и саморегуляции разных сфер жизни ребенка дошкольного возраста и отражает своеобразие его внутреннего мира.

Многие дошкольники, развивающиеся в благополучных условиях, склонны переоценивать себя. На это их направляют по преимуществу положительные оценки окружающих их взрослых. Так, некоторые авторы подчеркивают, что самооценка старшего дошкольника завышена из-за некритического восприятия собственной личности.

Важным преобразованием по отношению к самооценке отмечен период, начиная с 7 лет. Самооценка становится дифференцированной. В этом возрасте ребенок

начинает замечать, что он может сделать что-то лучше, чем другие дети. Т. е. самооценка становится адекватной, правильной, осознанной.

Важным моментом в этот период жизни является стремление ребенка осознать и осмыслить мотивы своих и чужих поступков, объяснить действия и поступки, как свои, так и других с позиции своего личного опыта, из опыта взрослого.

К окончанию дошкольного периода самооценка ребенка и его оценочные суждения об окружающих становятся более полными, глубокими, детализированными, развернутыми. Повышенное внимание к внутреннему миру людей, переход к личностному общению, усвоение значимых критериев оценочной деятельности, развитие мышления и речи влияют на самооценку старшего дошкольника.

Развитие самосознания связано с формированием познавательной и мотивационной сферы ребенка. По мере их развития к концу дошкольного периода появляется важное новообразование – способность в особой форме сознавать самого себя и то положение, которое он в данное время занимает, т. е. у ребенка появляется «осознание своего социального «я» и возникновение на этой основе внутренней позиции». Данный сдвиг в развитии самооценки особенно важен в психологической готовности дошкольника к обучению в школе, в переходе к следующей возрастной ступени.

Многочисленные исследования показывают, что важно помочь дошкольнику преодолеть рассогласования оценки и самооценки, создавать условия для повышения адекватности самооценки и вовлечения ребенка в осознанный процесс саморазвития. М.С. Тодорова подчеркивает, что «знание себя, собственных сильных и слабых сторон, высокий уровень самооценки представляют основу формирования самостоятельности, уверенности в себе, личной независимости, которая является предпосылкой и условием для больших успехов в обучении, а в будущем – в любой сфере деятельности» [3].

Итак, старший дошкольный возраст является важным периодом для развития самооценки и ее адекватности путем освобождения от субъективизма, становится важным условием для ее дальнейшего развития и усиления позитивного влияния на дальнейшую перспективу жизни личности. К концу дошкольного возраста создаются благоприятные условия для развития адекватной самооценки, которая становится более устойчивой: ребенком осваиваются способы преодоления прямого воздействия на самооценку со стороны взрослых и приобретает опыт обоснования самооценки фактами из личной жизни.

Исследования А.Н. Леонтьева, А.Р. Лурии, Д.Б. Эльконина и других показали, что психическое развитие ребенка определяется его эмоциональным контактом и особенностями сотрудничества с родителями. На детско-родительских отношениях сказывается тип семьи, позиция, которую занимают взрослые, стили отношений и та роль, которую они отводят ребенку в семье. Под влиянием типа родительских отношений формируется личность ребенка.

По мнению исследователей (И.М. Балинский, А.И. Захаров, И.А. Сихорский), родительские отношения могут выступать в качестве положительного или отрицательного фактора влияния на самооценку ребенка. При этом взаимоотношения в семье могут иметь разноплановый характер, а использование неэффективного типа родительского отношения ведет к возникновению неадекватной самооценки у ребенка.

Самооценка – элемент самосознания, характеризующийся эмоционально насыщенными оценками самого себя как личности, собственных качеств и чувств, достоинств и недостатков, определяющий взаимоотношения ребенка дошкольного возраста со сверстниками, родителями и педагогами.

Ссылки на источники

1. Авдеева, Т. Г. Детско-родительские отношения как фактор влияния на психическое развитие ребенка / Актуальные вопросы современной психологии: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, февраль 2013 г.). – Челябинск: Два комсомольца, 2013. URL: <https://moluch.ru/conf/psy/archive/81/3435/> (дата обращения: 17.03.2019).
2. Дарвиш, О. Б. Возрастная психология / О .Б. Дарвиш; Под ред. В.Е. Ключко. – Москва: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. – 263 с. – ISBN 5505001102.
3. Детская практическая психология: эмоционально-личностное развитие детей в условиях ДОУ / Под ред. Л. В. Вершининой. – Томск: ТГПУ, 2006. – 290 с. – ISBN 59.66. – 72.00.
4. Дружинин, В. Н. Психология семьи / В. Н. Дружинин. – Москва: Академия, 2016. – ISBN 978-5-7695-7204-3.
5. Марцинковская, Т. Д. Детская практическая психология: учебник для вузов / Т. Д. Марцинковская, Е. И. Изотова, Т. Н. Счастливая и др. – Москва: Гардарики, 2008. – 252 с. – ISBN 5829700387.
6. Смирнова, Е. О. Динамика родительского отношения в онтогенезе ребёнка / Е. О. Смирнова, М. В. Соколова. // Психолог в детском саду. 2003. №4. – С. 102-108.

Прасол Янина Георгиевна,
воспитатель

Мещерякова Юлия Александровна,
учитель-логопед,
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Детский сад комбинированного вида № 93»
yanina.prasol@yandex.ru

Игровая деятельность. Традиции и инновации в ДОУ

Аннотация. В образовательной работе дошкольного учреждения используются традиционные методы, совмещенные с инновационными программами для игровой деятельности, что помогает развитию детей.

Ключевые слова: игровая деятельность, дидактические, образовательный процесс, игры.

В современном обществе игры занимают главную роль в развитии ребенка.

Игра должна способствовать доброму и бережному отношению к миру, пониманию, развитию.

Дети, как всем известно очень любят играть. Игра оказывает огромное влияние на ребенка, способствует его развитию, вниманию. Любой обучающий процесс включает в себя игровую деятельность. Так, на практике мы можем увидеть, что дети хорошо усваивают материал, развивают память, мелкую моторику, обогащают свой кругозор. Быстрее адаптируются в обществе, развивают речь.

Сюжетно-ролевые игры способствуют развитию, вырабатывают самостоятельность, познание окружающего мира.

Дидактические игры – формирует правильное звукопроизношение, улучшает словарный запас, развивает связную речь.

Игры на развитие внимания– улучшают память, концентрируют внимание

Подвижные игры – ловкость, выносливость, укрепление мышц, гибкость.

Настольные игры – развивают фантазию, учат находить компромиссы, вырабатывают усидчивость.

Также необходимо создавать процесс игровой деятельности его проектирование, включающих интерес участников, а также учитывать коллективные или индивидуальные игры, возраст, способности, активность.

Естественно, игры должны соответствовать возрасту ребенка, для того чтобы ему было интересно, а также включая игры в занятия они должны дополнять материал или закреплять его, концентрировать его внимание и понимание. Тогда можно добиться быстрого и успешного взаимоотношения с ребенком и хороших результатов.

Поэтому, необходимо развивать игровую деятельность, использовать оборудование и правильно подбирать игровые инновационные технологии, способствующие развитию ребенка, и дополняющие эффективность в процесс обучения.

Список литературы:

1. Белая К.Ю. Инновационная деятельность в ДОУ/К.Ю Белая– М:Эксмо,2012.-190с.
2. Виноградова Н.А. Сюжетно-ролевая игра для старших дошкольников / Н.А. Виноградова, Н.В. Позднякова. – М.: Изд-во Айрис-Пресс, 2009. – 30-35с.
3. Михайнко Н.Я. Организация сюжетной игры в детском саду / Н.Я.Михайленко. Н.А., Короткова. – М.: Изд-во Линка-Пресс,2009. – 75-93с.

Минаева Надежда Юрьевна,
педагог-психолог

Клевакова Екатерина Викторовна,
педагог-психолог

*Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования г. Краснодар
«Детский сад комбинированного вида № 184»
ekatklevakova@gmail.com*

Психологическое сопровождение при переходе детского сада на Федеральную образовательную программу дошкольного образования

Аннотация. Авторами рассмотрена необходимость психологического сопровождения современного дошкольного образования в связи с переходом на Федеральную образовательную программу (ФОП ДО). Указано на актуальность психологической поддержки всех участников образовательного процесса в переходный период.

Ключевые слова: Федеральная образовательная программа дошкольного образования, образовательные стандарты, психологическое сопровождение образовательного процесса

В настоящее время возникла необходимость пересмотра устаревших образовательных стандартов дошкольного образования. С 1 сентября 2023 года все дошкольные образовательные организации вступили в фазу обновления на основе утвержденной Федеральной образовательной программы дошкольного воспитания, которой должны следовать все формы организации детских садов без исключения. Основным новшеством является расширение нормативов и ориентиров на достижение высоких результатов детей к определенному возрасту в пяти областях: от познавательного до физического развития. Кроме того, в норматив включен перечень рекомендуемой к использованию в образовательной деятельности литературы, музыкальных произведений, мультфильмов, а также рекомендации по проведению основных государственных и народных праздников.

В организационном разделе ФОП ДО представлено описание психологопедагогических и кадровых условий реализации данной программы. В разделе представлены примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах, федеральный календарный план воспитательной работы [2].

Внедрение ФОП должно дать детям в разных регионах страны равный доступ к качественному дошкольному образованию с ориентиром на воспитание и развитие ребенка как гражданина Российской Федерации. В итоге это должно способствовать более полноценной и успешной подготовке к школе и жизни в целом.

Согласно ФОП ДО главными целями являются не только развитие и обучение дошкольников, но и культивирование важных духовных ценностей, гражданской позиции, социальной активности и патриотизма. В заданных условиях на сотрудников дошкольной образовательной организации ложится повышенная ответственность за реализацию всех компонентов ФОП ДО.

Несмотря на совершенствование дошкольного образования путем перехода с ФГОС ДО на ФОП ДО, обнажаются следующие проблемные моменты.

Во-первых, педагоги отмечают ощутимую перегруженность программы мероприятиями. Предусмотрено проведение более 40 праздников в год – в среднем по три-четыре тематических праздника в месяц. Это может создать дополнительную нагрузку на педагогов за счет плотной насыщенности образовательного процесса занятиями и мероприятиями по подготовке и проведению, что может вызвать переутомление, как у самого воспитателя, так у детей [3].

Во-вторых, сложно оценить степень успешности того или иного достижения. Система не учитывает индивидуального подхода к ребенку, что приводит к слабой вовлеченности в процесс детей с низкой самооценкой, низкой мотивацией к занятиям, а также дошкольников, имеющих неблагоприятное психологическое внутреннее состояние по тем или иным причинам. Сложно оценить достижения детей с особыми потребностями, которые в рамках инклюзии находятся в группе здоровых детей.

В-третьих, возникает проблема, связанная с ориентированием дошкольников на игровой подход и свободное творчество без рамок и оценок, которые присутствовали в предыдущие годы, и к которым дети привыкли. Некоторым детям достаточно сложно перейти от сводобного времяпровождения к плотному графику образовательного процесса: уменьшение времени на игры за счет увеличения времени на образовательные занятия и подготовку к школе снижает эффективность восприятия материала.

В-четвертых, переход дошкольных образовательных организаций на ФОП ДО и внедрение новых образовательных методов может потребовать переподготовки воспитателей и повышения степени их профессионализма. В свою очередь это занимает время и увеличивает психологическую нагрузку на сотрудников дошкольной образовательной организации.

Решение перечисленных выше проблем должно осуществляться с участием педагога-психолога, который может, как оценить ситуацию, так и предложить пути решения тех или иных проблемных моментов.

В ФОП ДО приводится следующее: «При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи)» [2].

В работе с детьми педагог-психолог групповым либо индивидуальным методом может оценить психологическое благополучие дошкольников, как участников образовательного процесса, выявить неблагоприятные факторы, снижающие эффективность образовательного процесса, а также степень восприятия детьми материала, заложенного в рамках реализации ФОП ДО. Следует также напомнить, что ключевые подходы психологического сопровождения должны соответствовать ориентирам развития для каждого возраста детей дошкольного возраста. Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Деятельность педагога-психолога распространяется и на родителей дошкольников путем бесед-консультаций, тренингов, психологических игр и упражнений. Такая работа сохраняет возможность выбора наиболее эффективных методов и средств психологического сопровождения и воздействия. Несмотря на то, что педагог-психолог может вести их по своему усмотрению, следует учитывать семейное положение, условия жизни, а также национальность родителей, традиции семьи, этнопсихологические условия и взгляды на окружающую действительность. В настоящее время особый подход требуется в психологическом сопровождении родителей и детей, прибывших из новых российских регионов, других зон территориального проживания. Таким образом, программа психологического сопровождения дошкольников и родителей должна учитывать специфику национальных, региональных и других компонентов и соответствовать по содержанию и планируемыми результатам основным целям ФОП ДО.

Педагог-психолог способен оказать действенную помощь воспитателям в решении проблемы негативного отношения дошкольников к переходу от свободного времяпровождения к плотному графику образовательного процесса, их несогласия и протеста на уменьшение времени на игры за счет увеличения времени на образовательные занятия и подготовку к школе. Педагог-психолог в этом случае может оценить степень стресса ребенка и совместно с воспитателем использовать в работе с ним методы, направленные на устранение дискомфорта дошкольника, повышение его мотивации на познание нового, полезного и интересного. Первой ступенью является построение доверительных отношений, второй – психодиагностика, третьей – работа по психологическому сопровождению в соответствии с результатами оценки и возрастом дошкольника.

Как упоминалось выше, с переходом дошкольной образовательной организации с ФГОС ДО на ФОП ДО, воспитатели испытывают повышенную нагрузку, что может вызвать не только внутренний психологический дискомфорт, но и желание сменить работу на более спокойную и менее ответственную. Это может явиться причиной потери ценного сотрудника дошкольной образовательной организацией. Именно педагог-психолог должен позаботиться о нормализации психологического состояния воспитателя, его мотивации на плодотворную деятельность на долгосрочную перспективу.

Поэтому нами рекомендуются следующие шаги психологического сопровождения родителей в течение учебного 2023/2024 года, используя принцип сотрудничества с семьей, в целях оказания психолого-педагогической помощи и поддержки:

– в ноябре месяце пригласить родителей (законных представителей) на родительское собрание на тему «Что изменилось в Федеральной образовательной программе дошкольного образования в 2023 году», мероприятие проводит методист совместно с педагогом-психологом дошкольной образовательной организации. Родители получают необходимые сведения об отличительных чертах ФОП ДО от ФГОС ДО, возможных трудностях адаптации дошкольников к программе и других интересующих вопросах. Важным моментом является мотивация семьи на оказание содействия педагогам детского сада в решении образовательных задач, а также в создании эмоционально-благоприятных условий для развития собственного ребенка в условиях пребывания в дошкольной образовательной организации;

– в декабре месяце при участии педагога-психолога провести с родителями беседу-консультацию на тему «Нормализации психологической нагрузки на дошкольника в переходный период». Провести консультирование родителей по поводу оптимальной стратегии и тактики образования детей (либо конкретного ребенка), а также согласование мер, которые могут быть совместно предприняты со стороны детского сада и семьи. А также призвать родителей к участию в подготовке новогодних утренников, что значительно снизит степень переутомления и стресса у дошкольников среднего и старшего дошкольного возраста, на которых возлагается определенный

объем обязанностей (выучить стихотворение, разучить танец, принять участие в музыкальном или вокальном мероприятии и так далее);

– в январе месяце пригласить родителей на тематический праздник с подарками и угощением, что сплотит детский и родительский коллективы, повысит уровень социализации детей, снизит степень напряжения между детьми и родителями, если таковые имеются в отдельных случаях. Мероприятие проводит воспитатель совместно с педагогом-психологом;

– в феврале провести оценку психологического взаимодействия в системе «родитель-ребенок» в целях оказания при необходимости психологической поддержки обеим сторонам. Мероприятие возлагается на педагога-психолога;

– в мае провести собрание с докладом на тему: «Успехи образовательного процесса по ФОП ДО, нам есть чем гордиться».

А также рекомендуются следующие мероприятия психологического сопровождения воспитателей в связи с переходом образовательного процесса на ФОП ДО:

– провести психолого-педагогический консилиум по вопросам реализации новой образовательной программы, в рамках которой выявить имеющиеся проблемы, разработать стратегию их устранения;

– организовать в дошкольной образовательной организации уголок с необходимой научно-методической литературой по реализации ФОП ДО;

– изучать опыт педагогов-психологов и других специалистов, ведущих эффективное сопровождение процесса перехода педагогического коллектива детского сада на новый уровень организации образовательного процесса.

Таким образом, представленные рекомендации направлены на следующее: охрану и укрепление психологического здоровья детей; обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи в вопросах образования и воспитания. А также психологическую поддержку педагогического состава дошкольной образовательной организации, сохранение ценного кадрового состава, повышение уровня его профессионализма и психолого-педагогической компетентности.

Умелое психологическое сопровождение участников образовательного процесса при переходе детского сада на ФОП ДО способствует эффективной реализации поставленных государством задач, в том числе по культивированию нравственно здорового поколения, как будущего фундамента нашего общества.

Ссылки на источники

1. Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» / Российская газета от 28.12.2022.
2. Пастушкова, Д. Что изменилось в Федеральной образовательной программе дошкольного образования в 2023 году [Электронный ресурс] / Д. Пастушкова // Маам.ру. – 2023. – URL: <https://journal.tinkoff.ru/guide/fop-do/#three>
3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Министерства просвещения Российской Федерации. – М.: АО «Сфера», 2023. – 208 с.

Молчанова Наталина Романовна,
студенка 3 курса

Бартеньева Вера Григорьевна,
к. п. н., доцент ФГБОУ ВО «КубГУ» ИНСПО г. Краснодар
telegey73@mail.ru

Детский аутизм. Методика АВА-терапии и сенсорной интеграции

Аннотация. В статье рассматриваются проблемы детей с ограниченными возможностями здоровья, ЗАР и ЗБР, родительские компетенции, а также затрагивается вопрос расстройства аутистического спектра. Методика АВА терапии и сенсорной интеграции, как способ взаимодействия с детьми с РАС и их адаптации к миру.

Ключевые слова: дети с ОВЗ, родительские компетенции, аутизм, дети с расстройством аутистического спектра, АВА терапии, сенсорная интеграция.

Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) – это дети с психологическими или физическими отклонениями разного уровня трудности, способами лечения и поддержания состояния. У таких детей есть сложности с полноценным ведением жизни и коммуникациями со сверстниками. В классификации отклонений есть те, влияние которых можно минимизировать, например: нарушения слуха или зрения. Однако, отклонения, связанные с мозгом человека, такие как умственная отсталость, аутизм, нарушения поведения и общения, не поддаются полному излечению. Состояние таких детей можно только поддерживать и обеспечивать их необходимыми комфортными условиями для жизни.

Несколько особо важных положений в направлении обучения и развития детей с ОВЗ разработал Лев Семёнович Выготский. Он выделил зоны развития ребёнка:

– Зона актуального развития (ЗАР) или актуальный уровень развития, в котором осуществляется самостоятельная деятельность ребёнка;

– Зона ближайшего развития (ЗБР), где развитие происходит посредством совместной деятельности ребёнка и других людей.

ЗАР описывает возможности ребёнка, т. е. что он уже имеет, а ЗБР определяет его потенциальное развитие, которого ребёнок может добиться под наблюдением и руководством взрослого. И первыми, кто начинает заботиться о таких детях, направлять их, помогать адаптироваться – это родители.

Существует понятие как родительские компетенции. Особое внимание на этот термин в своих трудах обращает Н.Н. Авдеева, А.Я. Варга, А.С. Спиваковская, И.М. Марковская, А.И. Захаров и др. Итак, родительские компетенции – это требования к знаниям и умениям родителей, благодаря которым они в состоянии позаботиться о психологическом и физическом состоянии ребёнка, а также поддерживать в семье адекватную и благоприятную обстановку. Соблюдать такие условия родителям и со здоровыми детьми бывает не просто, поэтому переходя к детям с расстройством аутистического спектра (РАС). Ниже нами будут описаны несколько методик, которые облегчают задачи родителей по отношению к детям с аутизмом и жизнь самих детей.

Дети с аутистическим расстройством, закрываясь в себе, не способны полноценно воспринимать стимулы окружающего мира и реагировать на них, поэтому они, в первую очередь, сталкиваются с проблемами в общении (по Б. Ф Ломову: «базовой категории психологической науки»).

Исходя из этого, В.Е. Каган предложил наиболее точное определение аутизма: «Аутизм – это психопатологический синдром, который характеризуется недостаточностью общения, формируется на основе первичных структурных нарушений или неравномерности развития предпосылок общения и вторичной утраты регулятивного влияния общения на мышление и поведение».

Теряя один из важнейших способ взаимодействия с внешним миром, ребёнок с аутизмом соответственно теряет возможность, не только обмениваться практически значимой информацией, но и эмоциональную коммуникацию с другими людьми, а, следовательно, возможность на социализацию. Перед такими детьми и обществом вырастает стена из непонимания и отсутствия надёжных и эффективных способов её преодоления. В связи с этим дети аутисты подвержены интровертированности.

Количество детей с Расстройством Аутистического Спектра (РАС) стремительно растёт. По коэффициенту распространённости аутизма, первые четыре места на 2016 год занимают: США (168 детей с РАС из 10.000); Япония (161 ребёнок с РАС из 10.000); Канада (152 ребёнка с РАС из 10.000); Россия (150 детей с РАС из 10.000).

С такими не воодушевляющими показателями, возрастает потребность в эффективных психолого-педагогических способах помощи детям с аутизмом.

В данной статье речь пойдет о двух методиках:

– АВА (Applied Behavior Analysis) терапия (в России: ПАП – прикладной анализ поведения);

– Сенсорная интеграция.

АВА терапия (по Роберту Шрамму) – это прикладная отрасль науки, в которой принципы бихевиоризма применяются для улучшения социально значимого поведения.

Простым языком, АВА терапия – совокупность психологических и общеобразовательных методов, специально подбираемых для каждого ребёнка в зависимости от его потребностей, с целью помочь приобрести ребёнку необходимые навыки для благополучной жизни. Существует одна важная составляющая данной методики, которая отвечает за систематические последовательные подкрепления (мотивацию) – анализ вербального поведения (VB). В комплексе, эти два элемента дают ребёнку с РАС возможность преодолеть преграду в общении с окружающими людьми и делиться своим внутренним миром с другими.

Работа с ребёнком с любым умственным расстройством подразумевает под собой совместную работу таких специалистов, как: психолог, воспитатель (в детском саду), классных руководитель и учителей (в школе) и педагогов дополнительного образования; и, разумеется, родителей ребёнка. Связано это с тем, что работа психолога, в нашем случае конкретно с ребёнком с РАС, может оказаться не эффективной, вследствие неправильных действий со стороны его коллег или родителей.

В соответствии со всем вышеперечисленным, можно выделить одно главное правило, соблюдая которое педагоги и родители смогут не только помочь ребёнку с аутизмом избавиться от излишнего стресса, но и упростит взаимоотношения: быть последовательным и предсказуемым в своих словах, действиях и реакциях по отношению к ребёнку.

Роберт Шрамм в своей книге «Детский аутизм и АВА» и приводит понятный пример такого правила: «Большинство детей и взрослых с аутизмом любят компьютеры за их понятный «язык». АВА можно сравнить с компьютером по степени упорядоченности действия и реакций». Форма взаимодействия с миром наиболее доступна для ребёнка с РАС. В отсутствии альтернатив, он выбирает наиболее понятную ему модель поведения для конкретной ситуации, чтобы объяснить, что он хочет или что ему нужно.

Сенсорная интеграция (по А. Джин Айрес) – это упорядочивание ощущений, которые потом будут как-либо использованы. Разбирая данное понятие, необходимо разбираться в определении каждого слова по отдельности. В мозг постоянно передаётся множество ощущений о физическом состоянии тела: холодно или тепло; ощущение от соприкосновения кожи с одеждой; ощущения от взаимодействия с разными предметами в зависимости от их текстуры, температуры, формы; и даже ощущение от притяжения к земле и положение тела относительно неё. Это всё можно назвать

сенсорной информацией. Интеграция же в данном контексте понимается как структурированная и последовательная передача этой сенсорной информации.

У ребёнка с РАС как раз нарушена обработка таких сенсорных сигналов, поступающих в сенсорные зоны коры головного мозга. Некоторые сигналы могут вовсе не поступать, в связи с чем ребёнок не откликается и не реагирует, например, на просьбы. И наоборот сигнал может оказаться сильным, из-за чего ребёнок может отреагировать чересчур эмоционально.

Приступая к рассмотрению сенсорной интеграции непосредственно как методики, нужно сразу подчеркнуть её главный принцип: стимуляция сенсорных систем и контроль над сенсорными каналами (т. е. вестибулярной системы, кожи, мышц и т. д.). Это значит, что для ребёнка с аутизмом создаются различные условия, ситуации, в которых происходит какое-либо воздействие на ребёнка, с целью вызвать у него спонтанные реакции. С помощью этих реакций ребёнок может адаптироваться и находить наиболее подходящую модель поведения в возникшей обстановке. Если данный процесс организован правильно, то для наблюдающего со стороны, да и для самого ребёнка, кажется, что он играет.

Однако, важным отличием данной методики от первой, которой могут придерживаться даже родители, является обязательное руководство со стороны квалифицированного терапевта, который обладает необходимым оборудованием для создания ситуаций для ребёнка и способен грамотно подойти к работе с ним.

Обобщая всё вышеописанное о двух методиках, можно дополнить, что имеет место быть их совместное использование. Но стоит помнить, что помощь ребёнку с РАС в адаптации к окружающему миру прежде всего начинается с родителей, которые являются первичными агентами социализации, и если минимальное взаимопонимание отсутствует уже в этом уровне, то ребёнку будет сложнее помочь в других уровнях. Поэтому сначала понимание принципов АВА, потом отправляться за помощью в сенсорной интеграции.

В завершении стоит рассказать о центрах по работе с детьми с ОВЗ в Краснодаре. Одним из наиболее успешных является Частное Образовательное Учреждение Кубанский образовательно-культурный центр «РОСТОК». В данном центре проходят обучение и реабилитацию дети с различными психическими отклонениями, в том числе и с РАС. Для детей реализуются различные программы для адаптации и развития в игровых и творческих формах: проводятся занятия изобразительного и прикладного искусства; занятия музыкой для развития речи, слуха, музыкального восприятия, координации движения; используется метод сказок, благодаря которому у детей формируются логические связи, происходит знакомство с грамотой, цифрами, счётом и т. д. Для родителей организуются группы поддержки.

Список цитируемой литературы

1. Мамайчук, И. И. «Помощь психолога детям с аутизмом»;
2. Мелешкевич, О., Эрц, Ю. «Особые дети. Введение в прикладной анализ поведения (АВА);
3. Роберт Шрамм «Детский аутизм и АВА»;
4. А. Джин Айрес «Ребёнок и сенсорная интеграция»;
5. Статистика: https://science-pedagogy.ru/ru/article/view?id=1798&ysclid=Inhiquaeonb51_7115757
6. <https://infourok.ru/uchenie-Isvigotskogo-kak-metodologicheskaya-baza-sistemi-psihologopedagogicheskoy-diagnostiki-korrekcii-razvitiya-i-obucheniya-d-3625665.html?ysclid=Inrhwtcesy706096558>
7. <https://rostokhelp.ru/about-us/>

Найденова Наталья Анатольевна,
воспитатель
МАДОУ МО г. Краснодар
«Центр развития ребёнка – детский сад № 199»

Ковтуненко Светлана Владимировна,
воспитатель
МАДОУ МО г. Краснодар
«Центр развития ребёнка – детский сад № 199»

Проблема развития творческих способностей в теоретических трудах педагогов и психологов

Аннотация. В ходе многочисленных исследований ученых, педагогов и психологов, правильное и своевременное развитие личностных особенностей ребенка возможно только при условии обязательного проведения целенаправленной психолого-педагогической работы с определенным планированием занятий и уроков, связанной с выявлением, формированием и развитием творческих художественных способностей у детей дошкольного возраста. Личностное восприятие красоты окружающего мира у дошкольников носит ярко выраженный действенный характер. Анализу исследований творческих способностей и посвящена эта статья

Ключевые слова: творческие способности, дети дошкольного возраста, восприятие окружающего мира.

В условиях повсеместного обязательного введения ФГОС в работу сферы дошкольного образования становится наиболее актуальной и значимой проблема необходимости выявления, формирования и развития творческих способностей у подрастающей личности детей дошкольного возраста [5]. Основные характеристики творческой личности, который в дальнейшей жизни уже взрослого человека будут способны определять творческую направленность личности человека или отсутствие таковой имеют свойство закладываться и начинать проявляться именно в дошкольном периоде. Очень важно, что на современном этапе развития педагогики и психологии творчество стало чаще рассматриваться исследователями и педагогами как наиболее подходящая, правильная и содержательная форма психической активности ребенка, как универсальная и необходимая способность, которая обеспечивает успех в выполнении огромного количества различных видов деятельности, не всегда даже связанных с творчеством [10].

Известно, что у детей дошкольного возраста существует особенная, самая важная отличительная черта, которая присуща человеку только в данный период – это уникальная способность ребенка эмоционально реагировать на тот мир, что их окружает. В такой мир для ребенка входит все, что есть вокруг: знакомые и незнакомые люди, окружающие необычные предметы, радостные и ненастные явления природы, и что самое главное для развития творческой деятельности у дошкольника – знакомство с произведениями искусства. Для ребенка мир представляется эмоционально полным, радостным, красочным, прекрасным.

Дети дошкольного возраста вследствие своей эмоциональности воспринимают художественные произведения, скульптуры, музыку, вокал с полным спектром чувств, со временем постепенно развивая свое понимание и постижение их смысла, творческой сути таких предметов искусства. Восприятие, как известно, является одним из главных, ведущих познавательных процессов для дошкольников. С помощью восприятия ребенок самостоятельно способен объединить в своем понимании отдельные

свойства определенного предмета и его цельный образ, его сущность, а также различные познавательные процессы в совместной с педагогом работе по восприятию того или иного художественного материала и переработке полученной информации и весь полноценный полученный в ходе данной работы опыт об окружающем их мире. Восприятие ребенка во время всего периода дошкольного детства имеет свойство активнее развиваться под влиянием совершения ребенком разнообразных типов деятельности [3].

В дошкольном возрасте главной задачей восприятия окружающего мира является подготовка мышления ребенка к будущим задачам, оно дает мышлению повод для анализа получаемой информации, сравнения материалов и предметов, обобщения различных факторов и подведения итогов проделанной работы. С другой стороны, само мышление дает положительные предпосылки для своевременного развития и максимальное совершенствование восприятия, оно также усиливает целенаправленность восприятия и продуктивность от получения важной информации. Именно дошкольное детство играет ключевую роль и становится важнейшим фактором в развитии непосредственного внимания ребенка к окружающему его миру.

Советский психолог, доктор педагогических наук, профессор А.В. Запорожец в своих работах выражал мнение о том, что художественное или творческое отношение человека к определенному предмету имеет под собой ряд многочисленных познавательных моментов. Данные моменты, безусловно, помогают дошкольнику выявить и начать формирование способности к соотношению формы и содержания предмета, художественное значение, смысл, то есть духовное значение, и изображенный предмет, то есть физически осязаемый материал. Такое умение, отмечает А.В. Запорожец, имеет место возникновения только на определенном этапе развития творческих способностей ребенка дошкольного возраста [2].

Советский учёный-психолог и педагог, доктор психологических наук, специалист в области психологии чувств и эмоций, автор ряда научных трудов П.М. Якобсон, как и многие его современники, изучал выявление, формирование и развитие творческих способностей. В своем труде «Психология художественного восприятия» он указал, что дети дошкольного возраста имеют особенность получать эмоциональное наслаждение от обилия ярких красок на полотнах, разнообразных форм и текстур предметов, однако если рассмотреть данный аспект сквозь призму научного обоснования, для них эти особенности предметов искусства будут являться лишь чувственными качествами вещей и не будут нести определенного духовного смысла. Автор отметил в сфере обучения и воспитания важность донести до дошкольников в процессе развития творческих способностей, что художественная картина – не просто картинка, а сказка – не просто выдумка, а имеет свой смысл и мораль. Если педагогу удалось обучить дошкольников различиям между произведениями искусства и обычными предметами, то после осознания этого у них в мышлении будет проведена неосознанная черта, начнет формироваться особенное отношение к художественным предметам и умение находить и выделять отличия между ними и обычными бытовыми материалами. Кроме того, ученый делает важнейший вывод о том, что осознание является сложным для ребенка процессом, который проявляется не сразу, а по истечении определенного времени. Поначалу для дошкольника не понятно и не заметно, он не получает верного ответа на свои вопросы ни от родителей, ни от педагогов, но постепенно он самостоятельно начинает понимать смысл сказанных слов, ищет ответы на заданные вопросы, и в еще не полностью развитых формах творческой деятельности начинают проявляться его способности к осознанию [7].

Из-за только начинающегося формирования понимания творчества у детей дошкольного возраста присутствует лишь самый первый уровень художественных способностей, являющимся на порядок ниже, чем у взрослых людей. Вследствие такой особенности ребенок еще не способен воспринимать целостный образ картины, он

эмоционально наслаждается лишь узнаваемыми частями, знакомыми изображенными предметами, которые он может самостоятельно указать на произведении. На первом уровне художественных способностей ребенок может оценивать предметы искусства лишь исходя из практического, предметного или житейского мотива. К примеру, если спросить у ребенка, почему из трех картин он выбрал ту, на которой изображен кот, то он ответит, что у него дома тоже есть кот, либо что он мягкий и его можно погладить. Такой низкий уровень творческих способностей присущ детям трехлетнего возраста, однако, если работа с творческим началом для педагога не становится приоритетной, и ей уделяется мало внимания, то на данном этапе ребенок может оставаться не только до 6–7 лет, но и в дальнейшем возрасте [5].

Во время изучения действий ребенка дошкольного возраста с новым предметом можно сделать некоторые выводы. Прежде всего, когда ребенка эстетически затрагивает объект, и появляется новая эмоция, она оказывает влияние не только на поведение ребенка и действия, которые он совершит в дальнейшем с этим объектом, но и на мгновенные реакции – мимику, жесты, определенные действия, совершающиеся моментально.

Многими психологами была выделена популярная точка зрения о том, что период дошкольного детства является наиболее ярко выраженным и подходящим для непосредственного развития творческих способностей. Это объясняется тем, что дети в дошкольном возрасте имеют личностные особенности, которые способствуют правильному и быстрому развитию; к таким особенностям относятся высокий уровень любознательности, заинтересованность в изучении художественного творчества, особо крупное желание изучения окружающего мира и стремление к познанию действительности. Также к личностным качествам личности дошкольников и характерным чертам развития творческих способностей можно отнести высокую эмоциональность и тонкую восприимчивость к чувственным свойствам окружающей среды.

Период дошкольного детства является наиболее сенситивным возрастным периодом в жизни человека для развития навыков работы с собственным воображением. Как выяснилось в ходе исследований, способность к управлению и использованию воображения не является врожденным умением. Воображение человека имеет свойство формироваться и развиваться в зависимости от количества и качества накопленного практического жизненного опыта, полученных знаний об окружающем мире и способности совершенствования большинства психических функций личности [1].

Проведя анализ всевозможных различных точек зрения и исследовав несколько подходов к определению и развитию творческих способностей у детей дошкольного возраста, можно выделить из перечня работу советского дирижёра, композитора, пианиста, педагога и народного артиста СССР А. Мелик-Пашаева и советского и российского психолога, специалиста в области психологии детского творчества, психологии художественных способностей, инновационных методов преподавания литературы в школе, литературно-художественному развитию школьников З.Н. Новлянской. В труде под названием «Художественная одаренность и ее развитие в школьные годы» они определили, что каждый ребенок среднего дошкольного возраста, несмотря на уровень творческих способностей и тягу к искусству, обязательно заведомо является художником. Эстетическое отношение любого дошкольника к произведениям искусства в качестве высокоуровневой чувственной отзывчивости восприятия ребенка эмоциональных особенностей окружающей среды определяют непосредственные особенности личности, присущие исключительно детскому воображению – непредвзятость отношения к искусству, яркие эмоции и впечатления от произведений, свежесть восприятия картин, острота взгляда на необычные объекты [48].

Исследования З.Н. Новлянской и А. Мелик-Пашаева позволили сделать вывод о том, что наиболее выраженный интерес, восприятие предмета как прекрасное и ощущение радости, удовольствия и наслаждения при взаимодействии с определенным

объектом происходит именно тогда, когда в роли объекта выступает нечто наглядное предметное и яркое. Подавляющее большинство среди детей дошкольного возраста составляют те, у которых присутствует умение проявлять свой потенциал в развитии творческих художественных способностей именно в творческой деятельности. Главными признаками проявления развития являются отличная зрительная память у детей – умение запоминать качества, внешний вид, текстуру предмета, яркое нестандартное воображение – способность придумать и описать нечто новое, умение пользоваться полетом своей фантазии, а также согласованные правильные, четкие движения кисти руки, позволяющие правильно изобразить задумку. Важнейшим замечанием для педагогов для совершенствования процесса развития творческих способностей у детей дошкольного возраста является то, что существует неоспоримая необходимость во время занятий развивать не только правильную постановку руки для держания инструмента, но и видение смысла изображения и эмоциональную отзывчивость дошкольника.

Выше уже не раз было отмечено, что формированием и развитием творческих способностей у каждого ребенка в дошкольный период являются индивидуальные личностные особенности, которые своими вариациями имеют свойство определять успешность в выполнении особых видов творческой деятельности разного рода.

Для того чтобы верно начать выявление и формирование творческих способностей педагогу необходимо понимать, в каком возрасте приемлемо начинать развивать художественный потенциал ребенка. В различных работах психологов и исследователей области детского творчества информация о подходящих сроках для начала развития способностей разнятся. Первые утверждают, что наиболее уместным возрастом является период от полутора до пяти лет, другие ученые утверждают, что развитие творческой деятельности необходимо начинать с самого раннего возраста, а иногда говорится о внутриутробном воздействии на тягу к искусству у ребенка [1].

Считается, что развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста возможно проводить во всех без исключения видах его деятельности, но наиболее подходящим и действенным способом является в первую очередь игра. Игровое творчество в дошкольный период является обязательной и незаменимой составляющей процесса становления личности ребенка. Всевозможные исследования педагогов и психологов на современном этапе имеют необходимость изучения личностного развития ребенка в условиях общения и взаимодействия дошкольника со взрослыми – родителями, воспитателями и другими работниками ДОУ. Наиболее значимыми и интересующими исследователей отношениями выступает общение ребенка с воспитателем в условиях дошкольного учреждения, как участников повседневного учебно-воспитательного процесса. Именно игровая деятельность становится главным аспектом в изучении данных отношений. Игра как способ взаимодействия имеет важное социализирующее значение, приобретенное благодаря изучению обстоятельств обоюдного общения между ребенком и взрослым, что выявляет актуальность их исследования как современными, так и отечественными учеными [6, 1, 2, 4].

В качестве примера изучения взаимодействия ребенка со взрослыми в условиях игровой деятельности, направленной на развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста, можно привести работы следующих советских ученых: А.П. Усовой (советский учёный в области педагогики, специалист по дошкольному воспитанию, основоположник современной дидактики детского сада, доктор педагогических наук, профессор); Д.Б. Эльконина (советский психолог и педагог, автор оригинального направления в детской и педагогической психологии., кандидат педагогических наук, доктор психологических наук); Д.В. Менджерицкой (специалист в области дошкольного образования; кандидат педагогических наук); Р.И. Жуковской (советский учёный, доктор педагогических наук, автор, составитель и редактор многих популяр-

ных брошюр и учебных пособий, главным образом по работе с дошкольниками). Существует огромное количество исследовательских работ превосходного качества на тему изучения игровой деятельности от ведущих ученых, педагогов и психологов, что позволяет сделать вывод о сложившейся и годами использующейся на практике в дошкольных учреждениях теории игры.

Многие исследователи руководствуются неподтвержденным мнением о том, что способности к творчеству, художественные задатки являются врожденными и существуют в самой природе ребенка. Такое решение ведет за собой вывод о бесполезности вмешательства взрослого человека в развитие творческой деятельности у дошкольников и препятствию свободного самовыражению ребенка в случае попыток помочь. Однако существует ряд доказанных фактов, которые опровергают данные мнения, так как вмешательство педагога в творческую деятельность имеет достаточное количество положительных итогов. Обуславливается это тем, что существуют дошкольники, которые не имеют способностей к самостоятельному проявлению творческой активности, и таких детей необходимо подтолкнуть, дать им цель и мотивацию для развития художественных навыков. Целенаправленность процесса приобщения к творчеству является главным фактором эффективности и действенности воспитания у детей дошкольного возраста тяги к искусству и развития творческой деятельности [22].

Таким образом, дошкольный возраст является самым благоприятным временем для развития творческих способностей, и по этой причине необходимо уделять внимание творческим занятиям в ДОУ, тем самым развивая и укрепляя интерес к искусству в каждом ребенке.

Ссылки на источники

1. Венгер, Л. А. Педагогика способностей / Л. А. Венгер. – Москва: Педагогика, 1973. – 117 с.
2. Выготский Л. С. Психология развития человека. / Л. С. Выготский. – Москва: Смысл, Эксмо, 2005. – 1136 с. – ISBN 5699137289.
3. Ермолаева, Н. А. Развитие художественных способностей / Н. А. Ермолаева // Дошкольное воспитание. – 1963. – №1. – С.21-23.
4. Комарова, Т. О. Изобразительная деятельность в детском саду. Обучение и творчество. – Москва: Педагогика. – 1990. – 281 с.
5. Котова, Е. В. Развитие творческих способностей дошкольников: методическое пособие / Е. В. Котова, С. В. Кузнецова, Т. А. Романова. – Москва: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с.

Негреева Анна Геннадьевна,
старший воспитатель, МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 103»
negreeva83@mail.ru

Традиции и инновации в развитии познавательной активности детей дошкольного возраста

Аннотация. В статье рассматриваются происходящие изменения в системе дошкольного образования, поиск эффективных путей воспитания и развития нестандартной, инициативной личности, способной к реализации своего творческого потенциала.

Ключевые слова: традиции, мультипликация, дети дошкольного возраста, педагогический процесс.

В связи с преобразованием системы образования в нашей стране, активно обсуждаются вопросы о соотношении инноваций и традиций в образовании. С одной стороны, о целесообразности взаимосвязи инноваций и традиций в воспитании подрастающего поколения ни у кого сомнений нет, с другой стороны, равновесие этих социокультурных явлений склоняются то в одну, то в другую сторону. Разумеется, что инновации и традиции должны рассматриваться как два полюса мира образования.

Педагогический процесс – целенаправленное содержательно насыщенное и организационно оформленное взаимодействие педагогической деятельности взрослых и детей (Б. Т. Лихачев). В традиционной педагогике процесс предполагает упорядоченную систему, которая содержит: содержание, средства, методы, формы взаимоотношения воспитателя и воспитуемых. Также выделяется цель, задачи, деятельность и результат. Есть две взаимосвязанные стороны – педагог и дошкольник. Современная система образования в России, как известно, позиционирована на становление личности человека. Формирование знаний, умений, навыков, способностей – не цель, а одно из средств достижения главной цели. Злободневной проблемой современного образования является поиск действенных путей воспитания и развития нестандартной, инициативной личности, способной к реализации своего потенциала. При этом нельзя забывать, что дошкольный возраст является сенситивным периодом в жизни человека, создающим наиболее благоприятные обстоятельства для формирования социально адаптированной, гармонично развитой личности. В действительности, существование традиций немислимо без нововведений. Это подтверждает поговорка «Все новое – это хорошо забытое старое». А если говорить об образовательном процессе, то надо сказать следующее «Всё старое когда-то было новым», те методы, формы в работе, которые некогда были инновационными, сейчас стали традиционными. Ведь трансформация подходов обучения и воспитания детей вынуждает современного педагога пересмотреть свои подходы в развитии ребенка. Что, как не традиции, опыт минувших лет, уклады родного города могут аккумулировать в человеке самые лучшие духовно-нравственные устои? Формирование навыка осознанного ориентирования в получаемой информации, становление творческого нешаблонного миропонимания, становление детей за счет предельного раскрытия их естественных способностей, используя новейшие достижения науки и практики – базовые цели инновационной деятельности. В настоящее время онтология вопроса требует трансформации педагогического опыта педагогов и совершенствования образовательной среды в дошкольной организации, так как традиционное обеспечение развивающей среды способствует зарождению противоречия между перспективами возможностями детей и условиями для развития познавательной активности.

Происходящие преобразования в системе дошкольного образования обусловлены достоверной потребностью в корректном развитии и эволюции образовательной системы. Инновационные изменения приобретают концептуальный характер. В настоящее время педагогические работники детских садов вводят в свою работу инновационные технологии. Инновации характеризуют новые методы, формы, средства, технологии, применяющиеся в педагогической практике, нацеленные на индивидуальность ребёнка, на развитие его склонностей и способностей. Не исключение и наш детский сад. Любая инновационная технология – это конструирование и включение нового, ранее не применённого компонента, учитывая современный динамичный и информационно насыщенный мир. Решением педагогического коллектива стал выбор авторской мультипликации в качестве инновационного проекта. Внедрение инновационных проектов в дошкольных учреждениях содействует воспитанию и обучению воспитанников в духе времени. Помогает подготовить ребят к возможным последующим трудностям связанных с их образовательным уровнем. Каждому педагогу необходим идти в ногу со временем, чтобы не отстать от своих воспитанников. Именно поэтому он должен находиться в непрерывном поиске новых и занимательных способов обучения.

Использование методов мультипликации создает условия для более полного самораскрытия ребенка, разрешает проектировать личностные и воображаемые ситуации, используя необычные эффекты. Потребность в инновациях образовывается тогда, когда возникает необходимость разрешить какую-то трудность, когда создается несоответствие между желанием и реальным результатом. основополагающими це-

лями применения мультимедиа являются: разработка и реализация новых способов, алгоритмов, проблемно-поисковых технологий и технологий проектирования, генерирующих становление познавательных способностей дошкольников; повышение заинтересованности и подготовленности родителей дошкольника в организации развития познавательных способностей в семье; выстраивание условий для формирования и актуализации детских познавательных инициатив. Для получения ожидаемых результатов в познавательном развитии необходимо создать механизм работы по познавательному развитию по средствам анимации, усовершенствовать условия для детского развития, упорядочить развивающую предметно – пространственную среду, разработать гармоничный дизайн помещения детского сада; организовать комфортный образовательный процесс; и конечно скоординировать работу с другими учреждениями и организациями.

Для более плодотворной работы по развитию познавательных способностей дошкольников, эффективным методом работы является внедрение в образовательный процесс системы модулей. Модуль, несет определенную функциональную нагрузку, в нем присутствует логическая связь, формы работы не повторяются, выполняется разными методами.

Организация продуктивной деятельности дошкольника в процессе создания мультфильма заключается в совместной с педагогом работе над изготовлением персонажей, декораций из различного материала. Исходя из чего были созданы мини-мастерские. Предлагаю рассмотреть подробнее эту систему:

– мастерская «Мы – сценаристы» – является первым шагом по созданию мультфильма, в котором основное место отдано раскадровке. Хорошая раскадровка оживляет сюжет; в этой мастерской педагоги руководствуются золотым правилом, о котором говорил Конфуций «Скажи мне – и я забуду, покажи мне – и я запомню, Дай мне сделать – и я пойму!». Такая нетрадиционная форма познавательного развития, которая позволяет формировать умение экспериментировать и создавать простейшие изображения, побуждает к самостоятельной передаче образов предметов. Будучи визуальным представлением сценария, раскадровка становится первым шагом на пути к воплощению истории на экране. Это важная часть процесса подготовки к созданию абсолютно любого мультфильма.

– мастерская «Художники-фоновщики». Создание фона – это искусство создания нового облика уже известного пространства, творческое проектирование его формы, в единстве функциональных и эстетических задач. Это индивидуальное творчество и сотворчество с другими людьми, в котором ребенок постигает смысл своей деятельности, что гораздо важнее законченного результата. Детская деятельность в этой мастерской развивает эстетическое восприятие, творческое воображение, универсальные художественные способности и воспитывает такие качества как – трудолюбие, ответственность, коммуникативность, самостоятельность и др.

– мастерская «Мы декораторы». Данная мастерская позволяет формировать композиционные навыки и умения воспитанников при создании декораций, воспитать и развить качества активного создателя, творца эстетических ценностей. Суть состоит в том, что ребёнок должен не только понимать прекрасное, научиться им восхищаться и анализировать, а он еще должен и сам активно участвовать в воссоздании прекрасного в искусстве, жизни, осознанно создавать продукты творчества.

– «Мастерская героев». Педагог вовлекает детей не только в ИЗО деятельность: рисование, лепка, экспериментирование с цветом, различными техниками и материалами, но и в сюжетно-ролевые и режиссерские игры с готовыми персонажами. Совместная деятельность в данной мастерской по изготовлению героев мультфильма позволяет сформировать положительную мотивацию к продуктивному творчеству. Побуждает к самостоятельному экспериментированию с материалами и инструментами для создания художественных образов.

Предполагается, что в результате применения инновации: применение авторской мультипликации в образовательном процессе обеспечит новые возможности для всестороннего и полноценного развития ребенка дошкольного возраста; познавательная активность дошкольников будет существенно повышена и плодотворна.

Список цитируемой литературы

1. Книга «Искусство мультипликации» http://www.lostmarble.ru/help/art_cartoo
2. Мацеевский Г.О. ИННОВАЦИИ И ТРАДИЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ // Успехи современного естествознания. – 2010. – № 9. – С. 160-162;
3. Слостенин В.А., Подымова Л.С. Педагогика: инновационная деятельность. М., 2007.
4. Ховина, Т. В. Традиции и инновации в образовательном процессе / Т. В. Ховина. – Текст: непосредственный//Педагогика: традиции и инновации: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, июнь 2014 г.). – Т. 0. – Челябинск: Два комсомольца, 2014. – С. 13-16. – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/104/5709/>

Нефедова Ирина Александровна,
воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар
«Центр развития ребёнка – детский сад № 199»

Бешукова Мария Александровна,
воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар
«Центр развития ребёнка – детский сад № 199»

Использование информационно-коммуникативных технологий для развития познавательной активности детей дошкольного возраста

Аннотация. В статье рассматривается актуальная проблема использования ИКТ технологий в образовательном процессе дошкольников и в частности для развития познавательной активности. Анализируется опыт применения информационно-коммуникационных технологий по развитию познавательной активности в условиях дошкольной образовательной организации.

Ключевые слова: ИКТ технологии, познавательная активность, цифровые технологии в работе с детьми дошкольного возраста

В условиях реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования необходимо подчеркнуть необходимость активного использования информационно-коммуникационных технологий в работе с детьми дошкольного возраста.

Именно в новых условиях информатизации системы ДО ИКТ-технологии становятся важнейшим инструментом профессиональной деятельности педагога.

ИКТ представляют широкий арсенал возможностей для коммуникации, поэтому использование ИКТ в образовательной системе ДОО способствует внедрению в педагогическую практику новых технологий (Москвина, Мельников, Потанина,

2018). Необходимо четко понимать, что такое информационно-коммуникационные технологии, и в какой конкретно работе в дошкольном учреждении их необходимо применять? В словаре педагогического обихода, «информационно-коммуникационные технологии – это совокупность средств и методов преобразования данных для получения информации нового качества информационного продукта» (Лузина, 2003).

ИКТ расширяют понятие предоставления информации, дают возможность повысить мотивацию обучающихся, активизируют познавательную активность, увеличивают влияние изучаемого материала, содействуют высокой подготовке детей к обучению в школе. Вследствие этого, с полной уверенностью можно заявить, что внедрение ИКТ в современном дошкольном образовании считается обязательной частью процесса обучения дошкольников.

В последнее время педагоги детских садов отмечают снижение познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста: в первый класс общеобразовательной школы поступает 50-60% дошкольников с низкой познавательной активностью, они хуже обучаются, практически не задают познавательные вопросы, не проявляют инициативу к самостоятельному получению новых знаний. Можно с уверенностью заявить, что использование ИКТ в ДОО тесно связано с понятием познавательная активность.

Применение компьютера, графики, мультипликации, звуков и сигналов на занятиях повышают познавательный интерес, мотивацию и непосредственно познавательную активность, что очень важно в современных условиях, когда познавательная активность детей с каждым годом все ниже и ниже. В педагогике познавательная активность определяется как «качество деятельности обучающегося, которое проявляется в его отношении к содержанию и процессу обучения, в стремлении к эффективному овладению знаниями и способами

деятельности за оптимальное время, в мобилизации нравственно-волевых усилий на достижение учебно-познавательной цели» (Коджаспирова, Коджаспиров, 2001: 11). Познавательная активность является основой усвоения ребенком культурного опыта человечества, необходимым условием формирования умственных качеств личности дошкольника, его самостоятельности, инициативности, успешности, творчества, в свою очередь, способствует гармоничному становлению личности.

В исследованиях, посвященных различным аспектам взаимодействия дошкольников с ИКТ, отмечается их значительное влияние на жизнь детей. Обозначена высокая степень доступности различных технических средств детям, начиная с младшего возраста.

Следует отметить, что современные дети испытывают повышенный интерес к продуктам технического развития общества, компьютерным технологиям, различным устройствам коммуникации. И взаимодействуют они с подобными устройствами впервые в семье и ближайшем окружении. Часто этот интерес переводится только в развлекательную область, что не приносит пользы в дальнейшем развитии и обучении детей, и их профессиональном становлении в будущем. Это важно, так как на современном этапе развития общества информация играет решающую роль в жизни человека – чем больше у него знаний, умений, навыков владения ИКТ-инструментами, тем больше он ценится как специалист и работник, что повышает его возможности для успешной реализации в обществе.

Одной из важных задач дошкольного образования – это формирование математических представлений у дошкольников. В Федеральной образовательной программе Дошкольного образования (2023г.) четко обозначены ориентиры создания условий для информатизации образовательного процесса в условиях дошкольной образовательной организации. Для этого в группах и прочих помещениях ДОО необходимо обеспечить наличие оборудования для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. В оснащении РППС могут быть использованы элементы информатизации образовательной среды, интерактивные площадки как пространства сотрудничества.

В ИКТ применительно к образованию часто отмечают двойственность составляющих. С одной стороны, ИКТ рассматривают, как технологию для обмена информацией. С другой, как средство для создания чего-то нового. Такой подход созвучен с позицией С. Пейперта к пониманию образования. С Пейперт обращал внимание на то, что в образовании существуют два компонента – информационный или инструктивный. Первый компонент направлен на получение информации и приобретение различных навыков. Второй компонент – конструктивный. Он отвечает за созидание, открытие, развитие знаний [16].

Концепция использования средств ИКТ также включает в себя информационный и конструктивный компоненты, несмотря на преобладание в названии первого компонента. Понятие «ИКТ» часто приравнивается к термину «цифровые технологии». Подчеркивая таким образом необходимость сбалансировать информационный и конструктивный компоненты при реализации в образовании. В нашем исследовании мы, согласно широкому толкованию, будем также использовать данные понятия, как синонимы.

Понятие «современные информационные коммуникационные технологии» – имеет обобщающий характер и охватывает различные устройства, механизмы, способы, алгоритмы обработки информации, использующие передовые средства телекоммуникаций вместе с размещенной на них информацией [10]. Соответственно под термином «умение пользоваться ИКТ» для детей дошкольного возраста мы будем понимать умение применять необходимые навыки и приемы, обеспечивающие безопасное и эффективное использование средств ИКТ для достижения различных целей обучения, познания, общения и т. д.

Начинать целенаправленное формирование информационной культуры (ИК) и информационной компетентности всех членов общества следует с первых ступеней образования, обучения и социализации личности, что подтверждает анализ исследований: В.Ф. Горбенко, Ю.А. Дмитриева, И. Игнатович, Т.В. Кротовой, А.А. Кузнецова, Л.А. Мальцевой, А.А. Малюк, А.А. Матвеевой, Е.А. Переваловой, Ю.А. Первина, Г.В. Рубиной, И.В. Роберт, П.А. Хроменкова, Н.П. Ходаковой и др., а также исследований ЮНЕСКО [1, 4].

Для эффективного повышения познавательной активности детей дошкольного возраста, педагогу необходимо хорошо понимать сущность познавательной активности, ее виды, возрастные особенности, а так же знать методы влияния на ее формирование.

Считается, что познавательная активность является одним из важных качеств, характеризующих психическое развитие дошкольника. Познавательная активность, сформированная в период дошкольного детства, является важной движущей силой познавательного развития ребенка.

На базе «Центра развития ребёнка – детский сад № 199» нами проводится интенсивная работа по внедрению комплекса занятий по познавательному развитию старших дошкольников средствами информационно-коммуникационных технологий. Для этой цели были разработаны и специально подобраны дидактические игры и упражнения с применением ИКТ технологий.

Список источников

1. Инновационная деятельность педагога в условиях реализации образовательных и профессиональных стандартов: материалы II Всероссийской научно-практической конференции. Москва, 26 ноября – 31 декабря 2021 г. – Москва: Директ-Медиа, 2022. – 177 с.: ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684489> (дата обращения: 25.10.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-2912-9. – Текст: электронный.
2. Голубь М.С. Повышение воспитательного потенциала семьи средствами интернет-технологий // Педагогический журнал. Том 13, № 4А, 2023.
3. Информационные и коммуникационные технологии в образовании: Монография/ Под ред. Бадарча Дендева.-М.: ИИТО ЮНЕСКО, 2013. -320с.
4. Эльконин, Д. Б. Психология игры / Д. Б. Эльконин. – Москва: Владос, 1999. – 360 с. – ISBN 5-691-00256-2.

Никитина Ангелина Дмитриевна,
воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар
«Центр развития ребёнка – детский сад № 199»

Геворкян Эмма Самвеловна,
воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар
«Центр развития ребёнка – детский сад № 199»

Педагогические условия формирования экологической культуры у дошкольников в процессе ознакомления с природой

Аннотация. В статье рассматривается проблема создания педагогических условий для успешного формирования у детей дошкольного возраста основ экологической культуры. Перечисляются наиболее оптимальные педагогические условия для реализации данного условия.

Ключевые слова: экология, экологическая культура, экологические проблемы

Экологическое состояние нашей планеты и отрицательная динамика его ухудшения предполагает от людей правильного понимания ситуации сложившейся ситуации и сознательного к ней отношения. Проблемы, существующие, во взаимодействии человека с природой обозначили новое направление в образовании – экологическое. Каждому из нас важно понимать, как человек связан с природой и как зависит от неё, какие в природе существуют закономерности и почему человечество не имеет право их нарушать. Экологические проблемы присущи всем материкам и государствам. Есть они и в России, и в нашем регионе.

Интерес к экологической проблематике не случаен. Он обусловлен тревожащим человечество экологическим кризисом и его последствиями, а также поиском новых путей выхода из него.

Слово «экология» было введено немецким натуралистом Эрнстом Геккелем. Она определялась как наука о взаимоотношениях живых организмов с окружающей средой и друг с другом. В переводе с греческого языка «экология» – это наука о доме, жилище («ойкос» – дом, «логос» – наука).

Значимость экологического образования дошкольников подчеркивается в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, примерными программами, рекомендованными к применению в дошкольных образовательных организациях.

Авторы различных программ, пособий предлагают разнообразные формулировки целей и задач экологического воспитания дошкольников: С.Н. Николаева – «воспитание начал экологической культуры», Н.А. Соломонова – «формирование определенного уровня осознанного отношения, выраженного в поведении, отношении к природе, людям, себе, месту в жизни», А.В. Королева – воспитание ответственного отношения к природе, Н.Е. Орлихина – воспитание у ребенка потребности в сохранении и улучшении природы, развитие его творческого потенциала, Г. Филиппова – «формирование у детей соответствующего этой проблеме сознания». Е.Ф. Терентьева предполагает, что «экологическое воспитание дошкольников можно рассматривать как процесс формирования осознанно-правильного отношения к окружающей природе». С.Н. Николаева считает, что формирование начал экологической культуры – «это становление осознанно-правильного отношения к природе во всем ее многообразии, к людям, охраняющим и созидющим ее на основе ее богатства материальные и духовные ценности».

Основная цель экологического образования заключается в формирование человека нового типа с новым экологическим мышлением, способного осознавать последствия своих действий по отношению к окружающей среде и умеющего жить в относительной гармонии с природой. Отмечено, что в старшем дошкольном возрасте дети без особых усилий усваивают комплекс экологических знаний, если знания преподносятся в доступной, системной, увлекательной форме и если учитывается интерес ребёнка к природным явлениям.

Любое образование и экологическое в том числе, должно быть воспитанием души, которое и рождает чувства, мысли и поступки. Об этом говорят все великие педагоги мира. Душа, есть источник человечности в человеке. «Годы детства – это, прежде всего воспитание сердца» – писал В.А. Сухомлинский. Экологическое образование дошкольников без воспитания сердца невозможно.

Одна из задач экологического образования – формирование у ребёнка представления о человеке как о части природы, зависящей от неё. Необходимо предупреждать формирование потребительского отношения к природе. В настоящее время у большинства детей дошкольного возраста сформировано чёткое деление животных на не полезных и полезных. Этому способствуют и многие художественные произведения, мультфильмы. Многие дети убеждены в том, что хищный зверь – плохо, он не нужен в природе. С точки зрения экологии, каждое животное, растение выполняет свою работу, играет свою роль в природе. Следовательно, одна из важных задач экологического воспитания – выработка одинаково бережного отношения ко всем живым организмам, независимо от того, приносят они нам пользу или нет.

В предметное окружение ребёнка-дошкольника входят различные объекты природы, поэтому его ознакомление с растениями, животными, явлениями неживой природы – это естественный процесс познания окружающего мира и приобретения социального опыта. Этот процесс, проходящий под целенаправленным руководством взрослых и требующий применения самых разнообразных методов и организационных форм, создания комплекса педагогических условий.

С.Н. Николаева и С. Веретенникова среди разнообразных методов экологического образования дошкольников подчеркивает значимость наблюдения, сущность которого заключается в чувственном познании природных объектов через различные формы восприятия – зрительное, слуховое, тактильное, обонятельное, и др.

С.Л. Рубинштейн рассматривает наблюдение, как результат осмысленного восприятия, в процессе которого происходит развитие мыслительной деятельности. Постоянные наблюдения за изменениями в природе формируют представления о закономерных изменениях в природе, учат их объяснять, устанавливать причинно-следственные связи.

Современный исследователь Н.М. Кот отмечает, что экологическое образование дошкольников целесообразнее проводить в тесной связи с семьёй. Участвуя в деятельности, которая имеет экологическую направленность, родители становятся образцом для подражания, личным примером формируют у детей потребность в проявлении бережного отношения к природе.

Таким образом, исследования зарубежных и отечественных ученых доказывают значимость целенаправленной, системной и систематичной воспитательной работы, направленной на формирование экологической культуры детей, начиная с дошкольного возраста. Отдельные аспекты и педагогические условия, способствующие экологическому воспитанию детей, представлены в работах Н. Виноградова, С. Николаева, Т. Науменко, Н. Рыжова, М. Роганова.

Вполне понятно, что экологическая культура регулирует отношения человека и природы на основе системы ценностных ориентаций и установок. Она направлена на воспроизводство и развитие природно-социального богатства, позволяет приспособ-

ливаться к природной среде, а также регулирует деятельность общества по отношению к природной среде. Соответственно, чтобы сформировать экологическую культуру следует влиять на ценностные ориентации, уделять достаточно внимания популяризации экологических знаний, предлагать модели природоохранной деятельности.

При более детальном рассмотрении экологической культуры, исследователи не уделяют должного внимания всем ее компонентам, а сосредотачиваются прежде всего на анализе экологической культуры как деятельности. Такой подход является важным, поскольку деятельность является показателем уровня экологической культуры, однако следует помнить, что экологическая культура является эффективной и возможной только в том случае, когда она опирается на систему ценностей. Поэтому, на первый взгляд, выглядит несколько непонятным, почему при рассмотрении вопросов, связанных с формированием экологической культуры, на экологических ценностях, в частности, не акцентируется должное внимание. Возможно, это происходит потому, что в условиях экологического кризиса, который уже стал реальностью, нужны немедленные и эффективные меры, а формирование экологических ценностей и убеждений – процесс сложный, многофакторный и длительный и результат не является гарантированным, поэтому и уделяется больше внимания деятельности стороне экологической культуры. В общем, воспитание и формирование экологической культуры нашего современника происходит путем насаждения тех или иных идей и призывов к тем или иным действиям, цель которых человеку непонятна или он считает их нецелесообразными.

Мы считаем, что наша деятельность опирается на понятные всем принципы, что, если речь идет об экологической культуре, нуждаются сохранения окружающей среды, поэтому нужно только предложить правильные модели поведения, т. е. деятельностный подход. В действительности все гораздо сложнее. Любая деятельность осуществляется человеком не просто так, а с целью удовлетворения своих потребностей. Каждый из нас имеет свою систему ценностей, предметы и явления которых призваны удовлетворить наши потребности. С помощью ценностей человек определяет, что является необходимым и полезным, а что вредным. Предметы и явления мира становятся ценностями тогда, когда в сознании человека они приобретают полезные свойства. Одни ценности имеют для человека большее значение, другие – меньшее, поэтому такая система ценностей субъективная и иерархическая. От ценностных ориентаций личности зависят ее действия, стремления, поведение, жизнедеятельность в целом. Ценности не возникают неизвестно откуда и не укладываются в человека извне. Они формируются обществом и закладываются у индивидов в процессе их социализации, социальных взаимодействий, приобретенных знаний, общения, индивидуальной деятельности и тому подобное. Под влиянием социального опыта каждый из нас составляет свою ценностную модель, в которой есть как общечеловеческие, так и индивидуальные ценности. Поэтому, апеллируя к лицу с требованием, например, природоохранной деятельности, ценность которой для нас очевидна, натываемся на равнодушие. Итак, для формирования экологической культуры нужно влиять на ценностные ориентации личности.

Еще одна важная составляющая экологической культуры, без которой она невозможна – знания. Многие исследователи обращают внимание на низкое владение гражданами экологическими знаниями. Именно экологическому невежеству обязаны мы сегодняшними проблемами больших и малых рек, морей, истощением интенсивными агротехнологиями плодородных земель, загазованностью городов, кислотными дождями, истощением озонового слоя Земли. Это дает основания говорить о низком уровне экологической грамотности не какой-то группы людей, общества, региона, но и всего человечества в целом [2].

Безусловно, роль экологических знаний в деятельности является весьма весомой. Кроме того, следует учесть такие два аспекта. Во-первых, – ограниченность познания. Человек, способный познать любое явление или предмет природы и иметь соответствующие знания, в том числе и экологические, однако эти знания носят частичный характер. Он познает и преобразует природу «по частям». Эта «частность» приводит к «частности» при вмешательстве в круговорот вещества и энергии, которые существуют в окружающем природном мире, а, следовательно, и нарушают их, чем вызывают экологические кризисы и катастрофы [4]. Наше сознание имеет интенционный характер и одновременно в нем не может отразиться предмет или явление во всей полноте особенностей и связей, и оно не способно предусмотреть все возможные последствия своего вмешательства в природу. Конечно, это не значит: чтобы мы не делали – экологический кризис неизбежен, поэтому можно проводить любую деятельность. Даже соорудая дом согласно с природой, приходится лишать жизни дерева. Чтобы создать скульптуру из камня или металла, надо разрыть и повредить землю. Если культура является человеческим вкладом в историю природы, мир не должен оставаться таким, как тогда, когда человека не существовало [1].

Мы должны выявлять и сводить к минимуму негативные воздействия на окружающую среду, экономно использовать природные ресурсы, предусматривать все возможные последствия нашего вмешательства в природу. Также должны изменить индустриально-загрязняющий и разрушительный тип взаимоотношений с природой и проводить природопреобразующую деятельность, которая была бы безотходной и вписывалась в природный круговорот. Всё это, мы не сможем сделать без должного уровня знаний.

Во-вторых, – экономическая выгода. Большинство решений, которые привели к фатальным последствиям для окружающей среды, принимались все же специалистами с соответствующим образованием и которые могли предусмотреть последствия такой деятельности. Однако потребность получать растущие материальные блага значительно превосходит необходимость сохранения окружающей среды, особенно, когда она удовлетворяется за счет ограничения материальных потребностей. Современное общество – общество потребителей – и ценностные ориентации его связаны, прежде всего, с комфортом существованием и материальными благами [1]. Поэтому, даже зная, что деятельность приносит вред окружающей среде, человечество и в дальнейшем продолжает удовлетворять свои экономические интересы, выражая тем самым свое безразличие к критической экологической ситуации. Наличие таких знаний, не является гарантией соответствующей жизнедеятельности и экологической культуры. Однако, знание – это первый и необходимый шаг в направлении экологической культуры [4].

Экологическое образование дошкольников в контексте ФГОС ДО конкретизируется образовательной областью «Познавательное развитие» и на сегодняшний момент становится одним из приоритетных направлений педагогических изысканий. Так как дошкольный возраст – это важный этап формирования экологических представлений, являющихся основой экологических знаний о природной среде и бережном к ней отношении.

Практика показывает, что дети дошкольного возраста способны усваивать знания, отражающие закономерные явления природы. В соответствии с возрастными особенностями детей педагогам необходимо создавать условия для формирования и развития естественнонаучных представлений. Дети всегда и везде в той или иной форме соприкасаются с природой. Приобретенное в детстве умение видеть или слышать природу такой, какая она есть в действительности, вызывает у детей глубокий интерес к ней, расширяет их знания, способствует формированию характера и инте-

ресов. Ознакомление дошкольников с природой – это средство образования в их сознании реалистических знаний об окружающей природе, основанных на чувственном опыте и воспитании правильного отношения к ней [1].

Таким образом, можно утверждать, что экологическая культура ребенка будет иметь место только тогда, когда будет выражаться в деятельности и состоит из трех обязательных компонентов, включающих экологические знания и представления, убеждения и потребности, поведенческие умения. Настоящая экологическая культура является деятельной и именно из-за деятельности она приобретает совершенство. Однако не следует считать деятельность центральным элементом культуры, не менее важны все ее составляющие.

Ссылки на источники

1. Виноградова, Н. Ф. Экологическое воспитание детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста [Текст] / Н.Ф. Виноградова // Экологическое образование: концепции и методические подходы. – Москва: Просвещение, 1996. – С. 66-79. – ISBN 978-5-04-096550-2.
2. Голубь М.С. Проблемы становления и развития детско-родительских отношений в повторном браке// Педагогическое образование и наука: научно-методический журнал № 3,2017г.
3. Зотов, В. В. Лесная мозаика: кн.для воспитателей дет.сада и родителей / Зотов В. В. ; рис. В. Храмова. – Москва: Просвещение, 1993. – 237 с. – ISBN 5-09-004060-3.
4. Кадырова, Р. М. Проблема экологического воспитания дошкольников в современной педагогической теории [Текст] / Р. М. Кадырова // Педагогическое мастерство: материалы V междунар. науч. конф., Москва, ноябрь 2014 г. / гл. ред. Г. Д. Ахметова – Москва: Буки-Веди, 2014. – С. 160-162. ISBN 978-5-8399-0644-0.
5. Николаева, С. Н. Теория и методика экологического образования детей: учеб.пособие для студ.пед.вузов / Николаева С. Н. – Москва: Академия, 2002. – 336 с. – ISBN 5–89988–452–5.
6. Николаева, С. Н. Система экологического воспитания дошкольников / С. Н. Николаева. – Москва: Мозаика-Синтез, 2011. – 253 с. – ISBN 978-5-86775-729-8.
7. Серебрякова, Т. А. Экологическое образование в дошкольном возрасте: учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по направл. 540600 (050700) – Педагогика / Серебрякова Татьяна Александровна. – 2-е изд., стер. – Москва: Академия, 2008. – 208 с. – ISBN 978-5-7695-7081-0.

Соколянская Евгения Петровна,

воспитатель

МАДОУ МО г. Краснодар

«Центр развития ребёнка – детский сад № 199»

Ниязова Саодат Каримовна,

воспитатель

МАДОУ МО г. Краснодар

«Центр развития ребёнка – детский сад № 199»

Проектная деятельность как форма организации взаимодействия дошкольной образовательной организации и семьи

Аннотация. В статье рассматривается проблема организации взаимодействия дошкольной образовательной организации и семьи в вопросах реализации проектной деятельности с дошкольниками. На примере реализованного проекта раскрывается сущность проектной деятельности в дошкольной образовательной организации и активное включение родителей дошкольников

Ключевые слова: проектная деятельность, взаимодействие дошкольной образовательной организации и семьи, участники образовательных отношений, родители дошкольников, использования проектного метода в работе с родителями.

Актуальность исследования обусловлена тем, что в настоящее время организация педагогического процесса все чаще находится в центре внимания. Педагоги заинтересованы в поисках новых, нетрадиционных форм и методов взаимодействия с родителями воспитанников, по принципу единства воспитательных воздействий на ребенка. Исходя из этого, проекты приобретают все большую популярность, ведь именно такая форма совместной деятельности меняет роль воспитывающих взрослых в управлении дошкольной образовательной организацией, в развитии партнерских отношений.

Проблема и ее теоретические аспекты исследований взаимодействия дошкольной образовательной организации и семьи были изучены следующими исследователями: С.Л. Рубинштейн, А.С. Макаренко, Н.К. Крупская, А.Н. Леонтьев, В.А. Сухомлинский, К.Д. Ушинский и др.. Вопросы теории и практики применения проектной деятельности в образовательном процессе дошкольной образовательной организации рассмотрены в работах В.Н. Аванесовой, Ф.Н. Блехер, З.М. Богуславской, А.К. Бондаренко, Л.А. Венгером, О.С. Газман, В.В. Петрусинского, Е.И. Радиной, Г.К. Селевко, Е.З. Селецкой, И.А. Сергеева, А.И. Сорокиной, Е.И. Удальцовой, А.П. Усовой, Б.С. Эльконина.

Проектная деятельность помогает родителям и педагогам научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности, объединить усилия педагогов, родителей и детей для реализации проекта. Также, этот интерактивный метод обучения позволяет систематизировать информацию, правильно использовать полученные знания, умения и навыки в играх и практической деятельности.

В основе взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи лежит сотрудничество, то есть совместное определение целей деятельности, совместное распределение сил, средств, предмета деятельности во времени в соответствии с возможностями каждого участника, совместный контроль и оценка результатов работы, а затем и прогнозирование новых целей, задач и результатов. Педагогическая культура родителей – один из самых действенных факторов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации дошкольников. С введением Федерального государственного стандарта ДО большое внимание уделяется взаимодействию с родителями воспитанников. ФГОС дошкольного образования разрабатывается впервые в российской истории в соответствии с требованиями Федерального Закона об «Образовании Российской Федерации». В этом документе говорится о взаимодействии с родителями, о вовлечении их в образовательный процесс ДОО.

Общение педагогов с родителями воспитанников всегда было и остается актуальным, так как семья и дошкольная организация – это два важных фактора социализации детей. И дошкольная организация, и семья имеют фундаментальное значение в развитии и воспитании ребенка. В ДОО ребенок получает начальные знания об окружающем мире, приобретает умение взаимодействовать с людьми, организовывать собственную деятельность. Однако, насколько эффективно ребенок будет овладевать этими навыками, зависит от семейного окружения. Для этого необходимо организовать взаимодействие с семьей так, чтобы предоставить детям и родителям возможность для дополнительного эмоционального общения в стенах ДОО, вооружить родителей специальным навыкам доверительного, эмоционально-комфортного общения. Эффективность взаимодействия субъектов образовательного процесса повысится, если члены семьи будут включены в деятельность ребенка в детском саду, а не останутся лишь объектом педагогического влияния.

Глобальные перемены, которые происходят в России в конце XX начале XXI веков, нестабильность жизни, перестройка системы образования приводят к тому, что

возрастает роль семейного воспитания. Родители часто допускают ошибки в воспитании, испытывают определенные трудности, обусловленные недостатком педагогических знаний.

Детский сад является первым воспитательным учреждением, с которым вступают в контакт родители. От совместной работы родителей и педагогов зависит дальнейшее развитие ребенка. Воспитатели должны постоянно, повышать требования к себе, к своим педагогическим знаниям, своему отношению к детям и родителям.

Возможности семьи в воспитании ребенка в настоящее время неограниченны, так как родители лучше знают своего ребенка, учитывают его индивидуальные особенности, могут подстраиваться под индивидуальный режим и т. д. Далеко не все семьи в полной мере реализуют весь комплекс возможностей воздействия на ребенка. Причины разные: одни семьи не хотят воспитывать ребенка, другие не умеют это делать, третьи – не понимают, зачем это нужно. Во всех случаях необходима квалифицированная помощь дошкольного учреждения.

Проектная деятельность дошкольников среди установленных нормативными документами видов детской деятельности, таких как игровая, познавательная, коммуникативная, художественно-творческая и др., по праву занимает особое место. Хотя применение проектной деятельности в дошкольном образовательном процессе уже нельзя назвать незнакомым, только осваиваемым видом деятельности детей дошкольного возраста, а, напротив, метод широко используется во взаимосвязи со всеми видами деятельности, следует признать, что чаще всего предъясняется как средство познавательного развития детей дошкольного возраста, и в этом смысле характеризуется различной направленностью, целями, способами организации детей, временными рамками [3].

В работе с детьми дошкольного возраста применяют три вида проектов: исследовательско-творческие; ролево-игровые проекты; информационно-практико-ориентированные проекты [3].

Специфика проектной деятельности детей дошкольного возраста определяется тем то, что для воплощения ее в действие в процессе образования детей в детском саду взрослым необходимо моделировать ситуации, вызывающие у ребенка вопросы, активизирующие его познавательный интерес и пытливость, желание не только задавать вопросы, но и самостоятельно искать на них ответы, разрешать возникающие проблемы, осуществляя требуемую деятельность на практике [2].

В теории проектной деятельности находят дальнейшее воплощение личностный и деятельностный подходы, что освещено в трудах Л.И. Божович, Л.С. Выготского, В.В. Давыдова, А.В. Запорожца, А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина, а также компетентностный подход, исследуемый А.Л. Андреевым, В.И. Байденко, Л.Н. Боголюбовым, Э.Ф. Зеер, И.А. Зимней, Н.В. Кузьминой, В.Н. Кунициной, О.Е. Лебедевым, А.К. Марковой и др. [2].

Главное предназначение проектной деятельности в работе с детьми состоит в том, чтобы была в наличии благоприятная образовательная среда, побуждающая ребенка к реализации своего познавательного и личностного потенциала личности, обеспечивая освоение культуры. Не надо забывать, метод проектов содействует «активному процессу социализации личности, ... усиливает связь обучения с жизнью, побуждает активность мышления и вызывает познавательный интерес» [2].

В проектной деятельности в полной мере осуществляются основные педагогические принципы: независимость, сотрудничество детей и взрослых, приня-

тие во внимание возрастных и индивидуальных особенностей детей. В основании проекта находится идея, в которой и содержится сущность понятия «проект», определяемая его практической нацеленностью на результат, достигаемый при нахождении ответа в процессе разрешения той или иной общественно и лично важно проблемы [7].

Преимущество в том, что полученный результат становится видимым, понятным, используемым в действительной практической деятельности. Проектная деятельность имеет непосредственную ориентированность на независимую деятельность участвующих в ней людей, будь то индивидуальная, парная, групповая, выполняемая ими в продолжение намеченного промежутка по времени [7].

Если рассматривать проектную деятельность с точки зрения педагогической технологии, то следует подчеркнуть, что данная технология соединяет в себе комплекс исследовательских, поисковых, проблемных методов, являющихся творчески используемыми изначально, по сути.

Для того, чтобы управлять организацией проектной деятельности от педагога требуется готовность к интенсивному взаимодействию со всеми участвующими в проекте, способность увлечь, побудить их на совместную деятельность, ясно представлять этапы проекта, выполнять необходимые указания к осуществлению данного метода в образовательном процессе.

К непременно выполняемым указаниям следует отнести: обнаружение существенной в исследовательском смысле проблемы, побуждающей к интеграции знания; значимость результатов как на практике, так и в теоретическом плане, познавательная полезность; независимая деятельность участников; структурирование содержания проекта с обозначением результатов на каждом этапе; применение исследовательских методов, определяющих необходимую очередность действий, таких как постановка гипотезы, определение способов подачи итоговых результатов, сбор, упорядочение информации, анализ найденных данных, форма итогов, подача результатов, подготовка презентации, написание выводов, обнаружение новых противоречий и проблем [6].

Осуществление проектной деятельности с детьми дошкольного возраста неизменно влечет за собою перемены в педагогической позиции. Из передающего готовую информацию он преобразуется в сопровождающего ребенка человека на пути познания, связанного с самостоятельным исследованием воспитанниками окружающего мира, что, безусловно, приводит к рождению новой атмосферы, характеризующейся комфортностью климата в группе, при которой преимущества отдаются самостоятельности и творческим проявлениям.

Проектная деятельность дает возможность становления у детей личностным качествам, возникающими и развивающимися исключительно при участии ребенка в деятельности, а не осваиваются при передаче словесных указаний. Первоочередно, речь идет о групповых проектах, осуществляемых в маленькой группе, создающей общий продукт. Среди вырабатываемых характеристик следует прежде всего назвать умение действовать в команде, отвечать за выбранное решение, сочетать свою деятельность с деятельностью остальных участников команды, производит анализ итогов деятельности, чувствовать себя членом команды, уметь подчинить собственные потребности интересам коллективного дела [2]. В ходе проектной деятельности дошкольники приобретают необходимые социальные навыки – они становятся внимательнее друг к другу, начинают руководствоваться не столько собственными мотивами, сколько установленными нормами.

Нельзя не сказать о влиянии проектной деятельности на воспитателя. Проектирование заставляет педагога постоянно находиться в пространстве возможностей, что изменяет его мировоззрение и не допускает применение стандартных действий, требует ежедневного творческого, личностного роста.

В рамках исследования была проведена экспериментальная работа, в которой принимали участие педагоги, родители и воспитанники.

Целью данной работы являлась разработка технологии по внедрению проектной деятельности в практику педагогов ДОО и привлечение к активному участию в этом родителей. Таким образом, нами было разработано и внедрено два творческо-познавательных проекта «Наши домашние животные» и «Моя семья». Результаты данной работы мы представим в следующей статье.

Ссылки на источники

1. Зверева О.Л. Взаимодействие дошкольного учреждения и семьи: современные подходы. М.: ГПИ, 2015. – 12-14 с. ISBN 5-89144-539-5
2. Карпене Т.И. Метод проектов – как поиск новой педагогической альтернативы. Одарённые дети: теория и практика. – М.: Психологический ин.-т РАО, Ярославль. Ярославский ин – т развития образования. – 2014. – с.105 – 109. ISBN 521-482-674-8.
3. Майер, А. А. Проекты во взаимодействии ДОО и семьи. [Текст] // А.А. Майер. Управление дошкольным образовательным учреждением. Научно-практический журнал. – 2019. – № 3. – 8–12 с. ISBN 978-5-9949-0636-1

Новикова Виктория Николаевна,
воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 191»
vkarmaza@bk.ru

Айрапетян Анна Вардановна,
воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 191»
Nep.90@yandex.ru

Дошкольное образование: традиции и инновации

Аннотация. В статье дается характеристика традиционных и инновационных педагогических технологий в дошкольном образовании. Обосновывается их взаимосвязь и необходимость комплексного использования в образовательном процессе.

Ключевые слова: дошкольное образование, образовательный процесс, педагогическая технология, традиционная технология, инновационная технология.

В современном российском обществе происходят изменения во всех сферах – социальной, экономической, политической, духовной. Это вносит корректировки и организацию образовательного процесса на всех его уровнях – в частности, дошкольное образование.

Российские дошкольные образовательные организации, согласно положениям ФГОС ДО [1], имеют право реализовывать широкий спектр образовательных программ дошкольного образования. При этом, педагогами используются, как традиционные, так и инновационные технологии обучения детей.

К традиционным педагогическим технологиям, как правило, причисляют следующие.

1) Формирующая технология.

В ее основе лежит репродуктивное обучение. Также его называют объяснительно-иллюстративным. Сущность указанного обучения заключается в том, что воспитатель объясняет дошкольникам учебный материал, применяя, при этом, различные наглядные пособия, иллюстрации и т. п. Цель такого изложения – достичь уровня усвоения материала, при котором ребенок мог его повторить и в дальнейшем использовать на практике.

Формирующая технология позволяет сформировать у дошкольников два вида знаний: знания-знакомства и знания-копии.

Знания-знакомства формируются, когда воспитатель просто передает детям информацию, не требуя реализации полученных знаний на практике. Такие знания могут быть получены на учебном занятии в групповом помещении детского сада, на экскурсии и т. п. при помощи рассказа (монолога воспитателя), беседы с дошкольниками, демонстрации практических опытов, показа трудовых операций и др. В данном случае

деятельность дошкольников направлена на получение и усвоение передаваемой им информации.

Знания-копии дети дошкольного возраста получают на основе знаний-знакомств, когда применяют последние на практике – решают поставленную воспитателем задачу показанным способом, повторяют самостоятельно практический опыт или трудовую операцию и т. п.

2) Игровая технология.

Данная педагогическая технология основана на использовании в обучении ведущей деятельности детей дошкольного возраста – игры. Передача знаний детям в игровой форме дает им мощную мотивацию в обучении. В результате:

- повышается познавательная активность дошкольников;
- усиливает интерес к познанию нового;
- вызывает положительные эмоции от процесса получения новых знаний;
- позволяет ребенку самореализоваться.

Традиционные педагогические технологии широко применялись в отечественном образовании, в том числе, и дошкольном, в прошлом двадцатом веке. Данные технологии показали высокую эффективность при реализации советской властью задач внедрения всеобщей грамотности, повышения уровня образования широких масс населения. Применение традиционных технологий позволило обеспечивать постоянно развивающееся общество необходимым количеством квалифицированных рабочих и инженеров, которые в своей трудовой деятельности свободно владели современными для того времени технологиями.

В качестве плюсов использования традиционных педагогических технологий в дошкольном образовании следует отметить:

- непосредственное нацеливание на получение дошкольником знаний, умений, навыков;
- четкое определение содержания обучения, применяемых для этого методов, форм и приемов;
- четкая организация взаимодействия между воспитателем и дошкольниками;
- систематичность;
- многократное повторение материала;
- воздействие (руководство) воспитателя на дошкольника в процессе обучения;
- широкое применение наглядного и дидактического материала, технических средств.

В то же время, традиционные педагогические технологии не лишены и определенных недостатков.

Во-первых, методы и формы обучения, его темп рассчитаны на «среднего» обучающегося. В результате, более сильные дошкольники теряют интерес к процессу обучения, а слабые – не успевают усвоить объясняемый воспитателем материал.

Во-вторых, детям дается «средний» объем знаний. Аналогично – для сильных обучающихся это является фактором снижения мотивации к обучению, для слабых – объем знаний может быть слишком большим.

В-третьих, знания даются дошкольникам в «готовом виде», что отрицательно влияет на познавательный интерес детей, снижает умственную и познавательную активность.

В-четвертых, большой объем информации передается детям при помощи словесных методов. Это приводит к рассеиванию внимания дошкольников во время занятия, что ухудшает усвоение новых знаний.

Устранить указанные недостатки в дошкольном образовании призваны инновационные педагогические технологии. В их число входят:

- здоровьесберегающие технологии;
- технологии проектной деятельности;

- технологии исследовательской деятельности;
- коррекционные технологии;
- информационно-коммуникационные технологии;
- личностно-ориентированные технологии.

1) Здоровьесберегающие технологии.

Главная цель данных педагогических технологий – научить дошкольника вести здоровый образ жизни, укрепить его здоровье.

В соответствии с данной целью, здоровьесберегающие технологии могут решать различные задачи [2]:

- непосредственно укреплять здоровье дошкольника (контроль состояния здоровья, обеспечение полноценного здорового питания, создание окружающей среды, которая способствует здоровьесбережению и т. п.);
- развивать дошкольника физически (при помощи гимнастики, физических упражнений, закаливания и т. п.);
- ознакомление дошкольника с содержанием здорового образа жизни;
- обучение дошкольника реализации принципов ЗОЖ в его жизни;
- коррекция психологического здоровья детей.

2) Технологии проектной деятельности.

Само название данной педагогической технологии говорит о том, что в основе ее реализации лежит проект. Т. е. поэтапно спланированный и организованный педагогический процесс, который направлен на достижение поставленной цели, посредством взаимодействия, сотрудничества воспитателя и дошкольников. Проектная деятельность предполагает высокую степень самостоятельности дошкольников в процессе решения поставленной перед ними проблемы. В результате значительную часть знаний дошкольник получает не в «готовом виде», а в результате собственной (совместной с воспитателем) исследовательской деятельности.

Технологии проектной деятельности могут быть [3]:

- игровыми – в основу реализации проекта положена игровая деятельность детей;
- экскурсионными – реализация проекта осуществляется посредством различных экскурсий, содержание которых соответствует раскрытию темы проекта;
- повествовательными – проект реализуется через средства повествования – речь, вокал, письмо и т. п.;
- конструктивными – т. е. проект направлен на создание дошкольником чего-либо (кормушки для птиц, клумбы для цветов и т. д.).

3) Технологии исследовательской деятельности.

Указанные педагогические технологии реализуются через активную экспериментальную деятельность детей. Они способствуют формированию у дошкольников исследовательского типа мышления. Выбирая тему исследования, дошкольники учатся выделять и ставить проблему, над решением которой они будут работать. Далее дети учатся формулировать гипотезу исследования, искать возможные варианты решения выделенной проблемы. Собрав материал в своей экспериментальной деятельности, дети приобретают умение обобщать полученные данные и передавать полученные знания окружающим в форме доклада или сообщения.

Исследовательская деятельность дошкольников может быть организована в различных формах:

- наблюдение;
- беседа;
- опытная деятельность;
- дидактическая игра;
- моделирование ситуации;
- выполнение трудового поручения.

4) Коррекционные технологии.

Реализация указанных педагогических технологий в дошкольном образовании направлено на снятие психоэмоционального напряжения дошкольников, гармонизация внутреннего мира ребенка, формирование психологического здоровья детей дошкольного возраста.

Виды коррекционных технологий, следующие:

– арттерапия – в процессе лепки, рисования, конструирования из природных материалов дошкольник выплескивает переживаемые им эмоции и чувства;

– музыкотерапия – коррекция осуществляется при помощи музыкального воздействия – прослушивания музыки; пения; игры на простых музыкальных инструментах и т. п.;

– сказкотерапия – она помогает дошкольнику справиться с внутренними страхами, тревожностью, также положительно влияет на формирование характера. В процессе сказкотерапии реальное поведение ребенка соотносится с похожими сказочными событиями и на примере сказки дошкольник учится преодолевать свои проблемы;

– цветотерапия – данная технология направлена на коррекцию поведения дошкольников, управление эмоциями (апатия, раздражительность, чрезмерная активность, агрессивность и др.). Цветотерапия в дошкольном образовании используется в виде игр, которые направлены на развитие цветовосприятия и цветоощущения [4].

5) Информационно-коммуникационные технологии.

В дошкольном образовании используются различные виды информационно-коммуникационных технологий. Так, например, широкое применение имеют мультимедийные презентации, как яркая, наглядная, привлекательная для детей форма подачи учебного материала. Еще одна популярная информационно-коммуникационная технология – обучающие игровые программы. В настоящее время существует большое число таких программ – для развития речи, мышления, памяти, обучения чтению, математике и проч. [5].

6) Личностно-ориентированные технологии.

Данные технологии направлены на развитие индивидуальности дошкольников. Это, например, различные сенсорные комнаты, уголки для индивидуальных игр и занятий.

Как видно из приведенных характеристик, элементы традиционной игровой технологии присутствуют практически во всех видах инновационных технологий современного дошкольного образования. Это говорит о том, что между традиционными и инновационными технологиями обучения существует тесная взаимосвязь.

Таким образом, важнейшим требованием, которому должно отвечать современное дошкольное образование, является обеспечение целостного развития личности ребенка. Это достигается при использовании инновационных технологий, основанных на традиционной организации воспитательно-образовательного процесса. Поэтому, традиции и инновации в дошкольном образовании не существуют изолированно друг от друга – модернизация образования возможна только на основе их комплексного использования.

Ссылки на источники

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утв. Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (ред. от 08.11.2022) // СПС «КонсультантПлюс».
2. Бобкова С.Н. и др. Здоровьесберегающие технологии в педагогическом процессе дошкольных образовательных учреждений // Проблемы современного педагогического образования. 2020. № 7. С. 50 – 53.
3. Шуклина Е.А. Проектная деятельность в ДОУ [Электронный ресурс]. URL: <https://nsportal.ru/blog/detskii-sad/all/2022/01/13/konsultatsiya-proektnaya-deyatelnost-v-dou>
4. Валеева Р.К. Цветотерапия – эффективная технология здоровьесбережения дошкольников // Молодой ученый. 2023. № 2. С. 446 – 447.
5. Чаевская В. Компьютерная игра как средство воспитания и обучения дошкольников [Электронный ресурс]. URL: <https://www.maam.ru/detskijasad/kompyuternaja-igra-kak-sredstvo-vospitaniya-i-obuchenija-doshkolnikov.html>

Осипова Оксана Васильевна,
воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар
«Центр развития ребёнка – детский сад № 199»

Вышникова Екатерина Анатольевна,
воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар
«Центр развития ребёнка – детский сад № 199»

Принципы и задачи нравственно-эстетического воспитания дошкольников

Аннотация. В статье рассматриваются основные принципы и задачи нравственного воспитания дошкольников. В Федеральной образовательной программе дошкольного воспитания уделяется огромное внимание вопросам нравственного воспитания дошкольников. Рассматриваются основные задачи и условия их реализации, подробно рассмотрены группы методов нравственного воспитания детей дошкольного возраста

Ключевые слова: эстетическое воспитание, федеральная образовательная программа дошкольного образования, методы нравственного воспитания детей дошкольного возраста, нравственно-эстетическое воспитание.

В современной педагогической науке существует много видов воспитания: умственное, трудовое, эстетическое, экологическое, социальное, нравственное и др. Все они тесно связаны между собой, и важнейшими являются нравственное и эстетическое воспитание.

Согласно опыту современных педагогов, развитие нравственности и эстетических качеств у дошкольников является неотъемлемым и взаимосвязанным процессом. Одной из целей нравственно-эстетического воспитания является возбуждение у детей эмоционального отклика на различные явления общественной жизни, а также формирование стремления сочувствовать другим людям. Кроме того, важно развивать потребность в совместных действиях с целью совершенствования мира.

Нравственное воспитание – организованный и постоянный процесс, направленный на воздействие на восприятие, эмоции и действия воспитанников с целью формирования у них нравственных качеств, соответствующих социальным и моральным требованиям [3].

Р.С. Буре разработала основы социально-нравственного воспитания детей дошкольного возраста и выделили четыре этапа формирования личности в процессе этого воспитания. [2]

На первом этапе дети учатся понимать, что такое добро и зло, чувствовать сострадание, поддерживать своих сверстников и проявлять другие социальные качества. Далее, на втором этапе, дети начинают понимать, какие поступки правильны, а какие – неправильны на основе знаний, которые они получают через различные игры и занятия. На третьем этапе они начинают осознавать свои нравственные убеждения и образ жизни на основе ради которых они живут и осуществляют свои поступки. Они начинают формировать свою индивидуальную мировоззренческую позицию и ценностные ориентации. Наконец, на четвертом этапе, дети начинают проявлять свои убеждения в конкретных ситуациях и развивать моральные качества, такие как честность и ответственность, в повседневной жизни [2].

Основные задачи нравственного воспитания:

– приобщение к общечеловеческим ценностям (помогает ребенку понимать и ценить разные культуры, привычки, обычаи других народов, что способствует его культурному развитию и формированию уважительного и толерантного отношения к окружающему миру);

– создание условий для формирования нравственной основы патриотических чувств (способствует развития любви к своей родине и ее культуре, для укрепления гражданской позиции ребенка и его готовности ради общего блага защищать перспективы своей страны);

– воспитание доброжелательного отношения, уважения прав сверстников и умения сотрудничать с ними (важно для формирования навыков коммуникации и эмпатии, повышения уровня социальной активности и развития навыков сотрудничества и толерантности);

– формирование положительного отношение к себе позволяет ребенку развивать чувство уверенности, самоконтроля и ресурсности, узнавая о своих достижениях и устанавливая соответствующие цели в жизни);

– формирование культуры поведения (направлено на развитие навыков этикета и культуры обращения, правильного взаимодействия с людьми, освоения знаний о межличностных отношениях и социальном сообществе) [4].

Для успешного достижения задач, связанных с нравственным воспитанием, важно организовывать такую деятельность, которая позволяет детям раскрыть свой потенциал в полной мере. По мнению С.А. Козловой, для этого нужно использовать несколько компонентов, включая предварительную подготовку, художественно-ознакомительный аспект и эмоционально-действенный компонент. Предварительная подготовка помогает детям лучше понимать проблему или сложную ситуацию, чтобы они были готовы принимать правильные моральные решения. Художественно-ознакомительный аспект может использоваться для демонстрации примеров правильного и неправильного поведения, развития критического мышления и повышения понимания моральных ценностей. В конце, эмоционально-действенный компонент способствует развитию эмпатии и повышению понимания того, как действия могут влиять на других людей, что может мотивировать детей на социально-ответственное поведение [3].

Существуют три группы методов нравственного воспитания:

1. Методы формирования нравственного поведения, такие как приучение, упражнения и руководство деятельностью, которые предназначены для того, чтобы обучать детей правильным нравственным поступкам и образцам поведения. Эти методы включают выполнение небольших заданий и упражнений, проводимых во время игры или труда.

2. Методы формирования нравственного сознания, такие как убеждение, разъяснение, внушение и беседа, помогают детям понимать, что является правильным и что неправильным, дают информацию о нравственных нормах, правилах поведения и моральных ценностях.

3. Методы стимулирования эмоций и отношений, такие как пример, поощрение и наказание, используются для формирования чувств и отношений детей к нравственным ценностям и нормам. Эти методы предлагают положительные и отрицательные реакции на поведение ребенка, примеры хороших нравственных поступков со стороны взрослых и поощрение правильного поведения. Все они являются эффективными и используются при работе с детьми для достижения наилучших результатов в нравственном воспитании [1].

Эстетическое воспитание – специальный процесс формирования у ребёнка эстетических навыков и ключевых компетенций в восприятии окружающего мира (Б.Т. Лихачёв). Оно является неотъемлемой частью духовной и материальной деятельности человека, которое возникло вместе с человеческим обществом. Эстетическое воспитание связано с пониманием и оценкой прекрасного в реальности, а также с интересом и умением творить эстетические произведения. Этот процесс необходим для развития эстетической культуры человечества и имеет важное значение для общества в целом.

Ученые, такие как А.С. Макаренко, Б.М. Теплов, В.А. Левин, И.П. Волков, В.Н. Шацкая, Б.Т. Лихачёв, Л.С. Выготский, В.А. Сухомлинский, проводили исследования в области эстетического воспитания детей дошкольного возраста. В соответствии с исследованиями указанных ученых, эстетическое воспитание детей в большой степени зависит от их возрастного развития, что позволяет сделать вывод, что дошкольный возраст является периодом, наиболее подходящим для аккумуляции эстетических знаний и навыков, благодаря своей усиленной чувствительности и способности мыслить образами.

Этапы эстетического воспитания ребенка подразделяются на возрастные группы с учетом развивающихся навыков, знаний и умений в области эстетики.

– На этапе развития от 2 до 3 лет ребенок эмоционально реагирует на визуальные и звуковые стимулы, однако его мотивы оценки направлены на факторы, связанные с повседневной жизнью, так как ему еще недостаточно опыта для того, чтобы оценивать элементы эстетичности.

– На этапе от 4 до 5 лет ребенок начинает сознавать элементарные эстетические качества произведений и испытывает первоначальные эстетические чувства в ответ на первый опыт эстетического восприятия. Например, дети этого возраста получают эстетическое удовольствие от сочетания цветов, формы и композиции картин.

– В возрасте от 6 до 7 лет дети начинают понимать эстетическое содержание произведения, понимая замысел автора. Вместе с эстетическим удовлетворением, дети начинают интерпретировать эстетический смысл произведения, что проявляется в музыкальных, визуальных и других художественных произведениях. [2]

Классификация специальных задач эстетического воспитания порождает две группы задач:

– В первой группе задач сконцентрировано развитие способности детей видеть в разных аспектах окружающий мир красоту, например, в природных местах, в музыке, в поступках и художественных произведениях, и давать оценку этой явной красоте; также важно развить умение понимать, оценивать и наслаждаться прекрасным. В работе с детьми необходимо выработать художественный вкус и интерес к художественным произведениям различных типов, музыке, танцам, строениям и т. д. Детям следует научиться анализировать и оценивать различные искусственные произведения.

Вторая группа задач направлена на обучение детей художественным умениям в разных областях искусства, таким как рисование, лепка, конструирование и другие виды творческой деятельности, а также на обучение пению и движениям под музыку. Цель этой группы задач заключается в развитии у детей способности выразительно и грамотно выражать свои мысли и эмоции, как в устной, так и в письменной форме. Данная группа задач также фокусируется на развитии навыков словесного творчества, чтения и театрализации [3].

В целом эстетическое воспитание включает два основных направления, формирование эстетического отношения к миру и приобщение к различным видам искусства, а также развитие художественных умений у детей. Работа в этом направлении не только улучшает творческий потенциал и способности ребенка, но и расширяет его кругозор и улучшает восприятие мира.

Определенные принципы лежат в основе работы по эстетическому воспитанию в дошкольном образовательном учреждении. В первую очередь, она осуществляется в прочной связи со всем комплексом воспитательно-образовательной деятельности, рассматриваемым в пределах указанного учреждения. Кроме того, детское творчество непосредственно связывается с их повседневной жизнью, тем самым представляя еще один источник творческой инспирации. Широкая вариативность способов, форм и содержания художественной деятельности гарантирует максимальную адаптивность к образовательным потребностям детей. Работа также основывается на ин-

дивидуальном подходе к жизненно важной сфере эстетического воспитания, предполагающем определение индивидуальных особенностей и выделение наиболее продуктивных образовательных методов для каждого индивидуального случая [1].

Взаимосвязь этих двух понятий рассматривали известные отечественные и зарубежные педагоги на протяжении многих лет. Основоположник русской дошкольной педагогики, Ушинский Константин Дмитриевич внес значительный вклад в развитие отечественной педагогической науки. Одной из ключевых тем его научных исследований была взаимосвязь нравственного и эстетического воспитания дошкольников.

В своих работах Ушинский обращался к проблемам формирования личности ребенка в процессе обучения и воспитания. Он подчеркивал, что нравственное и эстетическое воспитание являются неотъемлемыми компонентами образования и должны быть взаимосвязаны между собой. По мнению Ушинского, только при таком подходе можно достигнуть гармоничного развития личности ребенка.

Ушинский акцентировал внимание на значимости эстетического воспитания, которое помогает развивать в детях чувство прекрасного и формировать эстетические предпочтения. Он считал, что умение видеть и ценить красоту является важным условием для формирования нравственных качеств личности.

В своих исследованиях Ушинский также обращался к методам и формам работы с детьми в дошкольном возрасте, которые позволяют достигать эффективных результатов в нравственном и эстетическом воспитании. Он подчеркивал, что основным методом является пример взрослых, которые должны быть образцом для детей во всех сферах жизни [5].

Ушинский развивал идею, что художественная литература играет большую роль в формировании нравственных устоев дошкольников. Он подчеркивал, что литература способна дать детям представление о хорошем и плохом, о честности и милосердии, о добре и зле. Поэтому, по его мнению, использование художественных произведений в дошкольном воспитании является важным инструментом формирования нравственных качеств у ребенка [5].

Таким образом, Ушинский Константин Дмитриевич считал, что нравственное и эстетическое воспитание дошкольников являются важными компонентами образования и должны быть взаимосвязаны между собой. Его исследования и методы работы с детьми остаются актуальными и сегодня, вносят значительный вклад в развитие педагогической науки.

Взаимосвязь нравственного и эстетического воспитания дошкольников – это важная и комплексная тема, которую изучает педагог П.Ф. Каптерев. Он считает, что эстетическое воспитание лежит в основе нравственного воспитания, так как оно учит детей развивать чувство красоты и гармонии, уважать и ценить произведения искусства, а также проявлять заботу и уважение к окружающей среде.

Эстетическое воспитание включает в себя обучение детей изобразительному искусству, музыке, театру и другим формам искусства. Это направление развивает в детях творческий потенциал, формирует способность к критическому восприятию произведений искусства, а также помогает им развивать эстетическое чутье и тонкость.

В то же время, эстетическое воспитание оказывает сильное влияние на нравственное воспитание дошкольников. Развитие эстетического чувства и сострадания к окружающему миру помогает детям уважать других людей и принимать их недостатки и особенности без критики и осуждения. Например, когда дети любят и ценят искусство, они находят красоту в разных проявлениях жизни и людях, тем самым формируя толерантный взгляд на мир.

Таким образом, П.Ф. Каптерев считает, что нравственное и эстетическое воспитание дошкольников являются взаимосвязанными и взаимозависимыми, и что оба

направления воспитания имеют большое значение в формировании индивидуальности ребенка. Развитие красоты, эстетического восприятия и уважения позволяет детям стать хорошими и заботливыми людьми в будущем [3].

Современные педагоги и методисты пришли к выводу, что объединение эстетической и социально-нравственных составляющих в развитии дошкольников ведет к следующим результатам: дети откликаются эмоционально на социальную жизнь, испытывают сочувствие к другим людям, постоянно находят творческие подходы к изменению своей среды, желают заниматься трудом, который делает их окружение более привлекательным, стремятся к совместным действиям и умеют радоваться успехам других людей.

Таким образом, в данном пункте рассматриваются различные подходы к воспитанию детей, основанные на принципах нравственности и эстетики. Данные принципы и задачи помогают реализовать ценностные ориентиры, сформировать положительную нравственность и эмоционально-духовное развитие детей. Также в главе рассматривается важность предоставления детям возможности для творческого и разнообразного развития, а также привлечение их к культуре и искусству.

В итоге, данный раздел вскрывает актуальную проблематику воспитания детей в современном обществе, помогает понять, какие методы и подходы требуется использовать для достижения нравственной и эстетической грамотности детей, а также, как это способствует их полноценному развитию в дальнейшем.

Ссылки на источники

1. Алябьева, Е. А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками / Е. А. Алябьева. – Москва: ТЦ Сфера, 2003. – 128 с. – ISBN 5-89144-387-2.
2. Архангельский, Н. В. Нравственное воспитание / Н. В. Архангельский. – Москва: Просвещение, 2009. – 532 с.
3. Бочкарева, О. А. Система работы по художественно-эстетическому воспитанию. Подготовительная группа / О. А. Бочкарева. – Москва: Корифей, 2007. – 96 с. – ISBN 460-7-1759-4237-9.
4. Буре, Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Методическое пособие: практическое пособие / Р. С. Буре. – Москва: Мозаика-Синтез, 2011. – 63 с. – ISBN 978 5-86775-830-1.
5. Голубь М.С. Повышение воспитательного потенциала семьи средствами интернет-технологий// Педагогический журнал. Том 13, № 4А, 2023.
6. Зверева, М. В. О понятии «дидактические условия» / М. В. Зверева // Новые исследования в педагогических науках. – Москва: Педагогика. 1987. №1. – 32 с.
7. Ильин, И. А. О духовном развитии и воспитании детей / И. А. Ильин. – Москва, 2012.
8. Комарова, Т. С. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет / Т. С. Комарова, А. В. Антонова, М. Б. Зацепина. – Москва: Педагогическое общество России, 2000. – 127 с. – ISBN 5-93134-093-9.
9. Мельникова, Н. В. Развитие нравственной сферы личности дошкольника / Н. В. Мельникова. – Москва: Академия, 2010. – 9 с.

Павлова Алена Васильевна,
воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 191»
Alenapavlova_85@mail.ru

Бородина Ольга Федоровна,
воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 191»
a.boro1723@gmail.com

Создание традиционных народных игрушек как инновационный метод образования в ДОУ

Аннотация. В статье рассматривается опыт работы по внедрению инновационных технологий на основе традиционной народной игрушки в дошкольной организации.

Ключевые слова: инновация, традиции, народные игрушки, развитие личности, творчество, нравственные ценности, социальная акция.

Мы живем в эпоху перемен, постоянно обновляющейся информацией и технологий, в эпоху резкого скачка прогресса и инноваций. Это происходит стремительно и неумолимо и вносит новизну в образовательную систему в целом. Современным образовательным организациям крайне необходимо соответствовать и шагать в ногу с нынешними реалиями. Меняются требования и критерии оценивания профессионализма педагогов. Повышается потребность в активных, позитивно настроенных на инновации и новые технологии преподавания, на педагогов, которые не боятся перемен, а встречают их с энтузиазмом и позитивом. Педагогах, которые способны неординарно мыслить и находить нестандартные и творческие решения. Это дает большую свободу выбора способов взаимодействия педагогов с воспитанниками и их родителями.

Для начала разберемся, что такое инновации и традиции.

Инновация – это внедрение нового во все сферы жизнедеятельности, для улучшения показателей образования.

Традиция – это совокупность обрядов, привычек, навыков, которые передаются из поколения в поколение. Традиции есть во всех сферах жизнедеятельности: образовании, науки, культуре, искусстве. Но на протяжении многих лет появляется необходимость внедрения чего-то нового во все сферы жизнедеятельности человека. Это обусловлено стремительным развитием технологий, накопление новых знаний и умений человечества.

Не стоит забывать, что, казалось бы, такие противоположные понятия, являются лишь условными. Традиционные ныне, в свое время были так же инновационными и лишь со временем заняли свое почетное место. Можно сказать, традиции – это фундамент и опора инновации.

Инновации затрагивают все сферы дошкольного образования, внедряются новые технологии, ИКТ, способы взаимодействия с родителями дошкольных воспитанников.

К сожалению, существует мнение что традиционное обучение плохое и устаревшее, а инновационное обязательно ведет к повышению эффективности любого процесса. Но это не всегда так. Иногда лучшая инновация это возвратится к традициям. К традиционной игре, а не компьютерной, к народным игрушкам, а не электронным, к играм во дворе, где ребенок сам является инициатором своей активности.

В нашем детском саду постоянно происходит поиск интересных технологий, инновационных способов реализации дошкольной образовательной программы. Такой поиск привел к неожиданным результатам. Зная, что дошкольный возраст – самый яркий и короткий период детства, в который формируется ребенок как личность, и что в эти годы ребенок получает первоначальные знания об окружающем мире, происходит формирование определенного отношения к людям, к труду, вырабатываются навыки и привычки поведения, складывается его характер. Мы решили взять за основу нашей инновации традиционные народные игрушки, которые стали использовать во всех сферах образовательной деятельности. А как известно основной вид деятельности дошкольного возраста остается – игра. В процессе игры развиваются духовные и физические силы ребенка, его внимание, память, воображение, ловкость. С помощью игры ребенок знакомится с геометрическими формами и фигурами, цветом, окружающим миром, бытом людей, природой.

Игра – остается ведущим видом деятельности, а игрушка – неизменным ее спутником. И мы внебрили в свою деятельность всё многообразие народных традиционных игрушек. По проведенным исследованиям различных специалистов, было явлено, что при наличии огромного выбора современных игрушек, стоит остро вопрос о их пользе, о том, какую эмоциональную нагрузку они несут. Играя с современными игрушками, дети изображают героев компьютерных игр, боевиков, забывая о реальной жизни, игры они становятся агрессивными. Такие игрушки насаждают стремление к ненависти, насилию, злу распущенности и полному разложению маленькой души.

Происходит подмена ценностей. Такие понятия как доброта, нежность, хозяйственность, уходят из игры девочек. Мужество, героизм и отвага, заменены, игрушками без внутреннего мира, без души. Роботы и монстры, заменили богатырей.

Результаты игр с такими игрушками:

- повышенная агрессия;
- раздражительность;
- несдержанность;
- высокая тревожность;
- нарушение межличностных отношений;
- появление страхов, фобий.

Один из способов сохранения нравственных ценностей детей – это обращение к народным традициям и народным игрушкам. Традиционные русские игрушки – это культурное достояние нашей страны. И в нашей работе, инновацией стало именно то, что ребенок создает игрушки своими руками и не просто игрушки, а традиционные народные игрушки и использование их в жизни дошкольника.



Мы в своей работе для воспитания и развития ребёнка используем игры с традиционными народными игрушками. Так как, играя, дети не только получают новые знания, умения и навыки, но знакомятся с историей и культурой русского народа, ощущая себя его частью. Игры с традиционной народной игрушкой всегда радуют детей, наполняют их положительными эмоциями. Ребятам нравится общаться, играя, они учатся творчески мыслить, делать анализ, ощущать себя частью нашей большой страны и ее истории. При создании традиционной игрушки, происходит не только развитие мелкой моторики, но и происходит процесс экологического воспитания. Вторичное использование материалов.

Основные материалы, из которых изготавливают традиционные народные игрушки – это дерево, глина, ткань (ветошь). Работать и играть с натуральными материалами приятно и полезно. Руки ребенка получают правдивую информацию о мире и природе.

Самыми популярными у детей являются игры с матрешками. Простая, но в то же время, уникальная деревянная игрушка. Она развивает не только мелкую моторику ребенка, но и вызывает интерес к изучению цвета и размера. Развивает личностные качества, учит быту, общению, социализации.

Матрешки стали основными героями театрализованных игр и сказок для детей дошкольного возраста. А также, становятся моделями для юных художников, изображая добрые лица матрешек и изучая, и закрепляя различные народные стили росписи. Матрешки – незаменимые помощники при изучении размера и счета.

С большим удовольствием дети играют с глиняными игрушками.

Сначала мы с ребятами из глины делали различные фигурки животных и птиц, а потом уже наносили яркий узор. А затем играли. Такая работа развивает у детей художественный вкус, интерес к декоративно-прикладному творчеству и развивает сенсорные навыки. Фантазия детей не имеет границ, когда в руках дорогая сердцу глиняная игрушка. Наблюдая их самоорганизованные игры, мы увидели более бережное отношение к игрушкам и участникам игры в целом, больше добрых сюжетов.

Но главную роль в детских играх по праву занимает кукла. Мы знакомим детей с традиционной русской куклой.

Народные куклы активно побуждают детей к различным играм, требующим их живого участия и фантазии. Мы с детьми делали нитяные куклы, которые являются потомками соломенных традиционных игрушек. Яркий пример, дошедший до нас – это Чучело Масленицы. Так в нашем саду, в рамках инновации, было возобновлена традиция отмечать праздник Масленицы. Прекрасное развлечение как для детей, так и для их родителей.

Сюжетно-ролевые, театрализованные и хороводные игры – это только небольшая часть игровой деятельности, в которой задействованы самодельные традиционные куклы. Это как раз тот яркий пример, где инновация основана на традиции, где изготовление игрушек своими руками, возвращает нас и детей к истокам нашей культуры.

Играя, с традиционными куклами, дети учатся творить, фантазировать и проявлять милосердие. Но главное в этих играх – эмоциональный контакт. Изготавливая традиционные народные игрушки, ребенок вкладывает в нее частичку своей души, наделяет ее своими качествами характера и эмоциями.

Как на Руси невозможно представить жизнь без народных гуляний, так и наших дошкольников без веселых подвижных игр и музыкальных развлечений. На музыкальных занятиях мы также обратились к народной традиционной игрушке. Глиняные свистульки, сделанные своими руками или мастерами прошлого, привносят больше любви, чуткости и внимания к музыке. Деревянные ложки-стали неотъемлемой частью детских музыкальных развлечений. С детьми в саду, мы устраиваем вечера народной песни, конкурсы частушек, организовываем оркестр «Народные мотивы». Для этого используем музыкальные народные инструменты. Деревянные ложки, свистульки, трещотки и дудочки, развивают музыкальный слух, умение действовать слаженно вместе.

Все это способствуют приобщению детей к изучению народных песен и русского фольклора в целом. организовали и провели праздник «Народные забавы!» для детей средних групп. Где ребята исполняли народные песни и частушки, участвовали в народных забавах, выступали оркестром с традиционными народными инструментами.

Используем народные игрушки и в подвижных играх. С деревянными лошадками устраиваем эстафеты. Это развивает ловкость, вестибулярный аппарат ребенка и координацию движений. С игрушками моталочками и волчками – соревнования.

Для укрепления семейных ценностей, решили организовать экскурсию в Краснодарский художественный музей имени Ф.А.Коваленко, где дети и родители ближе познакомятся с народными традициями и историей нашей страны.

Взаимодействие с родителями наших воспитанников стало более тесным и плодотворным. Проведя предварительные родительские собрания и рассказав о наших нововведениях и инновации, мы провели мастер классы, по изготовлению традиционных игрушек, родители стали нашими союзниками в воспитании детей. Были организованы выставки «Традиционная народная кукла». Наиболее эстетичные игрушки пополнили мини-музей нашей группы.

Инновацией в нашем саду стала акция «Дари добро», которая заключается в том, что традиционные народные куклы, которые сделали наши воспитанники, подарили малышам младшей группы.

Узнавая больше об истории игрушек и их создании, ребята начинают больше ценить и беречь традиции русского народа, проявлять заботу и уважение друг другу, быть великодушными и добрыми людьми, которые ценят чужой труд и бегут окружающий мир.

И в заключении хочу добавить, наши дети это наше будущее, и от того на каких культурных ценностях мы их воспитаем, зависит будущее нашей Родины.

Как говорил М.В. Ломоносов: «*Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего*». От себя хочу добавить любая инновация, основанная не на традиции, не имеет будущего и не принесет желаемых результатов.

Ссылки на источники

1. Выступление А.Г. Асмолова «Маленькими шажками к большой цели!» на расширенном заседании коллегии Минобрнауки России, 20.03.2013 г.
2. <http://nsportal.ru/detskiy-sad/upravlenie-dou/2015/11/19/sovremennoe-obrazovanie-ot-traditsiy-k-innovatsiyam>
3. <http://metod-sbornik.ru/doshkolnoe-obrazovanie/1733-05758>

Панеш Бэла Хамзетовна,
кандидат педагогических наук, доцент,
заведующий кафедрой педагогики и педагогических технологий,
Адыгейский государственный университет, г. Майкоп
belapanesh1@yandex.ru

Особенности взаимодействия родителей с детьми в период возрастного кризиса 7 лет

Аннотация. На протяжении 6–7-летнего возраста ребенок вступает в кризисное состояние, связанное с изменением его положения в социуме. Сущность данного состояния заключается в изменении детского сознания и определении ребенком своей роли в социуме. В этот период поведение младшего школьника изменяется. Ребенок общается со взрослым для того, чтобы удовлетворить имеющиеся у него потребности, связанные с получением новых впечатлений, активной деятельностью, получения признания и поддержки со стороны близкого человека. При этом взрослый в глазах ребенка – это опытный и мудрый человек, который всегда знает ответы на все жизненно важные вопросы. Поэтому в общении ребенок ожидает, что и взрослый примет его, как равного себе партнёра, с которым можно обсудить любой вопрос и получить самый ценный совет. Однако сложность ситуации заключается в том, что в кризисный период семи лет ребенок не всегда готов открыться и довериться самому близкому человеку. В статье рассмотрены различные методы и приемы, используя которые можно заручиться доверием со стороны ребенка и стать ему настоящим другом, жизненным наставником и главным организатором его действий.

Ключевые слова: кризис 7 лет, взаимодействие родителей с детьми, младший школьник.

На протяжении детского возраста ребенок периодически вступает в кризисное состояние, связанное с изменением его положения в социуме. Педагогическая наука выделяет так называемый кризис 7 лет, который обусловлен, по мнению Л.С. Выготского, нормативными изменениями, происходящими в результате нормального поступательного хода психического развития [2]. Такие изменения или переломы в личности ребенка, которые осуществляются на протяжении относительно небольшого времени, сопровождаются капитальными сдвигами и переломами личностного роста детей. При поступлении в школу в характере ребенка появляются такие особенности, как импульсивность, принятие необдуманных скоропалительных решений, отсутствие целеустремленности и т. д. Возрастной кризис связан, прежде всего, с формированием основных новообразований предшествующего стабильного периода, которые приводят к разрушению одной социальной ситуации развития и возникновению другой, адекватной новому психологическому облику человека. Форма и длительность этих периодов, а также острота протекания определяются индивидуальностью ребенка, а также условиями, в которых его воспитывали в семье. Другими словами, острота и продолжительность кризисного периода 7 лет определяется в значительной мере условиями микросоциума, т. е. семьи. В целом сущность семилетнего кризиса можно представить как переход личности ребенка на более высокую ступень его развития. Очень часто описанные черты характера выступают следствием семейного воспитания, выраженные в протестных действиях в ответ на запросы школы, когда приходится жертвовать тем, чего «очень хочется», во имя того, что «очень надо».

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования (ФГОС НОО), учебный процесс формируется с учетом психологических особенностей детей семилетнего возраста, на основе индивидуального подхода к каждому ребенку. Однако все усилия педагогов будут напрасны, если родители не станут участниками образовательного процесса. Позиция близких для семилетнего ребенка людей играет огромную роль в его воспитании именно в период личностного кризиса, который обусловлен, как показывает педагогическая практика, кризисом воспитательной позиции родителей. Проблемы, усугубляющие состояние кризиса, расширяются, если родители младшего школьника не меняют своего отношения к нему, уже более взрослому, потому что не могут принять его в новом качестве.

Свою позицию в решении исследуемой проблемы представили в своих трудах Л.И. Божович, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин и др. Причины проявления кризиса 7 лет находим у Е.З. Басиной, А.Л. Венгера, Т.В. Ермоловой, С.Ю. Мещеряковой, М.Г. Елагиной и др.

В психологической науке отмечается, что кризис семи лет характерен для возраста детей 6–7 лет, т. е. это определяется, прежде всего, непосредственной индивидуальностью самого ребенка. Окончание кризиса, по мнению целого ряда исследователей, наступает, когда проблемы, связанные с фактом подготовки к обучению в школе, сменяются непосредственно проблемами начала школьного периода. По мнению автора когнитивного развития Л.С. Выготского, основное содержание кризиса семи лет выражается в потере ребенком своей непосредственности взамен приобретения им свободы в личной ситуации. При этом приобретение свободы дает ему «произвольность и опосредованность психической жизни». Ребенок начинает понимать и осознавать свои переживания, возникает «логика чувств» [2, с. 21]. Иначе говоря, в период кризиса семи лет осуществляется реформирование, переосмысливание внутреннего переживания, непосредственная переоценка основного момента, в который ребенок начинает осознавать свое место в окружающей среде и свое отношение к ней. В этот период происходит перемена детских потребностей и побуждений, определяющих действия ребенка. Если ранее что-то было очень важным для него, то впо-

следствии это становится менее значимым. Меняется отношение ребенка к его прежним интересам, видам деятельности. Идет перестройка его сознания в плане отношения к окружающему миру.

В разных источниках находим следующие характерные особенности кризиса семи лет:

1). Исчезновение непосредственности, наивности, которая проявляется как в поведенческом плане, так и во взаимоотношениях с другими людьми. Ребенка становится сложно понять, несмотря на то, что раньше с ним окружающим было намного проще общаться. Он начинает придавать большее значение тому, как воспринимают окружающие его поступки. Исчезновение непосредственности значит, что поступками начинает повелевать разум или мышление ребенка, благодаря которому действия приобретают оттенки переживания ребенком тех или иных событий. Это в свою очередь, прямо противоположно непосредственности, которая характерна для дошкольного возраста [5].

2). Манерничанье, которое проявляется в том, что ребенок что-то из себя строит. При этом он скрывает определенные причины своего такого нового поведения, которое ранее было не характерно для него. Его поведение становится манерным и капризным. При этом четко проявляется что-то демонстративное и неестественное. Поведение ребенка в этот период вертлявое, больше сходное с шутовским, т. е. показным.

3). Выдерживание определенной паузы между услышанной просьбой или указанием взрослого и моментом отклика на нее. Ребенок не торопится выполнить просьбу, оттягивая ее выполнение как можно дольше. Либо возможен другой вариант, когда он просто игнорирует услышанное [4].

4). Непослушание, которое проявляется в том, что ребенок, который раньше выполнял определенные обязанности легко и быстро, теперь категорически отказывается их исполнять.

5). Самостоятельность, выраженная в том, что ребенок хочет начать какую-либо новую деятельность, с которой он раньше не был знаком. Конечно, это деятельность, характерная для взрослого человека. Это попытка попробовать себя в роли настоящего взрослого, убедиться, что сможет справиться с этим делом без помощи взрослых. Эта направленность действия страшит ребенка, который не знает точно, справится ли он вообще. Поэтому его поведение в этот период становится дерзким, взрывоопасным.

По мнению Л.И. Божович, «кризис семи лет – это период рождения социального «Я» ребенка» [1, с. 102], которое обусловлено появлением нового системного новообразования – «внутренней позиции», которая выражает новый уровень самосознания и рефлексии ребенка. При поступлении в школу вокруг ребенка меняется среда. Эти изменения провоцируют и изменение отношения к ней ребенка. В результате повышается требования к себе самому, а также к собственному успеху, статусу. Вырабатывается новое для ребенка чувство – уважение к себе. Происходит активное формирование самооценки. И на этом заканчивается кризис семи лет [7].

б). Симптом «горькой конфеты», который проявляется в том, что ребенок пытается спрятать свое поведение, утаить от других, как ему плохо. Именно поэтому в этот период трудно общаться с ребенком в плане воспитания, потому что он:

а) замкнут от окружающих, в том числе и от самых близких людей;

б) идет на открытый конфликт со взрослым. Во втором случае ребенок открыто противопоставляет себя взрослому, спорит, отстаивая собственное мнение. В этот момент можно услышать от него слова «почему ему можно, а мне нельзя», которые обоснованы ребенком, как характеристики взрослого человека (я ведь взрослый, потому что хожу в школу). И в том, и в другом случае с ним очень сложно вести диалог, потому что, прежде всего, невозможно предвидеть его действия и, соответственно, корректировать поведение.

В период кризиса семи лет происходит смена дошкольных переживаний на школьные, в связи с чем формируется новое взаимоотношение личности и окружающей среды, характеризующее новый цикл развития – школьный возраст. Следует признать, что близкие ребенка мало интересуются его внутренним отношением к окружающим людям, потому что не видят в нем активного участника социальной ситуации. Поэтому следует определить, прежде всего, значение внешней среды для ребенка, в частности его отношение к ее некоторым сторонам. Это необходимо, потому что среда становится с точки зрения развития абсолютно иной после того, как произойдет переход ребенка с одного уровня развития на вышестоящий. При этом важнее всего не просто ситуация, а ее непосредственное переживание ребенком и то, как отразились все ее свойства на процессе его психологического развития. Таким образом, у детей с низким уровнем психологической готовности к школьному обучению кризис семи лет проходит позднее, когда ребенок уже осваивает школьную науку, поэтому смена собственной позиции осуществляется более остро и продолжительно. И наоборот, если ребенок психологически настроен вступить в новый этап своей жизни уже в период дошкольного детства, то переход к новому статусу школьника для него проходит менее болезненно.

Развитие в кризисные периоды осуществляется стремительно, каждый день приносит ребенку новый опыт отношений со взрослыми. При этом в очень короткий срок ребенок меняется весь. Можно сказать, что кризис семи лет выражается в формировании новой внутренней позиции ребенка и связан с переходом в его развитии на новый более совершенный уровень. Сказанное дает возможность сделать вывод о том, что кризис семи лет представляет собой закономерный этап психического развития ребенка, поэтому его близким необходимо терпеливо и с пониманием относиться к его особенностям поведения в этот непростой период [4].

Общение в психологии рассматривается как процесс взаимодействия нескольких людей, в результате которого согласуются или объединяются усилия всех индивидумов для налаживания отношений и достижения общего результата. Поэтому общение представляет собой взаимонаправленную активность участников коммуникации, выступающих в качестве субъектов общения.

В психологической науке существуют следующие группы мотивов общения ребенка со взрослыми:

- деловые;
- познавательные;
- личностные.

К шестилетнему-семилетнему возрасту дети постоянно вовлекают в свои игры взрослых, вместе с которыми они воспроизводят реальность окружающего их мира. Взрослые, по мнению детей, более опытные в этом деле. Поэтому в игровой форме наглядно видны *деловые мотивы* общения ребенка со взрослыми [5]. Иначе говоря, на основании делового общения ребенок стремится построить общение со взрослым на равных, представляя себя партнером взрослого человека. Он в глазах ребенка больше понимает, чем непосредственно сам ребенок. Он может организовать интересные игровые действия, в которых ребенок и взрослый будут участвовать вместе. При этом, начиная игру, ребенок обязательно наделит взрослого конкретной ролью, и учтет все подсказки, а также примет любую помощь от своего партнера по игре.

Познавательные мотивы базируются на желании ребенка коммуницировать со взрослым для того, чтобы узнать что-то новое и потому интересное. Или, как вариант, контактирование ребенка со взрослым может опираться на обсуждение с ним каких-либо явлений или процессов. Ребенок осознает, что его родители и другие взрослые люди обладают значительно большим, чем у него самого, объемом знаний и навыков. В связи с этим ребенка тянет ко взрослым не только с точки зрения получения определенных эмоций, но также и с точки зрения получения новых знаний, которых пока у

ребенка недостаточно, чтобы проявить себя, как взрослый. Ребенок понимает, что взрослые многое умеют и знают, поэтому, кроме эмоционального притяжения к взрослым людям, им управляет познавательный интерес. Благодаря наличию мотивации познания малыш удовлетворяет свою ненасытную любознательность. При этом взрослый является не только источником чего-то нового. Он еще и пояснит все, что ребенку раньше было непонятно. Он требует от взрослого аргументов и оценки тех мыслей, которые сформировались в детской голове.

Личностные мотивы проявляются при наличии у ребенка стремления к контактам со взрослыми ради интереса к нему и другим людям и возможности рассказать ребенку о себе и о том, что происходит сегодня в его жизни. В период семилетнего кризиса у ребенка на первое место выходят именно личностные мотивы потому что, перенимая опыт взрослых, следуя их примеру, удовлетворяя свой познавательный интерес, ребенок, в первую очередь, желает получить оценку своих поступков со стороны взрослых, услышать от них похвалу. К мотивам личностного характера относятся также желание ребенка услышать от взрослого ответ на вопросы, характеризующие сферу нравственного развития. На этом этапе своего психического развития дошкольник понимает, с каким вопросом можно обратиться, например, к маме, а с каким – к папе. В глазах ребенка образ определенного взрослого ассоциируется с образом эксперта, который знает все в той или иной сфере. Дети семи лет все чаще начинают общаться с теми взрослыми, с которыми им комфортнее в эмоциональном плане находиться рядом долгое время. При этом ребенка очень важна похвала и поддержка со стороны взрослого. Ребенок не понимает, насколько объективны слова взрослого. Ему просто важна положительная оценка, которая проявляется также и в определенных замечаниях, от которых мысли в голове становятся яснее или практические действия правильнее [4].

Современные родители видят в своем ребенке личность. Поэтому свое общение с ним строят на основании общения с личностью. Это общение, прежде всего, базируется на доверии и уважении друг к другу. В партнерском общении взрослому достается роль более ответственного лица. Он отвечает за своего маленького собеседника и за отношения с ним. Поэтому в зависимости от того, какие средства и методы он применяет, сложится и общение с ребенком.

Существует большое количество методик общения с ребенком, среди которых заслуживает особое внимание метод активного слушания. Он предполагает, что взрослый будет слушать рассуждения или повествование ребенка без переживаний [3]. При этом понятие «активное» означает, что взрослый должен не просто слушать, но внимательно вникать в проблемы ребенка, в то, что его волнует в настоящее время больше всего. Отклики взрослого, уточнения покажут младшему школьнику, насколько внимательно его слушают, а главное – слышат. Другими словами, общение с использованием метода активного слушания демонстрирует ребенку, что он сам и его переживания интересны и другому человеку, а сам он представляет для этого взрослого большую ценность. Личные контакты, которые при этом имеют место, играют большую роль в общении, например, объятия, поглаживание, касание руки и т. д. И наоборот, параллельное занятие своим делом наглядно демонстрирует ребенку, насколько неважны для взрослого его проблемы и переживания [5]. Здесь эффективными становятся такие приемы общения, как паузы, которые следует выдерживать, если ребенок остановился, возможно для того, чтобы что-то вспомнить, или перевести дыхание, или посмотреть реакцию своего собеседника и убедиться, что ему интересно то, что ему рассказывают и т. д. Поддакивая малышу, взрослые тем самым побуждают его продолжать свое повествование. А короткие реплики, например, «и что потом было?» показывают большой интерес и желание во всем разобраться, чтобы помочь.

Не менее важным методом общения с ребенком выступает перефразирование или пересказ услышанного своими словами. Фраза «Я правильно тебя понимаю,

что...» отражает горячее желание собеседника понять своего визави и оказать быстрее помощь [7]. Различные уточнения, утверждения со стороны взрослого создают картину сопереживания, побуждая ребенка продолжать свое повествование. Ощущение сопричастности – очень сильный стимул для младшего школьника идти и дальше на контакт с таким взрослым. Рассказывая что-либо его заинтересовавшее, ребенок ждет от своего собеседника поддержки. В такой ситуации малыш чувствует определенную поддержку, опыт, надежное плечо. Он понимает, что более опытный и знающий взрослый все сейчас разрешит и найдет самое верное решение. Поэтому взрослый в беседе с ребенком должен обязательно показывать свои чувства, демонстрируя сопереживание. Конструктивность любой беседы заключается в том, что в конце ее обязательно должен быть сделан вывод, который покажет, что ребенок хоть и огорчен или разозлен, или испытывает какие-либо другие негативные чувства, все-таки должен сделать вывод о том, как в дальнейшем такого избежать. При этом следует уточнить, что нельзя ребенку что-то запрещать. Приказы взрослого прекратить ту или иную деятельность дадут обратный результат, потому что младший школьник попытается отстоять свое мнение, демонстрируя независимость и самостоятельность. Мало пользы в процессе общения приносят и нравоучения, потому что ребенку нужно другое. Ему нужны оценка его поступков и реальная помощь, в качестве которой может выступать простое выслушивание существующих в настоящее время проблем в его жизни. Высмеивание, отшучивание, пренебрежение, например, «нашел от чего расстроиться» открыто демонстрируют ребенку несерьезное отношение взрослого к тому, что происходит в душе маленького человека.

В основе конструктивного общения лежит принцип я-общения, суть которого заключается в том, что при обмене информацией стороны демонстрируют переживание. Указанный принцип формирует определенное поле уважения, где остается определенное пространство между ведущими коммуникацию. При этом младший школьник ощущает, что взрослый проявляет к нему искреннее чувство, и это дает ему возможность оставаться открытым в таком общении, т. е. доверять своему собеседнику. В эти минуты ребенок лучше познает своего партнера, и это упрощает выражение детских переживаний. Высказывание в общении с ребенком своих чувств выступает особым фактором, благодаря которому между говорящими выстраивается особый мостик, налаживаются контакт и доверительные отношения. Например, вместо фразы «Сколько можно тебе говорить» следует отметить, как неприятно повторять несколько раз, вместо «Какой бардак ты навел» представить замечание, как нравится, когда во-круг все убрано и т. д. Постыжение этих способов общения поможет младшим школьникам постигать самих себя и управлять своими чувствами.

Таким образом, использование методов активного слушания ребенка позволит взрослому, во-первых, психологически расположить к себе ребенка, который будет готов поведать взрослому о том, что его волнует, а во-вторых, будет стимулировать рассказ младшего школьника.

Ссылки на источники

1. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. (Психологическое исследование.). М.: Просвещение. 1968. -317 с.
2. Выготский Л. С. Вопросы детской психологии. М.: Юрайт, 2019. 160 с. 11.
3. Гиппенрейтер Ю. Большая книга общения с ребенком. М.: АСТ. 2016. 496 с.
4. Кириленко И.Н. Возраст ребенка как модус детско-родительских отношений // Российский психологический журнал. 2015. №1. С. 21-28.
5. Куликов С.П., Юркина Л.В. Социальная психология и социальные технологии. Учебно-методическое пособие. М.: Доброе слово. 2017. 200 с.
6. Лисина М. И. Общение, личность и психика ребенка. Москва-Воронеж, 1997. 150 с.
7. Чеботарева Н. П. Характеристика внеситуативных форм общения со взрослыми детьми старшего дошкольного возраста // Актуальные задачи педагогики: материалы IX Международной научной конференции (г. Москва, июнь 2018 г.). – Москва: БукиВеди, 2018. С. 46-50.

Панина Наталья Сергеевна,
воспитатель МАДОУ МО город Краснодар
«Детский сад комбинированного вида № 172»
natalyapanina172@gmail.com

Проектная деятельность как способ укрепления детско-родительских отношений и привития семейных ценностей

Аннотация. В статье представлен опыт взаимодействия ДОО с семьями воспитанников через реализацию проектной деятельности, эффективность данной формы работы проявляется в укреплении детско-родительских отношений, вовлеченности детей, родителей и педагогов в совместную деятельность.

Ключевые слова: проектная деятельность, метод проекта, детско-родительские отношения.

Проблема взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьей была и остается актуальной. Современным родителям часто приходится нелегко из-за нехватки времени, чрезмерной занятости на работе, отсутствия знаний дошкольной педагогики и психологии. Эмоциональный климат в семье воспитанника оказывает большое влияние на формирование детского мировосприятия. Взаимодействие ребенка со взрослым создает «зону ближайшего развития», в которой ребенок через сотрудничество со взрослым реализует свои потенциальные возможности. Специфика этого взаимодействия заключается в познании и оценке ребенком других людей, их поступков, а впоследствии – в самопознании и самооценке.

Поэтому важно создавать единое пространство для взаимодействия педагогов и родителей, обмена опытом, навыками, знаниями, идеями и способами решения конкретных воспитательно-образовательных задач. В этом случае педагог выступает как равноправный партнер в воспитании ребенка. Согласованные действия педагогов и семьи, развитие интереса родителей к воспитанию, привлечение их к планированию и организации совместной деятельности позволяет родителям стать не пассивными наблюдателями, а активными участниками воспитательно-образовательного процесса.

Разнообразие форм взаимодействия с родителями, позволяет педагогам значительно улучшить отношения с семьями, повысить педагогическую культуру родителей, расширить представления детей по различным образовательным областям, содействуя принятию ребенка сверстниками, повышению его самооценки и статуса в детском коллективе, привитию общественно принятых моральных ценностей и норм поведения, формированию системы ценностей и мировоззрения.

Наиболее эффективной формой работы для решения поставленных задач является проектная деятельность. Проектная деятельность – педагогическая технология, позволяющая эффективно организовать педагогический процесс, на основе взаимодействия педагогов, воспитанников и родителей для достижения поставленной цели. Проектная деятельность позволяет развивать самостоятельную деятельность детей – исследовательскую, познавательную, продуктивную – в ходе которой ребенок познает окружающий мир и может воплотить свои знания в реальных продуктах деятельности, а также делает образовательную среду ДОО открытой для активного участия родителей.

Совместную проектную деятельность можно определить, как способ гармонизации социального пространства воспитанников, педагогически целесообразного влияния на семейную среду, взаимодействия родителей и педагогов по вопросам воспитания социально-компетентного ребенка.

Веракса Н.Е. выделяет три основных вида проектной деятельности: творческую, исследовательскую и нормативную. Проекты могут иметь разную тематику, и в процессе их реализации одновременно и параллельно решаются творческие, образовательные, психологические и воспитательные задачи.

В ходе проектной деятельности между родителями и детьми, под наставничеством педагога происходит и взаимодействие, и творческое соревнование. Атмосфера игры и фантазии позволяет сбросить механизмы самоконтроля и показать себя с неожиданной стороны. Лучше узнавая своих родных, дети и родители становятся ближе друг к другу. Что способствует принятию семейных ценностей и укреплению детско-родительских отношений.

В своей практике я активно использую проектную деятельность. Были реализованы следующие проекты «Моя родословная», «Все профессии нужны, все профессии важны», «Семейные традиции», «Чудесная вода», «Дороги памяти».

Совместная работа всех участников образовательного процесса по реализации проекта осуществляется поэтапно.

1 этап (организационно-подготовительный): постановка задач, целей, сбор информации, подбор познавательной, художественной литературы, составление конспектов образовательных ситуаций, бесед, подбор наглядной информации для родителей, подбор дидактического материала для реализации проекта.

2 этап (основной): работа над проектом по плану, проведение коллективных и индивидуальных бесед с детьми, проблемные ситуации, непосредственно образовательная деятельность, включающая в себя продуктивную, игровую деятельность, чтение художественной литературы, театрализация. Работа с родителями: консультации, памятки, совместная работа детей и родителей по изготовлению рисунков, поделок, игрушек на тему проекта для выставки, организация творческих мастерских, совместного досуга детей и родителей.

3 этап (заключительный): обработка результатов, подведение итогов реализации проекта, презентация продуктов деятельности.

Целью данных проектов является формирование устойчивого интереса к своей семье, ее возникновению, воспитание любви и уважительного отношения к родителям и предкам, сплочение родителей и детей в совместной творческой деятельности, реализации общего дела, развитие самостоятельного мышления детей, способности принимать решения, формирование навыков планирования, взаимодействия с другими участниками проекта.

В ходе реализации проектов решаются многие задачи образовательно-воспитательной деятельности:

1. Образовательные:

- расширять и систематизировать знания детей о себе, своей семье, о людях, которые живут рядом;
- закреплять знания детей своего места жительства и адрес;
- закреплять знания о профессиях членах семьи;
- учить рассказыванию о себе, о членах своей семьи.

2. Развивающие:

- объединить интересы детей и родителей в процессе совместной деятельности;
- формировать и развивать у детей навыки творческой работы совместно с родителями;
- развивать познавательный интерес к членам своей семьи;
- развивать воображение, логическое мышление, связную речь детей.

3. Воспитательные:

- воспитание нравственности;
- воспитание любви и интереса к членам своей семьи, желания помогать членам своей семьи;

– воспитывать у детей чувство гордости за принадлежность к своей семье.

Подводя итоги можно сказать, что взаимодействие детского сада и семьи способствует укреплению детско-родительских отношений.

Использование проектной деятельности позволило:

– достичь положительных результатов по включению родителей в совместную деятельность по развитию и воспитанию детей;

– приобщить родителей к участию в жизни детского сада и социализации детей через поиск и реализацию эффективных форм взаимодействия;

– повысить профессиональную компетентность педагогов ДОО по вопросам взаимодействия с семьей;

– повысить уровень воспитательных умений и педагогической культуры родителей;

– укрепить детско-родительские отношения, прививать детям любовь к семейным ценностям и традициям в ходе совместной деятельности со взрослыми.

Ссылки на источники

1. Веракса Н.Е. Веракса А.Н Проектная деятельность дошкольников. Мозаика-синтез Москва, 2008.
2. Хабарова Т.В. 2011г. Педагогические технологии в дошкольном образовании. Санкт-Петербург. Детство-Пресс
3. Каратаева Н.А. Воспитание уважительного отношения к традициям семьи у детей дошкольного возраста. М.: Академия, 2007 . – 265с.

Переверзева Александра Сергеевна,
воспитатель

Завалина Виктория Владимировна,
воспитатель

*Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Детский сад общеразвивающего вида № 191», г. Краснодар
sanelka@inbox.ru*

Формирование семейных ценностей у дошкольников через проектную деятельность (на примере проекта «Семейные увлечения»)

Аннотация. В статье раскрывается актуальность проблемы формирования у детей дошкольного возраста семейных ценностей. Авторами разработан и реализован в ДОО краткосрочный проект «Семейные увлечения», цель которого заключается в том, чтобы сформировать семейные ценности у дошкольников посредством создания проекта «Семейные увлечения». Новизна проекта заключается в разработке и защите каждой семьей собственного проекта «Семейные увлечения» в ДОО в виде мультимедийных презентаций, семейных альбомов, видеороликов.

Ключевые слова: семья, семейные ценности, семейные увлечения, дошкольники, проект, проектная деятельность.

Сегодня в дошкольных образовательных организациях большое внимание уделяется вопросу взаимодействия с семьями воспитанников. Укрепление и развитие тесной связи между детским садом и семьей обеспечивают благоприятные условия воспитания ребенка, формирование основ полноценной гармонической личности [2]. В настоящее время решается множество задач в образовательной деятельности дошкольного учреждения при взаимодействии с семьями, однако недостаточное внимание уделяется формированию собственно семейных ценностей. Поэтому перед педагогами дошкольного образования стоит важная задача – формирование семейных ценностей у дошкольников.

Именно семья является хранителем традиций, обеспечивает преемственность поколений, сохраняет и развивает лучшие качества людей. Ознакомление детей с понятием «семья» невозможно без поддержки самой семьи [1]. Мы, взрослые, педагоги и родители, должны помочь детям понять значимость семьи, воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, прививать чувство привязанности к семье и дому.

Одним из средств формирования семейных ценностей у дошкольников является проектная деятельность. Проектная деятельность дает детям возможность стать активными деятелями, а также позволяет привлечь к взаимодействию родителей воспитанников [3].

Проектная деятельность в ДОУ представляет собой деятельность по продумыванию и организации образовательного процесса в рамках конкретной темы, обладающей социально значимым результатом [4]. Учитывая направление нашей работы, проектная деятельность считается деятельностью по продумыванию и организации образовательного процесса по формированию семейных ценностей у дошкольников.

Нами разработан и реализован в ДОУ краткосрочный проект «Семейные увлечения». Ниже представим ключевые структурные элементы данного проекта.

Новизна: Мы представили авторский проект, разработанный на основе теоретического анализа литературы по проблеме формирования семейных ценностей у дошкольников. Новизна проекта заключается в разработке и защите каждой семьей собственного проекта «Семейные увлечения» в ДОУ в виде мультимедийных презентаций, семейных альбомов, видеороликов.

Цель проекта: формировать семейные ценности у дошкольников посредством создания проекта «Семейные увлечения».

Исходя из данной цели, определили следующие задачи:

1. Сформировать понимание значимости семьи, воспитать любовь и уважение к членам семьи, прививать чувство привязанности к семье и дому у дошкольников.
2. Активизировать внимание родителей к решению задач по формированию семейных ценностей у дошкольников.
3. Распространять опыт по формированию семейных ценностей у дошкольников через проектную деятельность среди педагогического коллектива дошкольного образовательного учреждения, на методических объединениях, педагогическом совете, родительском собрании, а также в виде публикаций в журналах и сборниках конференций различного уровня.

Сроки реализации проекта: Краткосрочный проект «Семейные увлечения» реализуется в течение 2 недель.

Этапы проекта: подготовительный, практико-внедренческий этап, аналитический, заключительный.

Подготовительный этап. Цель: разработка и теоретическое обоснование необходимого методического материала по формированию семейных ценностей у дошкольников через проектную деятельность; проведение исследования уровня сформированности понимания семейных ценностей дошкольниками, анкетирование родителей воспитанников.

Практико-внедренческий этап. Цель: реализация задач, направленных на формирование семейных ценностей у дошкольников через проектную деятельность.

Аналитический этап. Цель: проанализировать, обобщить и систематизировать полученные результаты реализации задач, направленных на формирование семейных ценностей у дошкольников через проектную деятельность.

Заключительный этап. Цель: провести защиту проектов «Семейные увлечения» в ДОУ.

Каждый этап включал определенные мероприятия.

Подготовительный этап.

1. Определение темы проекта и обоснование его актуальность, теоретической базы, новизны, задач, сроков, плана и этапов.

2. Разработка диагностического инструментария по выявлению уровня сформированности понимания семейных ценностей дошкольниками; анкеты для родителей воспитанников.

3. Проведение исследования исходного уровня сформированности понимания семейных ценностей дошкольниками; анкетирование родителей.

Практико-внедренческий этап.

1. Создание проектов «Семейные увлечения» детьми и их родителями дома.

2. Консультации при необходимости для уточнения вопросов, связанных с созданием проектов.

Аналитический этап.

1. Анализ, обобщение и систематизация полученных результатов реализации задач, направленных на формирование семейных ценностей у дошкольников. Демонстрация выполненного продукта, корректировки при необходимости.

Заключительный этап.

1. Защита проектов «Семейные увлечения» детьми и их родителями в ДОО.

Риски проекта: внешний и внутренние.

Внутренние риски: отсутствие опыта и несформированность профессиональной компетентности педагогов в вопросах формирования семейных ценностей у дошкольников через проектную деятельность; несформированность представлений родителей о значении формирования семейных ценностей у дошкольников. Мероприятия по устранению внутренних рисков: организация мероприятий по повышению профессиональной компетентности педагогов; организация современных форм, методов и средств взаимодействия с родителями обучающихся с целью повышения их компетентности в вопросах формирования семейных ценностей у дошкольников.

Внешние риски: отсутствие организационно-методического обеспечения процесса формирования семейных ценностей у дошкольников. Мероприятия по устранению внешних рисков: поиск средств для организационно-методического обеспечения процесса формирования семейных ценностей у дошкольников.

Ожидаемые результаты по реализации проекта:

– повышение уровня сформированности семейных ценностей у дошкольников;
– доверительные и партнерские отношения с семьями обучающихся и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах формирования семейных ценностей у дошкольников.

Таким образом, только совместное сотрудничество и заинтересованность педагогов, детей и их родителей способствует обеспечению подрастающему поколению возможности сохранить и приумножить семейные ценности. Реализуемый нами краткосрочный проект «Семейные увлечения» показал, что, взаимодействуя между собой, родители и дети не просто создали продукт совместной деятельности в виде мультимедийной презентации, видеоролика, альбома, а сплотились при выполнении своего проекта. И вместе с этим они углублялись в семейные традиции, увлечения, что способствовало решению поставленных задач в полной мере.

Список цитируемой литературы

1. Бедрик Е.В. Формирование культурных ценностей детей через проектную деятельность (из опыта работы автора) / Е. В. Бедрик // Инновационные педагогические технологии: материалы V Междунар. науч. конф. – Казань: Бук, 2016. – С. 9-12.
2. Березина Т.А. Современный дошкольник о семье и своих близких / Т.А. Березина // Детский сад: теория и практика. – 2011. – № 1. – С. 64-73.
3. Буланова Д.Д. Формирование у дошкольников семейных ценностей посредством проектной деятельности // Балтийский гуманитарный журнал. – 2017. – С.
4. Кузина А.Ю. Формирование у детей дошкольного возраста интереса к семейным традициям и обычаям посредством метода проектов / А.Ю. Кузина, Л.С. Иванова, И.В. Кузьмина // Психолого-педагогические и технологические аспекты патриотического воспитания детей дошкольного возраста: сборник трудов Всерос. науч.-практ. конф. – Тольятти: ТГУ, 2008. – С. 35-43.

УДК 376.3

Подгайная Анастасия Эдуардовна,
студент 4 курса ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»
anastenka2020@yandex.ru

Яровая Анна Семеновна,
кандидат филологических наук, доцент
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»
yar.anna2015@yandex.ru

Логопедическая работа по формированию атрибутивного словаря дошкольников с задержкой психического развития

Аннотация. В статье поднимается проблема развития атрибутивного словаря детей с задержкой психического развития, представлены взгляды отечественных ученых по данному вопросу, описаны методы формирования атрибутивного словаря дошкольников с задержкой психического развития, а также даны рекомендации родителям детей с ограниченными возможностями здоровья, определена роль семьи в коррекционной работе. Данная статья будет интересна специалистам в области дефектологии, педагогики и психологии.

Ключевые слова: задержка психического развития, логопедическая работа, формирование атрибутивного словаря, методы работы с дошкольниками, сенсорная интеграция, русские сказки, формирование компетенций воспитания, родительство.

Основоположник коррекционной педагогики, социальной психологии и психолингвистики Л.С. Выготский утверждал, что процессы развития речи и мышления имеют генетически несхожие корни. До определенного периода развитие речи и мышления происходит независимо друг от друга (до двух лет), а после развитие начинает пересекаться, совпадает и дает начало новой форме поведения. Л.С. Выготский акцентирует внимание на зависимости развития речи от социально-культурного опыта ребёнка. Чем больше ребёнок удивляется, видит новое, поддерживает коммуникацию, тем быстрее происходит обогащение его речи, в большей степени за счет имен прилагательных [1].

В речи ребенка наблюдаются рост активного и пассивного словарей. Пассивный словарь – те слова, которые ребенок понимает, но мало использует в разговорной речи. Активный словарь – слова, которые ребенок употребляет в речи чаще всего.

На данный момент в психолингвистических источниках отмечается два наиболее важных фактора, которые определяют предпосылки развития речи. Первый фактор – это восприятие ребенком предметов и явлений окружающей действительности посредством контакта с ними. Второй фактор – общение взрослых с ребенком. Во время коммуникации у ребенка происходит обогащение словарного запаса, и оно обуславливается окружением, в котором воспитывается и живет ребенок [1, 4].

Как отмечают Л.В. Лопатина и Н.В. Серебрякова, увеличение объема словаря прилагательных происходит одновременно с развитием представлений о цвете, величине, форме, толщине, высоте, с умением сравнивать предметы по разным признакам [6].

У детей от 1 до 2,5 года замечается перенесение названия одного предмета на ряд других, ассоциативно связанных с ним.

К пяти годам дети овладевают словами, которые обозначают длину, высоту, ширину. Словарь прилагательных составляет около 2-3% от каждых 100 слов. После пяти лет дети уверенно могут сравнивать предметы по признакам, цвету, размеру, свойствам.

Первоначально усваивается именительный падеж имен прилагательных. Формы косвенных падежей появляются в речи значительно позже. Долго отсутствует возможность различения мужского и женского рода имен прилагательных. Позднее усвоение имен прилагательных объясняется особенностью их семантики. Для того, чтобы усвоить имя прилагательное, нужно уметь выделить из образа предмета определенный признак. Такая возможность есть только на достаточном уровне развития анализа и синтеза. По данным науки, словарь имен прилагательных четырехлетнего ребенка составляет 11,8%, а шестилетнего – 8,4% [6]

По определению В.В. Лебединского, задержка психического развития (далее ЗПР) – это замедление темпа формирования познавательной и эмоциональной сфер с их временной фиксацией на более ранних возрастных этапах [5]. Нарушения звукопроизношения у детей с задержкой психического развития встречаются чаще, чем у нормально развивающихся детей. Так, по данным Е. В. Мальцевой, нарушения звукопроизношения в начальной школе наблюдаются у 29,9% учеников с ЗПР, что составляет 76,3% от числа детей с ЗПР, имеющих нарушения речи. Одним из характерных признаков несформированности речевой деятельности у детей с ЗПР являются трудности вербализации действий, недостаточность планирующей функции речи [7].

Отечественные ученые попытались классифицировать детей с ЗПР с учетом их речевых нарушений. Так, Е.В. Мальцева выделяет 3 группы.

Первая группа – дети с дефектом, проявляющимся в нарушении одной группы звуков. Нарушения связаны с аномалией артикуляторного аппарата, недоразвитием моторики.

Вторая группа – дети, у которых выявлены фонетико-фонематические нарушения. Страдают 2–3 фонетические группы и проявляются в заменах фонетически близких звуков.

Третья группа – дети с системным недоразвитием всех сторон речи, что характеризуется как общее недоразвитие речи (ОНР). Кроме фонетико-фонематических нарушений наблюдаются существенные нарушения в развитии лексико-грамматической стороны речи: ограниченность и недифференцированность словарного запаса, примитивная синтаксическая структура предложений, аграмматизмы [7].

Имена прилагательные играют важную роль в речи человека. Чтобы умело использовать эту часть речи, нужно уметь проводить такие операции, как анализ, синтез, обобщение, сравнение. Выделение признаков предмета влечет за собой быстрое развитие мыслительных операций, что положительно сказывается на уровне понятийного мышления.

Количественный и качественный анализ употребления имени прилагательного детьми с ЗПР свидетельствует о своеобразии развития у них психических процессов, так как ни в чем так наглядно не сказывается созревание психики детей, отмечал К.И. Чуковский, как именно в увеличении числа прилагательных, которыми обогащается речь [10].

У детей с ЗПР возникают существенные трудности в усвоении атрибутивного словаря. Большая часть их речи состоит из существительных и глаголов. У таких детей возникают трудности даже при назывании цвета предмета.

К 7 годам количество употребления в речи прилагательных цвета увеличивается. Однако качественное их применение в речи нормально развивающихся школьников и детей с ЗПР различно. У нормально развивающихся школьников в речи появляется обозначение степени выраженности признака (желтоватый, синеватый), что является показателем изменений в развитии детей. При ЗПР таких преобразований в мышлении не происходит, хотя у детей с данным нарушением так же, как и у нормотипичных школьников, формируются познавательные процессы. Прилагательные, обозначающие величину и форму предмета, также составляют значительную часть по числу употребления в речи. У детей с ЗПР эта группа менее значительна. В словаре таких детей в основном присутствуют только два прилагательных: «большой» и «длинный».

Остальные прилагательные в речи детей с ЗПР наблюдаются редко. Для них «высокий и узкий стол» определяется как «большой»; «толстая книга» – «большая». Прилагательные, обозначающие материал, встречаются в речи детей с ЗПР довольно редко. Среди прилагательных появляется много слов-неологизмов. Это вызвано, с одной стороны, тем, что дети с задержкой психического развития начинают чаще выделять в качестве признака предмета материал, из которого он изготовлен. С другой – словообразовательные процессы у них находятся еще в стадии становления, поэтому вместо правильной формы относительного прилагательного часто образуют слово-неологизм (например, «садашный забор»).

Логопедическая работа с детьми с ЗПР предполагает учет их психологических особенностей. Соответственно коррекционная работа проводится по следующим направлениям:

- развитие мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения;
- развитие зрительного восприятия, анализа, зрительной памяти;
- формирование пространственных представлений;
- развитие слухового восприятия, внимания, памяти;
- коррекция нарушений моторного развития, особенно нарушений ручной и артикуляторной моторики;
- коррекция нарушений звукопроизношения, искажений звукослоговой структуры слова;
- развитие лексики (обогащение словаря, уточнение значения слова, формирование лексической системности, структуры значения слова, закрепление связей между словами);
- формирование морфологической и синтаксической системы языка;
- развитие фонематического анализа, синтеза, представлений;
- формирование анализа структуры предложений;
- развитие коммуникативной, познавательной и регулирующей функций речи [9].

Метод сенсорной интеграции – один из самых эффективных способов коррекции звукопроизношения детей, страдающих ЗПР (основоположники учения – Э.Дж. Айрес, У. Кислинг, М. Монтессори, М. Лынская). Суть метода заключается в развитии навыка обрабатывать информацию сразу несколькими анализаторными системами: вестибулярной, тактильной, перцептивной с включением слуха, зрения, обоняния и вкуса [3].

Отечественные педагоги и психологи подчеркивали значимость формирования сенсорного опыта ребенка, что в свою очередь является базой для развития познавательных процессов и высших психических функций.

Построение единого целостного образа опирается на различные перцептивные действия (основные структурные единицы процесса восприятия) ребенка на занятиях, использовании дополнительных перцепций (запаха, вкуса, температурных и барических ощущений), что обеспечивает эмоциональный отклик у детей, наполняет занятие эмоциональной экспрессией, обогащает представления о предмете и явлении, делает их более точными и полными.

Например, в процессе развития обоняния и вкуса создается благоприятное условие для усвоения антонимических качественных прилагательных: острый – кислый – сладкий – соленый – горький и т. д.

Сенсорное развитие является фундаментом общего умственного и речевого развития ребенка. Восприятие предметов и явлений в окружающем мире – это только начало познания. Все остальные его формы – запоминание, мышление, воображение – строятся на образах восприятия, представляют собой переработанный результат. Не может быть нормальным умственное развитие без полноценного восприятия [5].

Еще один эффективный способ развития атрибутивного словаря дошкольников с ЗПР – русские сказки. Они пополняют словарный запас слов ребенка, наполняют речь красочностью, точностью, помогают воспитывать чувство языка, понимать об-

разные выражения, правильно строить предложения, развивают связную и логическую речь. Данный метод, как наиболее действенный, рассматривали такие ученые как Э. Берн, Э. Фромм, М.Б. Киселева [8].

Русские сказки, сопровождая ребенка с первых лет жизни, открывают и объясняют ему жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений; активизирует и уточняет словарь; способствуют развитию образной речи, обогащают речь детей эмоционально – экспрессивной лексикой; развивают мышление и воображение ребенка. Расширяя знания об окружающем мире, сказка влияет на личность дошкольника, развивает способность тонко чувствовать форму и ритм языка. Следовательно, русские сказки выступают важным средством развития речи и обогащения словаря ребенка. Сказка содержит образцы литературной речи, знакомит ребенка со всем, что его окружает, воспитывает уважение и любовь к родному языку, развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции [8].

Семья – это то место, где происходит подготовка ребенка к выходу в социум. Вклад родителей в будущее детей может быть самым разнообразным. Важно выделять время для воспитания детей и их развития. Как можно больше в течение дня взаимодействовать с детьми, делиться эмоциями и впечатлениями, играть, проводить время вместе. Это не только развивает речь, но и сближает родителей и детей. Детям с ЗПР особенно нужно внимание и забота родителей. Чтобы развить психолого-педагогические компетенции родителей по вопросам воспитания и развития детей с ЗПР, нужно работать комплексно со специалистами. С помощью квалифицированной помощи психолога, логопеда, дефектолога родители осваивают наиболее эффективные пути взаимодействия с детьми, улучшаются отношения, укрепляются их эмоциональные связи.

По наблюдениям отечественных ученых, формирование у родителей компетенций воспитания осуществляется по трем направлениям:

- обучение родителя как воспитателя;
- обучение родителя как учителя своего ребёнка;
- обучение родителя как союзника, партнера.

Наиболее уместным способом для формирования родительства является партнерство, предполагающее объединение усилий родителей и учебного заведения. Критериями эффективности формирования родительской компетенции является способность выполнять родительскую деятельность, проявление индивидуальной компетентности, наблюдаемые извне в поведенческих реакциях, активное и сознательное участие в коррекционной работе [2].

Ссылки на источники

1. Выготский Л.С. Мышление и речь [Текст] / Л.С. Выготский. М.: Национальное образование, 2016. 368 с.
2. Гостунская Я.И., Шипилова Е.В., Боченкова М.Ю. Психолого-педагогическая компетенция родителей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья // Проблемы современного педагогического образования. 2021. С. 115-117
3. Зяблых Н.Г. Развитие атрибутивного словаря у дошкольников с задержкой психического развития средствами сенсорной интеграции // Педагогический вестник. 2021. № 18. С. 21-24.
4. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В., Зорина С.В. Нарушение речи и их коррекция у детей с задержкой психического развития. 2003. С. 64-72
5. Лебединский В. В. Нарушения психологического развития у детей: Учеб. пособие / В. В. Лебединский. Москва: Изд-во МГУ, 1985. 167 с.
6. Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников (коррекция стертой дизартрии): учебное пособие. / Л.В.Лопатина, Серебрякова Н.В.. Спб.: Изд-во «СОЮЗ», 2000. 192 с.
7. Мальцева, Е. В. Особенности нарушений речи у детей с задержкой психического развития / Е. В. Мальцева. // Дефектология. – 1990 – № 6 . С. 24-29.
8. Соколова А.В., Семенюк Е.А. Развитие словаря детей старшего дошкольного возраста с ЗПР с использованием русских сказок// Педагогический вестник. 2021. № 18, С. 61-64.
9. Черепкова Н.В., Гоцкина Т.А., Плотникова В.И. Особенности логопедической работы с детьми с задержкой психического развития//Science Time. 2014. С. 597-600.
10. Чуковский К. От двух до пяти // Чуковский К.И. Сочинения в двух томах. Том 1. С. 73-466.

Поливода Алина Геннадьевна,
студент 5 курса кафедры дефектологии и специальной психологии
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», г. Краснодар
Dobritsa.alya@bk.ru

Диагностика уровня сформированности фонематического восприятия у детей младшего школьного возраста с дисграфией как определяющий элемент дальнейшей коррекционной работы

Аннотация. Актуальной проблемой в современной логопедии остается нарушение письменной речи у младших школьников. В начальных классах наблюдается достаточно большое количество детей с различными видами дисграфии. Главной задачей логопеда, занимающегося с детьми младшего школьного возраста, остается своевременное выявление и предупреждение дисграфии. Данная статья посвящена изучению особенностей формирования фонематического восприятия у младших школьников с разным уровнем сформированности навыка письма и их включению в коррекционную логопедическую работу.

Ключевые слова: фонематическое восприятие, дисграфия, коррекционно-развивающая работа, письменная речь.

В настоящее время в начальных классах общеобразовательных школ отмечается стойкая тенденция к увеличению числа детей с речевыми нарушениями, что является серьезным препятствием в успешном овладении ими программой начальной школы в целом и грамотой в частности [1].

Одной из причин, влияющих на сложность коррекции фонематического восприятия у детей младшего школьного возраста, является развитием письменной речи. Как указано в трудах Т.В. Ахутиной, А.Н. Корнева, А.А. Леонтьева, А.Р. Лурии, М.Е. Хватцева, Л.В. Щербы и др. переход на совершенно новую для ребенка систему звуковых обозначений – графическую, во многом зависит от уровня развития фонематического восприятия. При недостатках развития данного компонента, который влияет на формирование предпосылок к формированию навыков символизации и полноценному овладению грамотой, уже ко второму классу обнаруживается большое количество недостатков в письменной речи. А возникающие ошибки достаточно сложно поддаются исправлению и коррекции. При этом ученые доказали, что логопедическая коррекция фонематического восприятия является недостаточной и определяет необходимость включения в коррекционно-развивающую работу учителей начальных классов [3]. Важность совместной работы логопеда и учителя начальных классов в процессе формирования и коррекции фонематического восприятия обусловлена современными условиями инклюзивного обучения детей.

В связи с обозначенными проблемами существует актуальная необходимость в разработке комплекса упражнений, которые позволят организовать слаженную коррекционно-развивающую работу логопеда и учителей начальных классов, направленную на преодоление нарушений фонематического восприятия у младших школьников с дисграфией. Для того чтобы коррекционная работа по формированию фонематического восприятия у школьников с дисграфией была эффективной, необходимо провести качественную диагностику. Результаты диагностики определяют дальнейший коррекционный маршрут.

Для того, чтобы выявить уровень сформированности фонематического восприятия у детей школьного возраста с дисграфией, на базе МАОУ СОШ № 32 г. Краснодар был проведен констатирующий эксперимент. В исследовании принимали участие семь детей с дисграфией в возрасте 8-9 лет. В данном случае, при разработке обследования

фонематического восприятия у младших школьников для предотвращения дисграфии использованы материалы Г.А. Волковой, Г.В. Чиркиной, Р.И. Лалаевой, И.В. Прищеповой, Т.Б. Филичевой, О.И. Азовой, О.В. Елецкой. Является наиболее комплексной и позволяет глубоко оценить уровень сформированности речевых умений и навыков, как важного условия развития коммуникативной функции речи [2]. Исследовали сформированность фонематического восприятия по следующим критериям:

- воспроизведение ряда слогов и слов (повторить слоги и слова)
- дифференциация звуков в произношении слов (повторить пары слов)
- различение на слух оппозиционных фонем на материале слов и предложений (правильно назвать слово, повторить предложение)
- звуковой анализ слов (выделить первый и последний звуки в словах; назвать все звуки в слове по порядку; определить количество слогов в слове; определить 2-ой, 3-ий, 4-ый звук в словах; добавить звук в словах; заменить звук в словах)
- звуковой синтез слов (прослушать слово, произнесённое по отдельным звукам, и воспроизвести его слитно)

На наш взгляд они являются основными, для понимания сформированности фонематического восприятия, эти компоненты важнейшие при диагностике и при формировании.

Максимальное количество баллов, начисляемых за успешное выполнение всех проб методики равно 25. Если принять эту цифру за 100%, то по аналогии с оценкой успешности выполнения заданий, можно высчитать процентное выражение успешности выполнения тех или иных речевых проб или всех заданий методики и соотнести её с одним из пяти уровней сформированности фонематического восприятия:

5 уровень – развитие фонематического восприятия выше нормы;

4 уровень – развитие фонематического восприятия в норме;

3 уровень – развитие фонематического восприятия чуть ниже нормы;

2 и 1 уровни свидетельствуют о несформированности фонематического восприятия.

Сложив баллы за все перечисленные показатели, можно получить искомые величины, сравнить их с максимальной оценкой и между собой. Эта информация должна быть учтена при разработке стратегии коррекционного воздействия. При качественном анализе результатов выполнения речевой методики выявляются наиболее нарушенные стороны фонематического восприятия и анализируется соотношение речевых нарушений с отклонениями со стороны различных сторон познавательной деятельности.

Значения развития компонентов сторон речи детей отображено в таблице 1.

Ф.И. ребенка	Воспроизведение ряда слогов и слов	Дифференциация звуков в произношении слов	Различение на слух оппозиционных фонем на материале слов и предложений	Звуковой анализ слов	Звуковой синтез слов	Уровни сформированности
Тамила Б.	5	4	4	3	3	19(Зур.)
Сафая Г.	4	3	2	2	2	13(Зур.)
Борис П.	3	2	2	2	2	11(Зур.)
Дима С.	3	2	2	2	1	10(Зур.)
Тимур С.	3	2	2	2	1	10(Зур.)
Гордей Ф.	2	3	2	2	2	11(Зур.)
Артем Х.	2	1	1	1	1	6 (Зур.)
	22 б.	17 б.	15 б.	14 б.	12 б.	

Эти компоненты являются существенными при оценке сформированности фонематического восприятия, а также анализ позволяет максимально успешно выстроить коррекционную работу по формированию фонематического восприятия.

Исследование фонематического восприятия у детей проводилось методом индивидуального эксперимента, который состоял из трёх блоков заданий, направленных на выявление уровня сформированности фонематического восприятия. При затруднениях в ходе выполнения заданий в качестве помощи использовались стимулирующие вопросы. Большинству детей требовалась развёрнутая помощь экспериментатора. Рассмотрим результаты, полученные в ходе выполнения всех трёх блоков экспериментальных заданий. Проанализировав полученные результаты, можно сделать вывод об уровне развития фонематического восприятия у каждого ребенка по всей методике и по отдельным блокам методики. Общий показатель уровня сформированности фонематического восприятия у 6 детей школьного возраста (90%) (3 уровень) средний уровень развития фонематического восприятия, что свидетельствует о недоразвитии фонематического восприятия. На низком уровне (2) – 1 школьник (10%), на 4 и 5 уровнях (высокий, очень высокий) не оказалось ни одного ребёнка. Анализ результатов по каждому заданию методики показал, что наибольшие затруднения у детей вызывают задания №5 (звуковой синтез слов) – 3 школьника находятся на очень низком уровне (1), 3 ребёнка находятся на низком уровне (2).

Таким образом, проведенное исследование помогло выявить те компоненты, которые не сформированы в большей степени. Суммируя все полученные данные, мы пришли к выводу, что у данной группы детей наиболее не сформирован звуковой синтез слов. Наиболее лучше сформировано воспроизведение ряда слогов и слов.

Результаты обследования позволяют сделать вывод, что школьники с дисграфией имеют недостаточный уровень сформированности фонематического восприятия. Таким образом, диагностика и оценка ее результатов имеют большое значение для определения методов и содержания эффективной коррекционной работы, которая будет направлена не только на исправление имеющихся нарушений, но и на развитие фонематического восприятия. В дальнейшем будет осуществляться коррекционная работа по формированию фонематического восприятия, основанной на взаимодействии учителя начальных классов и логопеда. Поскольку важным условием для организации эффективной работы в данном направлении является регулярное закрепление сформированных логопедом навыков, системное осуществление которого возможно в рамках единого учебного процесса. Такой подход, позволит не только сформировать и закрепить навыки фонематического восприятия у младших школьников с дисграфией, но и предотвратить дальнейшие нарушения письменной речи или уменьшить степень проявления. Обследование сформированности фонематического восприятия позволяет выбрать и применить наиболее эффективные приемы логопедического воздействия индивидуально для каждого ребенка.

Список литературы

1. Границкая, С. Л. Влияние фонетико-фонематического недоразвития речи на развитие процессов чтения и письма / С. Л. Границкая, В. Э. Болдырева // Проблемы общественных наук в России и за рубежом: история и современность: Сборник статей по материалам Международной научно-практической конференции, Йошкар-Ола, 24 марта 2022 года / Под редакцией И.А. Загайнова, О.Г. Купцовой. – Йошкар-Ола: АНО ВО «Межрегиональный открытый социальный институт», 2022. – С. 172–175.
2. Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений / под общ. ред. Г.В. Чиркиной. – М.: АРКТИ, 2003. – 240 с.
3. Ястребова А.В. Обучаем читать и писать без ошибок. Комплекс упражнений для работы учителей-логопедов с младшими школьниками / А.В. Ястребова, Т. П. Бессонова. – Москва: АРКТИ, 2018. – 360с.

Полозова Елена Александровна,
воспитатель
МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 190», г. Краснодар
Lena.pozlova.86@mail.ru

Дьяченко Виктория Михайловна,
воспитатель
МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 190», г. Краснодар

Ивчик Дарья Александровна,
воспитатель
МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 190», г. Краснодар

Повышение родительских компетенций в вопросе развития связной речи у детей дошкольного возраста с ТНР

Аннотация. В статье рассматривается влияние родительских компетенций на развитие связной речи у детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

Ключевые слова: родители, коррекция, речевые нарушения, взаимодействие, коррекционный процесс, компетентность.

Проблема взаимодействия образовательной организации и родителей всегда была и будет актуальной, так как наилучшие результаты коррекционной работы, можно достичь благодаря совместной работы детского сада и семьи.

Выбранную мною тему считаю актуальной, поскольку развитие связной речи является одним из ключевых аспектов развития ребенка в дошкольном возрасте. Коммуникативные навыки, включая связную речь, являются основой для успешной адаптации ребенка в обществе и образовательном процессе. У детей с ТНР (тяжелыми нарушениями речи) развитие связной речи может быть задержано или отклонено, что затрудняет их коммуникацию и взаимодействие со сверстниками и взрослыми. Поэтому важно исследовать и разрабатывать современные методы и подходы к повышению родительских компетенций в данной области.

Объект исследования: родительские компетенции в вопросе развития связной речи у детей дошкольного возраста с ТНР.

Предмет исследования: методы и практики, которые могут помочь родителям с ТНР повысить свои компетенции в развитии связной речи у своих детей дошкольного возраста.

Исходя из вышесказанного, определена цель научной статьи, заключающаяся в исследовании и анализе методов и подходов, направленных на повышение родительских компетенций в вопросе развития связной речи у детей дошкольного возраста с ТНР.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

1. Проанализировать существующую литературу по повышению родительских компетенций в развитии связной речи у детей дошкольного возраста с ТНР.
2. Изучить и описать особенности формирования связной речи у детей дошкольного возраста с ТНР.
3. Изучить методы и подходы к повышению родительских компетенций в развитии связной речи у детей дошкольного возраста с ТНР.
4. Анализировать и интерпретировать результаты экспериментального исследования.

5. Предложить рекомендации для практической работы со специалистами и родителями по повышению родительских компетенций в развитии связной речи у детей дошкольного возраста с ТНР.

6. Оформить полученные результаты в виде научной статьи.

В соответствии с целью и задачами определена гипотеза – можно предположить, что применение специальных программ и методов обучения родителей способствует повышению их компетенций в вопросе развития связной речи у детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

Повышение родительских компетенций в вопросе развития связной речи у детей дошкольного возраста с ТНР имеет огромное значение для обеспечения полноценного развития ребенка и помощи ему в преодолении возможных проблем, связанных с коммуникацией.

Важно также активно включать ребенка в общение и создавать ему благоприятную атмосферу для развития речи. Родители могут использовать различные игры, прописывать слова и предложения, а также обращать внимание на правильное произношение звуков и слов. Постепенно, с учетом возможностей и потребностей ребенка, родители могут усложнять игры и задания, чтобы поддерживать постепенное развитие его речи.

Важное значение имеет также регулярное общение с ребенком. Родители должны поощрять его к высказыванию своих мыслей, задавать вопросы и обсуждать различные темы. Важно слушать ребенка с вниманием и показывать, что его мнение и решения имеют значение. Такой подход поможет развить у ребенка уверенность в своих коммуникативных навыках и стимулировать развитие его связной речи.

Значимость семьи особенно возрастает при формировании личности детей с нарушениями речи. В исследованиях ряда авторов (Н. Н. Авдеевой, Е. Р. Баенской, С. В. Довня, Л. А. Зигле, Т. Ю. Морозовой, Л. А. Рудаковой, Е. А. Стребелевой) указывается, что одним из ведущих условий для системы коррекционных мероприятий с ребенком, имеющим речевые нарушения, является обязательное привлечение семьи к данному процессу. Формирование социально-педагогической компетентности родителей, воспитание детско-родительских отношений, обучение родителей способам взаимодействия со своим ребенком, понимание его трудностей, также относятся к области значимых направлений дошкольной коррекционной педагогики. Активное включение родителей в совместный с логопедом коррекционный процесс, значительно повысит уровень эффективности работы.

У детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи формирование связной речи может быть затруднено по нескольким причинам:

1. Недостаточная развитость артикуляционного аппарата: Дети могут иметь проблемы с правильным произношением звуков, что затрудняет формирование связной речи. Например, они могут заменять некоторые звуки на другие или выпускать их неправильно.

2. Недостаточный словарный запас: У этих детей может быть ограниченный словарный запас, что затрудняет выбор и использование слов в связной речи. Они могут иметь трудности с пониманием значений слов и использованием их в правильном контексте.

3. Нарушения грамматики и синтаксиса: У детей с тяжелыми нарушениями речи могут быть проблемы с правильным использованием грамматических правил и формированием сложных предложений. Например, они могут неправильно склонять существительные, использовать неправильные времена глаголов или нарушать порядок слов в предложении.

4. Трудности с координацией речевых процессов: У детей с тяжелыми нарушениями речи может быть нарушена координация между мышцами губ, языка и голосовыми связками, что затрудняет плавность и ритмичность речи. Они могут иметь проблемы с длительностью звуков, интерпретацией и выражением интонации.

5. Сниженная познавательная активность: Дети с тяжелыми нарушениями речи могут иметь сниженную познавательную активность, что влияет на их способность воспринимать и обрабатывать речевую информацию. Они могут испытывать трудности с пониманием речи окружающих и передачей своих мыслей и идей.

Основная задача логопедического воздействия на детей с тяжелыми нарушениями речи – научить их связно и последовательно грамматически и фонетически правильно излагать свои мысли, рассказывать о событиях из окружающей жизни. Это имеет важное значение для обучения в школе, общения с взрослыми и детьми, формирования личностных качеств.

Для повышения уровня компетентности родителей, можно проводить индивидуальные занятия специалистов детского сада для тех родителей, у которых не хватает навыков организации поведения своего ребенка или низкой педагогической грамотности.

Работу с родителями необходимо проводить в двух формах письменно и устно. Прелесть письменной работы заключается в том, что родители не в состоянии запомнить и удержать в памяти, всю информацию которую предоставляет им учитель-логопед, поэтому для того чтобы они могли осмыслить все рекомендации и следовать им, необходимо раздать памятки, которые позволят выполнить все рекомендации в определенной последовательности и точности, или выполнить задание специалиста письменно и в дальнейшем проводить тоже самое занятие со своим ребенком.

В современных психологических и методических исследованиях отмечается, что умения и навыки связной речи при спонтанном их развитии не достигают уровня, который необходим для полноценного обучения ребенка в школе.

Проблемой развития связного высказывания занимались Л.С. Выготский, С.Л. Рубенштейн, Н.И. Жинкин, А.А. Леотьев, Т.А. Ладыженской, Воробьева В.К., Глухов В.П., Ткаченко Т.А., Филичева т.Б., Ефименкова Л.Н. и многие другие.

В специальной литературе представлены направления по развитию речи у детей: обогащение словарного запаса, обучение составлению пересказа и придумыванию рассказов, разучивания стихотворений, отгадывание загадок и др.

Ткаченко Т.А. в календарном плане логопедических занятий по коррекции общего недоразвития речи у детей изложила этапы обучения детей связным монологическим высказываниям:

- воспроизведение рассказа, составленного по демонстрируемым действиям;
- составление рассказа по следам продемонстрированных действий;
- пересказ текста с использованием магнитной доски;
- пересказ текста с использованием серии сложных картин;
- составление рассказа по серии сложных картин;
- пересказ текста с использованием по одной сложной картине;
- составление описательных и сравнительных рассказов с использованием вспомогательных средств.

Связная речь – смысловое развернутое высказывание (ряд логически сочетающихся предложений), обеспечивающих общение и взаимопонимание людей. Развитие связной речи – одна из главных задач логопедического детского сада. Формирование связной речи, изменение ее функций является следствием усложняющейся деятельности ребенка и зависит от содержания, условий, форм общения ребенка с окружающими.

Обучение детей связной речи имеет большое значение для их всестороннего развития и воспитания. Умение свободно владеть устной речью К.Д.Ушинский считал

одной из важных задач развития речи детей. Это умение тесно связано с общим умственным развитием у детей, с развитием их логического и образного мышления.

В формировании связной речи отчетливо выступает тесная связь речевого и умственного развития детей, развития их мышления, восприятия, наблюдательности. Чтобы хорошо, связно рассказать о чем-нибудь, нужно ясно представлять себе объект рассказа (предмет), уметь отбирать основные свойства и качество его.

Для наилучшего результата коррекционной работы необходимо следить за правильным произношением детей дошкольного возраста не только в образовательной организации, но и дома. Для этого нужно привлечь родителей к образовательному процессу и не просто проконсультировать их, рассказать о проблеме, но и показать наглядно пути решения.

Повышение родительских компетенций в развитии связной речи у детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи требует комплексного подхода, который включает в себя использование различных методов и подходов. Ниже приведены некоторые из них:

1. Индивидуальные консультации и обучение родителей: специалисты могут проводить индивидуальные консультации с родителями, где они получают необходимые знания и навыки для работы с ребенком. Родителям рассказывают о методах развития речи и коммуникативных навыков, а также демонстрируют, как их применять в повседневной жизни.

2. Групповые занятия с родителями: родители могут принимать участие в групповых занятиях, где они могут общаться с другими родителями, делиться опытом и получать поддержку. Такие занятия также помогают родителям научиться применять методы развития речи в игровой и коммуникативной среде.

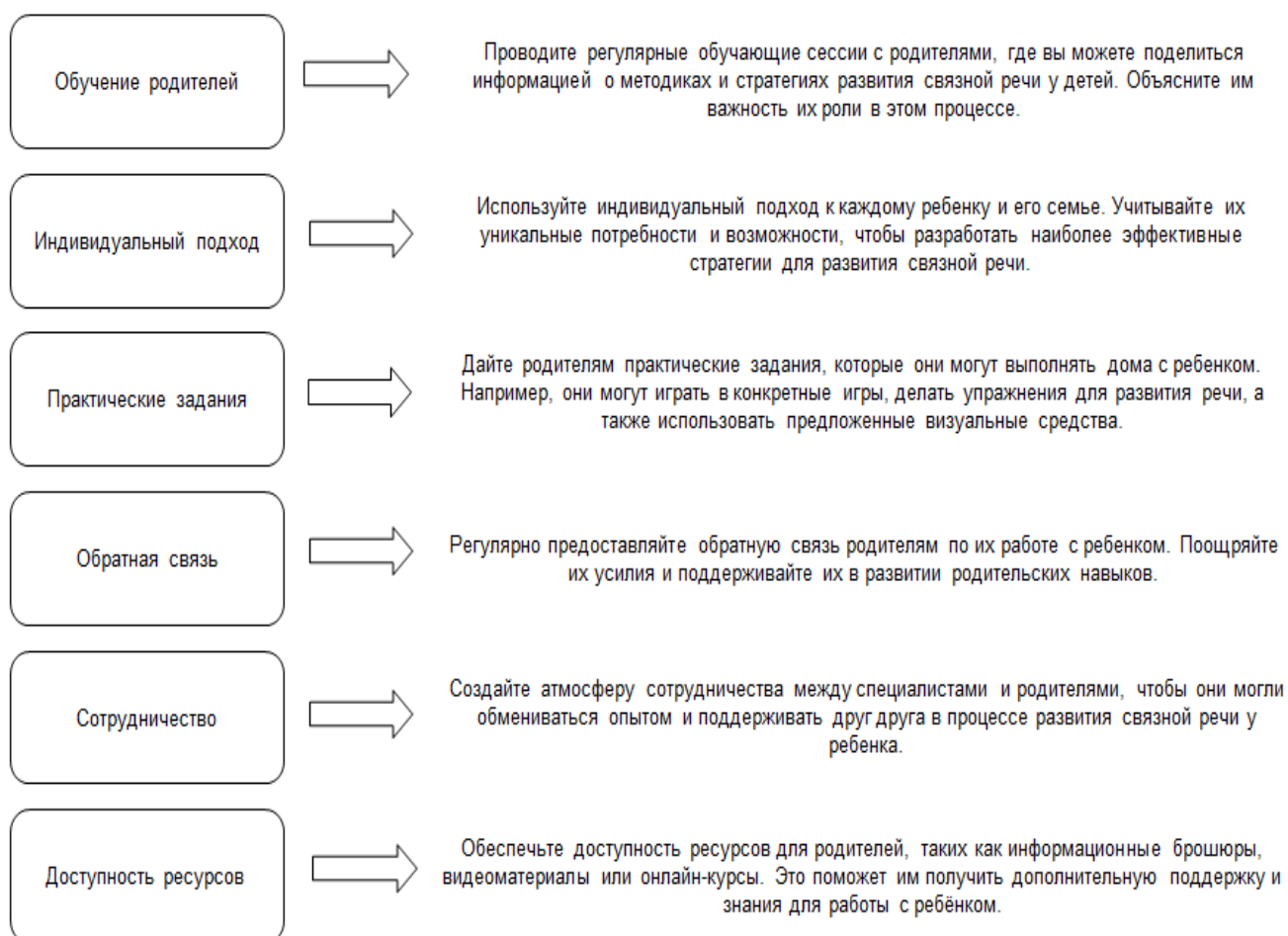
3. Развивающие игры и упражнения: родителям могут предлагаться специальные игры и упражнения, которые помогают развивать коммуникативные навыки у ребенка. Например, родители могут использовать карточки с рисунками и попросить ребенка описывать их или задавать вопросы на основе изображений.

4. Использование альтернативных средств коммуникации: в случае тяжелых нарушений речи родителям могут быть предложены методы альтернативной коммуникации, такие как жесты, символические карты или электронные аппараты для поддержки речи. Родителям объясняют, как использовать такие средства и помогают им интегрировать их в повседневную жизнь.

5. Регулярные практические задания и домашние задания: родителям могут быть предложены практические задания и домашние задания, чтобы они могли практиковать методы и подходы, которые они изучают на консультациях. Например, родителям могут предложить записывать и анализировать разговоры с ребенком, чтобы лучше понять его потребности и развивать навыки связной речи.

6. Создание коммуникативной среды: родителям рекомендуется создавать коммуникативную среду в доме, где ребенок будет иметь множество возможностей для общения и развития связной речи. Это может включать в себя чтение книг, игры с ребенком, пение песен, обсуждение происходящего вокруг и т. д.

Краткие рекомендации для практической работы со специалистами и родителями по повышению родительских компетенций в развитии связной речи у детей дошкольного возраста с ТНР:



Прасол Янина Георгиевна,
воспитатель Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учрежде-
ние муниципального образования город Краснодар
«Детский сад комбинированного вида № 93»
yanina.prasol@yandex.ru

Мещерякова Юлия Александровна,
учитель-логопед Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учре-
ждение муниципального образования город Краснодар
«Детский сад комбинированного вида № 93»

Игровая деятельность. Традиции и инновации в ДОУ

Аннотация. В образовательной работе дошкольного учреждения используются традиционные методы, совмещенные с инновационными программами для игровой деятельности, что помогает развитию детей.

Ключевые слова: игровая деятельность, дидактические, образовательный процесс, игры.

В современном обществе игры занимают главную роль в развитии ребенка.

Игра должна способствовать доброму и бережному отношению к миру, пониманию, развитию.

Дети, как всем известно очень любят играть. Игра оказывает огромное влияние на ребенка, способствует его развитию, вниманию. Любой обучающий процесс включает в себя игровую деятельность. Так, на практике мы можем увидеть, что дети хорошо усваивают материал, развивают память, мелкую моторику, обогащают свой кругозор. Быстрее адаптируются в обществе, развивают речь.

Сюжетно-ролевые игры -способствуют развитию, вырабатывают самостоятельность, познание окружающего мира.

Дидактические игры– формирует правильное звукопроизношение, улучшает словарный запас, развивает связную речь.

Игры на развитие внимания – улучшают память, концентрируют внимание

Подвижные игры – ловкость, выносливость, укрепление мышц, гибкость.

Настольные игры – развивают фантазию, учат находить компромиссы, вырабатывают усидчивость.

Также необходимо создавать процесс игровой деятельности его проектирование, включающих интерес участников, а также учитывать коллективные или индивидуальные игры, возраст, способности, активность.

Естественно, игры должны соответствовать возрасту ребенка, для того чтобы ему было интересно, а также включая игры в занятия они должны дополнять материал или закреплять его, концентрировать его внимание и понимание. Тогда можно добиться быстрого и успешного взаимоотношения с ребенком и хороших результатов.

Поэтому, необходимо развивать игровую деятельность, использовать оборудование и правильно подбирать игровые инновационные технологии, способствующие развитию ребенка, и дополняющие эффективность в процесс обучения.

Список литературы

1. Белая К.Ю. Инновационная деятельность в ДОУ/К.Ю Белая– М:Эксмо,2012.-190с.
2. Виноградова Н.А. Сюжетно-ролевая игра для старших дошкольников / Н.А. Виноградова, Н.В. Позднякова. – М.: Изд-во Айрис-Пресс, 2009. – 30-35с.
3. Михайлко Н.Я. Оргаленизация сюжетной игры в детском саду / Н.Я.Михайленко. Н.А., Короткова. – М.: Изд-во Линка-Пресс,2009. – 75-93с.

Россинская Мария Константиновна,
студент 4 курса ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»
mk_ross@mail.ru

Яровая Анна Семеновна,
кандидат филологических наук, доцент
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»
yar.anna2015@yandex.ru

Участие логопеда в предупреждении миофункциональных нарушений у детей дошкольного возраста

Аннотация. В статье поднимается проблема роста количества детей с миофункциональными нарушениями, обсуждается роль логопеда в ранней диагностике, профилактике и лечении миофункциональных расстройств у детей дошкольного возраста и даны рекомендации родителям по снижению вероятности возникновения данного нарушения. Данная статья будет интересна специалистам в области дефектологии, педагогики и психологии.

Ключевые слова: логопедическая работа, миофункциональные нарушения, дошкольный возраст, артикуляционный аппарат, комплексный подход, нарушение речи, родительство.

Дошкольный возраст – это период активного развития речи и формирования речевого аппарата у детей. Однако некоторые дети могут столкнуться с миофункциональными нарушениями, которые в дальнейшем повлияют на правильное функционирование и координацию мышц, ответственных за артикуляцию, глотание и дыхание. В последнее время наблюдается рост числа детей с подобными нарушениями. В таких случаях роль логопеда в предупреждении и диагностике миофункциональных нарушений становится особенно важной. Родители должны получать консультации о том, как предотвратить развитие этих нарушений.

Миофункциональные нарушения в логопедии относятся к группе речевых и языковых расстройств, связанных с неправильной функцией и координацией мышц, отвечающих за артикуляцию, глотание и другие процессы [4].

Логопед играет важную роль в предупреждении миофункциональных нарушений у детей дошкольного возраста. Ниже приведены аспекты, которые логопед активно применяет в своей работе:

1. Диагностика и оценка риска: логопед проводит оценку речевого аппарата ребенка с целью выявления ранних признаков нарушений.

Ожидается, что логопед, работая с детьми с миофункциональными нарушениями, будет проводить оценку функциональных особенностей речевого аппарата, а также определит нарушения в функциях жевания, глотания и дыхания. После диагностики разрабатывается индивидуальная программа для коррекции миофункциональных нарушений.

Миофункциональные нарушения могут иметь разные причины и проявления, поэтому важно провести тщательную оценку и учесть анатомические и физиологические особенности каждого ребенка.

2. Работа с родителями: специалист информирует родителей о правильном положении мышц артикуляционного аппарата, а также обучает их простым упражнениям и играм, которые могут быть использованы для развития миофункциональных навыков у ребенка.

3. Игры и упражнения: логопед разрабатывает игры и упражнения, направленные на развитие миофункциональных навыков у детей. Это может включать упражнения для укрепления мышц речевого аппарата, правильного положения языка и улучшения координации губ.

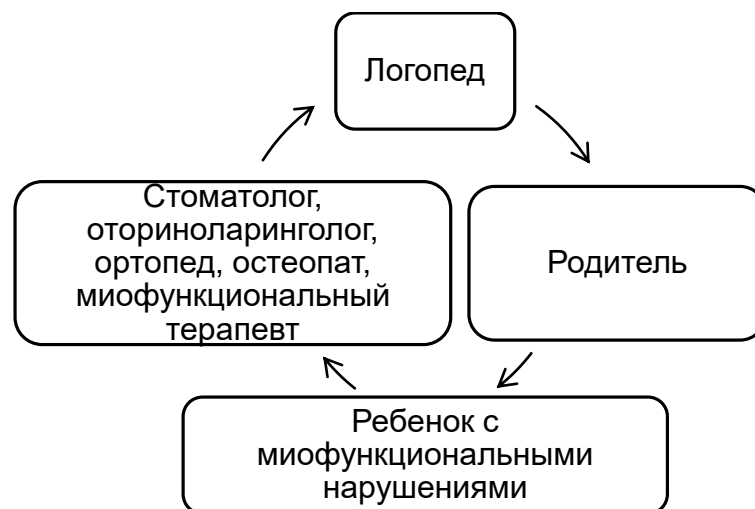
4. Сотрудничество с другими специалистами: в некоторых случаях, для полноценной работы над миофункциональными нарушениями, логопед может сотрудничать с другими специалистами, такими как миофункциональный терапевт, стоматолог, ортопед или остеопат. Это позволяет обеспечить комплексный и целостный подход к лечению и профилактике миофункциональных нарушений [3].

Родители могут обратить внимание на признаки, которые указывают на возможное наличие миофункциональных нарушений у ребенка. Стоит обратиться к логопеду, если у ребенка дошкольного возраста:

- проблемы с произношением звуков. Например, ребенок заменяет, искажает или пропускает определенные звуки. Это может быть связано с неправильным положением языка или недостаточным контролем мышц артикуляционного аппарата;
- трудности процесса жевания и глотания;
- повышенное слюноотделение;
- неправильное положение языка в покое или говорении. Например, язык может быть виден или выступать изо рта;
- периодическое задыхание или затруднения в дыхании. Вследствие чего возникают проблемы иммунного характера;
- ротовое дыхание [1].

Для предупреждения проблем с речью и зубочелюстных деформаций рекомендуется проводить совместную информационную работу различных врачей и логопедов среди родителей, педагогов в дошкольных учреждениях. Эта работа может включать беседы, лекции и консультации. В ходе этих мероприятий логопеды могут делиться основными сведениями об уходе за полостью рта, различными заболеваниями и влиянии их на организм, а также рассказывать о роли питания в предотвращении стоматологических проблем. Они также информируют о причинах возникновения зубочелюстных деформаций и речевых нарушений. Немаловажно обучить методикам устранения данных нарушений, включая в свою работу элементы логопедического занятия [3].

Взаимодействие логопеда и врачей с семьей ребенка с миофункциональными нарушениями можно представить в виде следующей схемы (рис. 1).



Чтобы снизить вероятность возникновения миофункциональных нарушений, можно предложить следующие рекомендации для родителей:

1. Следите за дыханием ребенка. У него не должно быть ротового дыхания. Если же есть заболевания дыхательных путей, обратитесь к врачу и проведите соответствующее лечение.

2. Постепенно вводите более твердую пищу в рацион. Обратите внимание на развитие правильной зубочелюстной системы.

3. Исключите использование пустышки после 1 года. Важно следить, чтобы ребенок не сосал пальцы или другие предметы, так как это может повлиять на развитие зубочелюстных дефектов.

4. Обратите внимание на осанку ребенка и положение тела во время сна.

5. Если вы обнаружили явные проблемы в речи ребенка, рекомендуется незамедлительно обратиться к квалифицированному логопеду, который поможет в коррекции этих нарушений.

6. Помните, что чем раньше вы обратитесь за помощью к специалистам, тем лучше и быстрее можно решить проблемы, связанные с миофункциональными расстройствами. Коррекция этих нарушений возможна при грамотном сотрудничестве между логопедом и детским стоматологом [2].

Роль логопеда в предупреждении миофункциональных нарушений у детей дошкольного возраста необходима для обеспечения здорового развития речевого аппарата. Ранняя диагностика и индивидуальная коррекционная программа помогут предотвратить или устранить потенциальные проблемы. Это позволит детям свободно развиваться и строить успешные коммуникативные связи.

Ссылки на источники

1. Архипова, Е. Ф. Миофункциональная коррекция и профилактика нарушений звукопроизношения / Е.Ф. Архипова// Методическое пособие.-изд. В. Секачев, 2017. 92 с.
2. Григоренко Н.Ю., Цыбульский С.А. Диагностика и коррекция звукопроизносительных расстройств у детей с тяжелыми аномалиями органов артикуляции. М.: Книголюб, 2003. 144 с.
3. Кургузова М.Ю., Крылова Е.В. Миофункциональные нарушения у детей дошкольного возраста и возможности их коррекции (Теоретический аспект)//Мир педагогики и психологии/ 2023. №8(85). С. 69–76
4. Ревуцкая Е.В., Бредун Т.В. Предупреждение и преодоление миофункциональных (орофациальных) и речевых нарушений у детей дошкольного возраста//Issues of upbringing and teaching in the context of modern conditions of objective complication of the person's social adaptation processes/ 2017. С. 23–25.

Рудько Светлана Сергеевна,
педагог-психолог МАДОУ МО г. Краснодар детский сад 216
Lana1818@rambler.ru

Роль игры в когнитивном развитии детей дошкольников: какие игры способствуют развитию мышления, памяти и внимания

Аннотация. В статье рассмотрен вопрос важности когнитивного развития, а так же предложены игры на развитие мышления, памяти, внимания у дошкольников.

Ключевые слова: когнитивное развитие, игра, память, мышление.

Хорошо развитые когнитивные способности помогают ребенку быстро и эффективно овладеть языком, концентрироваться, воспринимать и считывать информацию, делать выводы.

Игра во многих отношениях способствует когнитивному развитию. Достоинство игры в обучении заключается в том, что она вызывает у детей повышенный интерес, положительные эмоции, помогает концентрироваться на учебной задаче, которая становится не навязанной преподавателем, а желанной, личной целью.

Когда дошкольники играют с различными предметами и материалами – с камнями, песком, водой, они узнают об их свойствах и законах, которым эти объекты подчиняются. Так, играя в песочнице, ребенок может увидеть, что каждая игрушка оставляет в песке свой особый отпечаток. Играя с мячом- заметить, что чем сильнее его бросить об пол, тем выше он отскочит. Играя в конструктивную игру дети извлекают информацию, которую они могут использовать для расширения своих знаний. В свою очередь, эти знания позволяют достигнуть еще более высокого уровня понимания и умения. Постепенно дети начинают сравнивать и классифицировать объекты, лучше понимают в различные понятия, такие как размер, форма, материал. Благодаря активной игре ребенок приобретает разнообразные умения, которые позволяют ему чувствовать себя более уверенно в физическом и эмоциональном отношении.

Мышление человека тесно связано с развитием памяти. Благодаря памяти мы можем анализировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные связи.

Занятия по развитию логического мышления включают в себя игры на развитие внимания, классификацию предметов, нахождение закономерностей, решение головоломок и нестандартных задач.

В своей практике мы применяем следующие игры:

1. В утреннем круге для игры можно взять любой предмет, например карандаш, и передовая его по кругу ребята будут называть, чем этот карандаш может быть- волшебной палочкой, ключом и тд..

2. Зеваки. Играющие идут по кругу, держась за руки, по сигналу ведущего останавливаются, делают четыре хлопка, поворачиваются кругом и продолжают движение. Направление меняется после каждого сигнала. Не выполнивший правильно задание выходит из игры.

3. «День-ночь». Перед ребенком раскладываются картинки. При слове «день» ребенок рассматривает картинки, запоминает их расположение. При слове «ночь» – закрывает глаза. За это время педагог меняет картинки местами, убирает или заменяет другой одну из картинок. Услышав слово «день», ребенок открывает глаза и называет, что изменилось.

4. «Волшебная веревочка»

Дети делятся на две команды по желанию детей. Каждая команда берет в руки веревку и становится в круг. По сигналу колокольчика, водящий показывает карточку с фигурой или цифрой. Игроки должны построить эту фигуру или цифру, держась руками за веревочку.

5. «Кого назвали тот и ловит»

Дети стоят в кругу, лицом в круг. Ведущий находится в центре круга с мячом в руках. Ведущий называет имя любого игрока на выбор и подбрасывает мяч вверх, сам отходит назад и встает в круг. Названный ребенок подбегает и ловит мяч после его удара о пол. Игра повторяется.

6. Дети стоят в кругу, ведущий не называя имени, а только при помощи взгляда передает другому игроку мяч, игрок так же только при помощи взгляда передает следующему.

7. «Добавь слово»

Один ребёнок называет какой-нибудь предмет, второй повторяет названное слово и добавляет какое-либо своё. Третий ребёнок повторяет уже два слова и называет третье. Четвёртому ребёнку придётся повторить уже три слова, а потом назвать своё и т.д. Эту игру целесообразно проводить неоднократно. От раза к разу будет увеличиваться количество слов, которые запоминают дети, – то есть будет увеличиваться объём памяти.

Ссылки на источники

1. <https://doshkolka.rybakovfond.ru/bank#podvizhnye>
2. <https://arukova-ds21-schel.edumsko.ru/articles/post/2645875>
3. Арсентева В. П. Игра – ведущий вид деятельности в дошкольном детстве, учеб. пособие [Текст]/В. П. Арсентьева – М.: ФОРУМ, 2009. – 144с.

Савченко Юлия Сергеевна,

старший воспитатель

*Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования г. Краснодар «Детский сад «Сказка»
структурное подразделение № 150, г. Краснодар
sava.julja31@gmail.com*

Корольчук Екатерина Викторовна,

воспитатель

*Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования г. Краснодар «Детский сад «Сказка»
структурное подразделение № 150, г. Краснодар
ekaterina.korolchuk.1986@gmail.com*

Развитие родительских компетенций как цель партнерских отношений ДОО с семьями с детьми с ТМНР

Аннотация. В данной статье раскрываются вопросы важности партнерского взаимодействия дошкольной образовательной организации с семьями с детьми с ТМНР.

Ключевые слова: родительские компетенции, партнерство, ответственность, коррекционная работа.

Современное общество очень быстро развивается, адаптируется к новым жизненным условиям, требованиям. Однако, несмотря на это, структура социальных институтов до сих пор недостаточно лабильна к детям с особыми образовательными потребностями. Если в вопросах образования детей с норматипичным развитием уже довольно четко выстроена поэтапная система от дошкольного до высшего профессионального образования, то образование детей с тяжелыми множественными нарушениями развития до сих пор носит эпизодический несистемный характер. Социализация таких детей в разных возрастных периодах также затруднена. Такая ситуация вызывает больше всего трудностей у родителей особенных малышей. Ведь семья – это первая и самая важная система межличностных взаимоотношений, в которой развивается ребёнок. В случае же наличия особенностей развития, трудностей в усвоении малышом социального опыта или нарушения коммуникации, перед семьёй встают повышенные требования во владении навыками воспитания и образования ребёнка, за которые она несёт ответственность. Огромное количество информации, представленное в социальных сетях и прочих источниках, зачастую дезориентируют родителей детей с тяжелыми множественными нарушениями развития (ТМНР) еще больше – без необходимых компетенций родители просто не способны классифицировать и анализировать все те рекомендации, что находят в общем доступе, теряясь в бесконечном разнообразии теорий, подходов и методов.

Дошкольное образовательное учреждение с организованными группами для детей с тяжелыми множественными нарушениями развития на сегодняшний день не просто оказывают коррекционные и образовательные услуги, а становятся векторными партнёрами для семей в вопросах компетентного родительства.

В нашем детском саду многолетней практикой выработана схожая с реверсивным наставничеством форма взаимодействия с семьёй, отличающаяся более плотным контактом с работниками ДОО. Залогом плодотворного сотрудничества становится налаживание доверительных отношений педагогов с родителями воспитанника с самого момента оформления в детский сад. Формирование эмоционально эко-

логичного пространства в детском саду не только для воспитанников, но и семей становится необходимым условием плодотворного взаимодействия всех участников образовательных отношений – педагогов, ребёнка, семьи и администрации ДОО.

Для многих родителей процесс развития ребенка менее понятен в силу сочетания нескольких нарушений, динамика развития в некоторых случаях фактически незаметна, но самое главное – им важно осознавать себя одним из ресурсов развития своего ребенка, непосредственно влияя на образовательный маршрут. Развить в семье коррекционный потенциал удастся путем тесного вовлечения значимых взрослых ребёнка в деятельность образовательной организации и формирование родительско-педагогического коллектива на условиях равного партнерства и направленного на повышение пользы пребывания ребенка в ДОО, расширяя для него круг возможностей.

По-прежнему очень актуальными являются традиционные формы взаимодействия с семьей, как групповые, так и индивидуальные. В работе на начальном этапе более эффективными, конечно же, являются индивидуальные консультации, беседы, организация образовательных сеансов детско-родительских диад под кураторством ведущего педагога. Такие сеансы организуются в атмосфере кулуарного безоценочного пространства, настраивают родителей на комфортное плодотворное и длительное сотрудничество семьи со специалистами детского сада в интересах развития ребёнка. Организация практикоориентированных встреч показала себя наиболее эффективной в случаях решения педагогических задач, связанных с ограниченностью практического опыта продуктивного взаимодействия родителей с малышом. Обогащение базы теоретических знаний семьи об особенностях развития их ребенка происходит в рамках тематических семинаров-практикумов, разрабатываемых на основе запроса и потребностей каждой семьи индивидуально. Это не исключает и проведение общих родительских собраний, где родители смогут получить общую информацию по работе группы, узнать изменения в документах, которые регулируют работу ДОО. Когда же семья достигает уровня готовности к групповому взаимодействию, на базе детского сада организуются мероприятия с более сложными сценариями с участием нескольких детско-родительских диад. Эти встречи незаменимы и крайне важны для семей, столкнувшихся с непростой задачей воспитания особенного малыша и способствуют обмену опытом в экологически безопасной благоприятной атмосфере.

Сейчас, в период глобальной цифровизации, родители могут получать информацию, даже если у них нет возможности посетить дошкольное учреждение очно – например, в период длительной реабилитации – что для родителей особенных малышей крайне актуально. Большинство специалистов ведут свои блоги, странички на различных сайтах, где делятся мастер-классами, рекомендациями, авторскими пособиями и методиками их использования, а также ведут практику индивидуального сопровождения семьи посредством интернет ресурсов.

Использование цифровых технологий отлично дополняет и традиционные формы взаимодействия. Так, например, во время родительского собрания можно включить онлайн-трансляцию или провести подключение через любой из доступных сервисов беспроводного взаимодействия. Таким образом, даже семьи, которые не могут по какой-либо причине посетить собрание, не останутся в стороне и будут владеть всей необходимой информацией.

Одними из самых результативных видов взаимодействия с родителями для детей с ТМНР будут регулярно проводимые педагогические гостиные, о которых говорилось выше, где семьи особых малышей не только могут повысить свои компетенции, задать волнующие вопросы педагогам, но и обменяться опытом между собой. Ведь большинство родителей особых малышей замыкаются в себе и своей проблеме, абстрагируются от окружающих, а для них особенно важно постоянно находится в социуме, общаться с другими семьями, столкнувшимися с такими же проблемами, – это

благотворно сказывается не только на понимании своего ребенка и его особенностей, но и на внутреннем микроклимате семьи. Важным направлением деятельности специалистов детского сада, в частности педагогов-психологов, является сопровождение семей воспитанников и оказание не только психолого-педагогической и консультативной поддержки, но психолого-терапевтической помощи семье в вопросах связанных с развитием и воспитанием особенного ребёнка. Часто только в стенах детского сада родители окончательно принимают диагноз своего ребёнка и выходят на путь сознательного и ответственного родительства, меняя позицию с пассивно-обречённой на позитивно-продуктивную.

Это далеко не все возможные способы взаимодействия с родителями – каждый педагог может найти еще миллион способов, чтобы сделать общение с родителями своей группы эффективнее и доступнее для каждого участника образовательного процесса. Несомненно одно: чем активнее позиция родителя в жизни ДОО, чем больше он задействован в образовательном процессе, тем больше будет заметен результат в развитии и социализации ребенка с ТМНР, тем счастливее и насыщеннее будет его детство.

Список литературы

1. Секерина Е. Н. Проблема низкого уровня психолого-педагогической компетентности родителей в вопросах воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья // Актуальные вопросы современной науки и образования. – 2020.
2. Сенаторова К.П. Тьюторское сопровождение семьи, воспитывающей ребенка с ОВЗ. / [Электронный ресурс] // URL: [https://cyberleninka.ru/article/n/tyutorskoe-soprovozhdenie-semi-vospityvayushey-rebenka-s-ovz-na-primere-detey-s-narushennym-sluhom](https://cyberleninka.ru/article/n/tyutorskoe-soprovozhdenie-semi-vospityvayushey-rebenka-s-ovz)

Садовская Галина Сергеевна,
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры педагогики и психологии детства
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»
г. Краснодар

Гридасова Ирина Васильевна,
преподаватель ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж»
г. Краснодар

Психолого-педагогическая поддержка семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах речевого развития дошкольников

Аннотация. В статье рассматривается проблема повышения родительской компетентности в вопросах речевого развития детей дошкольного возраста, охарактеризованы приёмы развития речевой активности в условиях семейного воспитания и дошкольной образовательной организации, описана модель эффективного взаимодействия с родителями по вопросам развития речи детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: взаимодействие родителей (законных представителей) с педагогами дошкольной образовательной организации, вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс, построение модели эффективного взаимодействия с родителями дошкольников, психолого-педагогическая поддержка родителей

Речь представляет собой особый психолингвистический процесс, присущий только человеку и являющийся, по определению И.П. Павлова, отличительной особенностью человеческого мышления. Она играет важную роль в формировании высших психических функций, выступает основой развития мышления, обеспечивает

возможность регуляции поведения и, таким образом, влияет на развитие личности в целом. Именно поэтому вопросы развития речи ребенка являются одними из наиболее важных на этапе дошкольного образования.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования развитие речи ребенка, хорошее владение устной речью, позволяющее выражать свои мысли и желания, умение использовать речь в общении, строить речевые высказывания, уметь выделять звуки в словах рассматривается как один из ключевых целевых ориентиров дошкольного образования. Необходимо отметить, что различные нарушения речевого развития сегодня встречаются все чаще. Растет как число детей с тяжелыми нарушениями речевого развития, так и случаи отставания в речевом развитии, связанные с недостаточным вниманием к данному вопросу со стороны окружающих ребенка людей.

Полностью решить вопросы развития речи только в рамках дошкольной образовательной организации невозможно, так как значимую роль играет семейное окружение. От характера детско-родительских отношений во многом зависит как общее, так и речевое развитие ребенка. Следует отметить, что взаимодействие дошкольной образовательной организации с семьей ребенка, обеспечение необходимой психолого-педагогической поддержки семьи, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей закреплено в ФГОС ДО как важное требование к психолого-педагогическим условиям воспитания детей в дошкольной организации. В этой связи психологи и педагоги дошкольных образовательных организаций призваны решать задачу организации сотрудничества и постоянного взаимодействия с родителями (законными представителями) детей, оказания им помощи в вопросах развития речи ребенка. Начинать эту работу необходимо уже в младшем дошкольном возрасте, так как именно в этот период активно развивается звуковая сторона речи, дети начинают овладевать основными грамматическими формами, обобщением, коммуникативными навыками. Считается, что в возрасте 3–4 лет ребенок особенно чувствителен к восприятию родного языка, его звуковой и смысловой основе. В этой связи обращение к проблеме взаимодействия дошкольной образовательной организации с семьей ребенка по вопросам речевого развития представляется весьма актуальной, имеющей большое теоретическое и прикладное значение.

Вопросу развития речи дошкольников посвящено большое число исследований. Так, возрастные особенности развития речи рассматриваются в работах классиков отечественной психолого-педагогической науки Л.С. Выготского, А.А. Леонтьева, Ф.А. Сохина, Р.Е. Левиной, В.В. Гербовой, А.В. Касьяновой, Н.Н. Васильевой, Е. Б. Головиной, О.А. Степановой и др.

В работах Е.Н. Винарской, Н.И. Дьяковой, Н.С. Жуковой, Е.М. Мастюковой, Т.Б. Филичевой и многих других авторов анализируются нарушения развития речи, связанные с различными факторами, в том числе и с отставанием от возрастной нормы.

Как известно, характер семейного воспитания оказывает серьезное влияние на все стороны развития ребенка, включая развитие его речи, однако, далеко не всегда родители обладают достаточными знаниями и компетенциями в указанной сфере. Оказать необходимую помощь родителям должна дошкольная образовательная организация.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, является одной из основных задач, решаемых в дошкольной организации [2].

Главной задачей и родителей, и педагогов является создание для ребенка максимального эмоционального комфорта, интересной и содержательной жизни как в детском саду, так и дома. В тех случаях, если решение задач развития ребенка будет

возложено только на одну из сторон, невозможно будет полноценно решить задачу развития ребенка, подготовки его к школьному обучению. При этом следует отметить, что и семья, и дошкольная организация выполняют в процессе воспитания схожие функции: воспитательную, информационную, контролирующую, развивающую [2]. По сути, речь идет о совместной воспитательной работе. В этой связи очень важно, чтобы дошкольная организация выступала в качестве площадки эффективного взаимодействия различных субъектов образовательного процесса: педагогов, логопедов, психологов, родителей.

Вовлечение родителей в воспитательный процесс не является самоцелью или стремлением разделить решаемые задачи. Напротив, совместный анализ особенностей развития ребенка, определение целей и задач воспитания, организация деятельности ребенка, постоянный обмен информацией о протекании воспитательного процесса, происходящих изменениях, проблемах, возникающих у ребенка, коррекция воспитательного воздействия в необходимых случаях, будут способствовать достижению синергетического эффекта [4].

Психолого-педагогическое сопровождение родителей дошкольников, как субъектов образовательного процесса, выполняет несколько функций, основные из которых: информационно-просветительская, направляющая и развивающая. Информационно-просветительская функция позволяет сформировать необходимое информационное поле, в рамках которого возможен анализ и оценка ситуации, организация совместных действий. Главной целью работы психолога с родителями воспитанников является повышение их психологической компетентности, разработка методических материалов по вопросам психологического развития детей, обучение родителей навыкам взаимодействия с детьми, что позволит им глубже понять ребенка, научиться общаться с ним, улучшить рефлексию взаимоотношений.

Формы работы психолога образовательных организаций с родителями обучающихся могут быть очень разнообразными. В первую очередь, необходимы отметить важность диагностической работы. Сегодня в образовательных организациях диагностика родителей рассматривается как обязательный элемент работы. Различные анкеты, опросники, тесты, позволяют определить круг тех субъектов, которые нуждаются в более пристальном внимании, а возможно и помощи со стороны психолога [3; 1; 5; 2; и др.].

Поскольку в данной работе рассматривается помощь ДОО семье по вопросам развития речи ребенка, обратимся именно к этому примеру. Так, в тех случаях, если речевое развитие ребенка несколько отстает от нормы, обязательно необходимо проанализировать отношения в семье, характер детско-родительских отношений. Решения психологических проблем родителей часто бывает достаточным для того, чтобы темпы развития ребенка пришли в норму.

Можно привести и другой пример. Так, если анкетирование родителей покажет, что в семье существуют психологические, эмоциональные проблемы, взаимодействие ребенка и родителя нарушено, следует более внимательно отнестись ко всем аспектам развития ребенка, так как такой эмоциональный «перекос» может привести к нарушениям развития речи [4].

Помимо диагностики, дошкольная образовательная организация может организовать и консультирование родителей психологом. Это могут быть различные варианты группового и индивидуальной работы. Индивидуальное консультирование предполагает взаимодействие психолога с конкретным родителем, выступающим в качестве клиента. Оно характеризуется глубиной, необходимостью вникать в зачастую крайне сложные и длительные по времени проблемы, однако только таким образом можно выявить истинные причины проблем, которые далеко не всегда являются очевидными [1].

Групповая работа предполагает консультирование групп родителей по схожим или одинаково актуальным проблемам. Такое консультирование может проводиться в форме родительских собраний или организовываться для нескольких родителей, для которых важен конкретный вопрос [2, 5].

Очень эффективной формой работы психолога с родителями являются разнообразные тренинги – особые формы активного обучения, применяемые в тех случаях, когда необходимо сформировать определенный навык или социальную установку. Если речь идет о вопросе детско-родительских отношений, то тренинги, чаще всего, направлены на повышение коммуникативной компетентности родителей в общении с детьми или (в более широком смысле) в вопросах отношений в семье. Например, в случаях, когда речь идет о родителе, который объективно не справляется со всем объемом своих дел (работа, домашние дела и др.), полезным будет тренинг, развивающий навык взаимодействия с другими членами семьи [1, 4, 7].

Однако, следует помнить, что во всех вопросах, касающихся развития ребенка, в том числе и развития его речи, очень важен комплексный подход. Поэтому анализируя возможности коррекции детско-родительских отношений, правильней будет вести речь не о работе только одного психолога, а о совместной работе педагога, психолога, логопеда и родителей ребенка. Дело в том, что развитие речи очень важный вопрос и родители должны не только наладить эмоциональное взаимодействие со своим ребенком, но и освоить определенные навыки, например, уметь правильно организовать дидактические игры с детьми, создать необходимую для речевого развития ребенка предметно-пространственную среду и др. [1; 3].

Формы просветительской и обучающей работы могут быть очень разными. Это и мастер-классы, и педагогические лаборатории. Достаточно распространенной формой такого обучения является приглашение родителей попричастствовать на занятиях по развитию речи. Считается, что, увидев, как взаимодействует с детьми опытный воспитатель или логопед, родитель сможет воспроизвести такие действия в домашних условиях. Однако такой подход эффективен только при индивидуальной работе.

Сегодня технические средства позволяют организовать такую работу несколько иначе, например, демонстрируя родителям видеосюжеты ранее записанных занятий. В таком случае можно более внимательно и последовательно изучить различные методы и техники, родители могут задать волнующие их вопросы и получить развернутые ответы.

Педагогическая лаборатория еще одна достаточно интересная форма работы, позволяющая не только передать необходимую информацию родителям, но и предполагающая обмен мнениями, опытом, совместное обсуждение проблем.

Консультирование также может носить комплексный характер. Например, индивидуальная консультация может предполагать беседу одного родителя одновременно и с психологом, и с педагогом [3, 4, 6]. На таких консультациях возможна совместная разработка индивидуальных планов работы родителя с ребенком, обсуждение психологических аспектов взаимодействия, выбор игр, заданий для совместной работы, книг для чтения и др.

Таким образом, формы психолого-педагогического сопровождения, направленные на улучшение детско-родительского взаимодействия как условия речевого развития ребенка, исключительно разнообразны.

Взаимодействие дошкольной образовательной организации с детьми по вопросам развития речи ребенка предполагает организацию психолого-педагогического сопровождения родителей, то есть, предусмотренную ФГОС ДО, форму поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития, обучения, охраны и укрепления здоровья детей. Основные функции такого сопровождения: информационно-просветительская, развивающая и направляющая. Задача образовательной организации состоит в организации взаимодействия всех за-

интересованных участников образовательного процесса. Главной целью работы психолога с родителями воспитанников является повышение их психологической компетентности, разработка методических материалов по вопросам развития детей, обучение родителей навыкам взаимодействия с детьми. В случае, если речь идет о конкретных аспектах развития ребенка, таких, как например, речевое развитие, наиболее эффективным является комплексный подход, то есть совместная работа психолога, воспитателя, логопеда и родителей.

Основные формы психолого-педагогического сопровождения родителей дошкольников: диагностика, информационно-просветительская работа, индивидуальные и групповые консультации, тренинги, мастер классы, педагогические лаборатории.

Список источников

1. Гаранина, Е. Ю. Семейведение: учеб. пособие / Е. Ю. Гаранина, Н. А. Коноплева, С. Ф. Карабанова; Рос. акад. образования, Моск. психол.-соц. ин-т. – М., Флинта: МПСИ, 2009. – 312 с.
2. Грюнвальд, Б. Б. Консультирование семьи / Б. Б. Грюнвальд, Г. В. Макаби. – М., Когито-Центр, 2008. – 215 с.
3. Карабанова, О. А. Семейное психологическое консультирование теория, практика, образование / О. А. Карабанова // Национальный психологический журнал. – 2010. – №11. – С. 50-54.
4. Леонтьев, А. А. Язык, речь, речевая деятельность / А. А. Леонтьев. – М., Наука, 1969. – 214 с.
5. Линде, Н. Д. Психологическое консультирование. Теория и практика / Н. Д. Линде. – М., Аспект пресс, 2013. – 272 с.
6. Лурия, А.Р. Речь и мышление / А. Р. Лурия. – М., АПН, 2003. – 320 с.
7. Миронова, Л. Р. Формирование родительской рефлексии в процессе взаимодействия семьи и дошкольного образовательного учреждения / Л. Р. Миронова [Электронный ресурс] / <http://www.dissercat.com/content/formirovanie-roditelskoi-refleksii-v-protseste-vzaimodeistviya-semi-i-doshkolno-go-obrazov> (дата обращения 10.12.2022).
8. Родители и дети: психология взаимоотношений / под ред. Е. А. Савиной, Е. О. Смирновой. – М., Когито-Центр, 2003. – 230 с.

Салтыкова Ольга Владимировна,
*студентка заочной формы обучения Кубанского государственного университета
направление подготовки 44.03.03 – специальное (дефектологическое) образова-
ние, направление: логопедия, г. Краснодар*
norosenok22@gmail.com

Смахтина Анна Владимировна,
*к. п. н., доцент кафедры дефектологии и специальной психологии
ФГБОУ ВО «КубГУ», г. Краснодар*
Annlogoped@yandex.ru

Дифференцированный подход в работе по преодолению нарушений фонематических процессов у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией

Аннотация. Статья посвящена проблеме формирования фонематических процессов у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией. Раскрывается ценность дифференцированного подхода в работе по преодолению дизартрии у детей дошкольного возраста, а также нарушений фонематических процессов в речи.

Ключевые слова: дети дошкольного возраста, дизартрия, фонематические процессы, дифференцированный подход.

Наиболее актуальной проблемой в логопедии в последние годы считается повышение количества детей с отклонениями в речи. Лабильность ЦНС, поражение головного мозга, родовые травмы, прочие перинатальные и натальные причины ведут к появлению дизартрии у детей уже с ранних лет. В научной литературе дизартрия

описывается как расстройство произносительной стороны речи, обусловленное недостаточностью иннервации речевого аппарата. В наше время, трудности коррекции дизартрии у детей, активно исследуется в психолого-педагогическом, нейролингвистическом и клинических направлениях (Е. Ф. Архипова, Г. В. Гуровец, М. П. Давыдова, И. Б. Карелина, Р. И. Мартынова и др.) [9].

Симптоматикой данного речевого дефекта являются комплексные нарушения неврологического, психологического и речевого характера.

При дизартрии видны неврологические симптомы, выявление которых возможно при специальном обследовании с использованием функциональных нагрузок. Основным критерием дизартрии считается наличие у детей симптоматики органического поражения ЦНС. Такие симптомы появляются в виде нарушения двигательной сферы, а именно в состоянии мимической и артикуляционной мускулатуры, а также мелкой и общей моторики, проявляющиеся в основном в недостаточной точности, ловкости, быстроте и координации движений [4].

В речи проявляются полиморфные нарушения звукопроизношения и фонематических процессов, изменения в дыхании, голосе, в целом в просодике. Дошкольники, имеющие дизартрию, имеют довольно высокий уровень речевого развития, но почти все испытывают трудности в различении предлогов, имеют проблемы в различении и применении приставочных глаголов, словарный запас не соответствует возрастной норме [2].

В результате можно отметить, что у детей дошкольного возраста процесс социализации и развития происходит, прежде всего, через речь, а у воспитанников с дизартрией, в связи с дефектами речи, процесс общения негативно сказывается на развитии ребенка в целом, могут стать причиной нарушения коммуникации со сверстниками.

Из ряда выделенных симптомов, актуальным остается исследование фонематических процессов у дошкольников с дизартрией (В. И. Бельтюков, А. Н. Гвоздев, Р. Е. Левина [6], Н. Х. Швачкин [13], Л. П. Зерновая, И. А. Зимица, Г. Р. Шашкина Р. Е. Левина и другие).

Понятие «фонематические процессы» подразделяются на две основы, это – фонематическое восприятие, а также фонематический слух. Фонематическое восприятие – это конкретный процесс умственных операций по различению и вычленению из речи отдельных элементов слова – фонем. Фонематическое восприятие принимает участие в установлении звукового состава слова под воздействием слуховых и кинестетических раздражений в коре головного мозга. Слуховые и кинестетические раздражители разграничиваются, далее в процессе этого становится возможным выделение отдельных фонем. (Л.С. Волкова). Процесс становления фонематического анализа связан с постоянной практикой, он также зависит от развития высших проявлений познавательной деятельности, а именно от мышления человека [3].

Фонематический слух – представляет собой сенсорную базу речи. В отличие от музыкального либо звуковысотного слуха, который направлен на разделение звуков различной высоты, фонематический слух отвечает за различение фонем – конкретных частей слова, обладающих смысловой нагрузкой, значением и содержательным смыслом (Л. С. Выготский) [1,9].

Отсюда следует, что отлично сформированный фонематический слух способствует выработке четкой дикции, другими словами, развивает подвижность и способствует тонкой дифференцированной работе органов артикуляции, обеспечивающих правильную артикуляцию каждого звука [7, 15].

По нашим наблюдениям, стойкое нарушение фонетической стороны речи, которое с трудом поддается коррекционному воздействию, оказывает отрицательное влияние на формирование других сторон речи и является основным в структуре дефекта при дизартрии. В литературе Лопатиной Л.В. дети делятся на 3 группы по структуре речевого дефекта с дизартрией:

1. Дети с фонетическим недоразвитием речи. Нарушено звукопроизношение, речевое дыхание, голос, просодика, артикуляционная моторика.

2. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи. У них присутствуют недоразвитие фонематического слуха, нарушения звукопроизношения.

3. Дети с общим недоразвитием речи, у которых нарушены все компоненты речевой системы.

Для становления речи ребенка, овладение им фонематическими процессами имеет большую значимость, ведь фонематические процессы формируют базу для произношения и понимания речи. Нарушения фонематического слуха у детей с дизартрией достаточно полно описаны в специальной литературе. Дети с нарушениями фонематического восприятия имеют трудности с различением звуков на слух [8, 14].

Чаще всего возникают проблемы:

- с воспроизведением слогов с парными звуками;
- в процессе самостоятельного подбора слов, начинающихся с конкретного звука;

- при выборе звука, с которого начинается произнесенное слово

В результате анализа нарушений, было выявлено, что одним из наиболее часто встречаемых нарушений является искажение звуков при их произношении. Однако, в искаженном звуке все же остается некоторая схожесть с изначальным, благодаря чему его возможно отличить, и само звучание слова из-за такого искажения мало изменяется. Однако, такая подмена является нарушением, и затрудняет процесс обучения ребенка. Отмечается, что такое нарушение является очень стойким по своей природе, поэтому для его устранения требуются продолжительные занятия с логопедом, а также выполнение заданий вместе с родителями [11].

Нами было продиагностировано 5 детей подготовительной группы с логопедическим заключением ОНР на базе муниципального дошкольного учреждения «Детский сад № 39» Темрюкского района, пос. Сенного. Для проведения обследования были изучены анамнестические данные воспитанников, и оценено состояние сформированности фонематических процессов у детей старшего дошкольного возраста.

Обследованные дошкольники имели сохранный интеллект и нормальный слух. У детей были отмечены низкий уровень развития фонематических процессов, неподготовленность к звуковому анализу и синтезу. Обследование проводилось с каждым обучающимся индивидуально, после установления с ними эмоционального контакта. Поведение характеризуется как нестабильное, с частой сменой настроения; они быстро утомлялись на занятиях, начинали отвлекаться; им было сложно запоминать инструкции логопеда; наблюдалась недостаточная целенаправленность при выполнении упражнений. Наблюдалась особенность в протекании высших психических функций детей: неустойчивое, нестабильное внимание; они хуже запоминали речевой материал, так как объем памяти сужен по сравнению с нормой, наблюдается замедленность протекания мыслительных операций. У некоторых из них присутствовала недостаточная подвижность органов артикуляционного аппарата; наблюдалась недостаточная выразительность речи и смазанная дикция. В речи детей наблюдалось неправильное звукопроизношение.

В ходе диагностики использовались самые разные методы: непосредственное наблюдение за общением детей во время свободной деятельности и в процессе организованных занятий; изучение психолого-педагогической документации, медицинских карт; беседы с детьми, их родителями; методы анализа и сравнения данных.

Для организации и проведения констатирующего этапа исследования нами была адаптирована диагностическая методика (Н.И. Дьяковой), включающая в себя несколько заданий. С помощью данной методики были исследованы: фонематические представления и восприятия; слоговая структура слова, фонематический слух; фонематический анализ и синтез. Мы считаем, что данная методика, поможет наиболее полно оценить состояние фонематических процессов у детей [5].

Проведенная исследовательская деятельность поспособствовала проведению сравнительного анализа результатов исследования фонематических процессов у дошкольников. Суммируя полученные данные, мы смогли условно распределить детей,

принимавших участие в исследовании, на уровне развития фонематических процессов, это можно увидеть в таблице 1.

Таблица 1

**Распределение дошкольников экспериментальной группы
на уровне развития фонематических процессов**

Уровень развития фонематических процессов	Экспериментальная группа
Высокий	–
Средний	2
Низкий	3
Всего детей	5

Результаты констатирующего обследования фонематических процессов показали, что у 2 дошкольников – средний уровень развития фонематических процессов, у 3 детей – низкий уровень развития фонематических процессов.

Оценив состояние фонематических процессов, была разработана система коррекционной работы, используя дифференцированный подход. В логопедической работе применялись индивидуальная и фронтальная форма работы. На занятиях использовались игры и наглядные материалы различной сложности. Следует подходить к решению проблемы всесторонне, используя разнообразные, в том числе современные технологии. В качестве одного из путей можно рассматривать применение разнообразных здоровьесберегающих технологий, позволяющих реализовывать коррекционную работу многогранно, охватывая все стороны дефекта.

Логопедическая работа по коррекции фонематических процессов требует строгой последовательности подачи материала. У детей дошкольного возраста с дизартрией учебная и познавательная мотивация имеет существенные недостатки и развивается неравномерно.

Поэтому с каждым ребенком следует найти свои точки соприкосновения и работать в его темпе, не требуя от ребенка невозможного. Ведь если давить или перегружать таких детей это позже проявится в негативной форме. Именно поэтому мы на занятиях должны использовать игровые методы, приемы, разгружая детей. Проводить динамические паузы, подвижные игры, гимнастику, самомассажи и разные терапии. Все это как раз и будет входить в дифференцированный подход в составе здоровьесберегающих технологий ДООУ, а именно:

- технологии сохранения и стимулирования здоровья,
- технологии обучения ЗОЖ,
- коррекционные технологии.

Дифференцированная коррекционно-логопедическая работа по развитию фонематических процессов у представителей данной группы дошкольников была осуществлена с помощью следующих последовательных этапов:

- первый – работа со словами, которые имеют некое сходство по своему звуковому составу, а именно их восприятие и различение на слух;
- второй – восприятие и различение сходных слогов;
- третий – проведение работы по закреплению необходимых умений для самостоятельного звукового анализа и синтеза.

Коррекционная работа, направленная на формирование фонематической стороны речи, должна начинаться с уточнения представлений детей о согласных и гласных звуках, их произносительных и акустических признаках. Это считается базой для развития тонких фонетико-артикуляционных дифференцировок и таким образом формируется основа для устойчивого развития фонематических представлений о каждом изучаемом звуке.

Далее проводятся занятия по развитию моторной сферы и органов артикуляционного аппарата, в частности. Артикуляционная гимнастика помогает формировать артикуляционный уклад у ребенка с дизартрией. Упражнения для артикуляционной

гимнастики должны подбираться конкретно и целенаправленно для каждого ребенка исходя из разработанной коррекционной программы. Выполнение упражнений артикуляционной гимнастики бывает активное (ребенок самостоятельно выполняет упражнения) и пассивное (ребенок выполняет упражнения с помощью логопеда). В занятие можно включить пальчиковую или дыхательную гимнастику, подвижные игры, самомассаж, методы релаксации, арттерапия, сказкотерапия, фонетическая ритмика и другие технологии по усмотрению логопеда.

Так как для детей дошкольного возраста ведущей формой логопедической работы должна быть дидактическая игра и игровые упражнения, то использование игровых техник и приемов, также введение различных игровых составляющих формирует у детей стойкий интерес и эмоциональный комфорт на занятиях.

Таким образом, дифференцированная система коррекционных занятий является результатом логопедической работы, в которой использовались игры и игровые упражнения, направленные на формирование фонематических процессов у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией, а также применение здоровьесберегающих технологий, место которых в педагогическом процессе, определено, является значимым. А также выявлены особенности работы с данными технологиями, разработаны разнообразные программы по всем направлениям коррекционно-развивающей работы, методы и приемы использования данных технологий. Дидактические же игры, направленные на развитие фонематических процессов, были разработаны для применения в процессе фронтальных и групповых занятий с детьми. При использовании дидактических игр нужно достичь повышения речевой активности у детей, также улучшения артикуляции и произносительных навыков.

Ссылки на источники

1. Ахутина Т. В. Единицы речевого общения, внутренняя речь, порождение речевого высказывания // Исследование речевого мышления в психолингвистике / отв. ред. Е. Ф. Тарасове. М., 1985. С. 99-116.
2. Бабина Г. В., Белякова Л. И., Идес Р. Е. Логопедия. Дизартрия: учеб.-метод. пособие. М., 2016. 102 с.
3. Бобрышева Л. Н. Совокупность методов и приемов развития речи дошкольного обучения // TheScientificHeritage. 2021. № 64-4 (64). С. 11-14. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovokupnost-metodov-i-priemov-razvitiya-rechi-doshkolnogo-obucheniya>
4. Булаева Т. Г. Особенности развития языкового анализа и синтеза у младших школьников с дизартрией // EOIPSO. 2022. № 5. С. 46-49.
5. Дьякова Н.И. Диагностика и коррекция фонематического восприятия у дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 64 с. (Библиотека журнала «Логопед»).
6. Левина Р. Е., Никашина Н. А. Характеристика общего недоразвития речи у детей // Основы теории и практики логопедии. / под ред. Р. Е. Левиной. М., 1968. С. 167-190.
7. Сапрыкина Н. И., Коновалова Е. Г. Развитие связной речи у детей логопедической группы на занятиях по развитию речи // Инновационная наука. 2019. № 6. С. 216-218.
8. Филичева Т. Б., Туманова Т. В. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием: учеб.-метод. пособие для логопедов. М., 2000. 80 с.
9. Фонетико-фонематическое недоразвитие речи ФФНР у детей: причины, симптомы, диагностика и лечение болезни. URL: <https://logopedprofiportal.ru/blog/748776>
10. Халилова Л. Б. Психолингвистический подход и его использование в изучении речевых расстройств // Психолингвистика и современная логопедия / под ред. Л. Б. Халиловой. М., 1997. С. 41-58.
11. Хомская Е. Д. Нейропсихология. СПб., 2014. 496 с.
12. Цейтлин С. Н. Язык и ребенок. Лингвистика детской речи: учеб. пособие для студентов вузов. М., 2000. 238 с.
13. Швачкин Н. Х. Развитие фонематического восприятия речи в раннем возрасте // Известия Академии педагогических наук РСФСР. М., 1948. Вып. 13. С. 101-133.
14. Щерба Л. В. Избранные работы по языкознанию и фонетике. Л., 1958. Т. 1. 180 с.
15. Щерба Л. В. Языковая система и речевая деятельность. Л., 1974. 428 с.

Святоха Галина Анатольевна,
заведующий кафедрой дошкольного образования
ГБОУ ИРО Краснодарского края
svytoxa@rambler.ru

Семейное образование и группы семейного воспитания как основа просвещения и поддержки родителей

Аннотация. В данной статье говорится о семейном образовании и группах семейного воспитания, создаваемых на базе муниципальных дошкольных образовательных организаций. Об условиях их организации, режиме пребывания детей, организации питания и взаимодействии. О разных подходах к организации семейного образования и групп семейного воспитания

Ключевые слова: семейное образование, группы семейного воспитания, дошкольное образование, присмотр и уход.

В настоящее время поднимая на курсах повышения квалификации вопрос о просвещении и поддержке родителей наши слушатели подменяют понятия «семейное образование» и «группа семейного воспитания». Предлагаю разобраться в этих формах.

В связи с ростом внутренней и внешней миграции населения, необходимостью использования новых вариативных форм дошкольного образования и оказания поддержки многодетным семьям с 2008 года на территории Краснодарского края начали создаваться группы семейного воспитания, так как структурной единицей дошкольной организации определялась группа.

Для развертывания сети таких групп были проведены мониторинговые и маркетинговые исследования.

В связи с этим были приняты постановления глав муниципальных образований об организации групп семейного воспитания с учетом имеющихся условий и возможностей. При едином краевом подходе к созданию групп семейного воспитания, каждое муниципальное образование имеет отличия в нормативных документах, финансово-правовых составляющих, формах и методах воспитания и образования.

Для выявления желающих открыть такие группы в образовательных организациях были проведены родительские собрания, на консультации приглашались педагоги, состоящие на учете в службе занятости, многодетные родители, педагоги-пенсионеры и др. Выяснилось, что многие родители, имеющие одного или двух дошкольников, желали бы взять в свою семью, как в детский сад, ещё и других детей, как правило, детей родственников или знакомых. Поэтому в муниципальных образованиях к разработке этой модели образования дошкольников подключались экономисты, юристы, заведующие и педагоги.

Обращалось внимание на создание условий для пребывания детей, организации сна, приема пищи, оснащения развивающей среды и реализацию образовательной программы дошкольного образования.

В муниципальных образованиях был создан банк потенциальных воспитателей, проведены финансовые расчеты организации групп семейного воспитания.

Позже эта форма была закреплена законом «Об образовании в Краснодарском крае».

В настоящее время в регионе группы семейного воспитания функционируют на базе муниципальных дошкольных образовательных организаций, как в режиме полного дня, так и в режиме кратковременного пребывания.

Внесение изменений в действующее законодательство позволило разнообразить содержательную работу с детьми. Так, рядом расположенный базовый детский

сад может принимать воспитанников группы семейного воспитания и на прогулку, и на занятия, у детей имеется возможность получать социализацию со сверстниками.

Если из-за удаленности базового учреждения у мамы нет возможности регулярно бывать на занятиях, тогда педагоги дошкольного учреждения, специалисты и медицинские работники посещают детей группы семейного воспитания.

Допускается организация питания нескольких видов: доставка готовых блюд в специальной таре из образовательной организации, или приготовление пищи по месту пребывания детей, при наличии необходимых условий, по утверждённому в образовательной организации меню, из сырьевого набора продуктов, предоставленного образовательной организацией.

При отсутствии возможности обеспечивать детей горячим питанием работа групп семейного воспитания строится в режиме кратковременного пребывания.

Мама, являясь сотрудником детского сада, принимает участие в жизни дошкольного учреждения, в педагогических советах, получает знания о воспитании детей на методических объединениях. Такое сотрудничество мотивирует родителей в вопросах воспитания детей. Родитель опирается на помощь педагогов и специалистов дошкольного образования. Дети развиваются по программе дошкольного образования в домашней обстановке.

Мама работает «воспитателем», если ее образование соответствует профессиональному стандарту «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденному приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 года № 544н, или «младшим воспитателем» или «помощником воспитателя», осуществляя присмотр и уход. Получает заработную плату. При наличии соответствующего педагогического образования ей засчитывается педагогический стаж. Все это способствует поддержке материнства, повышению уровня благосостояния.

В настоящее время открыты группы семейного воспитания не только в многодетных, но и в семьях, имеющих своих детей и принявших на воспитание других воспитанников. Такая форма дошкольного образования востребована, так как является альтернативным дополнением к решению проблемы обеспечения населения доступным дошкольным образованием и оказывает весомую социальную поддержку семье.

Преимущества такой формы дошкольного образования заключаются в том, что группы семейного воспитания:

- обеспечивают условия для успешной социальной адаптации детей раннего и дошкольного возраста,
- увеличивают численность детей, получающих качественное дошкольное образование,
- расширяют диапазон социальной поддержки семьи,
- повышают педагогическую компетенцию и просвещенность родителей в воспитании детей,
- создают равные стартовые возможности при поступлении детей в школу.

Таким образом, группы семейного воспитания в регионе способствуют решению задачи по обеспечению как доступным дошкольным образованием, так и качественным присмотром и уходом. Кроме того, оказывают весомую социальную поддержку семье.

В соответствии с действующим законодательством с 2012 года дошкольное образование может быть получено не только в образовательных организациях, но и вне их – в форме семейного образования.

Получение дошкольного образования в форме семейного образования может быть организовано родителями дома. Вместе с тем родитель не будет являться сотрудником детского сада, а ребенок его воспитанником. При этом родители имеют

право бесплатно получать методическую, психолого-педагогическую, диагностическую и консультативную помощь, в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях, если в них созданы консультационные центры (ст. 64 Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

В нашем регионе действует более 500 консультационных центров, которые являются как федеральными грантодержателями, так и победителями краевого конкурсного отбора в рамках регионального проекта «Современная школа».

Основными получателями услуг являются родители. Главная цель консультационных центров – повысить компетентность родителей (законных представителей) в воспитании их детей. Оказание помощи основывается на знаниях и интеграции специалистов, имеющих в детском саду, или при привлечении других сотрудников по гражданско-правовым договорам. Родители могут получать консультации как однократно, так и многократно. Причем самое главное – бесплатно.

При выборе семейного образования именно родители должны обеспечить целенаправленное овладение детьми знаниями, умениями и навыками, необходимыми для обучения в школе. Самый главный маяк – это целевые ориентиры, заложенные в федеральной образовательной программе дошкольного образования.

В семье закладываются основы личности ребенка. Именно родители являются носителями языка, информации, ценностей, культуры, социальных правил, понятий и т. д.

К сожалению, есть родители с низкой степенью ответственности за своих чад. Поэтому очень важно закреплять ответственность на законодательном уровне. Так в ст. 6 Закона Краснодарского края от 16 июля 2013 г. № 2770-КЗ «Об образовании в Краснодарском крае» семья определена как субъект (институт) воспитания, обучения и развития ребенка.

Литература:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Закон Краснодарского края от 16 июля 2013 г. № 2770-КЗ «Об образовании в Краснодарском крае».

3. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

4. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26 августа 2010 г. № 761 «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

5. Приказ министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам дошкольного образования».

Седых Полина Игоревна,
студент 4 курса
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», г. Краснодар
desert_rose8@mail.ru

Власенко Валерия Сергеевна,
доцент ВАК, канд. психол. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», г. Краснодар
vs.vlasenko@mail.ru

Сопровождение семьи ребенка с тяжелым нарушением речи: арт-подход

Аннотация. В статье рассматривается важность сопровождения семьи ребенка с тяжелым нарушением речи, сотрудничества учителя-логопеда с родителями. Отмечаются преимущества использования метода арт-терапии в работе с ребенком, имеющим речевой дефект. Приводятся определения арт-терапии, сопровождения, педагогического сопровождения, детей с тяжелыми нарушениями речи. Также приводятся виды арт-терапии, описываются арт-терапевтические методики и техники. Описываются наиболее эффективные способы работы с родителями.

Ключевые слова: сопровождение семьи, сотрудничество, арт-подход, ребенок с тяжелым нарушением речи, арт-терапевтические техники, виды арт-терапии, просветительский подход, партнерский подход.

Введение. В современном мире специалисты сталкиваются с актуальной проблемой оказания поддержки и помощи семьям, воспитывающим детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей с тяжелыми нарушениями речи.

Осознание сложности проблемы, с которой сталкивается семья ребенка с дефектом речи, может вызвать стресс у всех ее членов. В связи с этим является важным предоставлять родителям логопедическую и психолого-педагогическую помощь как можно раньше. Это поможет смягчить эмоциональную нагрузку и предотвратить возможные негативные изменения в семьях, воспитывающих детей с нарушениями в развитии.

Терапия с использованием искусства может быть особенно полезной для детей с тяжелыми нарушениями речи, так как они могут испытывать трудности в общении и самовыражении. Этот подход включает в себя работу с ребенком, его родителями и другими близкими людьми, чтобы создать безопасную и поддерживающую среду для исследования и выражения себя через искусство.

Изложение основного материала статьи. Е. А. Медведева и И. Ю. Левченко дают следующее определение понятия арт-терапии – совокупность методов, которые строятся на использовании различных искусств в своеобразном символическом виде и позволяют, стимулируя художественные и творческие проявления ребенка, страдающего психосоматическими нарушениями, осуществлять коррекцию психосоматических нарушений, психоэмоциональных процессов и отклонений в личностном развитии [1].

Основная цель арт-подхода в сопровождении семьи ребенка с тяжелым нарушением речи – это создание индивидуального плана поддержки, который адаптируется к потребностям каждого члена семьи. Арт-терапевтический процесс может помочь улучшить коммуникацию внутри семьи, укрепить взаимные связи и преодолеть эмоциональные трудности, с которыми члены семьи могут столкнуться. Арт-терапия помогает не только самому ребенку развивать коммуникативные навыки, но и создает пространство для семейного взаимодействия, поддержки и роста.

Важно отметить, что арт-подход не заменяет другие методы и программы сопровождения, такие как логотерапия и обучение специальным навыкам. Он дополняет,

расширяет возможности поддержки семьи и помогает создать гармоничную и эмоционально благополучную среду для ребенка с тяжелым нарушением речи.

По С. И. Ожегову, сопровождать – значит следовать вместе с кем-нибудь, находясь рядом, ведя куда-нибудь или идя за кем-нибудь [7].

В педагогике, согласно определению Яковлевой Н. О., сопровождение является состоятельной комплексной системой действий, направленных на обеспечение оптимального процесса развития в сфере образования и снижение отклонений от этой оптимальной траектории [11].

Как отмечают Зиновьева В. Н., Демидова А. П., Нестерова Н. К., дети с тяжелыми речевыми нарушениями представляют особую категорию, у которой наблюдаются существенные отклонения в развитии речи. В то же время их слуховая функция сохранна, интеллектуальные возможности в целом не нарушены, однако существуют серьезные дефекты в речи, которые влияют на развитие психики. В результате возникает вторичная задержка в развитии психических процессов, что приводит к трудностям в овладении образовательной программой в школе и успешной социализации [3].

Как уже было сказано ранее, эффективным средством для коррекции речевой и психоэмоциональной сфер ребенка является арт-терапия.

Арт-подход имеет значительные преимущества в коррекции нарушений развития ребенка. Использование различных художественных средств и творческого процесса позволяет не только выразить эмоции, мысли и переживания, но и развить коммуникативные навыки, самовыражение и самооценку ребенка. Арт-терапия в контексте семьи способствует укреплению внутрисемейных отношений.

Различают следующие виды арт-терапии [5]:

1) изотерапия – метод коррекции состояния ребенка через использование различных форм искусства, таких как рисование, лепка, декоративно-прикладное искусство и другие творческие активности;

2) музыкотерапия – терапевтическое воздействие, основанное на использовании музыки, включая пение, игру на музыкальных инструментах и сеансы музыкальной релаксации;

3) имаготерапия – метод коррекции состояния ребенка через использование образов и театральных элементов. Включает в себя следующие подвиды: куклотерапия, сказкотерапия, драматерапия;

4) кинезитерапия – лечебное воздействие с использованием движений. Включает в себя различные формы, такие как танцотерапия, хореотерапия и логоритмика;

5) игротерапия – разновидность арт-терапии, которая использует игру как психокоррекционный метод;

6) песочная терапия – метод коррекции состояния ребенка с использованием песка, включая работу с кинетическим песком, рисование и лепку из песка;

7) фототерапия – вид арт-терапии, основанный на использовании фотографий или изображений для идентификации и решения психологических проблем.

Активное участие родителей в образовательном процессе значительно улучшает результаты коррекционной работы и способствует своевременному устранению речевого дефекта в установленные сроки.

Учитель-логопед может порекомендовать родителям ребенка с ТНР использовать следующие арт-терапевтические методики для коррекции речевых, коммуникативных навыков и психоэмоциональных нарушений.

1. Отображение иллюстраций на разнообразные темы, такие как «Моя семья», «Мои друзья», «Мой день в детском саду», «Мое любимое место», «Моя мечта» и другие темы, позволяющие ребенку свободно выразить свои мысли и впечатления на бумаге.

2. Представление образных изображений ребенка, используя абстрактные понятия или эмоции, такие как «Добро», «Зло», «Счастье», «Радость», «Гнев», «Страх» и

другие. Это помогает детям выразить свои чувства и ассоциации с помощью художественных форм.

3. Упражнения, направленные на развитие образного восприятия, например, задания «Рисуй по точкам», «Создай магические пятна», «Закончи рисунок». Эти задания помогают развивать визуальное восприятие и творческое мышление у детей.

4. Игры-упражнения с использованием художественных материалов, таких как краски, бумага, карандаши, мелки, пластилин и другие. Эти игры позволяют детям экспериментировать с различными текстурами и формами, способствуют развитию моторики и творческого мышления.

Такие занятия с изобразительным материалом предоставляют ребенку возможность выразить свои мысли, чувства и воображение через художественные формы. Они способствуют развитию творческого мышления, а также обогащают речевой и эмоциональный опыт детей [8].

С целью коррекции коммуникативной и эмоционально-волевой сфер у детей Е. Тарарина предлагает следующие техники [9]:

1. Лепка и рисование

Цель: помочь ребенку справиться с эмоциональными трудностями, почувствовать себя в безопасности, почувствовать себя уверенным, восстановить чувство безопасности и контроля над собственными эмоциями, дать возможность самовыражения через творчество.

Возраст: от 6 лет.

Продолжительность: 20–30 минут.

Инструменты: цветной пластилин или самозатвердевающая глина, дощечка для работы или лист А4.

Ход работы: Процесс работы начинается с того, что взрослый провоцирует ребенка вспомнить ситуации, в которых он особенно переживает, чувствует себя неуверенным или волнуется. Затем ребенку предлагается выбрать пластилин того цвета, который у него ассоциируется с чувством безопасности. Если используется глина, то она может быть раскрашена после затвердевания.

Далее ребенку предлагается создать из пластилина или глины контейнер, убежище или укрытие. Этот объект будет небольшого размера, чтобы было удобно носить его с собой. Символически создание этого предмета станет олицетворением убежища, в которое можно спрятаться и набраться сил, а затем вернуться, например, на сцену. Если используется полимерная или самозатвердевающая глина, то изделие после затвердевания можно использовать в качестве брелока или подвески.

Таким образом, данное упражнение призвано помочь ребенку справиться с эмоциональными трудностями,

2. Техника «Фольговый массаж»

Цель: снижение уровня агрессии, расслабление мышц и улучшение контакта ребенка со своим телом.

Возраст: от 6 лет.

Продолжительность: 15–20 минут.

Инструменты: два кусочка фольги длиной 20 см.

Ход работы:

1. Ребенок скатывает шарик диаметром примерно 2–3 см из одного кусочка фольги. Важно, чтобы шарик получился круглым и мог свободно кататься.

2. Взрослый просит ребенка протянуть руку ладонью вверх. Затем взрослый объясняет, что шарик из фольги представляет собой волшебный пылесос, с помощью которого они будут собирать все негативные эмоции. Шарик начинает кататься по пальцам от центра ладони до кончика каждого пальца. Важно, чтобы каждый палец получил небольшой колючий массаж от фольги.

3. Данная манипуляция повторяется для другой руки. Если ребенок говорит, что ощущает щекотание, значит, задание выполняется верно.

4. Затем взрослый и ребенок переходят к внешней стороне кисти и повторяют массаж для обеих рук ребенка.

Вариант работы: второй кусочек фольги можно использовать, чтобы скатать колбаску размером с указательный палец. Эту колбаску можно прокатывать от запястья до локтя и, при необходимости, даже выше. Этот вариант эффективен, если у ребенка высокий уровень агрессии.

По окончании такой гимнастики ребенок обычно ощущает желание сесть удобно и внимательно слушать то, что рассказывает взрослый. Фольга создает удивительное состояние концентрации, сравнимое с перезагрузкой.

Золова Л. К. и Глазырина Е. В. приводят следующие наиболее эффективные способы работы с родителями, которые используют логопеды [4]:

1) организация семинаров-практикумов, где родители могут получить практические навыки и знания по различным аспектам работы с ребенком с речевыми нарушениями. Эти семинары помогают родителям освоить эффективные методы коммуникации и развития речи у своих детей;

2) проведение тренингов по дидактическому общению, где родители учатся устанавливать глубокую эмоциональную связь с ребенком и развивать его коммуникативные навыки. Такие тренинги помогают укрепить связь между родителями и ребенком, способствуя его психологическому развитию;

3) создание «видеотеки», где записываются занятия и сеансы работы с ребенком с целью проведения последующего анализа эффективности методов и приемов, используемых в работе. Это позволяет логопедам и родителям более осознанно подходить к выбору и применению методик развития речи.

4) предоставление наглядно-методических пособий и презентаций для родителей, которые содержат информацию и советы по воспитанию и образованию детей с особыми потребностями в развитии. Также логопеды предоставляют помощь в приобретении детской литературы, которая поддерживает и стимулирует развитие речи.

Эти методы позволяют логопедам и родителям работать вместе и обмениваться эффективными стратегиями и знаниями в сфере развития речи и навыков общения у детей.

Кроме того, к формам работы с родителями можно отнести мастер-классы, тематические консультации, родительские собрания, индивидуальные беседы, открытые занятия, пропаганду дефектологических знаний среди родителей через оформление стендов, тематических выставок, папок-передвижек и другое [10].

Также сотрудничество учителя-логопеда с родителями заключается в выполнении последними домашних заданий, направленных на закрепление тех умений и навыков, которые были приобретены ребенком на индивидуальных и групповых занятиях по развитию речи, коммуникации, эмоционально-волевой сферы.

Используя предложенный материал дома, родители получают возможность контролировать закрепление ребенком полученных на логопедических занятиях речевых и коммуникативных навыков в свободном, бытовом общении.

Успех коррекционной работы во многом зависит от того, насколько добросовестно родители детей относятся к выполнению домашних заданий учителя-логопеда.

Только активное сотрудничество между логопедом и родителями создает благоприятные условия для компенсации речевых нарушений в детском возрасте и обеспечения успешного школьного обучения в дальнейшем.

Взаимодействие учителя-логопеда с семьей ребенка с ТНР можно представить в виде следующей схемы (рис. 1).

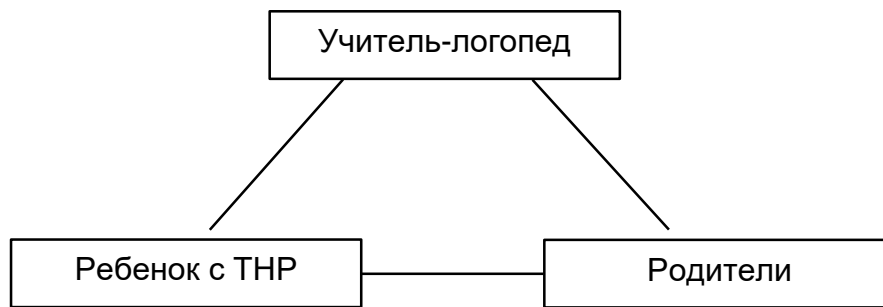


Рис. 1

Роль учителя-логопеда в процессе осуществления логопедического сопровождения рассматривается как активная деятельность человека, занимающего определенную социальную позицию, формирующего задачи и ценности и осуществляющего необходимые действия. Учитель-логопед играет важную роль в организации этого процесса в качестве ведущего специалиста. В процессе сопровождения он также координирует и сопровождает взаимодействие всех участников. Если необходимо, ребенок, по направлению логопеда, посещает врачей, психолога, ортодонта и др. специалистов, в результате чего осуществляется принцип комплексности в процессе коррекционной работы. Сопровождение семьи основывается на партнерских отношениях между участниками, что соответствует современным требованиям общества в реализации подходов, ориентированных на развитие личности и гуманистических ценностей [6].

Существуют два основных подхода, которые логопеды используют в своей работе и которые доказали свою эффективность: просветительский и партнерский подходы. Они предоставляют отличные возможности для установления доверительных отношений между логопедами и семьями, а также способствуют сотрудничеству и положительной динамике развития детей с тяжелыми нарушениями речи [2].

Просветительский подход ориентирован на образование и информирование семей о нарушениях речи и логопедической помощи. Логопеды, используя этот подход, стремятся разъяснить родителям характер и особенности нарушений речи у их детей, а также рассказать о методах и стратегиях помощи, которые они могут использовать в своей повседневной жизни. Такой подход помогает семьям лучше понять проблему и эффективно взаимодействовать с логопедами для достижения оптимальных результатов в развитии ребенка.

Партнерский подход строится на равноправном партнерстве между логопедами и семьями. В этом случае логопеды видят родителей как экспертов по своему ребенку и активных участников в процессе обучения. Учителя-логопеды сотрудничают с семьями, обмениваются информацией, задают вопросы и принимают общие решения для развития ребенка. Такой подход создает доверие и укрепляет взаимодействие между логопедами и семьями, что способствует эффективной работе над преодолением трудностей в речевом развитии ребенка.

Вывод. Таким образом, логопедическое сопровождение представляет собой систематический и непрерывный процесс предоставления специализированной помощи детям, имеющим ограниченные возможности здоровья. Оно является комплексной технологией и особой культурой поддержки, направленной на помощь ребенку с речевыми нарушениями.

Просветительский и партнерский подходы имеют свои преимущества и важны для успешного сопровождения семей с детьми с тяжелыми нарушениями речи. Применение этих подходов помогает создать благоприятную и поддерживающую среду в семьях, а также способствует улучшению коммуникации, развитию ребенка и достижению позитивных результатов в его речевом развитии.

Сотрудничество логопеда с семьей ребенка с тяжелым нарушением речи и использование арт-подхода в коррекции нарушений развития являются фундаментальными для успешного преодоления трудностей и содействия гармоничному развитию ребенка, укреплению внутрисемейных отношений и созданию оптимальной среды для его речевого развития и эмоционального благополучия.

Ссылки на источники

1. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании: Учебник для вузов / Е. А. Медведева, И. Ю. Левченко, Л. Н. Комиссарова, Т. А. Добровольская. – М.: Академия, 2001. – 248 с.
2. Ельшина, Н. В., Струкова, О. В., Петрова, О. В. Необходимость участия семьи, воспитывающей ребенка с ТНР, в коррекционно-развивающем взаимодействии со специалистами ДОУ / Н. В. Ельшина, О. В. Струкова, О. В. Петрова // Специальная психология и педагогика в социуме: проблемы и решения. Сборник научных трудов IV Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Воронеж, 2023. – С. 289–294.
3. Зиновьева, В. Н., Демидова, А. П., Нестерова, Н. К. Особенности психологического развития ребенка с тяжелыми нарушениями речи / В. Н. Зиновьева, А. П. Демидова, Н. К. Нестерова // Проблемы современного педагогического образования, 2021. – С. 113–115.
4. Золова, Л. К., Глазырина, Е. В. Сопровождение семьи, имеющей ребенка с тяжелыми нарушениями речи / Л. К. Золова, Е. В. Глазырина // Системная интеграция в здравоохранении, 2014. – № 1 (23). – С. 39–45.
5. Назарова, О. М., Юрчик, Р. Ю. Использование методов арт-терапии на логопедических занятиях с детьми дошкольного и младшего школьного возраста / О. М. Назарова, Р. Ю. Юрчик // Вестник Саратовского областного института развития образования, 2019. – № 1 (17). – С. 22–24.
6. Николаева, К. К. Логопедическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья: современные аспекты / К. К. Николаева // Национальная ассоциация ученых, 2018. – № 40. – С. 16–18.
7. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. – 4-е изд., доп. – Москва: Азбуковник, 2000. – 940 с.
8. Салтыкова-Волкович, М. В. Арт-терапия в работе с детьми: пособие / М. В. Салтыкова-Волкович. – Гродно: ГрГУ, 2016. – 32 с. – ISBN 978-985-515-953-8.
9. Тарарина, Е. Практикум по арт-терапии в работе с детьми (Библиотека Арт-терапевта). – М.: ООО «Вариант» 2019. – 250 с. – ISBN 978-5-00080-105-5.
10. Темаева, И. В. Консультативная работа учителя-логопеда в ДОУ / И. В. Темаева // Специальное образование и социокультурная интеграция, 2021. – № 4. – С. 256–260.
11. Яковлева, Н. О. Сопровождение как педагогическая деятельность / Н. О. Яковлева // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Образование. Педагогические науки, 2012. – № 4. – С. 46–49.

Семёнова Елена Алексеевна,
инструктор по физической культуре
МАДОУ ЦРР – детский сад № 2, Краснодарский край, г. Усть-Лабинск

Нарубень Светлана Николаевна,
инструктор по физической культуре
МАДОУ ЦРР – детский сад № 2, Краснодарский край, г. Усть-Лабинск

Взаимодействие с родителями в рамках раннего физического развития детей дошкольного возраста

Аннотация. Взаимодействие детского сада с семьей является важной составляющей успеха в воспитании и развитии детей дошкольного возраста, в том числе и в направлении физического развития, что подтверждается на уровне Федерального государственного стандарта дошкольного образования.

Ключевые слова: взаимодействие с семьей, физическое воспитание ребенка, спортивные мероприятия, культурная практика, здоровый образ жизни, игровой опыт, формы взаимодействия, система работы.

Физическое воспитание ребёнка в условиях дошкольного учреждения является важной задачей педагогического коллектива. Именно в дошкольном детстве формируется основы здорового образа жизни, так как это наиболее благоприятное время для закаливания организма, овладения двигательными умениями и навыками.

Взаимодействие детского сада с семьей является важной составляющей успеха в воспитании и развитии детей дошкольного возраста, в том числе и в направлении физического развития.

Участвуя в инновационном проекте «Стань чемпионом» и, реализуя парциальную программу раннего физического развития детей дошкольного возраста под редакцией Р.Н. Терехиной, Е.Н. Медведевой, О.А. Двейриной, активно включали родителей в образовательный процесс.

Вовлечение родителей в спортивные мероприятия имеет большое значение. Участвуя в них, родители имеют возможность наблюдать своего ребенка в коллективе сверстников, вместе проживать минуты побед и поражений. Родители, играя с детьми, получают навыки совместной спортивной деятельности, осознают пользу игр-соревнований для формирования личностных качеств у дошкольников. Атмосфера совместных мероприятий пробуждает взрослых к дальнейшему общению со своими детьми.

Цель таких мероприятий - пропаганда здорового образа жизни, формирование семейных традиций основанных на двигательной активности.

Вовлечение пап и мам в такие формы досуга, когда они демонстрируют свое умение бегать, прыгать, соревноваться, создает позитивный эмоциональный настрой, гармонизирует детско-родительские отношения.

В современных условиях детскому саду важна поддержка родителей. Доверительные отношения в рамках физического развития помогают установить опросы и анкетирование, которые помогают узнать спортивные увлечения родителей и семейные традиции: семейные путешествия, спортивные игры, занятия фитнесом, плавание, йога.

День открытых дверей – одна из форм работы с родителями, которая предоставляет возможность познакомиться с особенностями образовательного процесса в дошкольного учреждения: утренней зарядкой, проведением прогулки, занятиями в тренажёрном и спортивном залах.

В группах детского сада организованы спортивные уголки, цель которых стимулировать воспитанников к двигательной деятельности. Оснащение физкультурных уголков разнообразно и включает в себя атрибуты, сделанные родителями из бросового материала: «Дорожки здоровья» для профилактики плоскостопия у детей и массажа стоп; стенды из фетра для метания, «бельбоке» из пластиковых бутылок, султанчики и корзины для метания.

В своей работе мы применяем разнообразные формы взаимодействия с семьями воспитанников: спортивные досуги, тренинги, фестивали подвижных игр, конкурсы, квест-игры.

В течение года в детском саду проводятся спортивные соревнования по разным видам спорта. Их основная цель – дать детям возможность проявить, почувствовать себя частью команды, разделить ответственность за победу со своими друзьями и продемонстрировать свои лучшие качества.

Родители стали активными участниками летних олимпийских игр. Ребята при поддержке педагогов и родителей изготовили атрибуты к олимпийским играм, альбомы о разных видах спорта, о знаменитых спортсменах, сделали настольные игры своими руками, подготовили вместе с родителями мини-проекты, изготовили дидактические игры олимпийской тематики, оформили альбомы спортивных достижений.

Спортивные достижения воспитанников детского сада отражаются на стенде «Быстрее, выше, сильнее», на котором представлены спортивные и творческие победы наших дошколят. Ребята приносят свои медали и дипломы, рассказывают друзьям, где они выступали и как боролись за победу, чтобы достичь таких результатов,

поддержка родителей играет большую роль в победе наших воспитанников. Стенд является предметом гордости нашего детского сада.

Одной из эффективных форм является культурная практика «Час подвижной игры», которая проводится во вторую половину дня один раз в неделю. Игры берем разнообразные, требующие много движения, находчивости, смекалки, дающие массу физических навыков и умений. Такие игры не только полезны для здоровья, но и необходимы для воспитания; смелости, ловкости, упорства в достижении цели, то есть для становления характера ребенка. Игры – это один из способов познания мира!. Привлекая детей к игровому взаимодействию, мы сначала предлагали игры на эмоционально-личностное сближение. Это игры, связанные с названием имен («Штандер», «Хали-хало, стоп, «Мяч с топотом»), игры тактильного характера, в процессе которых дети держатся за руки («Ручеек», «Цепи», «Клубочек»). Создав на площадке дружескую игровую обстановку, можно предложить детям игры с правилами, с использованием различных атрибутов и условно символических знаков («Классики», «Лапта», «Городки», «Жмурки» в кругах», «Резиночки», «Веревочки»). Дети с удовольствием играют в игры малой подвижности: «Колечко», «Телефон», «Фанты». На площадке имеются готовые игровые маркеры для дворовых игр (круги, квадраты, коньки, разметка футбольного поля, классиков, баскетбольная и волейбольная площадки).

Родители, участвуя в мероприятии, делятся своим игровым опытом: игры из детства, дворовые игры, игры бабушек и дедушек.

Походы –экскурсии за пределы детского сад организуются при поддержке родителей. Это не только совместный отдых, но и время для детско –родительских спортивных соревнований, викторин, подвижных игр. Вместе с воспитателями, родителями дети преодолели расстояние 900 м, приобрели новые впечатления и навыки. Родители подготовили для детей мастер-класс по складыванию костра из поленьев; познакомили с приемами составления карты-схемы маршрута. Походы –это хорошая возможность для сближения родителей, детей и педагогов дошкольных организаций, укрепления взаимопонимания и партнерства.

Одним из способов привлечения детей и родителей к здоровому образу жизни и повышения интереса является создание совместных коллективных творческих работ на спортивную тематику: «Моя спортивная семья», «Мы-туристы», «Город Усть-Лабинск-территория спорта. Родители с удовольствием откликнулись, принесли разные фотографии: дети на коньках, роликах, на велосипеде, бег, гимнастика, большой теннис, футбол, плавание, совместные походы.

С огромным энтузиазмом родители восприняли идею челленджей «Зарядка с папой» и «Спортивные выходные» Цель которых –поделиться семейным опытом здорового образа жизни.

Участвуя в челлендже, родители сняли видео, на котором дети с папами выполняли комплекс утренней зарядки; видео семейного спортивного выходного дня: играют в подвижные, народные игры, в футбол, бегают на стадионе, катаются на велосипедах, самокатах, роликах. Это сближает взрослых и детей, развивает ловкость, координацию движений, крупную моторику, память и внимание

Системная работа по включению родителей в образовательную деятельность по физическому развитию детей дошкольного возраста способствует устойчивому интересу детей к занятиям физической культурой, умению применять полученные знания в жизни; переходу родители из зрителей и наблюдателей в активных участников оздоровительных мероприятий.

Используемая литература

1. Парциальная программа раннего физического развития детей дошкольного возраста/Р.Н.Терехина, Е.Н.Медведева.-М.:ООО «Издательства «ВАРСОН», 2002.-40с.
2. Юматова Д.Б. Культура здоровья дошкольника. Цикл игр-путешествий.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2017.-192с.
3. Соколова Л.А. Детские олимпийские игры: занятия с детьми 2-7 лет/Л.А. Соколова.-Волгоград: Учитель, 2014.-78с.

Сиргиенко Татьяна Александровна,
воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар
«Детский сад общеразвивающего вида № 191»

Романова Людмила Викторовна,
воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар
«Детский сад общеразвивающего вида № 191»
bestiya1968@gmail.com

Дошкольное образование: традиции и инновации

Аннотация. В данной статье рассмотрено преобразование дошкольного обучения с включением новейших инноваций на основе традиционного обучения.

Ключевые слова: дошкольное образование, традиции, инновации, развитие ребенка, передовой опыт, интеграция традиций и инноваций.

История дошкольного образования исходит с развития человечества. Обучение мальчиков ловить рыбу и охотиться на животных, выделывание шкур животных и приготовление пищи женщинами – это было главным источником образования в начале цивилизации. Первые детские сады были основаны ещё на пике развития человечества, когда кто-то организовывал детей и обучал их элементарным правилам поведения при охоте на зверя, выделывания шкур животных, постройки жилья или приготовлении пищи. Также эти учителя прививали детям основы живописи и лепки, которые мы до сих пор видим на наскальных стенах, папирусах и прочей утвари.

Современное дошкольное образование претерпело много новшеств и изменений. Но основополагающая система: воспитание, развитие, обучение является до сих пор платформой при развитии и обучении детей дошкольного возраста.

Ещё в конце 20 века дошкольное образование не имело такого значения при поступлении ребенка в школу. Достаточно было того, что ребенку исполнилось нужное количество лет и он мог туда пойти. В данный момент времени все изменилось. Дошкольное учреждение является фундаментом в развитии ребенка как личности, в социальном, коммуникативном, психическом, физиологическом развитии. И оно с успехом это делает. На протяжении всего пребывания детей в детском саду, все структуры стараются «нарастить пропорционально мышцы» на субстанцию по всем образовательным областям для полноценного развития дошкольника.

Основы развития ребенка, заложенные в прошлые времена, сохраняются до сих пор. Они только совершенствуются в соответствии со временем.

В настоящее время значимость дошкольного образования играет большую роль в подготовке детей к школьному обучению. Инновации в дошкольной педагогике, современные методы обучения детей, использование технологий в дошкольных учреждениях, являются нарастающим звеном при развитии ребенка.

Сбалансированный подход к обучению детей, комбинированные методики преподавания, гармоничное развитие детей, все это приводит к инновациям в развитии дошкольного образования.

Современная система обучения детей дошкольного возраста не стоит на месте. Она предусматривает готовность ребенка к школьному обучению. При поступлении ими в школу ребенок должен владеть многими умениями, но главное знаниями и навыками. В то же время мы не должны забывать, что в любой инновации, применяемой в дошкольном учреждении, красной линией проходит игровой подход к обучению и развитию детей по всем образовательным областям.

В последнее время широко используются цифровые технологии в педагогике, электронные обучающие программы. Данный метод образования позволяет смело

сказать, что у детей более глубже формируется познавательный интерес, который способствует расширению, углублению, а главное, раскрепощению детей при ответе на поставленный вопрос или в дискуссии.

Но как ни крути, ребенок есть ребенок. Он таким остается во все времена. Детский сад – первое место в жизни ребенка, где он находится вдали от родительской опеки и комфорта. Здесь дети учатся исследовать свои чувства, общаться со сверстниками и начинают получать ценные жизненные уроки. Дошкольные учреждения играют ключевую роль в развитии детей дошкольного возраста и помогают затем заложить прочный фундамент на всю оставшуюся жизнь. Дошкольные учреждения дают своим воспитанникам хороший старт для обучения на протяжении всей жизни: от развития позитивного отношения к обучению до помощи в чтении, письме, речи и понимании. Обучение, которое дети получают в дошкольном учреждении, становится основой их роста на всю оставшуюся жизнь. Ребенок не испытывает дискомфорт во время диалога со взрослым в учебном процессе. Он может и готов вести беседу, как со сверстником, так и со взрослым при этом не тушуясь отстаивать свою точку зрения.

Конечно, ребенок может столкнуться с трудностями в понимании заданий и легко отвлекаться. Это главная ошибка структурированного подхода к обучению. Развитие социального и эмоционального развития детей не менее важно для их общего и когнитивного развития. Дошкольные учреждения нового поколения осознают меняющиеся потребности сегодняшних маленьких дошколят и преобразуют образование посредством инноваций, чтобы обеспечить целостный рост малышей.

Помимо игрушек, детям следует давать развивающие коробки для игр. Эти образовательные занятия в игровой форме позволяют детям создавать новые вещи, находить разные способы решения задач и усваивать уроки, выполняя определенные задачи. Эта форма неструктурированной игры и экспериментального обучения, предназначенная исключительно для обогащения и стимулирования умов юных детей, способствует раннему развитию ребенка в веселой и увлекательной форме.

Обучение не должно ограничиваться четырьмя групповой комнаты. Оно должно быть связано с реальным миром таким образом, чтобы дети могли лучше усваивать получаемые знания. Обучение в реальном мире или организация экскурсий для занятий, связанных с природой, может помочь пробудить интерес детей и вовлечь их в образовательную деятельность. Некоторые беседы, например, о животных, птицах, цветах и овощах, лучше проводить вне дошкольного учреждения, чтобы воспитать у ребят любознательность и интерес.

От изготовления бумажных кукол до превращения старых бутылок в игрушечные машинки или изготовления калейдоскопов – детям должна быть предоставлена возможность раскрыть свою творческую энергию. Им следует дать простые материалы и попросить изготовить из них что-нибудь. Поделки своими руками отлично подходят для того, чтобы вдохновлять детей и поддерживать их интерес, а также способствовать общему росту и развитию этих юных дарований.

Ролевая игра, может быть, одним из самых эффективных и увлекательных занятий для детей. Ролевые игры способствуют обучению, улучшают концентрацию и развивают воображение у детей.

В мире, где детская образовательная сфера постоянно меняется, важно сохранить ценность традиционного дошкольного образования с без ущерба внедрения инновационных подходов. Наша задача – предоставить родителям и детям лучшее из обоих миров.

Сочетание традиций и инноваций делает нас лидерами в этой сфере. Мы гордимся тем, что помогаем детям получать качественное дошкольное образование в стимулирующей и доброжелательной обстановке.

Наше кредо – дарить добро и позитив всем детям. Прислушиваться и учитывать каждое мнение и желание.

Ссылки на источники

1. <https://cyberleninka.ru/article/n/traditsii-i-innovatsii-v-doshkolnom-obrazovanii>
2. <http://elib.osu.ru/handle/123456789/12107>
3. <https://sdo-journal.ru/623-sdo-tradicii-i-innovacii.html>
4. https://interactive-plus.ru/ru/article/463942/discussion_platform
5. <https://ds191.centerstart.ru/sites/ds191.centerstart.ru/files/archive/%D1%81%D0%BE%D1%87%D0%B5%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D1%86%D0%B8%D0%B9%20%D0%B8%20%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F%20%D0%B2%20%D1%81%D0%BE%D0%B2%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%BC%20%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B8.pdf>
6. <https://infourok.ru/statya-tradicii-i-innovacii-v-obrazovanii-806623.html>
7. <https://www.youtube.com/watch?v=AqnVNVBVXs8>
8. <https://uchitel.club/events/razvivaiushhee-prostranstvo-doshkolnogo-obrazovaniia-tradicii-i-innovacii>
9. <http://elib.cspu.ru/xmlui/handle/123456789/5240?show=full>

УДК 376.3

Скочеляс Анастасия Андреевна,
студент 5 курса кафедры дефектологии и специальной психологии
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», г. Краснодар
Anastasiya-yakovleva-1998@list.ru

Смахтина Анна Владимировна,
кандидат педагогических наук, доцент
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», г. Краснодар
annlogoped@ya.ru

Коррекция алалии средствами информационных-коммуникационных технологий у детей старшего дошкольного возраста

Аннотация. В настоящее время отмечается заметный рост числа детей, страдающих от речевых нарушений, именно дети с алалией привлекают особое внимание специалистов. При всем многообразии проявлений речевых нарушений у детей дошкольного возраста, информационно-коммуникативные технологии и фонематические процессы играют важную роль в изучении и лечении этого расстройства, особенно у детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: информационно-коммуникативные технологии, старший дошкольный возраст, алалия, фонематические процессы.

Алалия – это сложное психофизическое расстройство, которое проявляется недоразвитием или поражением речевых областей коры головного мозга во внутриутробном или раннем периоде развития ребенка. Согласно статистическим данным, примерно 1% детей дошкольного возраста сталкиваются с этим расстройством. Часто в научной литературе алалию также называют «врожденной афазией», «онтогенетической афазией», «дисфазией», «афазией развития», «конституциональной задержкой речи», «задержкой речевого развития», «слухонемой» или «нарушенным усвоением языка».

Дети, страдающие от данного речевого нарушения, часто опаздывают с развитием речевых навыков. Они имеют ограниченный словарный запас, испытывают аграмматизмы (нарушение речи, проявляющееся в трудностях с образованием и восприятием предложений), а также сложности в структуре слогов, произношении звуков и фонематических процессах.

В реабилитационной работе с детьми, страдающими от таких серьезных речевых патологий, используются разнообразные методики и средства для коррекции. Инфор-

мационно-коммуникационные технологии (далее ИКТ) – это современные инструменты, отвечающие требованиям ФГОС ДО, которые способствуют решению коррекционных задач путем раскрытия творческих способностей и потенциала каждого ребенка в качестве активного участника отношений с самим собой и окружающим миром (взрослыми и сверстниками). Кроме того, применение ИКТ обеспечивает гибкость и разнообразие организационных форм дошкольного образования, что позволяет создать разнообразные программы, учитывающие образовательные потребности, способности и состояние здоровья каждого ребенка [2].

В связи с этим, разработка и применение специализированных информационно-коммуникационных технологий, которые учитывают закономерности и особенности развития дошкольников с алалией, позволяет повысить эффективность логопедической работы по коррекции алалии, что и подтверждает необходимость и актуальность данной темы.

В дошкольном образовательном учреждении с детьми старшего дошкольного возраста проводится работа, с применением Икт по этапам:

1. Создание механизмов речевой деятельности.
2. Формирование пассивного словаря.
3. Формирование лексического словаря.

Дети, страдающие от моторной алалии, имеют ограниченный словарный запас, который ограничивается обиходными и бытовыми понятиями. Их словарный запас не полноценен, так как они неправильно понимают и употребляют слова, часто ошибаясь в их значениях. Также дети с моторной алалией не могут объяснить значения слов и не умеют использовать средства словообразования. Речь долгое время остается ограниченной и не соответствует родному языку, содержит обороты, не характерные для данного языка. Как сказал Н.Н. Трауготт, дети, страдающие от моторной алалии, будто бы превосходят свои речевые возможности, то есть их способность выразить мысли соответствует способности детей младшего возраста, хотя сами мысли содержат более сложные и развитые идеи [6].

Ребенок, страдающей от моторной алалии, не проявляется желание общаться. Это происходит из-за нарушения общей активности речи, что не позволяет сформировать необходимый предварительный этап для развития монологической речи. Вместо отсутствующей у них речи они используют невербальные способы коммуникации, такие как жесты, мимика, пантомима и интонация. Дети переформулируют высказывания, оставляют незавершенными фразы и испытывают затруднения в выражении основной мысли. При передаче содержания последовательных картинок дети нарушают логическую связь в рассказе: некоторые не могут правильно расположить изображения в порядке, а другие испытывают трудности в устной формулировке, даже если изображения находятся в правильной последовательности [3].

Несформированность связной речи – результат неправильной реализации внутреннего плана во внешнюю речь. В таких случаях наблюдается фрагментарность и разорванность высказывания, нарушение линейной последовательности и пропуск одного или нескольких логических звеньев ситуации. Мы также замечаем разброс мыслей и хаотичность в рассказе, а также бедность выразительности и однотипность средств связи. Особые трудности возникают у детей при освоении сложных логико-грамматических конструкций, которые отображают пространственные отношения предметов. Дети не всегда умеют отбирать факты, необходимые для раскрытия темы, и зачастую испытывают затруднения в поиске нужных слов. Они застревают на второстепенных деталях и иногда забывают основное содержание изложения. Все это вместе создает ощущение примитивности и недостаточной выразительности в их речи.

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) играют важную роль в дидактическом процессе, обеспечивая решение различных задач:

- 1) Оптимизация организации учебного процесса;
- 2) Обеспечение индивидуального подхода к обучению;
- 3) Поддержка педагогической индивидуализации;
- 4) Стимулирование мотивации к обучению;
- 5) Активизация процесса обучения;
- 6) Создание гибкой среды обучения.

Применение ИКТ в логопедической работе представляет собой перспективный и эффективный способ коррекционно-развивающей деятельности с детьми, страдающими речевыми нарушениями, позволяющий:

- 1) Осуществлять диагностику;
- 2) Организовывать коллективные и индивидуальные образовательные занятия;
- 3) Работать с родителями;
- 4) Обмениваться опытом с педагогами.

Компьютерная технология коррекции алалии разработана на основе исследований А.Р. Лурия, А.А. Леонтьева, Р.Е. Левиной, В.А. Ковшикова, Е.Ф. Собонович, Б.М. Гриншпун, В.К. Воробьева, Н.С. Жуковой, Р.И. Лалаевой, Т.Б. Филичевой, Е.М. Мастюковой и др.

Данный компьютерный продукт предназначен для использования в работе с детьми старшего дошкольного возраста, которые страдают от моторной алалии или сенсорной алалии, но уже владеют навыками письменной речи. Технология включает в себя упражнения, объединенные в четыре раздела, которые представлены в главном меню: «Неречевые процессы», «Словарь», «Грамматика» и «Фразовая речь». Все эти упражнения имеют игровую направленность.

Упражнения, входящие в данную программу, могут быть использованы как один из этапов комплексного коррекционного занятия с обязательным включением динамических пауз и различных гимнастических упражнений, таких как зрительные или пальчиковые упражнения. Рекомендуется проводить индивидуальные занятия два-три раза в неделю в первой половине дня. Продолжительность работы с компьютером для детей в возрасте 6 лет составляет 10 минут, а для детей в возрасте 7 лет – от 15 до 20 минут, в соответствии с СанПиН 45 2.2.2.542-96, который определяет гигиенические условия проведения учебных занятий с использованием компьютеров.

Дети, страдающие от алалии, характеризуются расторможенностью или заторможенностью, а также сниженной наблюдательностью, нехваткой мотивационного и эмоционально-волевого проявления. Они испытывают трудности в включении в задания, поверхностно оценивают проблемные ситуации, имеют неустойчивые интересы, проявляют пассивность в интеллектуальной деятельности, знают меньше из-за отсутствия речевого опыта и ограниченной познавательной активности. Они также демонстрируют специфическое поведение и имеют другие характерные особенности. При помощи информационно-коммуникационных технологий мы можем помочь детям нормализовать и развить их речь.

Список использованных источников

1. Артемова Е.Э. Изучение коммуникативных навыков у детей с алалией // II Международная научно-практическая конференция: сб. статей. – М., 2018, с.73-76.
2. Волкова Г.А. Логопедия. – М., Просвещение, 2021, с.66-308.
3. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. – М., 2022, с.272
4. Выготский Л.С. Проблемы общей психологии. – М., Педагогика, 1982, с.504.
5. Лурия А.Р. Язык и сознание. – Ростов-на-Дону, Феникс, 2019, с.416
6. Маркова А.К. Недостатки произношения слоговой структуры слова у детей, страдающих алалией // Специальная школа. – М., Изд-во АПН РСФСР, 2021, №.3, с.83-89.

УДК: 373.25

Слепцова Ольга Юрьевна,
студент 4 курса бакалавриата ФГБОУ ВО «КубГУ», г. Краснодар
olakit2001@yandex.ru

Журавлева Елена Юрьевна,
кандидат психологических наук, доцент кафедры дефектологии
и специальной психологии ФГБОУ ВО «КубГУ», г. Краснодар
schedrova@yandex.ru

Расширение коммуникативного репертуара у старших дошкольников с ЗПР как коррекционно-педагогическая задача

Аннотация. Коммуникативная деятельность детей старшего дошкольного возраста разворачивается в двух плоскостях: в общении со сверстниками и со взрослыми. К моменту завершения освоения программы дошкольного образования каждый компонент существенно влияет как на развитие ребенка в целом, так и на уровень его социальной и личностной компетентности. Исследование направлено на выявление особенностей коммуникации у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития и поиск коррекционно-педагогических средств и способов расширения их коммуникативного репертуара.

Ключевые слова: коммуникативный репертуар, старшие дошкольники, дети с ЗПР, задержка психического развития, коррекционная задача, педагогическая задача.

Проблема вхождения ребенка в современный социальный мир не нова, ее актуальность за последние сто лет не снизилась, а возросла. Необходимость целенаправленного выстраивания успешной коммуникации в условиях «постковидного» этапа развития гражданского общества заострила имеющиеся и приобрела новые черты: возможность «спрятаться» за ником или под аватаром, преобладающие активности в виртуальном пространстве постепенно «гасят» непосредственное общение, растущее число виртуальных «друзей» (подписчиков) в отсутствии настоящих друзей и взаимопонимания с близкими, подмена естественных («живых») связей между членами семьи на обмен фразами или открытками в мессенджерах, возможность гибридного графика обучения или работы и др. Над задачей развития своего коммуникативного репертуара задумываются и подростки– блогеры, и студенты первых курсов, и взрослые, состоявшиеся в профессии люди.

Понимая, что возраст осознания первых трудностей в выстраивании эффективного взаимодействия с социальным миром часто связывают с подростковым периодом, считаем, что формирование и развитие коммуникативного репертуара следует начинать задолго до школы, начиная с детского сада, когда ребенок только познает мир и активно включается в коммуникацию.

В условиях задержанного психического развития, которое характеризуется как вариант социально дезадаптивный в стандартных образовательных условиях, требующий построения специальной коррекционно-педагогической среды, предполагающий комплексное и системное сопровождение и влияние на процесс становления личности, тема коммуникации особо значима и должна рассматриваться в качестве «запасного» пути, средства включения дошкольника в активную, преобразующую окружающий его социальный мир деятельность.

Понятие «коммуникация» сегодня широко используется как в социальной сфере, так и в технической: от межкультурных аспектов до инженерных систем. Понимая коммуникацию как совместную деятельность двух и более детей, в ее структуру включаем

и используемые вербальные, и невербальные средства, и ресурсы, и знаниевый компонент, и целый спектр коммуникативных умений [4, с. 12].

Термины «общение» и «коммуникация» в социальных науках рассматриваются как самостоятельные (не являются синонимами), феномен «коммуникация» сходен по семантическому значению с социальным явлением «общение», но является более широким и универсальным. Общение как многоплановый процесс речевой, интеллектуальной и психической деятельности человека, направленной на установление и развитие контактов с другими людьми. Коммуникация определяется как совокупность вербальных и невербальных операций, в результате которых происходит обмен информацией на уровне межличностного взаимодействия. Взаимодействие – это процесс прямого или косвенного воздействия объектов (субъектов) друг на друга, который порождает их взаимную обусловленность

Понимая коммуникацию как двусторонний процесс вслед за В. В. Коркуновым [5], Т. А. Померанцевой [9], Н. А. Степановой [12], которые рассматривали коммуникативную деятельность дошкольников как двунаправленный процесс – со сверстниками и со взрослыми, каждое из этих направлений влияет на развитие ребенка и процесс его социализации.

Коммуникативный репертуар понимается как набор типовых коммуникативных умений, согласовать репертуары – значит гармонизировать или сделать их совместимыми друг с другом для того, чтобы эффективно общаться. Взаимодействие проходит через пять этапов: мотивация к взаимодействию, установление связи, взаимное вовлечение, переход к пониманию и разрешение путаницы.

Теоретическими основаниями исследования послужили: клинические представления о задержке психического развития Т. А. Власовой [1], К. С. Лебединской [6], М. С. Певзнер [8] и др.; концепция понимания психического развития детей с ЗПР У. В. Ульенковой [13], Е. Ф. Соболевич [11] и др.; поведенческая модель коммуникативной компетентности детей с ЗПР В.В. Коркунова и К.К. Рейт [5]; социальный контекст проблем социализации детей с ЗПР Т.А. Померанцевой [9]; коммуникативный подход в понимании основы взаимодействия родителей и обучающихся с ЗПР Н. А. Степановой [12].

У. В. Ульенкова показала возможность компенсации задержанного развития в условиях специально организованной коррекционно– педагогической поддержки, предусматривающей комплексную систему мер (медицинской, психологической и педагогической) [13, с. 7-10]. Однако, значительное количество исследований, посвященных определению проявлений задержки психического развития, не исчерпывает полноты раскрытия всех аспектов этого вопроса. Предложенные классификации ЗПР базируются на критериях, которые, как правило, существенно различаются и не дают возможности найти тождество проявлений психического недоразвития. В то же время современная система воспитания и развития требует более глубокого изучения условий, содержательного и методического наполнения по вопросам формирования и развития личности ребенка с ЗПР, поиска наиболее эффективных путей их интеграции в современное общество. Однако обозначенная проблема на сегодняшний день является недостаточно разработанной, требует дальнейшего научного поиска и усовершенствования. Поэтому, вопрос динамики коммуникативного репертуара у старших дошкольников с ЗПР как коррекционно-педагогическая задача актуален для современной науки и практики.

В исследованиях, связанных с изучением коммуникативной сферы дошкольника показана возможность их полноценной интеграции в общество [3, с. 175]. Формирование компонентов коммуникативной деятельности рассматривается не только как необходимое условие для организации коррекционной помощи детям с ЗПР, но и как средство психического развития, обуславливающее взаимодействие с окружающими людьми [2, с. 134].

Ученые определяют общение ребенка со взрослыми и со сверстниками разнообразными единой коммуникативной деятельностью, которая сочетается предметом (партнер ребенка по общению) и продуктом деятельности (самопознание и самооценка через познание и оценку партнера) [7, с. 93]. Показано, что общение дошкольников с сверстниками имеет ряд существенных особенностей, которые качественно отличают его от общения со взрослыми. К основным особенностям относят: многообразие коммуникативных действий, их эмоциональную насыщенность, нестандартность и нерегламентированность, доминирование инициативных коммуникативных актов. Общение детей со сверстниками играет не менее важную роль, чем общение со взрослыми. Именно в общении со сверстниками ребенок овладевает на практике социальными нормами и правилами, усвоенными в общении со взрослым человеком. Развитие общения ребенка старшего дошкольного возраста происходит по определенным этапам. Согласно взглядам М. И. Лисиной, развитие общения дошкольников (со сверстниками и взрослыми) следует рассматривать как процесс качественных преобразований структуры коммуникативной деятельности, где каждому возрастному этапу соответствует определенная форма общения: эмоционально-практическая, ситуативно-деловая и внеситуативно-деловая форма [7, с. 224].

Относительно положения Л. Выготского о единстве основных закономерностей «нормального» и «аномального» развития ребенка, ребенок, что имеет нарушение психофизического развития развивается по тем же этапам что и его сверстники с нормотипическим развитием. Но развитие «аномального» ребенка имеет свои особенности [2, с. 59].

Дети с ЗПР самостоятельно не овладевают социальными умениями и навыками, возникающими в процессе приобретения социального опыта, отстают от своих нормотипических сверстников в коммуникативном развитии, у них низкий уровень развития речевых средств общения, узкий коммуникативный репертуар, преобладают экспрессивно-мимические и практически-действующие средства общения, игровые интересы, которые затрудняют возникновение содержательных контактов между партнерами общения [3, с. 142].

Особенности общения детей с ЗПР старшего дошкольного возраста в ситуации игрового взаимодействия (ведущей для детей дошкольного возраста деятельности) тоже имеют проблемные аспекты. Дети с задержкой психического развития почти не включаются в игру со сверстниками по собственной инициативе; преимущественно наблюдают за предметно-игровыми действиями, рисованием, работой с конструктором других детей или играют в одиночестве; организатором игры почти во всех случаях выступает взрослый, однако даже в такой ситуации полноценного взаимодействия со сверстниками не происходит [1, с. 346].

Современный период развития системы национального образования характеризуется глубокими изменениями, связанными с реформированием специального (коррекционного) образования и внедрением инклюзивного обучения. Внедрение инклюзивного образования вызвано необходимостью решения важных вопросов по обеспечению права на качественное образование детей с особыми образовательными потребностями и обусловлено многими факторами. Одним из них является необходимость включения детей, в частности, с задержкой психического развития в общеобразовательное пространство, что осуществляется без обеспечения надлежащей методической поддержки (надлежащего психолого-педагогического сопровождения соответствующими специалистами и наличия необходимых учебно-методических материалов, оборудования). «Стихийная» инклюзия является довольно распространенным явлением в нашей стране, когда образовательный процесс, ориентированный на типичное развитие детей, не удовлетворяет потребности детей с особыми потребностями

стями, что затрудняет усвоение знаний, личностное развитие и эффективную коммуникацию, создает часто непреодолимые барьеры на пути получения качественного образования и поиска своего места в жизни.

Объектом исследования определен коммуникативный репертуар старших дошкольников с ЗПР как стандартный набор коммуникативных умений. Предмет – динамика коммуникативного репертуара у старших дошкольников с ЗПР. Целью исследования является разработка системы коррекционно-развивающих мероприятий педагогом-дефектологом, направленных на улучшение динамики коммуникативного репертуара у старших дошкольников с ЗПР.

Базой исследования стал МАДОУ Детский сад комбинированного вида № 190 муниципального образования г. Краснодар. В исследовании участвовало 12 детей 6–7 лет, из них 9 мальчиков и 3 девочки. Цель констатирующего исследования – выявить уровень сформированности коммуникативного репертуара у детей 6–7 лет с ЗПР.

Для проведения констатирующего этапа эксперимента определены показатели сформированности коммуникативных умений у детей 5–6 лет с ЗПР: умение понимать эмоциональное состояние сверстника и рассказать о нем, умение выражать свои мысли, умение принимать участие в совместной деятельности, умение конструктивно взаимодействовать с окружающими сверстниками и взрослыми.

В основу коррекционно-педагогического взаимодействия со старшим дошкольниками с ЗПР по развитию у них коммуникативных умений и расширения коммуникативного репертуара использованы элементы игровой терапии, ситуации, направленные на развитие мотивационной сферы общения, создание положительного эмоционального отношения ребенка к занятиям и другие приемы. Кроме того, вся коррекционная работа строилась на основе личностно-ориентированного подхода и компенсаторных возможностей, с учетом особенностей эмоционально-волевой сферы. Для развития эмоционально-волевой сферы использовались специальные игры-упражнения, а также этюды на выражение основных эмоций. Общей целью этих этюдов являлось развитие способности понимать эмоциональное состояние другого ребенка и умения адекватно выразить свое, коррекция эмоциональной сферы детей.

Анализируя результаты эксперимента, мы можем сделать вывод об уровне сформированности коммуникативных умений и динамике коммуникативного репертуара у испытуемых. В соответствии с уровнями, выделенными по каждому диагностическому заданию, каждому ребенку присваиваются соответствующие баллы: высокий уровень – 3 балла, средний уровень – 2 балла, низкий –

1 балл. На основе суммы баллов был определен уровень сформированности коммуникативных умений у детей 6–7 лет с ЗПР: 4–6 баллов – низкий уровень, 7–9 баллов – средний, 10–12 баллов – высокий.

Динамика коммуникативного репертуара

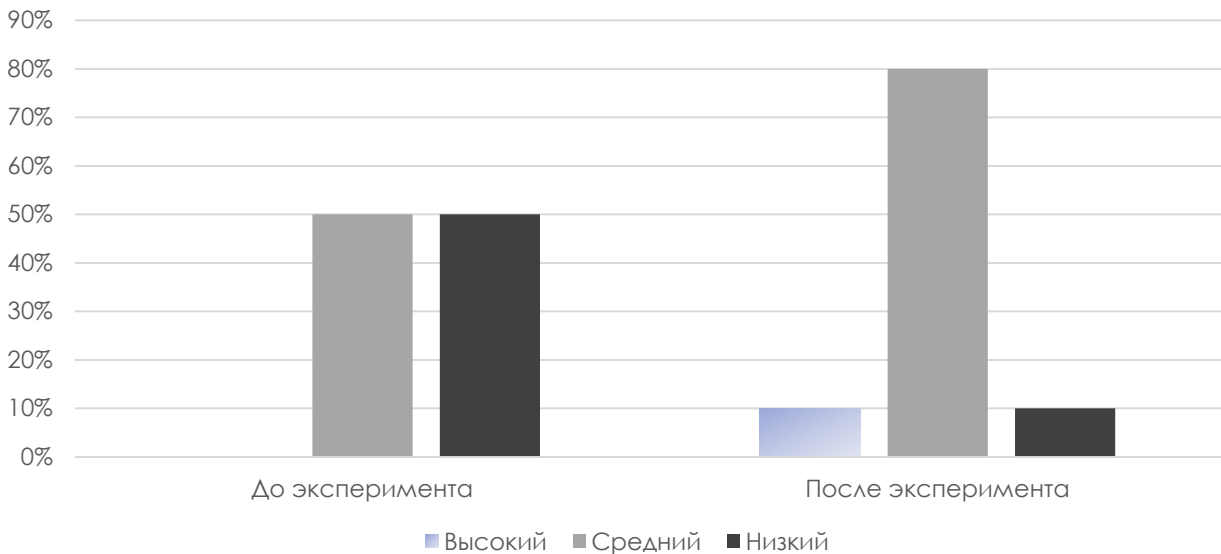


Рис. 1. Динамика уровня сформированности коммуникативных умений у старших дошкольников с ЗПР

Таким образом, в результате исследования оказалось возможным достичь значительной динамики: количество старших дошкольников со средним уровнем выросло с 50% до 80%, с низким уровнем сформированности коммуникативных навыков с 50% снизилось до 10%. Также стоит отметить, что детей с высоким уровнем сформированности коммуникативных навыков на констатирующем этапе эксперимента не было, после проведенной коррекционной работы их уровень вырос до 10%.

Полученные результаты указывают на то, что целенаправленное формирование коммуникативной деятельности детей и достижение позитивной динамики коммуникативного репертуара у старших дошкольников с ЗПР становится возможным при создании развивающих образовательных условий как коррекционно-педагогической задачи в системе дошкольного воспитания и обучения, что напрямую согласуется со стратегической целью реализации современного образования, закрепленной в ФАОП дошкольного образования – накопление культурного и социального опыта [10, п. 36.3.10].

Ссылки на источники

1. Власова Т. А. Задержка психического развития детей и пути ее преодоления. / Т.А. Власова. М., 2020. – 470 с.
2. Выготский Л. С. Речь и практическое действие в поведении ребёнка / Под ред. М. Г. Ярошевского. Собр. соч.: В 6-ти т. Т. 6. М.: Педагогика, 2018. – 396 с.
3. Дмитриева Е. Е. Коммуникативно-личностное развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста с легкими форматами психического недоразвития: дис. ... д-ра психол. наук: 19.00.10. Н. Новгород. 2020. – 411 с.
4. Коноваленко С. В. Материалы для индивидуальных и фронтальных занятий с детьми дошкольного возраста с задержкой психического развития. Коррекционная педагогика. 2021. – № 2. – С.70-78.
5. Коркунов В. В. Сформированность поведенческого компонента коммуникативной компетентности детей с нарушениями интеллекта / В.В. Коркунов, К.К. Рейт // Специальное образование. – 2023. – №2. – С. 54–61
6. Лебединская К. С. Основные вопросы клиники и систематики задержки психического развития. Дефектология. 2020. – № 3. – С. 15-27.
7. Лисина М. И. Формирование личности ребенка в общении. / М. И. Лисина. Питер: СПб., 2019. – 320 с.
8. Певзнер М. С. Клиническая характеристика детей с нарушениями темпов психофизического развития. В сб. Дети с временными задержками развития. / Под ред. Т.А. Власовой, М.С. Певзнер. М.: Педагогика, 2021. – С. 15-20.

9. Померанцева Т.А. Основные компоненты социализации и индивидуализации детей с ЗПР в современном социокультурном обществе // Вестник Мининского университета. – Н. Новгород, 2022. – С. 8.
10. Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/406149049/> (дата обращения 25.10.2023).
11. Соботович Е. Ф. Речевое недоразвитие у детей и пути его коррекции (Дети с нарушением интеллекта и моторной алалией): учеб. пособие для студентов. / Е. Ф. Соботович. М.: Классикс– Стиль, 2021. – 160 с.
12. Степанова Н.А. Взаимодействие родителей и ребенка с ЗПР как условие успешного формирования коммуникативных навыков / Н.А. Степанова, М.А. Ануфриева // Социокультурные и психологические проблемы современной семьи: актуальные вопросы сопровождения и поддержки: материалы VII Международной научно-практической конференции (Тула, 17 ноября 2021 г.) / науч. ред. Н.А. Степанова. – Чебоксары: Среда, 2021. – С. 170–172.
13. Ульяновская У.В. Интеграция детей с ЗПР в общеобразовательную среду: проблемы и перспективы решения. / У. В. Ульяновская // Специальная психология. 2021. – № 2(20). – С. 7 – 10.

УДК 376.3

Соболева Анастасия Олеговна,
студент 5 курса кафедры дефектологии и специальной психологии
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» г. Краснодар
soboleva.070798@gmail.com

Смахтина Анна Владимировна,
кандидат педагогических наук, доцент
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», г. Краснодар

Основы музыкотерапии для детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи

Аннотация. В данной статье раскрывается понятие «музыкотерапия» и рассматривается вопрос совершенствования путей преодоления общего недоразвития речи (ОНР) с помощью музыкотерапии у детей дошкольного возраста. Актуальность данной темы обоснована тем, что ОНР – это очень распространенное и разностороннее расстройство. В связи с этим в статье описаны эффективные методы и способы преодоления речевых дефектов с помощью музыкотерапии. Рассмотрены работы и исследования ученых и психологов, которые детально изучали понятие «музыкотерапия»; выявлены наиболее эффективные методы и приемы коррекционно-педагогической работы с детьми дошкольного возраста, страдающими общим недоразвитием речи.

Ключевые слова: музыкотерапия, общее недоразвитие речи, ОНР, дети дошкольного возраста, музыкотерапия для дошкольников, основы музыкотерапии.

Современное развитие логопедии, коррекционной педагогики, множество проявлений нарушений речевого развития у детей дошкольного возраста определяют не только необходимость комплексного подхода к коррекционной программе, но и постоянного внедрения новых мероприятий в работе с детьми, у которых имеется данная патология. У детей с общим недоразвитием речи наблюдают отставание в моторном развитии (физическом), определяется неврологическая симптоматика, нарушения со стороны вегетативной нервной системы, недоразвитие психических процессов: памяти, мышления, внимания. Речь дошкольников с ОНР характеризуется размытостью, нечеткостью артикуляции. Если в процессе логопедической работы лексико-грамматическое строение речи развивается и быстрее достигает нормы, то звукопроизноше-

ние длительное время остается дефектным, речь остается нечеткой. Все это предопределяет внедрение новых и действенным методов для достижения динамики в речевом развитии ребенка. Одним из таких методов является музыкальная терапия (музыкотерапия). Музыкальная терапия – это лечение музыкой [3, с. 112].

Воплощение себя в любом виде художественной деятельности – рисовании, лепке, пении, игре на музыкальных инструментах и т. д., способствует устранению негативных эмоций. Музыкальное воспитание, обладая неограниченными возможностями позитивного влияния на личность ребенка, занимает важное место в его воспитании. Немаловажную роль оно может сыграть в обучении и воспитании детей с ОНР. В процессе пения, как и в других видах художественной деятельности, происходит снятие нервного напряжения.

Выделяют четыре основных лечебных действия музыкотерапии:

- 1) эмоциональная активизация в ходе вербальной психотерапии;
- 2) развитие навыков межличностного общения, то есть, коммуникативных функций и способностей;
- 3) регулирующее влияние на психические процессы;
- 4) повышение эстетических потребностей человека [1, с. 245].

Есть два способа музыкотерапии. Первый – это пассивное слушание, что направлено на расслабление нервной системы. Второй – это терапия пением, что подразумевает творческий аспект восприятия музыки. При применении пассивной музыкотерапии, дошкольник с ОНР только слушает музыкальные произведения, которые положительно влияют на здоровье и общее самочувствие. В то время как активная форма предполагает активное участие ребенка в музицировании, пении, движениях. Пение является самым доступным и самым мобильным видом музыкальной деятельности детей. Занятия пением вызывают положительные эмоции, что в свою очередь позволяет активизировать и разговорную деятельность, что очень важно для дошкольников с общим недоразвитием речи. В то же время, пение гармонизирует процесс дыхания и владение голосом, способствует нормализации мышечного тонуса, формированию кинетических двигательных мелодий. Такие характеристики, как интонация, ритм, паузы и др. являются общими для языка и музыки. Занятия пением помогают ребенку почувствовать, а затем осознать эти явления в своей речи. Музыкальный ритм помогает дошкольнику наладить ритм дыхания. Правильное дыхание развивает легкие, а это в свою очередь усиливает циркуляцию крови, что дает общий оздоровительный эффект для всего организма [5, с. 131].

Задачами коррекционно-развивающей программы для дошкольников с ОНР по музыкотерапии являются:

- развитие у детей способности эмоционально воспринимать музыку;
- формирование представлений о музыкальном искусстве, ознакомление с его ролью в жизни людей;
- коррекция недостатков познавательной сферы детей путем систематического, целенаправленного развития восприятия музыки;
- развитие речи и различных речевых функций;
- исправление недостатков моторно-двигательной сферы;
- развитие эмоционально-эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, а также к произведениям музыкального искусства;
- развитие интереса к музыкально-творческой деятельности;
- развитие музыкально-сенсорных способностей;
- воспитание у детей основных нравственных и коммуникативных качеств личности [2, с. 145–147].

Для решения этих задач следует использовать следующие виды коррекционно-развивающей работы с дошкольниками:

- 1) двигательная релаксация и слияние с ритмом музыки;

- 2) музыкально-двигательные игры и упражнения;
- 3) психоэмоциональная и соматическая (на физическом уровне) релаксация;
- 4) вокалотерапия (пение);
- 5) игра на детских шумовых и музыкальных инструментах и ритмическая декламация;
- 6) рецептивное восприятие музыки (чувственное);
- 7) двигательная драматизация под музыку;
- 8) игра с игрушками;
- 9) сказкотерапия;
- 10) дыхательные и гимнастические упражнения под музыку [2, с. 148–151].

Слушая музыку человек, сразу воспринимает всю глубину искусства, потому что искусство – это не количество информации, это, в первую очередь, энергия, излучаемая и воспринимаемая. Значительную роль в создании условий для коммуникации и взаимодействия детей играют музыкально-двигательные игры и упражнения, где дошкольники с ОНР в соответствии со своими возможностями учатся выбирать те занятия, которые им нравятся, упражнения, которые удовлетворяют их потребности. Учитывая возрастные особенности дошкольников с ОНР, рекомендуется начать с игры на детских шумовых и музыкальных инструментах. Они не начинают непосредственный процесс обучения игре на инструменте, а вызывает у детей желание самостоятельного исследования. Также важно приводить аналогии определенных явлений природы с характером звучания различных инструментов.

Дыхательные упражнения развивают:

- правильное певческое дыхание;
- мышцы, участвующие в образовании звука;
- тренируют голос на выносливость.

Поэтому рекомендуется каждое утро в детском саду начинать с утренних музыкальных поздравлений. Под волшебные звуки музыки детей приглашают в спортивный зал на утреннюю гимнастику. У детей создается позитивный настрой, они более эффективно общаются. Музыкальные поздравления настраивают детей на хорошее настроение и успех в течение дня. Предлагаемые сеансы практической музыкальной терапии помогают положительно повлиять на развитие и воспитание дошкольников с ОНР. Музыкалотерапия также способствует активизации познавательной и умственной деятельности [4, с. 146].

Интересным для дошкольников и действенным в отношении терапевтического воздействия является особый вид игр – сюжетно-ролевые музыкальные игры, которые проводятся с использованием музыкальных инструментов. Их главная задача – ввести детей в сюжет, максимально усилить образное ощущение и эмоциональное переживание музыки.

Скоординировать совместные действия, развить умение слушать друг друга – чрезвычайно сложные задачи для этих детей. Но разнообразные упражнения, например, имитация звуков природы или явлений, импровизация звукоподражания, ведут к раскрепощению каждого дошкольника с ОНР, а это является необходимым условием для совершенствования речи. Средства музыкалотерапии также способствуют общему развитию личности ребенка. Эмоциональная отзывчивость и развитый музыкальный слух позволяют детям в доступной для них форме откликнуться на добрые чувства и поступки, помогают активизировать умственную деятельность, постоянно совершенствуя движение к общему оздоровлению всего организма в целом. Музыкалотерапия помогает развивать эмоционально-чувственную сферу детей и способствуют развитию их творческого потенциала. Рецептивное восприятие музыки обогащает их внутренний мир [4, с. 168].

Также стоит отметить тот факт, что музыкалотерапия помогает в преодолении дефектов речи у дошкольников с ОНР. Дети делают успехи в более короткие сроки и в

наиболее простых физиологических условиях (в процессе пения). Использование музыкотерапии в комплексной системе коррекционно-логопедической работы с детьми, страдающими ОНР, значительно улучшает показатели дыхания, голоса и просодической стороны речи. В процессе вокальной работы с такими детьми должен быть сформирован диафрагмальный тип дыхания. Это позволит увеличить объем вдоха, продолжительность и силу выдоха. Также музыкотерапия налаживает координацию процессов дыхания и голосообразования. В процессе занятий с использованием музыкотерапии, голос дошкольников в ОНР становится сильнее и громче, увеличивается голосовой диапазон, появляется способность модуляции, улучшается тембр голоса. Также стоит отметить, что голосовые характеристики дошкольников с ОНР улучшаются как по качественным, так и по количественным показателям: голос приобретает высоту и силу звучания, расширяется диапазон, тембральная окраска голоса становится намного богаче и разнообразнее, исчезает назализация. В связи с чем можно констатировать, что применение музыкотерапии в системе коррекции речи дошкольников с ОНР эффективно. Этот факт позволяет рекомендовать ее к использованию в коррекционно-логопедической работе с дошкольниками, которым поставлен диагноз ОНР.

Ссылки на источники

1. Селянин В. П. Психолингвистика: учебник. 6-е изд / В. П. Белянин – М.: Флинта, 2019. – 416 с.
2. Битова А.Л. Специальные занятия музыкой, ориентированные на стимуляцию речи у детей с нарушениями речевого развития / А.Л. Битова. – М.: 2021. – С. 145-151.
3. Медведева Е.А. Арт-педагогика и арт-терапия в специальном образовании / Е.А. Медведева, И.Ю. Левченко – М.: Издательский центр «Академия», 2022. – 248 с.
4. Поваляева М.А. Справочник логопеда / М. А. Поваляева – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2021. – 448 с.
5. Цейтлин С.Н. Язык и ребенок. Лингвистика детской речи / С.Н. Цейтлин – М.: Владос, 2020. – 240 с.

Соболь Екатерина Борисовна,
студент ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», г. Краснодар
katerina.sobol1409@mail.ru

Соболь Ольга Алексеевна,
учитель-дефектолог МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 36», г. Краснодар
olga.sobol1970@mail.ru

Система работы по формированию диалогической речи у дошкольников с задержкой психического развития

Аннотация. В материалах данной статьи рассматривается работа по формированию диалогической речи у дошкольников с ЗПР, так как у детей с ЗПР на фоне системных речевых нарушений задерживается развитие психических процессов и не формируются коммуникативные навыки.

Специальные исследования показывают, что у дошкольников с ЗПР необходимо развивать в первую очередь те коммуникативно-речевые умения, которые не формируются без влияния взрослого. Для формирования диалогической речи у дошкольников с ЗПР автор рекомендует использовать наглядные материалы, сюжетно-ролевые игры, моделирование и повторение и другие методы.

Ключевые слова: диалогическая речь, дошкольники с ЗПР, речевые нарушения, коррекционная работа.

Самая трудоемкая форма вербальной коммуникации – это связная речь. Она носит степень методичного систематического развернутого изложения. В развитии связного высказывания важную роль играет узкая взаимосвязь речевого и умственного становления ребёнка, а также других высших психических функций [1].

Связная речь у дошкольника отличается от речи младенца или ребенка младшего возраста. Дошкольник уже обладает развитыми навыками общения и использует более сложные структуры предложений и богатый словарный запас. Он может выражать свои мысли и идеи более четко и последовательно, умеет объяснять и рассуждать.

Развитие речи у дошкольника требует поддержки и стимуляции взрослых, которые могут активно разговаривать с ним, задавать вопросы, рассказывать истории и обучать новым словам и конструкциям предложений.

Психолого-педагогические исследования в коррекционной педагогике демонстрируют, что в наше время имеется стабильная тенденция к увеличению чисел дошкольников с нарушениями речевого становления. Среди них большая группа детей с ЗПР – задержкой психического развития.

Речевые нарушения у дошкольников с ЗПР могут быть разнообразными и варьировать в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка. Так, у дошкольников нарушено формирование всех компонентов речевой системы, имеющих отношение к звуковой и смысловой стороне. Для детей с ЗПР характерно отставание в развитии речи по сравнению с другими детьми.

У дошкольников с ЗПР наблюдается бедность словаря, часто дети дублируют сказанное, что говорит о неразвитости внутреннего речевого программирования, грамматического структурирования, отставание в формировании связной речи [2, с.32].

Связь между связной и диалогической речью заключается в том, что оба типа речи имеют общие элементы и структуру. В обоих случаях, речь должна быть организованной и связной, чтобы передать сообщение эффективно. Кроме того, в диалогической речи могут использоваться элементы связной речи, такие как объяснения и доказательства. Диалогическая речь также может включать элементы связной речи, такие как вступление, основная часть и заключение, чтобы структурировать диалог и позволить участникам лучше понять друг друга. Вместе с тем, диалогическая речь выступает как основная форма речевого общения, в недрах которой зарождается связная речь.

Коррекционную работу по формированию диалогической речи у дошкольников с ЗПР необходимо начинать с тщательного изучения у детей уровня развития речевой, коммуникативной и познавательной деятельности [3, с.26].

Формирование диалогической речи у дошкольников с ЗПР может быть сложным процессом, требующим комбинации различных подходов и методов. Из опыта работы автора предлагаются следующие рекомендации.

1. Использование наглядных материалов. Для детей с ЗПР визуальная поддержка может быть очень полезной. Рекомендуется использовать картинки, рисунки или фотографии, чтобы помочь детям сформировать ассоциации между словами и предметами. Можно использовать серию репродуктивных вопросов к парным однофигурным сюжетным картинкам, подобранным по принципу противопоставления действий, например: мальчик стоит – девочка бежит, мальчик смеется, девочка плачет.

2. Разделение больших заданий или вопросов на более мелкие части, для упрощения процесса коммуникации для ребенка. Например, вместо того, чтобы спросить «Как ты провел выходной день?», можно спросить «В какие игры ты играл в выходной день?».

Закрепление указанных коммуникативных навыков осуществляется вопросительных предложений по данной инструкции, речевому образцу, а также путём корректировки высказываний ребёнка педагогом и другими детьми в процессе живого речевого общения.

3. Использование сюжетно-ролевых игр. Такие виды игр, как игра в магазин, ресторан или больницу, способствуют развитию диалогической речи. Дошкольник с ЗПР может играть роль продавца, покупателя, официанта или пациента и использовать соответствующую лексику и фразы для коммуникации.

4. Использование моделирования и повторения. Рекомендуется моделировать правильное произношение слов и грамматических форм, а затем предложить ребенку повторить их. Повторение играет важную роль в закреплении и усвоении новой лексики и фраз.

5. Вариативность и оригинальность. Позвольте детям самостоятельно выражаться и использовать свою фантазию при формировании диалогической речи. Не ограничивайте их только конкретными инструкциями или шаблонами.

Таким образом, проблема развития диалогической речи требует дополнительного внимания. Своевременное развитие диалогической речи поможет дошкольникам в становлении их личностных качеств и обеспечит полноценную учебную деятельность в школе.

Раннее выявление и своевременная коррекция речевых нарушений могут помочь детям с ЗПР улучшить свои коммуникативные навыки и успешно адаптироваться в обществе.

Список литературы

1. Быкова К.С. Особенности развития диалогической речи детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития // Материалы XI Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум» URL: <https://scienceforum.ru/2019/article/2018015061>
2. Долганюк, Е.В. Беседа как метод развития диалогической речи старших дошкольников с ЗПР [Текст] / Е.В. Долганюк // Дошкольная педагогика. – 2012. – № 5 – С. 31-34.
3. Дыбошина Елена Александровна, Шадрина Людмила Геннадьевна Обучение диалогической речи старших дошкольников с задержкой психического развития // Вестник Томского государственного педагогического университета. 2023. Вып. 2 (226). С. 26-32

УДК 376.3

Субботина Ульяна Вячеславовна,
студент 5 курса кафедры дефектологии и специальной психологии
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» г. Краснодар
ulayttt@mail.ru

Филипиди Татьяна Ивановна,
кандидат психологических наук, доцент
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», Краснодар
lugua@mail.ru

Особенности межличностного взаимодействия дошкольников с общим недоразвитием речи со сверстниками

Аннотация. В статье рассмотрены особенности общения детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи со сверстниками.

Ключевые слова: межличностное взаимодействие, сверстники, совместная деятельность, дети с общим недоразвитием речи.

Никакая жизнь человека не проходит без общения. Т.А. Репина отмечает, что межличностные отношения затрагивают больше эмоциональную сторону жизни, нежели внешнее выражение. Поэтому очень важно, как контактирует ребёнок с другими детьми и взрослыми, ведь от этого зависит его эмоциональное благополучие, личностное развитие. Ребёнок должен научиться слушать и слышать других, понимать и быть понятым, высказывать, отстаивать своё мнение, но при этом быть терпимым к чужому. Иными словами, важная задача дошкольного образования – научить ребёнка диалогу.

Исследования взаимодействия дошкольников с общим недоразвитием речи (ОНР) с их сверстниками представляет значительный интерес для понимания социальной адаптации и развития детей с особыми потребностями. Особенности межличностного взаимодействия детей с ОНР с их сверстниками часто отражают специфические аспекты коммуникативных затруднений, которые свойственны этой группе детей.

До наступления старшего дошкольного возраста отношения детей между собой носят больше недифференцированный характер, основываясь на обычной симпатии. В старшем дошкольном возрасте уже появляется некая избирательность, основываясь на определённых предпочтениях.

Разумеется, общее недоразвитие речи влияет на межличностные отношения, так как у таких детей недостаточно сформированы языковые средства. Многие исследователи отмечают, что нарушения речи влияют также на формирование самосознания и самооценки. Несформированность средств общения может быть основной причиной неблагоприятных отношений среди сверстников, как отметил О.А. Слинко. Также нарушения в речи напрямую влияют и на личность ребенка, усугубляют речевой дефект. Ребенок замыкается в себе, меньше говорит.

Кроме того, в процессе взаимодействия со сверстниками дети с общим недоразвитием речи могут испытывать трудности в понимании невербальных сигналов, таких как жесты, мимика и интонация голоса. Поэтому важно регулярно проводить занятия, направленные на развитие навыков эмпатии, взаимопонимания и восприятия невербальных сигналов. Такие занятия могут улучшить способность детей с недоразвитием речи воспринимать и интерпретировать коммуникативные намерения своих сверстников. Поддержка со стороны взрослых и обучающая среда также играют важную роль в облегчении взаимодействия между детьми с недоразвитием речи и их сверстниками.

В старшем дошкольном возрасте сохраняется чисто ситуативно-деловая форма общения, которая характерна для младшего возраста обычных детей. Дети с ОНР часто не могут договориться с товарищами, объяснить, что им нужно, пояснить свою точку зрения. Они не всегда понимают мотивы других, и не всегда готовы подчиняться ролевому взаимодействию. Многие из детей характеризуются повышенной возбудимостью. При выполнении общих заданий по поручению взрослых, каждый ребёнок стремится сделать все по-своему, не слушая сверстника. Это свидетельствует о том, что они слабо ориентируются в совместной деятельности и имеют низкий уровень сформированности навыков общения и сотрудничества. Некоторые исследования показывают, что дети с общим недоразвитием речи имеют низкий показатель благополучия, низкий показатель сплочённости, по сравнению со своими нормально-развивающимися сверстниками. Для многих детей с нарушениями речи характерна склонность к пассивности, обидчивости, спонтанному поведению. У таких детей низкая работоспособность.

Чаще, чем к сверстникам, они проявляют интерес к общению со взрослыми, но тема разговора в ходе беседы переключается с одной темы на другую, познавательный интерес кратковременен, а беседа длится всего 5–7 минут. Дети с общим недоразвитием речи часто затрудняются ответить о мотивах выбора товарищей по игре. Иными словами, они руководствуются не своим личным отношением к товарищам по игре, а выбором и оценкой воспитателя. Стоит отметить, что у них высоко развит соревновательный мотив, они стремятся получить позитивную оценку со стороны взрослого, а потом, если нужно, готовы помочь товарищу. Дети с обычным развитием показывают хорошую вовлечённость в команду, готовы бескорыстно прийти на помощь сверстнику, менее выражен соревновательный мотив.

Также, в ходе некоторых исследований, основанных на изучении межличностных показателей, сказано, что есть значительная часть детей, которая пытается изолироваться и от взрослых, и от товарищей. Такие дети держатся особняком, редко разго-

варивают со старшими, стесняются и избегают общения с ними, проявляют безразличие. Такое поведение формирует тревогу, низкую самооценку и приводит к дальнейшим отклонениям в развитии личности (Л.Г. Соловьева).

В ходе игры, ребёнок с общим недоразвитием речи скорее выберет поиграть с игрушкой, нежели со своим сверстником. Они не показывают вовлеченность в игре с товарищами, менее инициативно себя ведут. Иногда, в связи с отсутствием игровых навыков и навыков общения, могут проявлять агрессию по отношению к сверстнику, спровоцировать конфликт, на данное поведение влияет также низкая самооценка и эмоциональная напряжённость.

Важно отметить, что положение ребёнка в группе сверстников тесно связано с тяжестью его речевых нарушений. Так, дети, занимающие высокие позиции в отношениях, как правило, имеют относительно хорошо развитую речь. Среди детей, занимающих неблагоприятное положение, встречаются дети с положительным характером и хорошим поведением, но с более тяжёлыми речевыми дефектами, которые определяются иерархией межличностных отношений.

Конечно, дети с общим недоразвитием речи также могут получить значительные выгоды от программ инклюзивного образования, которые способствуют интеграции детей с различными потребностями в образовательную среду. В таких условиях дети с недоразвитием речи могут иметь возможность регулярно взаимодействовать с остальными детьми, развивать социальные навыки и участвовать в общих мероприятиях, что способствует их полноценной социальной адаптации.

Для достижения более успешной социальной интеграции детей с недоразвитием речи следует также учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка. Это может включать в себя проведение индивидуальных занятий с педагогом-логопедом для развития коммуникативных навыков, а также оказание психологической поддержки для преодоления эмоциональных трудностей, связанных с социальной адаптацией.

Таким образом, можно сделать вывод, что у детей с общим недоразвитием речи могут быть сложности с формированием полноценных коммуникативных отношений со сверстниками, могут быть сложности с контактированием со взрослыми, и это может привести к общему изолированию. Нарушения в эмоциональной и личностной сферах детей с нарушениями речи не только снижают и усугубляют их успеваемость, но и могут приводить к нарушениям поведения и социальной дезадаптации.

Поэтому необходимы специальные усилия по коррекции и развитию всех элементов языка, познания и коммуникативной деятельности, чтобы дети с нарушениями речи могли оптимально и эффективно адаптироваться к условиям и требованиям общества. Для развития межличностных отношений можно использовать такие методы приёма, как: игры, тематические беседы, приёмы саморегуляции, арт-деятельность. Важно также создавать благоприятное социальное окружение, где дети с недоразвитием речи могут чувствовать себя поддержанными и принятыми своими сверстниками. Это создаст условия для успешного включения их в разнообразные социальные ситуации и общение со сверстниками. Однако, при правильной поддержке со стороны взрослых и среды, они могут преодолеть эти трудности и активно включиться в социальные взаимодействия.

Список литературы

1. Глистина И.А. Особенности эмоционального развития дошкольников с общим недоразвитием речи // Практическая психология и логопедия. 2006. № 5 (22). С. 30-36.
2. Дмитриева Е.Е. Развитие общения со взрослым и сверстником у старших дошкольников с общим недоразвитием речи // Монография. Нижний Новгород: Мининский ун-т, 2017
3. Дубова Н.В. Об особенностях навыка общения дошкольников с ОНР // Логопед в детском саду. 2006. № 3. С. 36-38.

4. Игнатъева С.А., Канунникова Е.О., Парахина Е.С. Оценка состояния коммуникативно-речевой деятельности детей старшего дошкольного возраста с ОНР // Воспитание и обучение детей с отклонениями в развитии. 2007. № 2. С. 29-33.
5. Смирнова Е.О. Холмогорова М.В. Дети с трудностями в общении. ФГОС ДО // Изд. Русское слово, 2018.
6. Щербакова Т.Ю. Коррекционно-педагогическая работа по развитию коммуникативно-деятельностного взаимодействия дошкольников с ОНР в игре // Диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. Ростов-на-Дону, 2006.
7. Павлова, О.С. Нарушение коммуникативного акта у детей с общим недоразвитием речи / О.С. Павлова // Психолингвистика и современная логопедия. – М.: Экономика, 1997.
8. Соловьева, Л.Г. Диалогическое взаимодействие дошкольников с речевыми нарушениями / Л.Г. Соловьева // Дефектология. – 2007.– № 4. – С. 37–45.

УДК 376.37

Тишина Виктория Александровна,
магистрант ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», г. Краснодар
vika.tishina.78@mail.ru

Букирева Татьяна Анатольевна,
к. фил. н., доцент кафедры дефектологии и специальной психологии
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», г. Краснодар
i.s.07@yandex.ru

Особенности формирования навыка чтения у младших школьников с расстройствами аутистического спектра

Аннотация. В данной статье представлены результаты экспериментального исследования, которое проводилось на базе МАОУ МО г. Краснодар «СОШ №73» в целях поиска и разработки новых форм работы, способствующих повышению эффективности методов формирования навыка чтения у младших школьников с расстройствами аутистического спектра (РАС). Проанализированы результаты диагностики способа чтения. Даны практические рекомендации учителям-логопедам.

Ключевые слова: расстройства аутистического спектра, младшие школьники, навыки чтения, коррекционная помощь.

Овладение учащимися младшей школы полноценным навыком чтения является наиважнейшим условием их успеваемости по основным изучаемым предметам. Читая, дети получают информацию, учатся ее запоминать, анализировать, пользоваться ею в учебной и повседневной жизни. В то же время, овладение чтением способствует развитию таких новообразований, как память, мышление, воображение и другое. Особое значение процесс овладения навыками чтения имеет в педагогической работе с учащимися 7–8 лет с расстройствами аутистического спектра. Такие дети испытывают определенные трудности в овладении навыком чтения в силу нарушений общего психического состояния [5].

Без оказания должной специальной коррекционной помощи со стороны педагога, уровень сформированности навыка чтения у младших школьников с РАС, безусловно, будет ниже, чем у здоровых сверстников. Следовательно, это отрицательно скажется на уровне речевого, умственного и эстетического развития младших школьников с РАС, что подтверждено многочисленными исследованиями [2].

Без качественной коррекционной помощи навыки чтения могут формироваться у детей с РАС крайне медленно, с искажениями, и, возможно, так и не смогут достичь требуемого уровня сформированности лексико-грамматического строя речи, как у сверстников без патологии речевого развития.

Следует отметить, что навык чтения у детей младшего школьного возраста с РАС формируется в процессе специально организованного обучения, в том числе с учетом индивидуального подхода [4]. В настоящее время накоплен богатый педагогический опыт, включающий как традиционную, ставшую классической методику обучения чтению, так и авторские методики. В основе традиционной методики лежит фонетический метод, который побуждает ребенка не только знакомиться со звуком, но и соотносить его с конкретной буквой [4; 5]. Среди авторских методик обучения чтению, самыми популярными являются методики Н. Зайцевой, Г. Домана, Е. Бахтиной, П. Тенева, Е. Чаплыгина [1].

Для решения проблемы формирования навыка чтения у младших школьников с РАС, особую важность приобретает психодиагностика, направленная на оценку сформированности навыка чтения и выявление его проблематичных сторон в случае недостаточного уровня. Диагностике в коррекционном педагогическом процессе должно уделяться особое внимание.

Цель исследования – выявить особенности и уровень сформированности навыка чтения у младших школьников с РАС.

Методы исследования: наблюдение; беседа; сравнительно-сопоставительный метод; методы психодиагностики; метод статистической обработки данных.

В исследовании был проведен эксперимент, направленный на выявление особенностей формирования навыка чтения у детей 7–8 лет с РАС.

Исследование проводилось на базе Муниципального автономного общеобразовательного учреждения муниципального образования город Краснодар «Средняя общеобразовательная школа № 73».

В эксперименте принимали участие дети младшего школьного возраста с РАС в количестве 5 человек, в возрасте от 7–8 лет.

За основу диагностического обследования мы взяли методику К.Д. Ушинского («Звукобуквенная методика обучение чтению») и методику обучения чтению по системе Глена Домана. А также разработали комплекс диагностических заданий, позволяющий анализировать сформированность навыка чтения у младших школьников с РАС.

В таблице 1 представлены общие результаты диагностики навыка чтения младших школьников с РАС.

Таблица 1 – Общие результаты диагностики способа чтения младших школьников с РАС

№	Ф.И. ученика	Способ чтения					Анализ результатов	
		по буквам	по слогам	слог + слово	цельми словами	словосочетаниями	общий балл	уровень
1.	Марат К.	2	2	2	3	2	11	с
2.	Арсен Т.	1	1	1	2	2	7	н
3.	Паша Г.	1	2	2	2	1	8	с
4.	Леонид П.	1	1	1	1	1	5	н
5.	Глеб С.	2	1	1	2	2	7	н
Уровень: 3 балла – высокий; 2 балла – средний; 1 балл – низкий					Уровень: 12– 15 балла – высокий; 8-11 баллов – средний; ниже 8 баллов – низкий			

Результаты проведенного исследования оказались следующими:

- высокий уровень сформированности навыка чтения по буквам, по слогам, слог +слово в исследуемой группе не выявлен;
- средний уровень сформированности навыка чтения выявлен у двоих детей, они выполнили задание с помощью экспериментатора;
- на низком уровне сформированность навыков чтения была выявлена у троих детей.

Способ чтения целыми словами на высоком уровне выявлен у одного ребенка: на среднем уровне – у троих детей; на низком уровне – у одного ребенка.

Способ чтения словосочетаниями на высоком уровне не выявлен; задание выполнили на среднем уровне трое детей; двое детей не справились с заданием – у них низкий уровень.

Анализ результатов позволяет сделать вывод о том, что уровень сформированности навыка чтения у младших школьников 7-8 лет с РАС в разных направлениях неодинаков:

- низкий уровень сформированности навыка чтения у младшего школьника с РАС по буквам, по слогам, слог +слово составляет 60% от числа детей в исследуемой группе;

- ошибки, допускаемые учащимися 7–8 лет с РАС при чтении, носят разносторонний характер. Наиболее часто допускаемые детьми ошибки: замена, искажение букв (слогов, слов), повторы слогов, слов, ошибки в окончании слов, ошибки в постановке ударений. В этом плане низкий уровень отмечен у 100% учащихся;

- низкий уровень сформированности навыка осмысленного и механического чтения выявлен у 100% детей;

- дифференциация результатов диагностики уровня сформированности навыка чтения, может способствовать эффективной коррекционной работе для обучения чтению младшего школьника с РАС [2].

Заключение. На основе анализа литературы выявлены следующие причины трудностей в освоении навыка чтения у детей с РАС: бедность словаря, нарушения звукового синтеза и анализа, пониженное внимание и работоспособность, непонимание логических связей, нарушение грамматической и произносительной сторон речи, нарушение зрительного восприятия.

Младшие школьники с РАС в процессе формирования навыка чтения допускают множество таких ошибок, как искажения, замены, пропуски, повторы и смешения букв, слов и слогов, смешения начала одного и конца другого слова, перескакивания с одной строки на другую, потеря строки и прочее.

Нами был предложен комплекс заданий, направленный на формирование навыка чтения у младших школьников с РАС. Его формирование целесообразно вести по трем направлениям: 1) аналитико-синтетический метод; 2) послоговое чтение; 3) глобальное чтение [1].

Занятие строится по принципу чередования всех трех направлений, так как каждый из этих типов чтения задействует различные языковые механизмы ребенка. Используя приемы аналитико-синтетического чтения, следует давать ребенку возможность сосредоточиться именно на звуковой стороне речи, что создает базу для включения звукоподражательного механизма. Послоговое чтение помогает учащемуся работать над слитностью и протяжностью произношения. Глобальное чтение опирается на хорошую зрительную память ребенка с РАС и наиболее понятно ему, так как графический образ слова сразу связывается с реальным объектом.

Таким образом, предложенный комплекс заданий, повышает эффективность процесса формирования навыка чтения у младших школьников с РАС.

Можно предложить практические рекомендации учителям-логопедам:

1. При устранении нарушений чтения у детей с РАС необходимо следовать принципу поэтапного усложнения заданий, увеличения количества упражнений и их разнообразия [3].

2. В целях повышения эффективности коррекционной работы по формированию навыка чтения у младших школьников 7-8 лет с РАС необходимо использование специальных, наиболее зарекомендовавших себя технологий логопедической работы.

3. Дополнительно включать в коррекционно-логопедическую работу инновационные методики с учетом особенностей речевого развития младших школьников с РАС. Предпочтение отдавать тем методикам и технологиям, которые мотивируют младших дошкольников 7–8 лет с РАС на дальнейшее активное формирование навыка чтения.

Ссылки на источники

1. Доман Г. Как научить ребенка читать. Москва: АСТ: Астрель, 2004. 256 с. ISBN 5-17-020565-1.
2. Корнев А.Н. Нарушения чтения и письма у детей: Учебно-методическое пособие. 2-е изд. Санкт-Петербург: МиМ, 1997. 286 с. ISBN 5-7562-0004-5.
3. Корнев А.Н., Авраменко А.С. Игры, занятия, инсценировки для обучения чтению детей 4–5 лет. Санкт-Петербург: Каро, 2009. 208 с. ISBN 978-5-9925-0431-6.
4. Ушинский К.Д. Русская школа. Москва: УРАО, 2002. 416 с. ISBN 5-204-00319-3.
5. Хаустов А.В. Особые образовательные потребности обучающихся с расстройствами аутистического спектра // Аутизм и нарушения развития. 2016. Т. 14. № 2. С. 3-12. DOI:10.17759/autdd.2016140201

Турунова Алина Игоревна,
магистрант, ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», г. Краснодар;
учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ № 3, г. Славянск-на-Кубани
alina_kostenko_1988@mail.ru

Проблема мотивации педагогов дошкольного образования как функции менеджмента

Аннотация. В статье поднимается проблема реализации управленческой деятельности в дошкольном образовательном учреждении. Особое внимание уделяется мотивации педагогов к профессиональной деятельности, рассматриваются способы ее повышения при помощи различных форм работы с сотрудниками образовательной организации.

Ключевые слова: дошкольное образование, управление, педагогический менеджмент, функции менеджмента, мотивация, стимулирование, эффективность труда.

Центральное место в современной педагогической системе занимает управление. Управлением процесса обучения занимается педагогический менеджмент, который включает в себя методы, приемы, принципы и формы управленческой деятельности, повышающие эффективность и качество образовательного процесса.

Основными функциями менеджмента являются планирование, организация, координация, контроль и мотивация.

Дошкольная образовательная организация является сложной структурой, от управленческого решения руководителя зависит эффективность работы всего коллектива. Соответственно, важнейшей функцией менеджмента является планирование, которое позволяет спроектировать качественное воплощение предполагаемых целей в реальность.

Многие исследователи считают планирование первостепенной функцией, от которой зависит построение всего процесса управления организацией. Например, О.А. Скоролупова отмечает, что данная функция проявляется в детализации целей

развития образовательного учреждения на конкретный срок [3, с. 48]. А.А. Брасс утверждает, что планирование необходимо начинать с детального и системного анализа рабочего процесса в дошкольной организации для выявления достоинств и недостатков. Это позволит верно поставить важные задачи на текущий срок [4, с. 43].

После процесса планирования главенствующую роль занимает непосредственно организация, представляющая собой систему взаимосвязанных компонентов, которые обеспечивают успешное функционирование. Организационная структура характеризуется определенным порядком, собственной схемой взаимодействия и служит основой управленческого аппарата.

Связующей функцией в менеджменте является координация, предполагающая согласованное выполнение действий между руководителем и коллективом. Основным механизмом координации является коммуникация, которая способствует принятию важных управленческих решений, ведь внутреннюю среду дошкольного образовательного учреждения составляют индивидуумы, объединенные в группу, в которой возникает необходимость регулирования деятельности посредством общения.

Мотивация – четвертая функция менеджмента, которая состоит из внешних и внутренних факторов, побуждающих человека тратить свою энергию на достижение определенных целей.

Сущность данной функции заключается в следующем: руководитель реализует способы воздействия на коллектив таким образом, чтобы работники, раскрывая личный потенциал, качественно выполнили необходимую работу в соответствии с должностными обязанностями и целями организации [1]. Мотивационный механизм необходимо рассматривать как процесс, активизирующий внутреннюю мотивацию сотрудников и создающий стимулы побуждения к действию [6].

Но для мотивирования сотрудников важно понимать основные потребности для обеспечения приемлемого способа их удовлетворения. Потребностями можно назвать внутреннее состояние недостаточности чего-либо, проявляющееся при определенных обстоятельствах [7].

Завершающая функция – это контроль, который обеспечивает достижение основных целей образовательной организации. Под этой функцией подразумевается систематическое наблюдение за реализацией намеченных планов, конкретных заданий и личных поручений. Главная задача контроля – сопоставление фактического состояния образовательной организации с намеченными целями. [2, с. 16].

Все вышеперечисленные функции составляют цикл организации менеджмента в современном дошкольном образовательном учреждении. Они взаимосвязаны и взаимовлияемы, поэтому лишь в комплексе обеспечивают эффективное управление дошкольной образовательной организации.

В рамках работы над темой «Особенности реализации функций менеджмента в дошкольной образовательной организации» было проведено исследование на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 17 города Славянска-на-Кубани муниципального образования Славянский район. Основой анализа функций менеджмента стала функциональная модель оценки менеджмента, которая отличается задействованием в анализе и оценке менеджмента не только лиц, принимающих управленческие решения (заведующий дошкольной образовательной организации, заместитель заведующего дошкольной образовательной организации), но сотрудников, выполняющих эти решения.

В соответствии с функциональной моделью менеджмент было выделено пять оценочных критериев, формирующих структуру управления и определяющую характер взаимосвязей организации. Модель была частично заимствована из работы Д. Маслоу, П. Ватсона, Н. Чилиши, но адаптирована под наши цели исследования.

Для анализа функций менеджмента нами была использована методика двусторонней экспресс-оценки по критериям функциональной модели, которая наглядно

продемонстрировала общую ситуацию деятельности дошкольного образовательного учреждения. Диагностическая экспресс-оценка системы менеджмента организации проводилась методом анкетирования, а шкала оценки отразила пять состояний управленческой деятельности. Основой методики стала балльная система, позволяющая в дальнейшем отследить динамику улучшений при проведении повторной диагностики. Результаты анкетирования были обработаны при помощи методов математической статистики.

По результатам исследования были выявлены сильные и слабые стороны управленческой деятельности исследуемой дошкольной образовательной организации. На основании этих данных были разработаны рекомендации, способствующие оптимизации конкретных направлений в работе учреждения, в частности, мотивации и стимулирования.

Как известно, эффективность в современном менеджменте складывается из следующих компонентов: профессиональных способностей, мотивации и ресурсов [8]. Соответственно, мотивация занимает одно из центральных мест.

Мотивация педагогов напрямую связана с каждодневным стрессовым состоянием в связи с количеством рабочих задач и требований. Малозначительное стимулирование или вовсе его отсутствие влияет на мотивацию к труду, соответственно, снижается эффективность профессиональной деятельности сотрудника. Перед руководителем образовательного учреждения стоит серьезная задача: создать мотивацию для педагогов в целях повышения их работоспособности и качества образовательного процесса [5, с. 26].

Мы предлагаем различные формы работы с педагогами для повышения мотивации и эффективности труда. В частности, проведение семинаров-практикумов на темы «Мотивация педагогов в дошкольном образовательном учреждении», «Эффективность профессиональной деятельности педагога как условие реализации ФГОС» и т. п. Целью таких мероприятий является создание условий для самоанализа собственной мотивации к профессиональной деятельности, а также формирование представлений о требованиях к современному педагогу.

Проведение цикла тренингов, направленных на повышение мотивации педагогов, помогут развить внутренние мотивы сотрудников к осуществлению качественной профессиональной деятельности. Особенно, если осуществить тренинговые занятия в неформальной обстановке. Это отразится на психологическом состоянии педагогов, наполнив их новыми эмоциями и творческими идеями. Важно, чтобы мероприятие было проведено замотивированным и компетентным педагогом, который на личном примере мог продемонстрировать новые возможности в работе воспитателя.

Эффективным, на наш взгляд, будет проведение педагогической гостиной «Наш коллектив – это команда», целью которого станет оценка уровня развития педагогического коллектива образовательной организации. Сотрудники смогут сами обозначить наиболее актуальные проблемы ДОО на данном этапе, предложить способы достижения намеченных целей с учетом индивидуальных особенностей членов коллектива.

Можно предложить педагогам самостоятельно проанализировать лист стимулирующих выплат и скорректировать показатели, которые значительно повысят мотивацию сотрудников. Цель данной работы заключается в изменении стимулирующих выплат, которые должны иметь статус эффективного инструмента мотивации. Возможно проведение коллективного обсуждения данного вопроса среди педагогов.

На наш взгляд, мотивацию могут повысить открытые мероприятия методического характера: открытые показы или мастер-классы. Таким образом, будет происходить не только обмен ценным педагогическим опытом, но и получен заряд положительной энергии, что непосредственно отразится на мотивации работников и эффективности их профессиональной деятельности.

Особенно важно заинтересовать в работе молодых специалистов, которые имеют достаточное количество мотивации в начале своего профессионального пути.

Необходимо оказать поддержку со стороны руководства и опытных педагогов, проявлять помощь в реализации инновационных проектов, подготовке к конкурсам и мероприятиям различного уровня. Предоставить возможность самореализации, повышения образования, участия в различных форумах, тренингах, консультациях.

Мотивация педагогов – это один из способов наиболее эффективного достижения намеченных целей образовательного учреждения. Руководителю необходимо быть заинтересованным в профессиональном уровне своих сотрудников для организации успешной управленческой деятельности.

Мотивационный механизм станет эффективным при наличии комплекса материальных и нематериальных стимулов и лишь во взаимодействии со всеми функциями менеджмента.

Ссылки на источники

1. Амангалиева Н. Е. Мотивация как фактор детерминации эффективности трудовой деятельности / Н. Е. Амангалиева – Саратов: НПО «МОДЭК», 2012. – 16 с.
2. Арабаджи, В. А. Творческий поиск в работе с педагогами / В. А. Арабаджи // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2010. – № 3. – С. 20 – 23.
3. Белая, К. Ю. Образовательные области основной общеобразовательной программы дошкольного образования и их интеграция / К. Ю. Белая, О. А. Скоролупова, Н. В. Федина // Дошкольное воспитание. – 2010. – № 7. – С. 48-52.
4. Брасс, А. А. Менеджмент: основные понятия, виды, функции: учебное пособие / А. А. Брасс. – Мн.: ООО «Мисанта», 2014. – 211 с.
5. Кожухова Т. М. Мотивация педагогов дошкольного образовательного учреждения как организационное условие повышения эффективности профессиональной деятельности // Педагогический ИМИДЖ. 2018. № 3 (40). С. 25–33.
6. Кристиани А. Мотивация успеха. 111 советов для достижения лучших результатов. – Москва: Интерэксперт, 2015. – 256 с.
7. Морозова И. С. Мотивация как фактор оптимизации мыслительного процесса. – Новосибирск: ИНФРА-М, 2012. – 168 с.
8. Стаут Л. У. Управление персоналом. Настольная книга менеджера / пер. с англ. А. Стативка. – Москва: Добрая книга, 2006. – 532 с.

Усова Людмила Викторовна,
музыкальный руководитель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования г. Краснодар «Детский сад комбинированного вида №184»

Усова Надежда Викторовна,
воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования г. Краснодар «Детский сад комбинированного вида №184»

Ludmila.u070612980@gmail.com

Компетенции родителей в воспитании и развитии детей с ограниченными возможностями здоровья

Аннотация. В условиях внедрения Федеральной образовательной программы дошкольного образования авторы предлагают повысить уровень родительских компетенций в воспитании и развитии детей с ограниченными возможностями здоровья. Родители должны иметь достаточный уровень знаний в вопросах воспитания, образования и психологической помощи ребенку с ограниченными возможностями здоровья. Сотрудничество педагога и родителей в вопросах компетентности родителей выходит на первый план.

Ключевые слова: дошкольники, ограниченные возможности здоровья, родители, компетенции, образовательный процесс.

В условиях современности настала необходимость пересмотра образовательной программы дошкольного образования и выбора тех ориентиров, которые отвечают задачам общества и государства – воспитать достойных граждан нашей Родины. Понимание целевых ориентиров в воспитании и обучении дошкольников с ограниченными возможностями здоровья позволило определить основные стратегические направления их образования и развития. На этом фоне, 1 сентября 2023 года повсеместно была внедрена Федеральная образовательная программа дошкольного образования. Программа несет в себе регламентирующий характер, в том числе, в вопросах воспитания и образования детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья [1].

Именно в дошкольном возрасте формируется фундамент будущих достижений личности, его успешности в школьном образовании и на последующих ступенях образования и трудовой жизни. Особое внимание уделяется детям дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья. Педагоги дошкольной образовательной организации заботятся о личностном развитии таких детей, их эмоционально-психологическом состоянии и здоровье. Педагогическое воздействие направлено на полноценное проживание дошкольного периода жизни ребенка в условиях детского сада. Воспитание и развитие детей с ограниченными возможностями здоровья происходит с включением дошкольников в особо организованную жизненную среду, отвечающую, как интересам самих детей, так и их родителей [5].

По мнению О.А. Карабановой, Е.Л. Гончаровой и других авторов, в отличие от дошкольного образования нормально развивающихся сверстников, в условиях дошкольной образовательной организации необходимо обеспечить максимально возможную для каждого ребенка с ограниченными возможностями здоровья, платформу реализации его потенциальных возможностей: коммуникативных навыков, творчества, одаренности и другое [3].

Ребенок дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья имеет возможность продуктивно развиваться при условии благополучного взаимодействия не только со специалистами детского сада, но и с близкими ему взрослыми в семье. Эффективная коррекция нарушений развития может быть обеспечена только в контексте развивающего взаимодействия педагогов дошкольной образовательной организации и семьи. Только таким образом можно добиваться общих целей, в которых заинтересованы как родители, так и педагоги, и государство в целом. Нет сомнений в том, что родители должны стать полноценным субъектом коррекционного сопровождения и образования ребенка в ограниченными возможностями здоровья. Необходимо в обязательном порядке включить родителей дошкольника с ограниченными возможностями здоровья в целевую аудиторию дошкольной помощи в психолого-коррекционном образовании и признать основной базовой задачей психолого-педагогическую поддержку сотрудничества педагогов с родителями, так и самих родителей с детьми.

Главной целью в работе педагогов с родителями детей с ограниченными возможностями здоровья, это мобилизовать умение и желание родителей помочь своему ребенку во всех аспектах развития. В этом случае педагог дошкольной образовательной организации является связующим звеном между ребенком и взрослым, направляя усилия родителей в нужное русло.

Я.И. Гостунская, Е.В. Шепилова, М.Ю. Боченкова указывают на ценность включения родителей в образовательный процесс дошкольников с ограниченными возможностями здоровья, что способствует достижению максимально возможной эмоциональной стабильности дошкольника с ограниченными возможностями здоровья. Особое внимание уделено значению гармоничной семьи, которая эффективно воздействует на воспитание личности ребенка в целом [2].

Сотрудничество педагогов детского сада с родителями также является благоприятной почвой продуктивного социально-эмоционального, когнитивного развития и психологического комфорта. В свою очередь эмоциональная стабильность дошкольника с ограниченными возможностями здоровья требует значительно более тесного взаимодействия специалистов с родителями, так как именно специалист может повысить уровень знаний родителей по проблеме воспитания и развития детей с ограниченными возможностями здоровья.

Отмечается важная роль родительской компетенции в вопросах воспитания, образования и развития детей с ограниченными возможностями здоровья. Требуется закрепить в сознании родителей представление о том, что повышение уровня родительской компетенции является фактором особой образовательной потребности ребенка, которому требуется психолого-педагогическая и коррекционная помощь не только в детском саду, но и в домашних условиях.

С низким уровнем компетенции родитель просто не понимает, что ему делать в ситуации, когда у ребенка общее недоразвитие речи, не владеет приемами помощи ребенку, полагаясь на специалистов детского сада и не предпринимая никаких собственных усилий. Это в корне неверно. Именно педагоги детского сада должны позаботиться о повышении уровня компетенции родителей, используя принцип системности и постоянства.

Прежде всего, следует разработать годовой календарный план, в котором прописать мероприятия, направленные на повышение родительской компетентности, и следовать этому плану. Затем важно ознакомить родителей с рекомендованным образовательным маршрутом ребенка, шаги которого регламентированы Федеральной образовательной программой дошкольного образования в разделе коррекционно-педагогической работы. Организация обсуждения рекомендуемого образовательного маршрута с родителями должна проходить в спокойной обстановке, аргументировано, убедительно, доступно для понимания родителем.

Формы повышения родительской компетентности в вопросах психолого-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья достаточно многогранны, например:

1) Просветительские лекции, беседы по вопросам воспитания и развития детей с ограниченными возможностями здоровья, тематические консультации в зависимости от видов нарушения у детей. Групповым методом.

2) Использование наглядной пропаганды: стенды, папки-передвижки, фотоальбомы, фоторепортажи о жизни группы. А также видеоролики, где родители могут увидеть происходящее на занятиях, оценить активность ребенка, его эмоциональное настроение, желание/нежелание обучаться и другое.

3) Буклеты и памятки с описанием игрового материала (пальчиковые, настольные, дидактические и подвижные игры).

4) Использование почтового ящика «Телефон доверия», в котором родитель может оставить листок с интересующим его вопросом. Воспитатель после прочтения готовит ответ и дает информацию родителю (можно в письменном виде).

5) Проведение семинаров-практикумов на повышение уровня родительской компетентности. Предварительно оформляются информационные стенды. На семинар можно пригласить учителя-логопеда, психолога, музыкального работника, инструктора по физической культуре. Каждый из них даст информацию, касающуюся его непосредственной деятельности с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

6) Вечерние пятиминутки. В вечернее время, когда родители приходят забрать ребенка из детского сада, воспитатель уделяет им 3-5 минут своего времени, чтобы подчеркнуть те моменты, на которые родителю стоит обратить внимание в домашних условиях и подкорректировать педагогическое воздействие на ребенка.

7) Один раз в месяц можно проводить мероприятие «Вечер вопросов и ответов» в виде беседы о наболевших проблемах и интересующих вопросах. Рекомендации педагога должны быть исчерпывающими, емкими, логичными.

8) Знакомство родителей с тематическими презентациями. Такие презентации можно отправлять родителям, используя цифровое пространство, т. е. по Интернету.

9) Привлечение родителей к самообразованию: использованию рекомендуемых педагогом пособий для занятий с детьми в домашних условиях.

10) Тестирование родителей по вопросам развития и образования ребенка с ограниченными возможностями здоровья (в начале учебного года и перед летним восстановительным периодом в целях сравнения полученных показателей родительской компетентности).

11) Участие родителей в открытом фронтальном занятии, на котором дошкольники с ограниченными возможностями здоровья продемонстрируют перед родителями свои достижения и приобретенные навыки и другое [6].

О.В. Кашинская подчеркивает, что сопровождение семей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, в условиях инклюзивной образовательной организации должно быть комплексным, сочетая в себе вариативную часть Федеральной образовательной программы дошкольного образования и авторские методики, зарекомендовавшие себя на практике [4].

Таким образом, сотрудничество и контакт педагога детского сада с родителями детей с ограниченными возможностями здоровья, имеет большое значение в коррекции имеющихся нарушений. Представленные рекомендации по повышению уровня компетенции родителей в воспитании и развитии детей с ограниченными возможностями здоровья, направлены на реализацию комплексного подхода в образовательно-коррекционном процессе дошкольной образовательной организации.

Ссылки на источники

1. Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» // Российская газета от 28.12.2022.
2. Гостунская Я. И., Шепилова Е. В., Боченкова М. Ю. Психолого-педагогическая компетентность родителей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья // Проблемы современного педагогического образования. 2021. № 3. С. 115-117.
3. Карбанова О.А., Гончарова Е.Л., Кукушкина О.И., Никольская О.С. Развитие дошкольного образования детей с ОВЗ: целевые ориентиры, стратегические направления и ожидаемые результаты [Электронный ресурс] // Альманах Института коррекционной педагогики. Альманах №36 2019 URL: <https://alldef.ru/ru/articles/almanac-36/targets,-and-strategic-directions-of-development-of-preschool-education-of-children-with-disabilities> (дата обращения: 31.10.2023)
4. Кашинская, О. В. Модель комплексного сопровождения семей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, в условиях инклюзивной образовательной организации // Молодой ученый. 2017. № 44 (178). С. 157-159.
5. Лупенских А. С. Повышение компетентности развития ребенка с ОВЗ посредством психолого-педагогического просвещения. Екатеринбург, 2019. С.13-15.
6. Сборник методических материалов. Методические рекомендации для педагогов по работе с родителями детей, имеющих особые образовательные потребности / Под ред. О. А. Рябовой. – Карпогоры, 2019. – 58 с

Устинова Ирина Александровна,
старший преподаватель кафедры управления образовательными системами
и кадрового резерва ГБОУ ИРО Краснодарского края, г. Краснодар
Utinova.iro@gmail.com

Казанцева Виктория Алексеевна,
канд. пед. наук, доцент кафедры
ПМНО ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», г. Краснодар
serg.vika@mail.ru

Педагогические основы сотрудничества семьи и школы в личностном развитии младших школьников

Аннотация. В данной статье рассматриваются педагогические основы и особенности эффективного сотрудничества учителей и родителей в процессе личностного развития младших школьников, формирования у него социальных отношений. Раскрыты основные направления установления сотрудничества школы и родителей: просвещение родителей посредством родительских собраний, индивидуальных и групповых тематических консультаций, тренингов и др.; участие семей в управлении воспитательным процессом в школе через привлечение к работе в совете школы, организацию досуга для их детей. Представлены формы работы с родителями в формировании личностного развития младших школьников.

Ключевые слова: взаимодействие, сотрудничество, воспитание, младший школьный возраст, школа, родители, формы и методы работы.

Успешное становление ребенка, как личности, возможно только при условии тесного и активного взаимодействия учителя с семьями младших школьников. В современном обществе это является одной из актуальных проблем привлекает большое внимание со стороны ученого сообщества.

В системе взаимодействия школы и семьи родители являются объектом педагогического воздействия на младших школьников и выступают партнерами в учебно-воспитательном процессе. Но ведущая роль отводится все-таки школе, так как от профессиональных компетенций учителя начальных классов и от мотивированности школьной образовательной среды зависит успешная социализация младшего школьника в социуме.

На ступени начального образования младшие школьники погружаются в активное взаимодействие в межличностных отношениях, ориентируясь на непосредственный опыт. Отягощающим фактором выступает разнородный состав классного коллектива. Процесс личностного становления младшего школьника в образовательной среде будет успешным если субъекты образования будут работать в едином союзе [6, 2, 8].

Ключевая роль в гармонизации взаимоотношений классного коллектива отводится учителю начальных классов. Ориентация учителя на создание определенных условий, ориентированных на психолого-педагогические и физические особенности младших школьников, приведут к сотрудничеству субъектов образования, гармонизации межличностных отношений классного коллектива и сплочению родительской общности.

В таблице 1 представлены типы взаимодействия родителей в отношении школы.

Типы взаимодействия школы и семьи

Участники	Типы взаимодействий
Родители Педагоги	– ознакомление и погружение родителей в школьное пространство; – нейтральность или полный отказ родителей от участия в школьной жизни учащегося начальных классов; – агрессивность или отсутствие позиции у родителей.

Становление и развитие партнерских отношений в союзе «Школа-Семья» фундаментируется на главной цели – гармоничное развитие и становление личности ребенка. Безусловно, семья является первым и важным институтом воспитания ребенка, но тем не менее ее воспитательное воздействие имеет свои ограничения. Многочисленные научные труды свидетельствуют о том, что семья не может предоставить младшему школьнику полную социализацию и качественное формирование коммуникативных навыков [4, 7]. Для выстраивания сотрудничества с родителями, школам необходимо выполнение функций, направленных на работу с семьями, что наглядно представлено на рисунке 1.

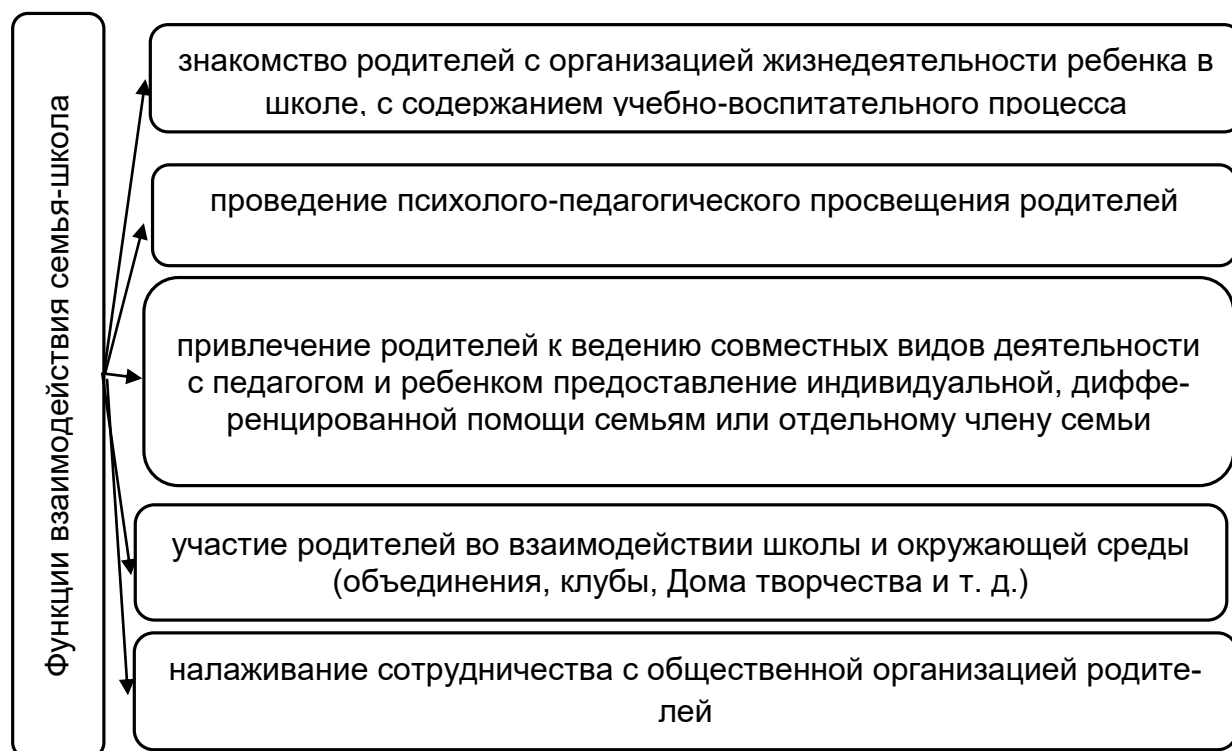


Рис. 1. Функции взаимодействия семья-школа

Важно, чтобы требования, формы и методы воспитания в школе и в семье были едины. Поэтому очень важно установить сотрудничество между учителем и родителями. И то, как образовательное учреждение будет выстраивать процесс сотрудничества с семьей по вопросу воспитания младшего школьника, зависит формирование личности младшего школьника. В таблице 2 представлены условия, при которых устанавливается тесное сотрудничество учителя с родителями младших школьников.

Условия сотрудничества учителя с родителями

Условия, оказывающие влияние на установление сотрудничества: ШКОЛА ↔ РОДИТЕЛИ		
Создание психолого-педагогического сопровождения	Применение диагностического инструментария в выявлении особенностей и условий воспитания детей младшего школьного возраста в семье	Применение различных средств и способов в учебно-воспитательном процессе для выстраивания партнерских отношений между субъектами образования

Анализ психолого-педагогической и методической литературы позволяет сделать вывод о том, что осуществление эффективных партнерских отношений в процессе «Школа-Семья» реализуется в трех направлениях [9], что наглядно представлено на рисунке 2.

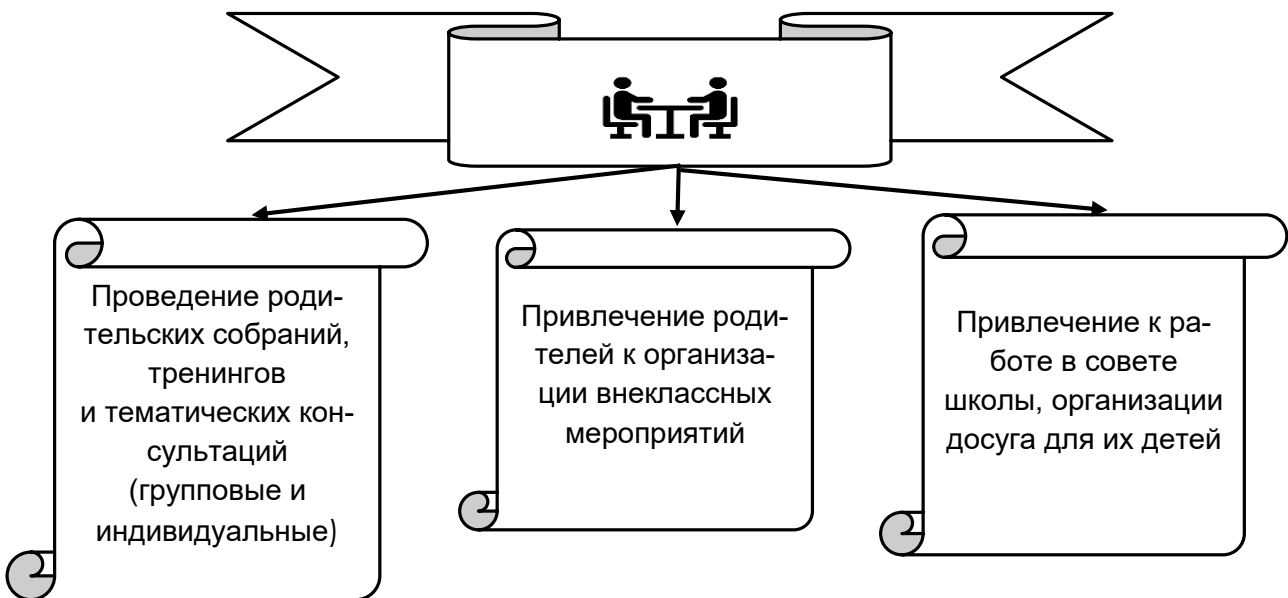


Рис. 2. Направления установления сотрудничества учителей и родителей

Сегодня в образовательных учреждениях активно привлекают родителей к участию в мероприятиях: общешкольные родительские собрания, организация национальных гостиных, все возможные мастер-классы, дни открытых дверей и многое другое. Также, родители сопровождают школьников в поездках, экскурсиях, походах в театр и др. [1, 10.]

Формы работы, применяющиеся при реализации данных направлений, более подробно отражены на рисунке 3.

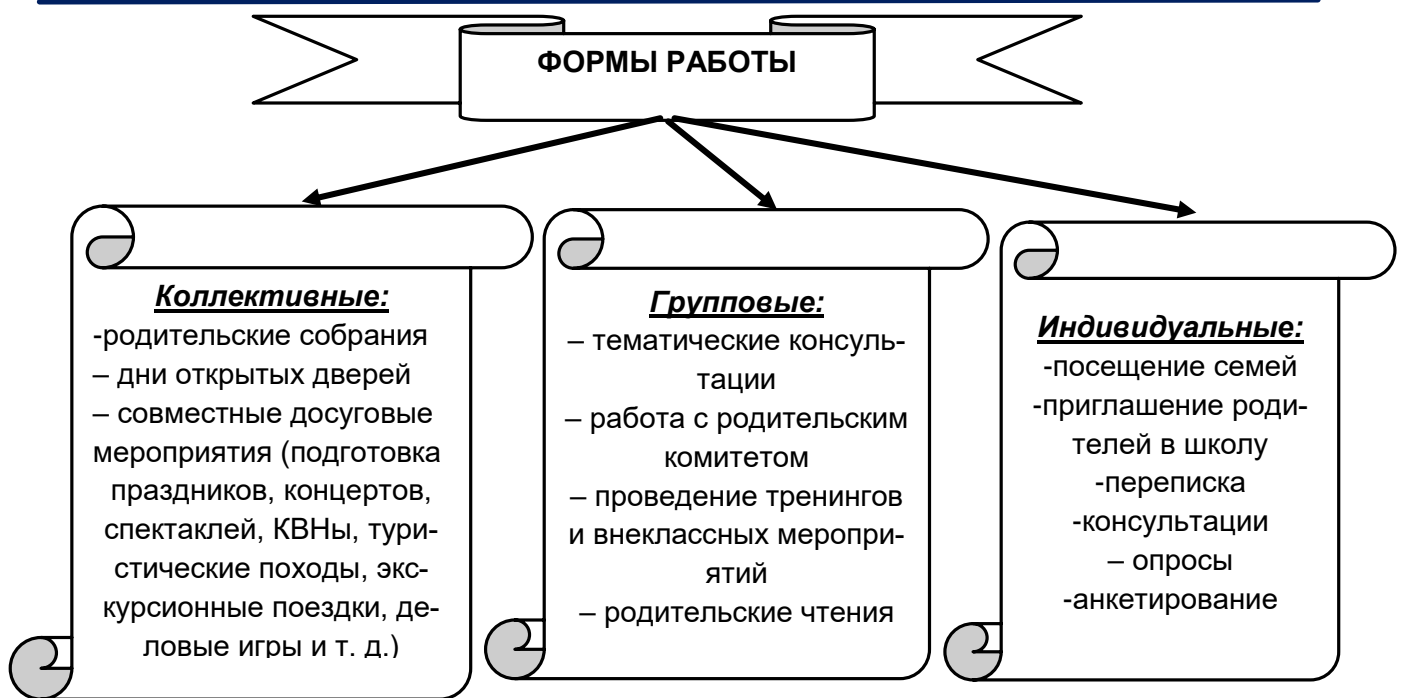


Рис. 3. Формы работы

Наиболее часто встречаемые формы активных работ с родителями можно выделить следующие:

1. Родительский тренинг – направлена на изменение отношения родителей к поведению собственных детей, оказание помощи в развитии в них доверия и открытости. Во время тренинга, родители играют роль ребенка, погружаясь в эмоциональные переживания детей.

В такого рода мероприятия при наличии двух родителей желательно участие обоих. При регулярном посещении и активности в процессе проведения тренинга можно достигнуть хороших результатов. Тренинг проводит школьный психолог в группах не более 15 человек.

2. Практикум – родители учатся решать возникающие педагогические ситуации, получают возможность развивать педагогическое мышление, а также участвовать в процессе формирования и развития коммуникативных и поведенческих навыков;

3. Родительский вечер – предполагает создание условий для объединения межличностных отношений в родительском коллективе, ориентировании на единую цель. Он проводится в отсутствие детей, два или три раза в год по любой тематике. В ходе родительских вечеров у родителей появляется возможность пообщаться между собой, совместно искать ответы на тот или иной волнующий их вопрос.

4. Родительский ринг – формируется родительский коллектив и общение проходит в дискуссионной форме.

5. Беседа – индивидуальное общение учителя с каждым родителем, в ходе которой педагог сообщает о достижениях ребёнка, а также услышать и понять, что волнует и интересует родителей. Беседа способствует установлению откровенных, доверительных отношений с ними.

6. Консультация – проводится учителем, социальным педагогом или другими специалистами.

7. Классное родительское собрание – оно включает в себя ряд обязательных компонентов:

- промежуточный анализ и итоги учебных достижений младших школьников;
- результаты диагностик, свидетельствующие о взаимоотношениях классного коллектива;

- информированность о научных фактах и возможностях в системе образования;
- обсуждение организационных вопросов (проведение экскурсий, праздников и пр.);
- рефлексия;
- индивидуальные консультации с родителями.

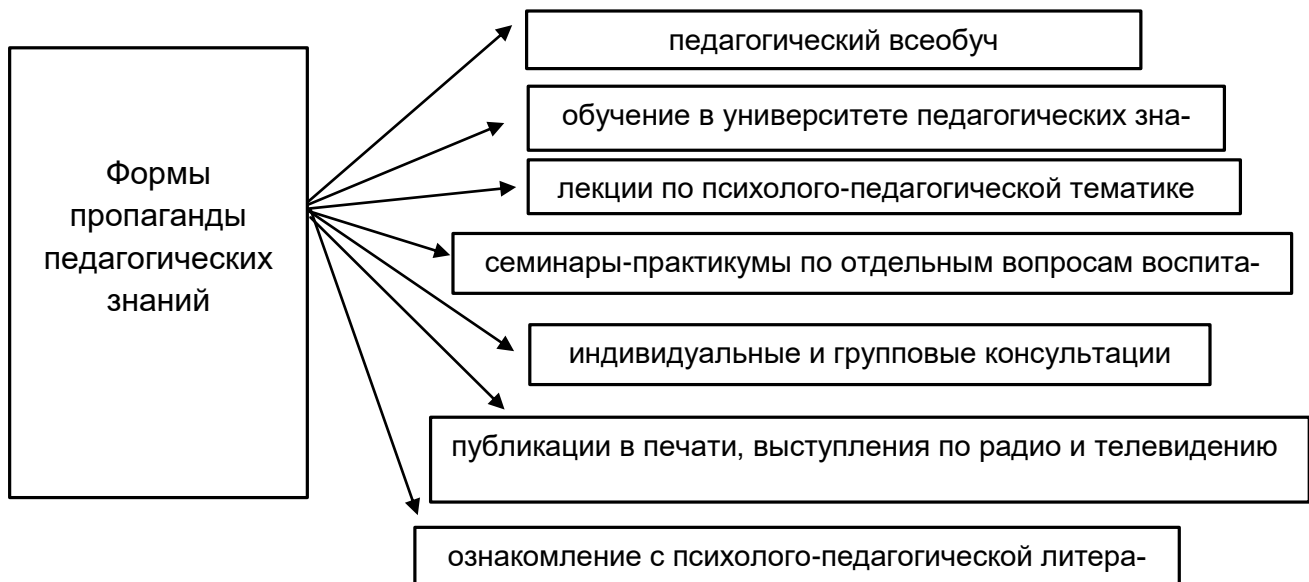
8. Открытые уроки – у родителей появляется возможность прочувствовать атмосферу в классном коллективе.

9. День открытых дверей – возможность профориентационной работы, привлечение родителей к проблемам образования.

10. Внеклассные мероприятия – это возможность увидеть своих детей со стороны [3, 5, 11].

За последние 3 года информирование родителей положительных и отрицательных сторонах учебно-воспитательного процессе стало более продуктивным за счет медиа пространства. Современные школы имеют не только официальный интернет-сайт, а также интернет-странички, например, VK,

Все образовательное пространство нацелено на повышение педагогической культуры родителей, что в свою очередь сформировало огромный интерес со стороны института родительства к основам педагогики и психологии. Формы пропаганды педагогических знаний образовательными учреждениями родительской общественности представлены схематично на рисунке 3.



Риск 3. Формы пропаганды педагогических знаний

Целенаправленная работа по повышению уровня и формирования интереса у родителей к педагогической культуре должна иметь целенаправленную работу, что благотворно повлияет на выстраивание партнерских отношений двух институтов воспитания, а именно школы и семьи.

Таким образом, неоспорим тот факт, что школа может оказать систематическую, квалифицированную и своевременную помощь родителям в процессе становления личности младшего школьника. в сложных современных условиях семье требуется систематическая и квалифицированная помощь со стороны школы.

Ссылки на источники

1. Каганович А.А. Проблемы воспитания: размышления о прошлом и настоящем / А. А. Каганович // Педагогика. – 2016. – № 7. – с.46-50.
2. Ким Т.К. Семья как субъект взаимодействия со школой / Т.К. Ким – Москва: Прометей, 2013. – с.76

3. Божович Л.И. О духовном развитии и воспитании детей / Л.И. Божович. – Москва: Педагогика, 2016. – с. 196.
4. Головнева Н.Ф. Подходы к воспитанию в современной отечественной педагогике / Н. Ф. Головнева // Педагогика. – 2017. – № 10. – с. 38-47.
5. Лутовинов, В.И. Проблемы воспитания / В.И. Лутовинов // Педагогика. – 2018. – № 7. – С. 50-53.
6. Развитие и воспитание младших школьников. Методические рекомендации: пособие для учителей общеобразовательных учреждений в 2 ч. / Под ред. А.Я. Данилюк. – Москва: Просвещение, 2015. – с. 127.
7. Тюнников, Ю.С. Сюжетное стратегирование: классный руководитель – родители / Ю.С. Тюнников // Школьные технологии. – 2016. – № 4. – с. 114-122.
8. Москвина Н.И. Взаимодействие семьи и школы/Н.И. Москвина // Классный руководитель, 2005. – №5.
9. Каверина Л. Б. Организация работы классного руководителя/Л. Б. Каверина//Классный руководитель, 2006. – №7.
10. Каптерев П. Ф. о семейном воспитании: учеб. пособие / сост. И. Н.Андреева. М.: Академия, 2000.
11. Прудникова, Т. Семья как общечеловеческая ценность в педагогическом наследии М. К. Цибриковой/Т. Прудникова//Воспитание школьников. 2001. №8.
12. Кураева, Д. А. Ретроспективный обзор проблемы семейного воспитания в контексте национальной педагогической культуры / Д. А. Кураева // Педагогический журнал. – 2023. – Т. 13, № 1-1. – С. 146-150. – DOI 10.34670/AR.2023.95.48.017.
13. Карпенко, А. В. Взаимодействие педагога и родителей учащихся как средство гармонизации образовательного процесса в начальной школе / А. В. Карпенко, В. А. Казанцева // Культура родительства и семейные ценности в современном мире: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции, Краснодар, 17 ноября 2021 года. – Киров: Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании, 2021. – С. 127-130.

Фанина Марина Алексеевна,
воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар
«Центр развития ребёнка – детский сад № 199»

Миронова Марина Борисовна,
воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар
«Центр развития ребёнка – детский сад № 199»

Развитие познавательной активности детей старшего дошкольного возраста посредством опытов и экспериментирования

Аннотация. Рассматривается актуальная проблема развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста. Обосновывается ее актуальность, обозначенная в Федеральной образовательной программе дошкольного образования

Ключевые слова: познавательное развитие дошкольников, опыты и экспериментирование в условиях дошкольной образовательной организации.

Стремление к постижению мира заложено в ребенке на биологическом уровне, но это стремление нужно развивать.

И повезет тому ребенку, если живущие рядом с ним взрослые, пробудят в нем познавательный интерес к окружающему миру. Если нет, то ребенок будет развиваться на более низком уровне. К сожалению, возможности дошкольного детства в решение этих задач еще недооцениваются. Вместе с тем дошкольный возраст обладает рядом особенностей (восприимчивость, эмоциональность, отзывчивость, подражательность), позволяющих наиболее чувственно воспринимать явления природы. «Усваивается все крепко и надолго, когда ребенок слышит, видит и делает сам» (Э. Ральф) [5].

Но проблема заключается в том, что очень часто в детских садах преподносят готовые истины, готовые выводы и обобщения. И вместо того, чтобы ребенку самому

обследовать, наблюдать, экспериментировать, сравнивать, творить, получать какой-либо результат, он вынужден выслушивать от педагогов готовые сведения и отчеты о том, как познавали мир другие люди, и что они когда-то узнали об изучаемом объекте. Такое обучение можно назвать пассивным, то есть ребенок пассивно слушает, запоминает, но сам в активном изучении объекта не участвует.

Способом пассивного обучения у ребенка нет шансов развить высокую познавательную активность. Следовательно, в будущем он не будет научен, самостоятельно учиться, и самостоятельно добывать знания.

Актуальность нашего исследования заключается в следующем: дети по своей природе исследователи, с радостью и удивлением открывающие для себя окружающий мир. Им интересно всё. И тому подтверждение – их любознательность, постоянное стремление к эксперименту, желание самостоятельно находить решение в проблемной ситуации.

«Чем больше ребёнок видел, слышал и переживал, тем больше он знает, и усвоил, тем большим количеством элементов действительности он располагает в своём опыте, тем значительнее и продуктивнее при других равных условиях будет его творческая, исследовательская деятельность», – писал классик отечественной психологической науки Лев Семёнович Выготский [1].

Задача педагога – не подавлять ребенка грузом своих знаний, а создавать условия для самостоятельного нахождения ответов на свои вопросы «почему» и «как», что способствует развитию познавательной компетенции детей. Поэтому очень важно организовывать исследовательскую и опытно-экспериментальную деятельность таким образом, чтобы не только преподносить им готовые знания, но и помогать им добывать эти знания самим с помощью игровых методов, экспериментирования, исследования.

В настоящее время очень актуальна работа по познавательному развитию детей посредством опытно-экспериментальной деятельности, так как эксперимент – это «проба», «опыт».

Как гласит китайская пословица: «...для ребенка естественнее и потому гораздо легче постигать новое, проводя собственные исследования – наблюдая, ставя эксперименты, делая на их основе собственные суждения и умозаключения, чем получать уже добытые кем-то знания в готовом виде».

Экспериментирование является универсальным типом мыслительной деятельности. Детское экспериментирование характеризуется общей направленностью на получение новых сведений о том или ином предмете. Получение новых знаний и сведений выступает как основной мотив деятельности. При этом у детей ярко выражена установка на получение чего-то нового, неожиданного.

В процессе исследовательской деятельности идёт обогащение памяти ребёнка, активизируются его мыслительные процессы, т.к. постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения.

Необходимость формулировать закономерности и делать выводы стимулирует развитие речи.

Занимательные опыты, эксперименты побуждают детей к самостоятельному поиску причин, способов действий, проявлению творчества. Собственная активность детей, так или иначе, связана с активностью, идущей от взрослого, а знания и умения, усвоенные с помощью взрослого, становятся достоянием самого ребёнка, так как он воспринимает и применяет их, как собственные. А именно наличие этих качеств у ребёнка свидетельствует о его любознательности.

Экспериментальная деятельность дошкольников получила новое направление в развитии с введением федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

В требованиях к выпускнику детского сада выделены следующие интегративные качества: интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире); задает вопросы взрослому, любит экспериментировать; способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому; принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

К моменту поступления в первый класс ребенок должен уметь решать такие сложные задачи как: уметь видеть проблему и ставить вопросы; уметь доказывать; делать выводы; высказывать предположения и строить планы по их проверке.

С введением федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования меняются требования и к самому воспитателю, к методам обучения и воспитания дошкольников [6]. В наше сложное противоречивое время особенно остро стоит вопрос: «Как сегодня воспитывать ребенка человеком завтрашнего дня? Какие знания дать ему завтра в дорогу?» Осмысление этого вопроса должно происходить через осознание резко измененного социального заказа: вчера нужен был исполнитель, а сегодня – творческая личность с активной жизненной позицией, с собственным логическим мышлением.

Поэтому необходимо ребенка «учить сомневаться», т. е. научить ребенка сомневаться в истинности знаний как таковых, в средствах их добывания. Ребенок может услышать и запомнить, а может и понаблюдать, сравнить, спросить о непонятном, высказать предложение. Знания, почерпнутые не из книг, а добытые самостоятельно, всегда являются осознанными и более прочными.

Познавательная активность при правильной педагогической организации деятельности воспитанников и систематической, целенаправленной воспитательной деятельности может, и должна стать устойчивой чертой личности дошкольника и оказывает сильное влияние на его развитие. Все это и обусловило актуальность темы.

Известно, что ни одну воспитательную или образовательную задачу нельзя успешно решить без плодотворного контакта с семьей и полного взаимопонимания между родителями и педагогами, так как каждая минута общения с ребенком обогащает его, формирует его личность.

Воспитатель и родители должны стать единомышленниками в решении поставленных задач. С целью выявления отношения родителей к опытно-экспериментальной активности детей мы провели анкетирование родителей. Мы интересовались как часто ребенок проявляет инициативу в проведении опытов, какие у ребенка есть материалы для простейших опытов в домашних условиях, доступны ли они ребенку и как экспериментальная деятельность влияет на развитие ребенка? По результатам анкетирования сделан вывод, что родителей заинтересовала данная проблема, потому что они с удовольствием заполняли предложенные анкеты. Качественный анализ полученных ответов показал, что родители положительно относятся к детскому экспериментированию.

Для более наглядной демонстрации результата проведенных экспериментов мы взяли детей двух старших групп детского сада. Подгруппа из 8 детей старшей группы № 10 была определена в экспериментальную подгруппу, а подгруппа из 8 детей старшей группы № 6 в контрольную подгруппу.

Далее свою работу мы продолжили проведением мониторинга: с целью изучения развития познавательных процессов и психологических качеств детей через опытно-экспериментальную деятельность детей в подготовительной группе.

Согласно выявленных данных в ходе констатирующего эксперимента (показателей диагностик) была спроектирована следующая работа.

Содержание этой работы реализуется в следующих трех блоках педагогического процесса: специально организованная образовательная деятельность в образовательной области «Познавательное развитие» по формированию целостной картины мира с включенными опытами по заданной теме (ОД); совместная деятельность взрослого с детьми, а также ребенка со сверстником; свободная самостоятельная деятельность детей.

Включение родителей в процесс развития познавательного интереса детей реализовывался в следующих формах: была оформлена серия наглядной информации для родителей, проведены индивидуальные и групповые консультации, использовали раздаточный материал в виде памяток и рекомендаций, совместные досуги, обмен опытом. Чтобы у ребёнка поддерживался познавательный интерес, стремление узнать новое, выяснить непонятное, желание вникнуть в сущность предметов, явлений, действий рекомендовали и родителям в домашних условиях проводить простейшие опыты и эксперименты.

Основная цель экспериментального обучения, согласно проведенному исследованию, может быть достигнута только тогда, когда для этого существуют определенные условия реализации детского творчества: созданные дополнительные пространственные условия и творческий потенциал воспитателя.

Полученные данные об использовании метода экспериментальной деятельности показывают ряд его достоинств:

- более глубокое усвоение предметного содержания;
- высокая способность к концентрированию знаний из разных областей;
- развитие творческого мышления;
- большое количество идей, их глубина, оригинальность;
- эмоциональная вовлеченность детей в экспериментальную деятельность, интерес к происходящему.

Актуальность работы очевидна: педагоги современного образовательного процесса призваны с особой внимательностью относиться к новым педагогическим технологиям, изучать закономерности педагогического процесса, выявлять эффективность этих методов обучения, например, Т.С. Альтшуллером [1].

Данная работа еще раз доказывает то, что такой инновационный метод обучения как экспериментальная деятельность, достаточно мощно направляет свою работу в сторону усвоения детьми необходимых навыков и умений.

В результате организации детского экспериментирования:

- у детей развивается познавательная активность, появляется интерес к поисково-исследовательской деятельности;
- расширяется кругозор, обогащаются знания о живой природе, о взаимосвязях, происходящих в ней; об объектах неживой природы (воде, воздухе, солнце и т. д.) и их свойствах; о свойствах различных материалов (резине, железе, бумаге, стекле и др.), о применении их человеком в своей деятельности;
- появляются навыки планирования своей деятельности, умения выдвигать гипотезы и подтверждать предположения, делать выводы;
- развиваются качества личности: самостоятельность, инициативность, креативность, познавательная активность и целеустремленность.

Словесно-логическое мышление детей шестого года жизни формируется с опорой на наглядно-действенные и наглядно-образные способы познания. Эксперимент, самостоятельно проводимый ребенком, позволяет ему создать модель естественно-научного явления и обобщить полученные действенным путем результаты, сопоставить их, классифицировать и сделать выводы о ценностной значимости физических явлений для человека и самого себя.

В процессе экспериментирования ребенку необходимо ответить не только на вопрос как я это делаю, но и на вопросы, почему я это делаю именно так, а не иначе, зачем я это делаю, что хочу узнать, что получить в результате?

В старшем дошкольном возрасте именно через экспериментирование ребенок самостоятельно может вывести причинно-следственные связи рассматриваемого явления. Этот возраст – самоценный этап развития познавательной активности ребенка, под которым понимается не только процесс усвоения знаний, умений и навыков, а главным образом, поиск знаний, приобретение знаний самостоятельно или совместно со взрослым, под его тактичным руководством.

Усвоение системы научных понятий, приобретение экспериментальных способов познания окружающей действительности, позволяет ребенку стать субъектом учения, научиться учиться, что является одним из аспектов подготовки к школе, позволяет развить интеллектуальную активность, познавательную культуру и ценностное отношение к реальному миру.

В процессе эксперимента идёт обогащение памяти ребёнка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения. Необходимость давать отчёт об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы стимулирует развитие речи. Следствием является не только ознакомление ребёнка с новыми фактами, но и накоплением фонда умственных приёмов и операций, которые рассматриваются как умственные умения. Подводя итоги и сравнивая результаты первичного протокола исследования и итогового, мы составили диаграмму, по которой отметили, что дети стали более любознательными, активными, расширился их словарный запас, восприимчивость к явлениям и объектам окружающего мира. Все это явилось предпосылками для восприятия естественно-научных представлений.

Таким образом, систематическая, специально организованная работа по экспериментированию как средству развития познавательной активности дошкольников позволила качественно изменить уровень знаний детей об окружающей действительности и явлениях природы.

Ссылки на источники

1. Вахрушева, Л. Н. Воспитание познавательных интересов у детей 5-7 лет: методическое пособие / Л. Н. Вахрушева. – Москва: ТЦ Сфера, 2012. – 128 с. – ISBN 978-5-658215-56-4.
2. Волостникова, А. Г. Познавательные интересы и их роль в формировании личности: учебное пособие / А. Г. Волостникова. – Москва: Просвещение, 2011. – 362 с. – ISBN 978-5-654721-54-6.
3. Иванова, А. И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду: пособие для работников дошкольных учреждений / А. И. Иванова. – Москва: ТЦ Сфера, 2004. – 143 с. – ISBN 978-5-4310-0320-2.
4. Короткова, Н. А. Познавательно-исследовательская деятельность старших дошкольников. Ребенок в детском саду: методическое пособие / Н. А. Короткова. – Москва: АСТ, 2009. – 198 с. – ISBN 978-5-9949-1097-9.
5. Локтионова, З. А. Поисково-познавательная работа в детском саду: методическое пособие / З. А. Локтионова, В. В. Варыгина. – Москва: Методист, 2006. – 258 с. – ISBN 978-5-86775-332-8.
6. Новиковская, О. А. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников: учебное пособие / О. А. Новиковская. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2006. – 64 с. – ISBN 978-5-8677-5734-2.
7. Новиковская, О. А. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ: тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах / О. А. Новиковская, Л. Н. Прохорова. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2015. – 240 с. – ISBN 978-5-86775-080-9.
8. Платонова, Т. А. Изучение феномена познавательной активности в научных познавательных исследованиях «Экспериментальное исследование процесса порождения познавательной мотивации»: методическое пособие / Т. А. Платонова. – Москва: Педагогика, 2001. – 147 с. – ISBN 978-5-3249-69245-4.

Фишер Лика Сергеевна,
воспитатель, муниципальное автономное дошкольное учреждение
муниципального образования г. Краснодар
«Детский сад общеразвивающего вида № 191»
890643566341@mail.ru

Синявская Лидия Валерьевна,
воспитатель, муниципальное автономное дошкольное учреждение
муниципального образования г. Краснодар
«Детский сад общеразвивающего вида № 191»
lidusik100@yandex.ru

Экспериментально-исследовательская деятельность как вид информационных технологий в ДОУ

Аннотация. Данная статья показывает необходимость использования ИКТ в экспериментально-исследовательской деятельности в ДОУ.

Ключевые слова: экспериментально-исследовательская деятельность, ИКТ, эксперименты.

С введением Государственного образовательного стандарта экспериментально-исследовательская деятельность стала популярна в детских учреждениях. Именно с помощью экспериментов дети узнают много нового и интересного, исследуют мир.

Актуальность данной темы обусловлена тем, что ИКТ в экспериментальной деятельности определяют новые требования в работе с детьми. Использование ИКТ в специально организованной экспериментально-исследовательской деятельности позволяют ребенку наглядно мыслить, формируют представление целостной картины мира. С помощью компьютера можно расширить объем важной информации у дошкольников, повысить мотивацию познавать мир.

Что же такое экспериментально-исследовательская деятельность?

Экспериментирование – это вид познавательной деятельности, опыт, попытка узнать что-то новое. С помощью опыта развивается речь дошкольников, образное мышление, логическое мышление. С помощью исследования ребенок находит ответы на интересующие его вопросы.

Исследование – это в своем роде поиск новых знаний, стремление к чему-то новому, неизведанному.

Любые эксперименты начинаются с наблюдения. Затем, ребенок начинает размышлять о том, что рассмотрел. Начинает пересказывать что увидел. [1]

Исследовательская деятельность включает в себя этапы:

1. Возникновение проблемы
2. Выдвижение гипотез
3. Опыт
4. Выводы

При помощи эксперимента дошкольники приобретают естественные знания об окружающем мире. Они могут делать это самостоятельно или с помощью взрослого. В дошкольных учреждениях могут проводиться эксперименты с водой, песком, глиной, зеркалом, природными материалами и т. д. Использование ИКТ в экспериментах облегчают процесс запоминания, погружают ребенка в определенную обстановку, делают процесс интересным.

Современные технологии позволяют увидеть то, что мы не можем увидеть невооруженным глазом, показать природные явления, которые бывают больших и маленьких размеров. А, так же, смоделировать уже проведенные детьми эксперименты. [2]

На наш взгляд, ребятам интересно не просто услышать воспитателя, но и наглядно увидеть материал. Большое желание и интерес помогают детям с легкостью переходить к экспериментам, узнать ответ. А, информационные технологии служат наглядным материалом к действию. Мотивируют к получению новых знаний.

Занятия должны быть составлены так, чтобы ребенок мог получить обобщенное представление обо всех похожих ситуациях. Это способствует развитию таким операциям мышления, как обобщение и классификация.

В нашем детском саду имеется картотека экспериментов, которые проводятся с помощью интерактивных технологий. Опишем некоторые из них.

Пример эксперимента №1 «Поймаем воздух».

Дети с помощью пакетов ловили воздух, а затем обговаривали те свойства, которые они выявили. В заключении делали выводы. Компьютер помог более углубленно дать представление о воздухе. Мы сделали вывод что, данный опыт вызвал восторг. Дошкольники с помощью ИКТ раскрыли причину данного явления. В процессе проведения опыта мы задействовали каждого ребенка. Дети с удовольствием принимают участие в экспериментах, ставят цель, выдвигают гипотезу, делают выводы. [7]

Пример эксперимента №2 «Живые семена»

Ребята высеивают семена в грунт. С помощью видеоролика знакомятся с ростом и развитием растения, от формирования корней до бутонизации. Далее дети отмечают схожесть развития растений разных культур (цветов, овощей и т. д.). В результате опытнической деятельности дети стали бережнее относиться к растительному миру и уважительнее к труду.

Можно сделать вывод о том, что использование информационных технологий в экспериментально-исследовательской деятельности играет важную роль. Позволяют дошкольникам:

- преподнести информацию на экране в игровой форме. Что очень важно, ведь именно игра ведущая деятельность в детском саду;
- интересно преподнести материал;
- привлечь внимание дошкольников;
- развивать исследовательские способности;
- поощрять детей в преодолении трудностей.
- развивает интерес к наблюдениям, сравнениям;
- воспитывает умение делать выводы.

Использование ИКТ технологий позволяет объединить детей, родителей и воспитателей в совместную деятельность, формировать настоящее сообщество детей и взрослых.

Таким образом, использование информационных технологий повышают мотивацию дошкольников в экспериментально-исследовательской деятельности, делают знания дошкольников универсальными. А также, делает обучение более наглядным и интересным.

Ссылки на источники

1. Иванова А.И. Детское экспериментирование как метод обучения. / Управление ДОУ, N 4, 2004
2. Захарова И. Г. Информационные технологии в образовании: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М., 2011
3. Куликовская И.Э, Совгир Н.Н. Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст. – М.: Педагогическое общество России, 2003
4. Организация экспериментальной деятельности дошкольников. / Под. ред.Л.Н. Прохоровой М., 2004
5. Паршукова И.Л. Проведение исследовательских занятий в детском саду пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации /сост. Н.В. Нищева. – СПб., «Детство-пресс», 2006
6. Соловьева Е. Как организовать поисковую деятельность детей. / Дошкольное воспитание. N 1, 2005
7. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2021/04/12/kartoteka-opytov-i-eksperimentov-s-vozduhom-dlya-starshih-doshkolnikov> – картотека опытов с воздухом

Цаканян Алла Андреевна,
кандидат филологических наук, доцент
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», Краснодар
Allapack@yandex.ru

Соломатина Галина Николаевна,
доктор педагогических наук, профессор
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», Краснодар
E-mail: g_solomatina@mail.ru

**Развитие технологий формирования словоизменения у дошкольников
с общим недоразвитием речи в условиях внедрения
Федеральной образовательной программы**

Аннотация. Авторы предлагают пересмотреть подходы в развитии технологий формирования словоизменения у дошкольников с общим недоразвитием речи, ввиду внедрения в деятельность детского сада Федеральной образовательной программы дошкольного образования. Рассматриваются отличительные черты педагогического воздействия на дошкольника со стороны учителя-логопеда по сравнению с традиционными подходами. Обращается внимание на роль родителей в формировании словоизменения у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Даются практические рекомендации учителям-логопедам по развитию технологий в обозначенном направлении.

Ключевые слова: дошкольники, общее недоразвитие речи, словоизменение, грамматическая структура речи, коррекционно-педагогический процесс, технология.

Анализ научно-методической литературы, периодической печати и источников Интернет позволяет убедиться в том, что, несмотря на усилия, предпринимаемые педагогами и врачами, проблема общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста остается достаточно острой. Причин этому может быть множество: внутриутробные патологии плода, инфекционные заболевания в детском возрасте, неблагоприятные факторы экологии, физические и психические травмы и другое. Одной из современных, злободневных причин является повальное увлечение современных дошкольников гаджетами, и, на этом фоне, снижение степени общения дошкольников со сверстниками и взрослыми, что также тормозит процесс развития речи у детей.

Рост числа детей с общим недоразвитием речи продолжается. У таких детей нарушен механизм формирования грамматических структур языка, одним из которых является навык словоизменения, который сформирован обычно ниже среднего уровня по сравнению со здоровыми сверстниками. По наблюдениям Т.Б. Чиркиной у дошкольников с общим нарушением речи наблюдаются следующие формы словоизменения: неправильное построение предложно-падежных конструкций существительных; многочисленные речевые ошибки в падежных окончаниях существительных множественного числа; неверное изменение глаголов в прошедшем времени по родам; ошибочное согласование существительных с прилагательными по падежам, родам и числам и другое. Все это вызывает наибольшие затруднения у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи [4].

Важна и психологическая составляющая. Дети 5–6 лет с общим недоразвитием речи уже осознанно дают себе отчет в том, что их речь отличается от речи здоровых детей. На этом фоне у дошкольников развиваются комплексы, они избегают контактов, замыкаются в себе либо же проявляют агрессию и нетерпение к другим членам детского коллектива.

Недоразвитие навыков словоизменения обычно приводит к снижению коммуникативных связей и навыков и, тем самым, к низкому уровню социализации.

В условиях дошкольных образовательных организаций ведется целенаправленная коррекционно-педагогическая работа с детьми с общим недоразвитием речи, имеющих низкий уровень навыка словоизменения. За последние десятилетия накоплен богатый опыт в развитии технологий формирования словоизменения у дошкольников с общим недоразвитием речи. Широко известны технологии и рекомендации таких исследователей, как В.П. Глухов, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, и другие [2; 4].

Хорошо зарекомендовали себя авторские логопедические рекомендации Ю.А. Баженова и Ю.С. Мохова по развитию навыков словоизменения у дошкольников с общим недоразвитием речи, входящие в комплексную логопедическую работу по развитию речи у детей обозначенной нозологической группы [1].

И.А. Михеева, С.В. Чешева разработали картотеку специальных заданий для детей 5–7 лет с общим недоразвитием речи, которая имела своей целью развитие навыков словоизменения в том числе [3].

В целях мотивации к занятиям Н.Д. Чалухина предложила развивающие игры для формирования функций словоизменения имен существительных у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи [5].

Следует отметить, что все представленные технологии, как и многие другие, применялись в детских садах разрозненно и на усмотрение самого учителя-логопеда.

Однако, в связи с внедрением 1 сентября 2023 года в образовательную деятельность всех детских садов России Федерального образовательного стандарта дошкольного образования, рационально пересмотреть внедрение технологий формирования навыков словоизменения в коррекционно-педагогический процесс дошкольников, в том числе 5–6 лет. Федеральный образовательный стандарт предписывает использовать указанные в нем единые для всех технологии, общий объем которых занимает 60%. Авторские технологии могут занимать в коррекционно-педагогическом процессе лишь 40% от общего объема. Следовательно, необходимо найти оптимальный баланс, который в совокупности будет настолько эффективным, что позволит старшим дошкольникам с общим недоразвитием речи не только освоить навыки словоизменения, но и оперировать ими легко и непринужденно. Это, в конечном итоге, положительно скажется на развитии речи в целом, а также на повышении уровня коммуникативных способностей и социализации, что немаловажно в период подготовки детей 5–6 лет к общеобразовательной школе.

Развитие технологии формирования словоизменения у старших дошкольников с общим недоразвитием речи должно начинаться с изучения особенностей навыков словоизменения, как одной из категорий грамматического строя. После тщательного сбора информации на основе традиционных и инновационных подходов в данном направлении, следует осуществить психодиагностику, позволяющую оценить уровень навыков словоизменения и степень его нарушений у детей 5–6 лет. И только после этого приступать к коррекционно-педагогическому воздействию, целью которого является развитие навыков словоизменения, как залога нормализации грамматического строя речи у старших дошкольников.

В качестве рекомендаций учителям-логопедам можно дать следующие:

1. Выбор технологии формирования словоизменения у детей 5–6 лет должен осуществляться на основе научно-методической литературы и подходов и рекомендаций известных авторов и исследователей.

2. Предпочтение следует отдавать технологиям, имеющим под собой научное обоснование в виде экспериментов по внедрению в образовательный процесс детей дошкольного возраста. Методика должна быть апробирована и иметь веские доказательства своей эффективности.

3. В целях оценки эффективности применяемой технологии в решении проблемы по развитию словоизменения у детей 5–6 лет с общим недоразвитием речи привлекать к совместной деятельности детского психолога, способного выявить ключевые моменты, тормозящие процесс усваивания детьми учебного материала. Разработать собственную увлекательную картотеку заданий, мотивирующих старших дошкольников на полную отдачу сил в освоении материала и желание заниматься с удовольствием и повышенным вниманием.

4. Одним из немаловажных пунктов технологии развития словоизменения у детей 5–6 лет должна являться работа с родителями (законными представителями) в виде повышения их компетенции в данном направлении. Заинтересованность со стороны родителя, его грамотность, увлеченность, осознание важности решения проблемы и живое общение, помогут ребенку с общим недоразвитием речи быстрее освоить навыки словоизменения.

5. Учителям-логопедам следует повышать уровень профессионального мастерства: принимать участие в конкурсах, конференциях, педагогических мастер-классах и другое.

6. Принимать участие в научной деятельности путем обучения в образовательных учреждениях высшего образования, таких как Кубанский государственный университет (в том числе направление магистерской подготовки) и других вузах Краснодарского края и России.

Таким образом, развитие технологий формирования словоизменения у дошкольников с общим недоразвитием речи, должно строиться с учетом новых подходов, обозначенных в Федеральной образовательной программе дошкольного образования. Несмотря на то, что на авторские технологии в образовательном процессе теперь отведено меньшее количество часов, учитель-логопед имеет возможность применить профессиональное мастерство и привнести в технологию все самое передовое. Представленные рекомендации могут быть полезны учителям-логопедам в процессе развития необходимых навыков словоизменения у детей 5–6 лет с общим недоразвитием речи. Главным условием является профессиональная компетентность учителя-логопеда и желание работать с детьми.

Список цитируемой литературы

1. Баженова Ю. А., Мохова Ю. С. Особенности навыков словоизменения дошкольников с общим недоразвитием речи // Вестник Мининского университета. 2020. Т. 8. № 2. С. 7-8.
2. Глухов В. П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием. М.: АРКТИ, 2012. 276 с.
3. Михеева И. А., Чешева С. В. Взаимодействие в работе воспитателя и учителя-логопеда: Картотека заданий для детей 5-7 лет с общим недоразвитием речи. М.: Популярная логопедия, 2009. 256 с.
4. Филичева Т. Б., Чиркина Г. Б. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Программно-методические рекомендации. М.: Дрофа, 2009. 167 с.
5. Чалухина Н. Д. Развивающие игры для формирования функций словоизменения имен существительных у детей старшего дошкольного возраста с ОНР [Электронный ресурс] // Образовательная социальная сеть. 2014. URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2014/12/13/didakticheskie-igru> (дата обращения: 28.10.2023).

Царковская Валентина Евгеньевна,
воспитатель муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения муниципального образования г. Краснодар
«Детский сад комбинированного вида № 126», г. Краснодар
valya2903@mail.ru

Пилипенко Ирина Александровна,
воспитатель муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения муниципального образования г. Краснодар
«Детский сад комбинированного вида № 126», г. Краснодар
irina.pilipenko1973@gmail.com

Традиционные и инновационные игровые технологии в дошкольном образовательном учреждении

Аннотация. Процесс внедрения в современную жизнь инноваций проявляется и в сфере образования. Нынешние реалии диктуют высокие требования к образовательному процессу, как школьному, так и дошкольному. Четкое и современное методическое обеспечение дошкольного образования позволяет ребенку максимально раскрыть свои таланты, подготовиться к обучению в начальной школе. Инновационные технологии внедряются также и в сферу детской игры, формируя новые методы, средства и формы. Они направлены на улучшение организации взаимодействия воспитателя и воспитанников, более глубокую ориентацию на личностную особенность ребенка.

Ключевые слова: игра, игровая деятельность, игровые технологии, инновации.

Игра представляет собой ведущий вид деятельности ребенка. Каждая игра, будь то подвижная – простые «догонялки» – или сюжетно-ролевая, с самостоятельно придуманными правилами или предложенная взрослым, традиционная или относительно новая – абсолютно все формируют развитие дошкольника, знакомят его с окружающим миром. Детская игра не должна восприниматься взрослыми как бесполезное времяпрепровождение. Через игры ребенок познает себя, социальные отношения, возможности и вырабатывает необходимые навыки. Актуальность игры в дошкольном возрасте сложно переоценить, но многие родители сознательно отказываются от нее в пользу раннего обучения, перенасыщения ребенка информацией, стремления дать дошкольнику учебную нагрузку, сопоставимую со школьной.

В дошкольном образовательном учреждении игра занимает ведущее место в ежедневной деятельности воспитанников. Проведение занятий, тренирующих необходимые знания и навыки: гигиенических, оздоровительных, обучающих, развивающих происходит с применением игровых технологий. Это элементы игры, которые формируют новые для ребенка навыки, позволяют освоить незнакомую информацию, привить нормы поведения.

Игровые технологии, применяемые в ДОУ, должны соответствовать возрастным особенностям воспитанников, их готовности применять в самостоятельной деятельности, быть понятными и увлекательными. Использование воспитателем игровых приемов во всех режимных моментах формирует необходимые навыки. Однако, следует отметить, что получение новых знаний в форме игры не должно иметь развлекательную направленность – приоритет отдается занимательности и интересности.

Перед педагогом стоит выбор: как соблюсти баланс между традиционными игровыми технологиями и инновационными? Действительно ли традиционный подход к игре настолько устарел, что не отвечает современным запросам общества? Не смотря на бытующее мнение, что инновация в любой сфере – это всегда лучше, чем традиционный, как бы устаревший, подход, это не так. Необходимо отталкиваться от того, что

главная цель всех инноваций – улучшение образовательного процесса, устройство его таким способом, чтобы он был эффективен и полезен для воспитанников.

Стремление к инновационности детской игры не должно сводиться к насыщенности интерактивными приспособлениями или излишнему усложнению, включению в информационные сферы сложных наук типа экономики, физики. Умение детей манипулировать традиционными игрушками, выстроить самостоятельно сюжетно-ролевую игру, пользоваться в процессе игры предметами-заместителями важнее, чем научиться играть в компьютерную стратегию. Цель инновационных игровых технологий – создание такой ситуации, при которой ребенок «проживает» в процессе игры всё значимое для него при внимании и поддержке педагога или родного взрослого. Инновационные игровые технологии направлены на мотивацию детей усваивать новые знания за счет личного интереса и активности ребенка. Задача педагога – подобрать средства, которые повышают активность самого дошкольника, положительно влияют на результативность.



Традиционная игра	Инновационная игра
	
<input type="checkbox"/> организуется детьми самостоятельно; представляет собой познание мира взрослых, подражание их действиям	<input type="checkbox"/> представляет собой метод исследования, включающий программу решения поставленной проблемы
<input type="checkbox"/> знакомит ребенка с традициями общества, приобщает к истокам национальной культуры	<input type="checkbox"/> возникают по инициативе взрослого с образовательной и воспитательной целями
<input type="checkbox"/> обогащает представление о будущем в индивидуальном развитии ребенка в его социокультурной среде	<input type="checkbox"/> в ДОУ являются основной формой организации учебного процесса

Рис. 1 – Сравнение традиционной и инновационной игры

По преследуемым целям инновационные игровые технологии можно классифицировать следующим образом:

- дидактические;
- развивающие;
- социализирующие;
- воспитывающие.

Игровые технологии с дидактической составляющей направлены на расширение кругозора дошкольников, формирование умений сопоставлять предметы, классифицировать их, отмечая основные признаки, обобщать и исключать. В смежной области – развивающей – игровые технологии преследуют цели развития детского внимания, воображения, памяти, умения подбирать аналоги, закладывают базу для последующей учебной деятельности в школе. Цели воспитывающих и социализирующих игровых технологий тоже близки: воспитание коммуникативности, норм и ценностей общества, самостоятельности, ответственности, саморегуляции.

Педагогами игровые технологии могут применяться как и самостоятельная технология, так и в качестве элемента более обширной технологии. Это может быть и отдельное игровое занятие, и часть занятия в процессе непосредственной образовательной деятельности. Детский сад имеет право самостоятельно выбирать: применять ли существующие, или разрабатывать и внедрять собственные технологии. Гарантией эффективности игровых технологий, как традиционных, так и инновационных, является их разработка опытными педагогами, основанной на повторении позитивного опыта воспитательной деятельности.

По содержанию современные игровые технологии можно классифицировать так:

- математические. Помогают выстроить связи и зависимости между предметами, группировать предметы по разным свойствам, развивают мыслительный процесс.
- музыкальные. При их использовании развиваются творческие способности детей, чувство ритма, двигательная активность. Позволяет выявить природную склонность ребенка к музыке.
- логические. Активно задействуют познавательное развитие, тренируют память, развивают у детей умение доказывать, апеллировать, анализировать информацию.
- логопедические. Позволяют внести элементы игры в рутинный процесс постановки правильного звукопроизношения, повышают мотивацию детей и увеличивают результативность работы педагога-логопеда.

Педагог, используя современные игровые технологии, должен помнить, что главное в любой игровой технологии – это постоянное и продуктивное общение воспитателя и детей при соблюдении баланса между желанием ребенка и пользой, которую даст это общение для личностного развития. По мере взросления новая информация становится интересной и значимой для дошкольников и без игровой составляющей. В такие моменты дети осознанно начинают задавать вопросы, готовы рассматривать иллюстрированные энциклопедии, сопоставлять увиденное в книге с окружающим миром.

Хорошие, полезные инновации, должны внедряться в процесс тогда, когда в них действительно назрела необходимость, когда ряд образовательных задач не поддается решению традиционными подходами, а не потому, что их принуждают использовать. Если применение инновационных технологий обеспечивает повышение квалификации педагогов, подъем качества обучения и воспитания, личностный рост воспитанников, сохранение и укрепление здоровья детей – то все это должно активно использоваться.

Ссылки на источники

1. Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста / Н.В. Краснощекова. Изд. 3-е. – Ростов н/Д.: Феникс, 2008. – 251 с.
2. Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников. – «Детство-Пресс», СПб, 2016. – 144 с.
3. Нищева Н.В. Игра в жизни дошкольника. Сборник материалов. – «Детство-Пресс», СПб, 2020. – 240 с.
4. Савенков И.А. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста: учебник для среднего профессионального образования / А. И. Савенков [и др.]; под научной редакцией А. И. Савенкова. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 339 с.

Циминданова Стелла Владимировна,
воспитатель МАДОУ МО город Краснодар
«Детский сад комбинированного вида № 172»
h-stella324@mail.ru

Гетманова Юлия Евгеньевна,
воспитатель МАДОУ МО город Краснодар
«Детский сад комбинированного вида № 172»
[yikagetmanova123rus@gmail.com](mailto:ykagetmanova123rus@gmail.com)

Формат родительского клуба «Душевный разговор» как эффективное средство положительного взаимодействия ДОО и семьи

Аннотация. В статье описан формат взаимодействия с родителями (законными представителями) посредством организации родительского клуба. Раскрыта актуальность и эффективность данной формы работы педагогов и специалистов ДОО с семьями воспитанников.

Ключевые слова: семья, родительский клуб, взаимодействие, дети.

Семья для ребенка это образец для подражания и формирования первых межличностных взаимодействий, а папа и мама являются образцом для подражания. Семья наиболее точно можно передать закономерности формирования будущей личности и человека в целом. Очень часто за поведенческими проблемами и детскими взаимоотношениями видны взрослые, со своими стереотипами и взглядами на мир. Порой родители, не владея в полной мере информацией о возрастных и индивидуальных особенностях развития детей, осуществляют воспитание детей в слепую. Не всегда такой подход дает нужный результат.

Первостепенной задачей для педагога является создание единого развивающего пространства в семье ребенка и ДОО, вовлечь родителей в сам процесс образования и развития. Совместными усилиями достичь высоких результатов, удовлетворить интерес родителей и детей. Но для создания общей развивающей среды необходимо постоянное взаимодействие семьи и ДОО.

В настоящее время роль семьи в воспитании и развитии подрастающего поколения неопределима. Это прописано в законе «Об Образовании» в 18 статье которого говорится: «Родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в раннем возрасте»

Обязанности по воспитанию и развитию детей родители разделяют с образовательными организациями куда ходят их дети. Современная практика показывает, что включенность родителей в процесс образования является самым эффективным средством развития ребенка.

Тут перед педагогами встают некоторые вопросы:

- Как привлечь родителей?

- Как сделать так чтобы процесс развития и воспитания приносил удовольствие и ребенку, и родителям, и педагогу?

- Как сделать родителей своими партнерами, научиться слушать и слышать их?

Что же может сблизить педагога и семью? Конечно же сам ребенок. Беседуя с родителями и рассказывая им о том как провел день ребенок, какие трудности он испытывал, каких успехов достиг, какие стороны личности проявил. Родители увидят что рядом с ребенком находится чуткий и понимающий педагог, обладающий такой информацией которой у самих пап и мам может не быть. По причине их отсутствия. И понять что совместные усилия пойдут только на пользу, и помогут выстроить мост между домом и детским садом.

В поиске новых форм взаимодействия между ДОО и семьей. Вовлечения родителей в жизнь детского сада. Одной из таких форм является организация родительского клуба «Душевный разговор.» Взаимодействие с родителями позволяет совместно выявлять, осознавать и решать проблемы воспитания, а также обеспечивает необходимые глубинные связи между воспитываемыми взрослыми в контексте развития личности, позитивно отражающиеся на её физическом, психическом и социальном здоровье. Поэтому наиболее эффективной, и во многом инновационной формой работы по взаимодействию с родителями мы считаем создание родительского клуба.

Клубная форма работы позволяет создать атмосферу общности интересов семьи и детского сада, оказании практической помощи семье в решении сложных ситуаций в детско-родительских отношениях. Формирование дружественных и партнерских отношений с семьями воспитанников. укрепление авторитета семьи и педагога будут способствовать активизации и обогащению воспитательных умений родителей, осознанию и реализации ими в полном объеме родительских функций, направленных на понимание потребностей ребенка и создание условий для их разумного удовлетворения.

Родительский клуб – это объединение родителей, созданное для решения практических задач воспитания. Обычно он организуется творческой группой педагогов и

родителей. В отличие от родительских собраний, в основе которых назидательно-поучительная форма общения, клуб строит отношения с семьей на принципах добровольности, личной заинтересованности. В таком клубе людей объединяет общая проблема и совместные поиски оптимальных форм помощи ребенку. Тематика встреч формулируется и запрашивается родителями. Семейные клубы – динамичные структуры. Они могут сливаться в один большой клуб или дробиться на более мелкие, – все зависит от тематики встречи и замысла организаторов.

Формат родительского клуба является новой перспективной формой работы с родителями в которой учитываются актуальные потребности семьи и формируется активная жизненная позиция участников клуба. Передается опыт, укрепляется институт семьи.

Семья и детский сад являются 2 воспитательными платформами. Каждая из которых по-своему дает социальный опыт ребенку. Но только совместными усилиями будут созданы условия для формирования личности маленького человека.

Ссылки на источники

1. Арнаутова Е.П. Необъятный мир материнства/ М.: ООО «Русское слово – учебник», 2018, – 128с
2. Арнаутова Е. П. « Педагог и семья» М. «2014г.
3. Марковская, И. М. Тренинг взаимодействия родителей с детьми / И. М. Марковская. – СПб., 2005.

Череватова Анна Анатольевна,
педагог-психолог МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 234», г. Краснодар
tcherevatova71.anna@gmail.com

Алексеева Юлия Викторовна,
педагог-психолог МБДОУ г. Краснодар «Детский сад № 234», г. Краснодар
kot632@list.ru

Влияние корректировки детско-родительских взаимоотношений на психологическое развитие детей (из опыта работы)

Аннотация. В статье обобщен опыт работы педагогов-психологов по формированию детско-родительских отношений в группах детей с ОВЗ среднего дошкольного возраста. Освещаются этапы работы и система занятий педагогов-психологов с родителями. Авторы статьи отражают результаты проведенной коррекционной деятельности со всеми участниками педагогического процесса в дошкольной образовательной организации.

Ключевые слова: психологическая грамотность, детско-родительские взаимоотношения, рефлексия, эмпатия, совместные мероприятия, ролевые позиции, бесконфликтное общение, коррекционно-развивающая работа.

Исследования психологических особенностей современных детей говорят о их низких коммуникативных способностях, трудностях в развитии ответственности, проблемах становления самосознания. Причин множество, но особое место занимают следующие: эмоциональная холодность родителей, отсутствие родительской компетенции, отсутствие интереса к воспитанию собственных детей.

В результате комплекса причин, дети растут в условиях психологической депривации, еще сложнее детям с нарушением речи.

Анализ причин подводит нас к пониманию важности проведения работы с родителями в плане повышения их психологической грамотности, развитию их коммуникативных способностей и интереса к взаимодействию с детьми.

Нами была продумана система занятий с родителями, решающими поставленные задачи.

В первую очередь необходимо было «подружить» родителей, посещающих занятия, между собой – создать комфортную обстановку для дальнейшей организации работы. Для этого были использованы тренинговые упражнения на знакомство и раскрепощение: «Поздороваемся необычным способом», «Снежный ком из имен и метафор», «Мое любимое движение», «Встаньте все, у кого»..., «Подари букет», командные игры и перестроения, «Комплимент».

После каждого упражнения проводилось обсуждение, касающееся тех изменений, которые происходили в настроении и самоощущении участников.

В результате у родителей возникло чувство сплоченности и комфорта, стало возможным предлагать им темы для обсуждения и проработки, связанные с проблематикой взаимодействия с детьми и их речевыми недостатками.

Ненавязчиво включались в разминку упражнения кинезиологического плана, показывающие родителям на их примере эффективность работы с телом, влияние определенных движений на улучшение показателей внимания, мышления и речи.

В основной части использовались лекции-беседы по теме «Общение», «Общение без конфликтов». Для отработки коммуникативных навыков использовались игровые упражнения: «Стенка на стенку», «Переглядки», «Путаница», «Интервью».

С целью развития рефлексии и эмпатии предлагались ассоциативные упражнения в парах: «Шесть ассоциаций моему партнеру», «Разожми кулак», «Родитель и дитя» (с закрытыми глазами), «Нарисуем кошку» (парное, с закрытыми глазами), рисуночные методы: «Мой герб», тест «Рисуем свой характер». Применение методики на выявление ведущей ролевой позиции (тест «Дитя-взрослый-родитель») позволил выявить родителям их привычные способы взаимодействия с ребенком и перейти к восприятию способов эффективного, бесконфликтного общения с ребенком, дающего возможность развития самостоятельности и ответственности у детей.

Лекция-беседа, демонстрирующая особенности развития личности детей в дошкольном возрасте, развития их речи, подвела родителей к осознанию и важности их родительской роли в воспитании детей, пониманию необходимости выделять время для игр и занятий с детьми, для полноценного общения с ними искренних проявлений любви.

Следующим этапом нашей работы было объединение родителей и детей в совместных мероприятиях. Были организованы совместные занятия по изготовлению поделок – сувениров, которыми участники с добрыми пожеланиями обменивались в конце занятия. На совместном детско-родительском занятии было изготовлено много интересных поделок. Было видно, что детям очень нравится совместная работа с родителями. В играх также участвовали все с удовольствием.

Родители делились впечатлениями о проведенных занятиях. Они пришли к общему мнению, что стали по-другому смотреть на своих детей, пересмотрели свои отношения с ними, стали обращать внимание на своего ребенка как на личность.

Были отмечены и изменения в эмоциональном состоянии детей: уменьшилось количество негативных проявлений в поведении, в целом эмоциональный фон стал более стабильным.

В завершение мы провели спортивный праздник для детей и родителей, который прошел в очень доброжелательной, веселой обстановке.

Спортивный праздник закончился чаепитием. Родители и дети делились своими положительными эмоциями. Одна из родительниц (прежде со скепсисом воспринимающая свое участие в наших мероприятиях) сказала: «Мы все стали одной большой дружной семьей!».

Таким образом, предложенные занятия позволили установить более теплый эмоциональный контакт между родителями и детьми, способствовали закреплению доброжелательности и понимания в их взаимоотношениях.

Наиболее эффективными формами работы, по оценке родителей, были занятия, где каждый высказывал свое мнение и всей группой находили наиболее оптимальное решение проблемы: проигрывание педагогических ситуаций, так как со стороны можно лучше увидеть и осознать ошибки, которые ты сам допускаешь и совместные занятия с детьми – они сближают родителей и детей, помогают лучше понять друг друга.

Участниками проведенной коррекционно-развивающей работы стали 15 семей дошкольников средней группы. По итогам работы нами были отслежены изменения в психологическом развитии детей. Использовались методы наблюдения, анкетирования, методика «Рисунок семьи» Е. Хаммера, а также был выявлен уровень психологического развития детей по методике Р.Сирса .

Рассмотрим сравнительную диаграмму (рисунок 1), полученную в результате сравнения данных диагностики детей до и после проведенной работы:

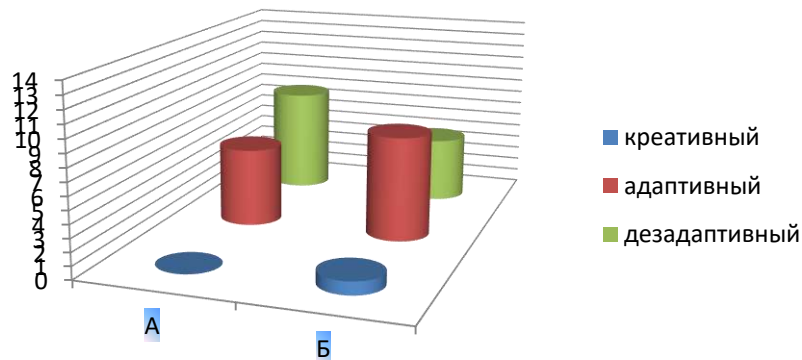


Рис. 1. Сравнительная диаграмма психологического развития детей до и после проведенной коррекционной работы

Анализ показывает положительные результаты коррекционной работы по преодолению нарушений детско-родительских отношений.

В целом, мы можем сделать вывод, что наблюдается позитивная динамика психологического развития детей вследствие улучшения детско-родительских отношений. Так, на рисунке видно уменьшение количества детей, находящихся на дезадаптивном уровне развития (по Р. Сирса), возросло количество детей, находящихся на адаптивном и креативном уровнях психологического развития.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что наблюдается позитивная динамика психологического развития детей вследствие улучшения детско-родительских отношений.

Литература

1. Анин Б. И. Родители за круглым столом. М., 1968.
2. Брускова Е. С. Урок после уроков. М.: Знание, 1987.
3. Взаимодействие дошкольных образовательных учреждений с семьёй (форма работы с родителями в ДОУ). / Сост. Ефимова Н.Г. Уфа, 2005.
4. Воспитание детей в семье. Рекомендательный указатель литературы. / Сост. В. Г. Кирпичникова, И.М. Рудаева. М.: Педагогика, 1974.
5. Воспитание детей в неполной семье. Общая редакция Ершовой Н.М., М.: Прогресс, 1980.
6. Воспитатели и родители: Из опыта работы / Сост. Загик Л. В., Иванова В. М. М.: Просвещение, 1985.
7. Воспитателю о работе с семьёй: Пособие для воспитателя дет. сада. / Сост. Л.В. Загик, Т.А. Куликова, Т. А. Маркова. М.: Просвещение, 1989.
8. Детский сад и семья./ Т. А. Маркова, Л.В. Загик, В. М. Иванова. М.: Просвещение, 1981.
9. Доронова Т. Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями. Пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. М., 2002.

10. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития: Методическое руководство для работников дошкольных образовательных учреждений/Т.Н. Доронина, Е.В. Соловьёва и др. М.: Линка-Пресс, 2001.
11. Жуковский М. А. Пока организм формируется. М.: Педагогика, 1985.
12. Зверева О.Л., Кротова Т. В. Общение педагога с родителями в ДОУ: Методический аспект. М.: ТЦ Сфера, 2005.
13. Никикина Л. А. Мама и детский сад. М.: Просвещение, 1990.
14. Осипова Л. Е. Работа детского сада с семьёй. М., 2009.
15. Островская Л.Ф. Беседы с родителями о нравственном воспитании дошкольника: Кн. Для воспитателя дет. Сада. М.: Просвещение, 1987.
16. Островская Л.Ф. Педагогические знания – родителям. Пособие для воспитателя дошкол. Учреждения. М.: Просвещение, 1983.
17. Родителям о детях. Под ред. А.Ф. Тура. Ленинград, 1976.
18. Свирская Л. Работа с семьёй: необязательные инструкции: Методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. М.: Линка-Пресс, 2007.
19. Хахалин Л.Н. Загадка вашего ребёнка. М.: Знание, 1990.
20. Хмяляйнен Ю. Воспитание родителей: Концепции, направления и перспективы. Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. М.: Просвещение, 1993.

Чернецова Нина Юрьевна,
воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 190», г. Краснодар

Очеретняя Марина Игоревна,
воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 190», г. Краснодар

Бессарабова Анастасия Владимировна,
воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 190», г. Краснодар
nin9984@yandex.ru

Педагогическое просвещение родителей средствами нейропсихологических игр и упражнений

Аннотация. В данной статье мы рассмотрим педагогическое просвещение родителей по теме нейропсихологических игр и упражнений. Так как их влияние на успешность обучения является весьма значительным. Родители могут освоить некоторые приёмы и методы, позволяющие предотвратить трудности в обучении у детей дошкольного возраста. Используя игры и упражнения, приведенные в данной статье.

Ключевые слова: нейропсихология, нейропсихологические игры и упражнения.

Всё больше число детей имеют ряд нарушений в развитии, включая гиперактивность и невнимательность. Всё большее число детей имеет скудную мускулатуру, у них нет желания и сил прыгать и бегать, они плохо прыгают на одной ноге, не могут хорошо ловить или бросать мяч, с трудом переключаются с одного движения на другое.

Почему происходит такая ситуация? Причин может быть много. Среди них экологические, биологические и социальные факторы. Однако еще одной существенной причиной является малоподвижный образ жизни наших детей.

Что мы можем сделать в этой ситуации? Существуют способы, которые помогут сбалансировать перечисленные выше состояния и оказать положительное влияние на деятельность мозга. Для этого важно ознакомить родителей с нейропсихологическими играми и упражнениями. Благодаря им оптимизируется мыслительная деятельность, повышается работоспособность, синхронизируется мозговая активность, восстанавливается речевая функция, снижается утомляемость, улучшается память, внимание, мышление, укрепляется иммунная система.

Что же такое нейропсихология?

Нейропсихология – это наука находящаяся на стыке психологии и нейронауки, целью которой является понимание взаимосвязи между структурой и функциями головного мозга и психическими процессами и поведением живых существ.

Нейропсихологические игры – это специальные игровые комплексы, способствующие развитию таких психических процессов, как память, внимание, мышление, развитию зрительно – пространственной координации и активизации речи. Эффект от нейропсихологических упражнений и игр носит как незамедлительный, так и накапливающий характер, помогающий повышению умственной работоспособности, улучшению интеллектуальных процессов и активизации скрытой энергии.

Какие дети особенно нуждаются в нейроиграх и упражнениях:

- гиперактивным, которые неспособны «слышать» и реагировать на слова взрослых, или, наоборот, вялые и пассивные;
- Эмоционально неустойчивые, с резкими перепадами настроения;
- Дети с синдромом дефицита внимания;
- Которые постоянно путают «лево» и «право», сезоны, с расстройством памяти;
- Дети с плохими пространственными когнитивными навыками;
- Быстрое переключение с одного вида деятельности на другой;
- Навязчивое поведение (например, почёсывание, рисование с высунутым языком, обкусывание ногтей);
- Легко утомляется, с трудом концентрируется на задачах, с трудом учится читать, писать и считать;
- Проблемы с речью разной сложности и слабые когнитивные навыки;
- Плохо развитой мелкой моторикой.

Перед началом нейропсихологических занятий с ребёнком, убедитесь, что у него хорошее настроение. В противном случае желаемый эффект не будет достигнут. В противном случае ребёнок начнёт протестовать и неохотно играть с вами. Группируйте различные упражнения, чередуйте подвижные и спокойные игры. Начинайте с лёгких и удобных для ребёнка игр и упражнений. Постепенно переходите к более сложным. Помните о том, что заниматься необходимо регулярно в течении 30 минут. Не забывайте хвалить ребёнка за успехи!

Не закливайтесь на том, что может пойти не так. И помните, что это игра, которая никогда не бывает «скучной» и в которой есть место веселью.

Мы предлагаем родителям ряд полезных игр и упражнений, позволяющих улучшить познавательные процессы детей.

Игра «Молчу – шепчу – кричу».

В этой игре необходимо учитывать и показывать ребёнку специальные знаки (молчание, шепот, крик), указывающие на то, что нужно делать. Ребёнок будет реагировать соответствующим образом.

Игра «Умные дорожки».

В данной игре пальцы обеих рук должны двигаться одновременно по специальной траектории.

Игра «Найди такую же цифру».

Здесь, перед ребёнком раскладываются цифры, вырезанные из различных материалов, например, дерева или ткани. Ребёнок должен найти все одинаковые числа, например, все «3».

Игра «Узнай цифру на ощупь».

Эта игра на подобию «Чудесный мешочек». В ней, вырезанные цифры кладутся в мешочек, и ребёнок опускает в него руку, чтобы найти необходимую цифру.

Игра «Составь фигуру».

В данной игре дети собирают геометрические фигуры из нескольких частей. Например: квадрат (из 2 частей), круг (из трёх), прямоугольник (из четырёх).

Игра «Большие, маленькие, средние».

Перед ребенком раскладываются предметы разного размера, и ему предлагается разложить их в три кучки в соответствии с размером.

Игра «Ухо – нос».

Ребенок держит левой рукой кончик носа, а правой – мочку уха. При хлопке ребенок меняет положение рук. Это упражнение можно также выполнять стоя на балансирующей доске.

Упражнение «Коза-бык».

Здесь необходимо поочередно менять положение пальцев обеих рук с «козы» (указательный и средний палец не согнуты в кулак) на «быка» (указательный и мизинец не согнуты в кулак) .

Упражнение «Цветочек».

Согните пальцы руки в форме «цветка» и поочередно опускайте по два «лепестка» (пальца) . Это можно усложнить – выполняя двумя руками одновременно.

Упражнение «Зеркальное рисование».

Ребёнку предлагается нарисовать перевернутую картинку. Рисунок может быть любой сложности, в зависимости от возраста ребёнка. Рекомендуется, чтобы в данном рисунке было много мелких деталей. Ребёнок должен внимательно посмотреть на рисунок и нарисовать такой же, но перевернутый.

Упражнение «Нейропризнаки».

Перед ребёнком кладётся лист с красными и зелёными геометрическими фигурами. Задача состоит в том, чтобы используя обе руки одновременно, обвести все красные фигуры правой рукой, а зелёные – левой. Это отличное упражнение для развития межпространственного мышления и кратковременной памяти.

Упражнение «Попробуй повтори».

Суть данной игры заключается в том, чтобы ребёнок воспроизвёл положение руки, также как изображено на карточках, и одновременно назвал картинку, расположенную над соответствующим положением руки. Она используется для стимуляции развития нервной системы и способствует формированию новых нейронных связей.

Таким образом было показано, что различные варианты использования нейропсихологических игр и упражнений для развития и коррекции основных психических процессов у детей, могут с успехом использоваться в домашних условиях. Регулярное использование нейроигр родителями оказывает положительное влияние на процессы обучения, интеллектуальное развитие детей, улучшение их физического, психического и эмоционального здоровья, а также социальную адаптацию.

Список литературы

1. Актуальные проблемы нейропсихологии детского возраста: Учеб. пособие / Под ред. Л.С. Цветковой. – 3-е изд. – М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2010. – 320 с.
2. Глозман Ж.М., Соболева А.Е., Титова Ю.О. Нейропсихологическая диагностика дошкольного возраста: в 3 ч. Ч. 1. Теоретические и методологические основы нейропсихологической диагностики в дошкольном возрасте. – М.: АЙРИС-пресс, 2020. – 94 с.
3. Тимощенко Е.Г. Нейропсихологические занятия для детей
4. Соболева А.Е. Развитие пространственных представлений и моторики с нейропсихологом.
5. Колганова В.С., Пивоварова Е.В. Нейропсихологические занятия с детьми (в двух частях)

Чистякова Оксана Евгеньевна,
воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение муниципального образования город Краснодар «Детский сад общераз-
вивающего вида № 191» «Семицветик»

Резникова Валерия Александровна,
воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение муниципального образования город Краснодар «Детский сад общераз-
вивающего вида № 191» «Семицветик»
lera.reznikova.20@bk.ru

Взаимодействие родителей и семейные ценности в дошкольном образовании

Аннотация. В статье рассматривается вопрос взаимодействия родителей. Анализируется проблема взаимодействия семьи и процессы формирования личности ребенка в дошкольном учреждении.

Ключевые слова: развитие, воспитание, инновации, семейные ценности, образование, технологии.

От того, как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш.
В. А. Сухомлинский

Развитие растущего поколения считается абсолютной нынешней государственной ценностью. Значимость обучения сознаётся в ракурсе установления государственной просветительской деятельности, поддержания классических духовно-нравственных ценностей, а также сбережения русской культуры. Это сформулировано в новейшей степени значения домашнего обучения, фиксированного в множествах нормативно-правовых действиях, активизация деятельности согласно развитию и формированию материнской компетентности, конструктивном вовлечении отца с матерью в систему обучения, а преподавания.

Но основная роль в момент взросления лица (а непосредственно, в момент дошкольного раннего возраста) захватывает институт семьи. В семье закладываются основные принципы формирующейся личности. Несмотря на то, что нынешнее социальное окружение проявляется во воздействие в процедуре социализации в семье: он делается в то же время направленный, а также неконтролируемый, таким образом равно как, вместе с одной стороной, обладает роль осмысленное, регулируемое развитие, а вместе с иной – неосознаваемое воздействие членов семьи в детей собственным действием, а также манерой существования преимущество, невозможно никак не принимать во внимание опасности воздействия медийно-информационного места легкодоступного с целью ребенка дошкольного возраста вместе с подачи, а также популяризации непосредственно отца с матерью. Одной с основных трудностей сегодняшнего отечественного сообщества остаётся невысокий уровень ответственности родителей за развитие и обучение дошкольника.

Имеется общее понятие «воспитание родителей», которое подразумевает поддержку отцу с матерью в выполнении функции педагога личности ребенка.

Как же определить потребность деятельности согласно обучению отца с матерью?

- во-первых, отцу с матерью необходима компетентная поддержка,
- во-вторых, является необходимостью потребность детей в интеллектуальных нынешних опекунах, (постигающего, принимающего)
- в-третьих, имеют необходимость в неоспоримой взаимосвязи с качеством бытового обучения, а также взаимосвязи с общественными трудностями сообщества.

Образование отца с матерью, равно как педагогов собственного ребенка, обязаны в первую очередь в целом поспособствовать, им получить убежденность, а также уверенность, разглядеть собственные способности, а также ощутить обязанность из-за собственных детей.

Главными принципами, характеризующими взаимодействия преподавателя, а также семьи дошкольников ДОО согласно формированию общего места форсированности детей, считается:

1. Правило партнерства (нацеливает отца с матерью в значимость правомочных партнеров в постановлении установленных вопросов создания, а также обучения ребенка).

2. Правило преемственности, скоординированных операций (слаженность общеобразовательных полнее, а также вопросов, позиций двух краев, отгроханных согласно принципу целостности, почтения, а также условий к ребятам).

3. Правило разумного расклада к выстраиванию отношений семьи, а также ДОО (принятие плюсы, независимости персоны, терпимости к взгляду иного).

4. Правило открытости, а также доверия.

5. Правило персонального расклада подразумевает принимать во внимание характерные черты любой семьи.

6. Правило систематичности, а также очередности (регулярное а также поочередное развитие при отца с матерью психолого-педагогических познаний а также умений).

7. Правило производительности конфигураций взаимодействия семьи (фигуры избираются в согласовании вместе с областными, культурно-историческими, социально-экономическими, социально-психологическими критериями, увлечениями семьи, а также др.)

8. Правило противоположной взаимосвязи.

В нынешнем периоде формирования концепции создания проблеме исследования конфигураций, а также способов взаимодействия вместе с отца с матерью учеников уделяли интерес несколько создателей (Т.А. Данилина, О.Л. Зверева, Т.В. Кротова, Е.П. Арнаутова, Е.С. Евдокимова, Н.В. Додокина, Е.А. Кудрявцева и др.)

1. Информационно-развивающие технологические процессы.

Мишенью использования информационно-развивающих технологий считается освоение целыми, многосторонними познаниями.

2. Деятельностные технологические процессы.

Задача – формирование при отца с матерью фактических умений, умений, согласно взаимоотношению к коим получаемая данные считается прибором, что гарантирует шанс высококачественно реализовывать материнскую функцию.

3. Развивающие проблемно-поисковые технологические процессы.

Задача – формирование предельного мышления, даровитого никак не только лишь замечать, однако а также исследовать трудности, выбирать ресурсы а также методы их постановления. К развивающим проблемно-поисковым технологиям причисляются проблематичные лекции, семинары, обсуждения вопроса; диалоговые, моделирующие, экспериментальные события, предназначенная работа.

4. Интерактивные технологические процессы.

Интерактивные технологические процессы – данное основные технологические процессы личностно-ориентированного создания.

Задача интерактивных технологий – формирование в ходе преподавания креативного возможности, духовно-нравственных свойств персоны вместе с учетом ее возможностей, способностей, а также нужд.

5. Отраженные технологические процессы. Содержит в представлении «педагогическая рефлексия» способность отца с матерью исследовать свою воспитатель-

скую работу, скептически ее производить оценку, обнаруживать соответственные обстоятельства равно как собственных педагогически успехов, таким образом а также просчетов, реализовывать подбор способов взаимодействия вместе с ребятами, надлежащие его отличительным чертам а также определенной условия.

Подобным способом, осуществление нынешних технологий, способов в содействии педагогов вместе с отцом с матерью учеников дает возможность регулировать обширный диапазон вопросов материнского просвещения, привлекать их в общественную работу, а также способствовать требованию согласно развитию серьезного, положительного родительства.

В нашем детском саду мы активно сотрудничаем с родителями, используя разные формы работы:

- 1) нетрадиционные формы организации родительских собраний,
- 2) мастер– классы,
- 3) дни открытых дверей,
- 4) совместные праздники, досуги, развлечения, чаепития,
- 5) участие родителей в семейных конкурсах и выставках,
- 6) оказание дополнительных образовательных услуг,
- 7) организация совместной трудовой деятельности,
- 8) наглядное оформление стендов, уголков и фотовыставки,
- 9) консультации,
- 10) анкетирование,
- 11) индивидуальные беседы.

Подобным способом, приведенные формы активизации отца с матерью дают возможность создать им значительную мотивацию к роли воспитания ребенка, также расширяют понятия отца с матери в вопросах воспитания, обучения ребенка. Формируют требование с целью размена навыком домашнего обучения, обсуждения разных пунктов зрения согласно этой либо другой проблеме, формируются умения партнерства.

Ссылки на источники

1. Каратаева Н. А. Воспитание уважительного отношения к традициям семьи у детей дошкольного возраста. М.: Академия, 2007
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155
3. Юревич, С. Н. Взаимодействие дошкольной образовательной организации и семьи.

Шевелькова Яна Петровна,
учитель-логопед МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 60»

Текуч Клавдия Ивановна,
учитель-логопед МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 60»
yana-shevelkova@mail.ru

Профессиональный стандарт учителя-логопеда как залог успешной коррекционной работы с детьми с ТНР

Аннотация. Статья посвящена профессиональному стандарту учителя-логопеда, главной целью которого является осуществление полноценной коррекционной работы детей с ТНР.

Ключевые слова: дети с тяжёлыми нарушениями речи, патологии развития, профессиональный стандарт, трудовые действия, умения и знания.

Дошкольники с тяжёлыми нарушениями речи – это дети имеющие неврологические нарушения, а также пре- и перинатальные отклонения, детские болезни, черепно-мозговые травмы, отставание в раннем моторном развитии и прочие расстройства. Тяжелые нарушения речи наблюдаются при наиболее сложных формах детской речевой патологии: алалии, афазии, дизартрии, ринолалии. Затруднено общение с окружающими детьми и взрослыми, нарушается формирование познавательных процессов, усвоение чтения, письма. Ребёнок становится замкнутым, неуверенным в себе. В последствии при отсутствии коррекции у ребёнка в школьном возрасте проявятся следующие нарушения аграфия и алексия.

Речевая патология не является приговором и подлежит коррекции. Преодоление и предупреждение речевых нарушений способствуют гармоничному развитию личности, устранению препятствий коммуникации, приобретению знаний. Для полноценной коррекционной работы необходимо организовать и систематизировать занятия по преодолению тяжёлых нарушений речи. В первую очередь данная задача возложена на специалиста по коррекции и развитию всех компонентов речи, на учителя-логопеда. Учитель-логопед – представитель педагогической профессии, владеющий совокупностью конкретных профессиональных компетенций в соответствии с профессиональным стандартом.

В целях определения важнейших характеристик деятельности специалистов: их трудовых обязанностей, уровня квалификации, требующегося для их выполнения, а также других аспектов 13.03.2023 г. Министерством труда и социальной защиты РФ был утвержден приказ о профессиональном стандарте педагога-дефектолога и учителя-логопеда. Вступил приказ в силу с 01.09.2023г. и будет действовать до 01.09.2029г.

Основная цель профессионального стандарта:

- организация деятельности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с инвалидностью, обеспечивающей овладение содержанием адаптированной образовательной программы,
- развитие и формирование личности обучающихся в соответствии с их особыми образовательными потребностями и возможностями психофизического развития;
- осуществление коррекции, компенсации и профилактики нарушений развития у обучающихся, психолого-педагогической поддержки их родителей (законных представителей).

Профессиональный стандарт предусматривает следующие трудовые функции учителя-логопеда:

- Организация специальных условий образовательной среды и деятельности обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи по освоению содержания образования на разных уровнях образования;
- Педагогическое сопровождение участников образовательных отношений по вопросам реализации особых образовательных потребностей обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи, профилактики и коррекции нарушений развития;
- Психолого-педагогическая (логопедическая) помощь обучающимся с тяжёлыми нарушениями речи в их социальной адаптации и реабилитации.

Учитель-логопед осуществляет психолого-педагогическую (логопедическую) помощь обучающимся с тяжёлыми нарушениями речи в их социальной адаптации и реабилитации посредством трудовых действий, необходимых знаний и умений. Рассмотрим каждый аспект необходимый для осуществления коррекционной логопедической работы с детьми с тяжёлыми нарушениями речи:

- Трудовые действия:
 - определение направлений и содержания, методов и средств реализации мероприятий;
 - содействие активному включению в реабилитационный процесс родителей;

- развитие у детей компетенций, необходимых для жизни человека в обществе;
 - проведение мероприятий по развитию коммуникативных компетенций;
 - проведение мероприятий по профориентации и самоопределению детей.
 - **Необходимые умения:**
 - сотрудничать с узкими специалистами по вопросам сопровождения процесса социальной адаптации детей;
 - использовать методы и приёмы вовлечения родителей в мероприятия по психолого-педагогической реабилитации, социализации;
 - определять задачи, содержание, методы и средства реализации мероприятий психолого-педагогической реабилитации детей;
 - использовать технологии формирования у детей жизненных компетенций, социальной адаптации;
 - использовать технологии формирования у детей мотивации к овладению компетенциями, необходимыми для социализации;
 - демонстрировать образцы речи, соответствующие нормам русского язык.
 - **Необходимые знания:**
 - законодательство Российской Федерации о правах ребёнка, детей-инвалидов, детей с ОВЗ;
 - основные направления комплексной реабилитации детей-инвалидов с нарушениями речи;
 - клинико-психолого-педагогическая характеристика детей с комплексными нарушениями;
 - классификации нарушений речи, в том числе международная классификация;
 - специальные условия психолого-педагогической реабилитации детей с учётом индивидуальных особенностей;
 - логопедические технологии и методы профилактики социальной дезадаптации.
- Исходя из вышеизложенного, профессиональный стандарт учителя-логопеда определяется как важнейшая характеристика теоретической и практической подготовленности специалиста к осуществлению логопедической деятельности, выражающаяся в способности самостоятельно, ответственно и эффективно выполнять трудовые функции, проводить коррекционную работу с детьми с ТНР.

Ссылки на источники

1. https://www.defectologiya.pro/zhurnal/osobennosti_razvitiya_doshkolnikov_s_tyazhyolyimi_narusheniymi_rechi/
2. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 13.03.2023г. № 136н «Об утверждении профессионального стандарта «педагог-дефектолог» <https://www.eduprofrb.ru/uploads/documents/docs/prikaz-mintruda-rossii-ot-13032023-n-136n.pdf>
3. Богомолова А.И. Нарушение произношения у детей: Пособие для логопедов. – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1979.
4. Большакова С.Е. Алалия. Работа на начальном этапе. Формирование навыков базового уровня. – М.: Грифон, 2019.
5. Основы теории и практики логопедии. Под ред. Р.Е. Левиной. – М.: Просвещение, 1967.

УДК 376.3

Шимохина Наталья Ивановна,
студент ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», г. Краснодар
nata.melnichenko.02@bk.ru

Яровая Анна Семеновна,
кандидат филологических наук, доцент
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», г. Краснодар
yar.anna2015@yandex.ru

Система логопедической работы по коррекции нарушений письма у младших школьников с общим недоразвитием речи

Аннотация. Младшие школьники с общим недоразвитием речи (далее – ОНР) испытывают трудности в усвоении письма. И это не случайно, ведь письмо представляет собой сложную осознанную форму речевой деятельности, к которой ребенок должен быть готов перед поступлением в школу. Навык письма формируется у человека в 5–7 лет в процессе осознанного обучения, а его расстройство носит системный характер, то есть письмо нарушается как целостная система, целостный психический процесс. Дети с таким нарушением обычно обладают специфическими поведенческими особенностями, проявляющимися в стремлении настаивать на своем, незрелости поведенческой саморегуляции, тенденции к непослушанию, отказе от вступления в межличностные и групповые отношения со сверстниками, неадекватной самооценке, агрессивным или защитным поведением, которое отпугивает окружающих, проявлениями тревожности, элементами аутичности в поведении. Безусловно, нельзя констатировать, что такие поведенческие особенности присущи всем детям с данным нарушением, однако они встречаются очень часто. Поэтому младшие школьники с нарушением письма нуждаются в коррекции не только особенностей познавательной, но и личностной сферы. Это актуализирует исследование особенностей логопедической работы по коррекции нарушений письма у младших школьников с ОНР, чтобы в дальнейшем предоставлять эффективное сопровождение детям с ОНР и нарушением письма.

Ключевые слова: логопедическая работа; коррекционная работа; коррекция нарушений письма; нарушение письма у младших школьников; общее недоразвитие речи.

Количество детей дошкольного и младшего школьного возраста с нарушениями устной речи растет, а это обуславливает трудности в своевременной речевой подготовке детей к школе, формировании их мыслительно-познавательной деятельности, поведения и личности в целом. Поэтому большое внимание должно уделяться обучению и воспитанию, логопедической работе с детьми с нарушениями речи.

Общее недоразвитие речи у детей с нормальным слухом и первично сохраненным интеллектом – это нарушение всех компонентов речевой системы (звуковой и смысловой). Эти недостатки проявляются во время усвоения и использования детьми лексики и грамматики родного языка. Условно различают три уровня ОНР, первые два из них характеризуются более глубокими нарушениями, а на третьем у детей остаются отдельные недостатки в звукопроизношении, формировании словарного запаса и грамматического строения [3, с. 78].

Основной задачей школы является подготовка ребенка к взрослой жизни. Если у младшего школьника есть определенные нарушения речи, то необходимо принимать неотложные меры в отношении их логопедической коррекции, поскольку недостатки устной речи во время обучения в школе могут затруднять процессы чтения и письма.

Задачи логопедической помощи детям школьного возраста эффективнее всего решать в условиях логопедических групп.

Развитие письменной речи обусловлено усложнением когнитивных способностей человека и дифференциацией его сенсомоторных навыков. Графическая символизация единиц звукового рисунка речи делает ее гибким инструментом выражения и передачи продукции мышления. Для ребенка младшего школьного возраста это единственная доступная графическая форма восприятия окружающего мира. Речевые формы мышления освобождают мысль от неременной связи с наглядными образами. Согласно исследованию А.Р. Лурии, овладение графическими навыками письма у детей происходит в два этапа, а именно:

1) условно-подражательная запись (элементы письма, напоминающие прописной текст);

2) запись образа-символа, который впоследствии различают в виде букв [7, с. 132].

Письменность – система графических знаков, которые используются для написания на каком-либо языке или группе языков; совокупность древних письменных памятников какого-то языка. Для того, чтобы ребенок овладел письмом, ему необходимо сделать основное открытие, а именно: рисовать можно не только вещи, но и звуки. Переход к графической символизации единиц звукового рисунка сделал письменную речь гибким инструментом выражения и передачи продукции мышления. Различные нарушения письма и чтения являются наиболее частым проявлением специфических трудностей в обучении и одной из причин плохой адаптации ребенка к школе, часто приводят к вторичным психическим наслоениям и отклонениям в формировании личности. Эти нарушения имеют 5%-20% детей школьного возраста [6, с. 35].

Для детей с нарушениями письма характерны специфические ошибки, которые приводят к трудностям восприятия, понимания и продуцирования речевого высказывания и снижают результаты усвоения ребенком информации или затрудняют ее письменную коммуникацию с окружающими. Все вышеперечисленное предопределяет необходимость разработки и апробирования технологий и программ для проведения эффективной коррекционной логопедической работы с младшими школьниками, которые имеют диагноз ОНР и нарушения письменной речи – дисграфию.

Письменная речь не существует абсолютно самостоятельно. Она, естественно, взаимодействует с устной речью, отображает ее в другой форме. Поэтому, чтобы обеспечить грамотность письма, речевые явления, которые характеризуют соотношение между звуковыми и графическими комплексами, должны систематически служить предметом специального анализа. Недостаточное осознание учащимися такого соотношения наглядно проявляется в характере ошибок, которые допускаются в письменных работах. Отдельно, самые типичные для младших школьников ошибки – это ошибки фонетико-графического характера (в упражнениях на пропуск, замену и вставку букв), что свидетельствуют о наличии в структуре орфографического навыка слабого звена, которым в этом случае является акустико-артикуляционное восприятие речи, на основе чего ученики переводят воспринятые на слух звуковые комплексы в графические, применяя при этом усвоенные правила правописания [4, с. 134].

Таким образом, ключевым моментом между устной и письменной речью является прямая зависимость успешности формирования письменного высказывания от достаточного уровня владения устной речью. Для успешного устранения нарушений речи, как устной, так и письменной, необходима единая система коррекционного воздействия, а именно:

1) устранение всех недостатков в произношении фонем;

2) усвоение учащимися определенных знаний об участии отдельных органов в артикуляции звуков, о дифференциальных признаках и способах создания звуков;

3) воспитание у учащихся умений чувствовать некоторые движения и положения собственных органов речи;

4) управление ими, контролирование воспроизведения звуков с опорой на мышечные (кинестетические) ощущения, особенно, когда ребенок заменяет и путает звуки. Объяснение артикуляционного уклада сопровождается демонстрированием слухового эффекта, схем и моделей артикуляции звуков [4, с. 172].

Следующим направлением логопедической коррекционной работы письменной речи у младших школьников с ОНР является развитие фонематического восприятия, лежащего в основе звукового анализа, что является базой письменной речи. С младшими школьниками, которым поставлен диагноз ОНР, целесообразно проводить работу в следующей последовательности:

1) определение позиции звука в слове (начало, середина, конец);

2) определение количества звуков в слове;

3) определение последовательности звуков в слове, какой звук после которого и перед которым стоит [5, с. 98].

Работа по развитию фонематического восприятия переходит в работу по выработке навыков звукового анализа. Во время выполнения полного звукового анализа мы приучаем детей к определенной последовательности действий, которая ориентировочно может быть такой:

1) произнести слово вслух;

2) назвать последовательно все звуки, записать их;

3) разделить слова на слоги;

4) определить ударный слог;

5) назвать гласные звуки;

6) назвать согласные звуки, давая им характеристику (твердые-мягкие, звонкие-глухие) [1, с. 122].

Разнообразный речевой материал по развитию фонематического восприятия, анализа и синтеза звукового состава слова положительно влияет на формирование звукопроизношения, совершенствование общего речевого развития, активизацию слухового внимания, памяти, слухового контроля.

У школьников с нарушением речи чаще всего бывают выявлены не только дисграфические и орфографические ошибки в письменных работах, но и нарушения целостности и связности высказывания, указывающие на трудность составления письменного дискурса (текста). Поскольку самостоятельное порождение письменного дискурса требует от учащихся высокой концентрации внимания, кратковременной памяти, сосредоточенности, а также способности программирования и планирования высказывания, учеными рекомендована методика формирования готовности к овладению начальными навыками письменной речи у школьников, что проводится на материале самостоятельных письменных работ:

1) подписать рисунок;

2) списать предложения;

3) закончить предложение;

4) составить предложение по рисунку;

5) описать рисунок по вопросам;

6) сократить и распространить текст;

7) формировать умение слушать и понимать текст, используя алгоритм слушания текста [2, с. 319].

Учитывая возрастные особенности младших школьников, мы формируем у них умение рассуждать так, как это принято в алгоритмах. Использование алгоритмов способствует успешному усвоению знаний по речи, выступает как этап развития деятельности по планированию высказывания. Для того, чтобы текст стал реальной и продук-

тивной основой обучения языковой деятельности, важно обучать учащихся различным операциям с материалами текста. С этой целью целесообразно использовать такие приемы работы, как: «замена лексемы», «текстовая компрессия», «распространение текста», «орфографический поиск», «восстановление деформированных слов, предложений, текста». Этот материал развивает у ребенка грамотность путем активации словарного запаса, извлечения из готового текста основной информации, углубленного изучения буквенного состава слова и активного конструирования слов.

Завершающей операцией процесса коррекции нарушений письма у младших школьников с общим недоразвитием речи является контрольное чтение, на базе которого осуществляется редактирование. Поэтому чтение можно рассматривать как процесс, в какой-то мере обратный письму. Перечитывание текста направлено на повышение орфографической бдительности. При проверке текста ученик сам должен найти ошибку, исправить ее и доказать правильность своих действий правилом. Можно рекомендовать следующие упражнения, направленные на решение орфографических задач: выявление орфограмм, напоминание правила, уместное применение правила [6, с. 42].

Следовательно, навыки грамотного письма невозможно формировать у учащихся отдельно от навыков произношения. Важно осознавать необходимость проговаривания описываемого текста как до начала письма, так и во время него, что обусловлено механизмом перехода внутренней речи во внешнюю (письменную). На протяжении обучения школьники упражняются в различных видах письма, каждый из которых имеет определенное значение для формирования навыков полноценной письменной речи, закрепления и проверки соответствующих знаний и умений.

Необходимо подбирать такие приемы работы, которые бы способствовали выработке умений воспринимать, дифференцировать, сравнивать звуки речи и ощущать движения и положения органов речи, работать с текстом, понимать его, чувствовать и находить слова с теми звуками, над которыми ученик работает. В практический материал логопед может вносить дополнения и изменения, учитывая уровень развития учащихся, их наклонности и интересы.

Список цитируемой литературы

1. Азова О.А. Система логопедической работы по коррекции дизорфографии у младших школьников: дис. канд. пед. наук О.А. Азова. – М.: 2018. – 392 с.
2. Безруких М.М. Обучение письму / М.М. Безруких. – Екатеринбург: Рама Паблишинг, 2019. – 608 с.
3. Визель Т.Г. Нарушения чтения и письма у детей дошкольного и младшего школьного возраста: учеб.-метод. пособие / Т.Г. Визель. М.: Астрель, 2021. – 127 с.
4. Городилова В.И. Сборник упражнений по исправлению недостатков письма и чтения: пособие для занятий с детьми младшего школьного возраста / В.И. Городилова, М. З. Кудрявцева. – СПб.: КАРО, 2020. – 384 с.
5. Елецкая О.В. Организация логопедической работы в школе [Текст] / О.В. Елецкая, Н.Ю. Горбачевская. – М.: Сфера, 2019. – 192 с.
6. Зубарева Л.В. Коррекция письма на уроках. 1-4 классы. Практические и тренировочные задания и упражнения / Л.В. Зубарева / под ред. Г. П. Поповой. – Волгоград: Учитель, 2019. – 67 с.
7. Лурия А.Р. Письмо и речь: Нейролингвистические исследования: учеб. пособие для студ. психол. фак. высш. учеб. заведений / А.Р. Лурия. – М.: Академия, 2018. – 345 с.

Щукина Виктория Валентиновна,
заведующий учебно-методической лабораторией дошкольного образования
БГПУ, г. Минск
vikki.da@mail.ru

Леганькова Ольга Викторовна,
кандидат психологических наук, доцент,
заведующий кафедрой общей и детской психологии БГПУ, г. Минск
leganykova@gmail.com

Характеристика социально-психологических условий организации информационно-просветительской работы с родителями детей дошкольного возраста

Аннотация. В статье проанализирована динамика изменений социальных условий реализации родительских функций и психологических подходов к анализу специфики содержания и типологии родительства. Представлены результаты эмпирического изучения запросов родителей дошкольного возраста для организации информационно-просветительской работы на базе учреждения дошкольного образования.

Ключевые слова: родительство, дети дошкольного возраста, учреждение дошкольного образования, взаимодействие с семьями воспитанников, информационно-просветительская работа.

Характер реализации родительских ролей тесно связан с культурными традициями и социально-экономическими параметрами развития общества. Вопросы о противоречивом отношении общества к родительству поднимались уже в конце шестидесятых годов прошлого столетия. При том, что общество не предоставляло какой-либо помощи в становлении индивида как успешного родителя, оно признавало родительство как важный элемент социализации, только тогда, когда человек становился способным выполнять родительскую функцию, то есть принимал на себя данную роль, он признавался взрослым.

А. С. Росси одним из первых поднял вопрос о необходимости изучения родительства как такового (parenthood). Автор сформулировал особенности социокультурной ситуации и выделил следующие характерные ей черты: социальное порицание отказа от деторождения, сдвиг вступления во взрослость с факта заключения брака к появлению ребенка, неподготовленность к появлению ребенка и отсутствие признаков успешного родительства [1].

В конце XX в. – начале XXI в. благодаря феминистскому движению изменились представления о роли женщины в семье. Появилось большое разнообразие практик семейного воспитания и отношения к социальным ролям, начали трансформироваться представления о распределении обязанностей в семье между мужчиной и женщиной, а также были признаны права на этнические и расовые семейные практики, право на родительство независимо от сексуальной ориентации.

В 2000-х годах одной из новых тенденций в изучении родительства становится разделение описание опыта воспитания детей и переживания собственной успешности как родителя (родительская самооффективность) как двух существенно различающихся сторон реализации родительской роли и направлений исследовательского интереса [2]. Родительская самооффективность подразумевает веру в правильность своих действий, ожидание, что они приведут к нужному результату и затраченные усилия не будут бесполезны [3]. В ходе проведенных в рамках данной концепции исследований установлено, что на родительскую самооффективность непосредственно влияют: 1) собственный опыт (в том числе ухода за чужими детьми); 2) наблюдение за

чужим опытом; 3) критика либо поддержка со стороны окружения; 4) собственные эмоциональные реакции.

Таким образом, в современных исследованиях по изучению родительства акцент делается на уверенности родителя в успешном овладении своей ролью. Результатом успешного жизненного пути личности считается родительская самооэффективность.

За последние десятилетия произошли существенные социальные и экономические изменения института семьи, которые радикальным образом изменили содержание детско-родительских отношений. Общие тенденции таких изменений: повышение возраста появления первого ребенка, уменьшение состава семьи, рост числа одиноких матерей, совмещения функций материнства с полной рабочей занятостью женщин. Осмысление изменений института семьи, актуализация проблем семейной педагогики и распространение разнообразных практик семейного воспитания вызвали необходимость исследований в области развивающего потенциала родительства. Так, сформировались понятия «осознанное (ответственное) родительство», «позитивное родительство», «эффективное родительство».

В XXI веке решение о рождении ребенка в семье все чаще принимается в результате осознанного выбора обоих родителей. Модель ответственного (осознанного) родительства характеризуется взвешенным принятием роли матери и отца, готовностью взять на себя материальную, социальную и психологическую ответственность за детей, получает все более широкое распространение. Ответственное родительство «активно транслируется массовой культурой, поддерживается растущей индустрией детства и находит свое отражение в изменениях ценностей и практик современных родителей» [4 с. 34]. Ответственное родительство представлено, в том числе своими крайними вариантами:

интенсивное родительство, которое характеризуется стремлением сделать максимально возможное для развития ребенка, часто перегружая его и лишая естественных потребностей, возможностей и радостей детства;

«формальное» родительство – взрослые члены семьи в связи с собственной высокой трудовой занятостью функции ухода и воспитания делегируются третьим лицам (домашним воспитателям, учителям, няням), что образует социально-психологическую дистанцию между родителями и детьми;

«демонстративное» родительство – активное использование интернет-ресурсов, позволяющее родителям оперативно находить необходимую информацию для решения различных проблем воспитания и развития детей, доверять ей и обмениваться с другими, обретать единомышленников, ведение информационных площадок (сайтов) увеличивает число родителей-блогеров.

В родительской среде, отмечает М. И. Березецкая, становится выраженной тенденция к демонстрации образа «идеального родительства», «гломуризации» детства, что формирует у обычных родителей неуверенность [5, с. 111].

Раскрывая содержание понятия «позитивное родительство», О. А. Карабанова выделяет такие его составляющие как: забота (удовлетворение витальных, социальных, эмоциональных потребностей ребенка и защита от болезней, вредностей, ущерба, отвержения, насилия и пр.); контроль (определение и выстраивание границ поведения и деятельности); развитие (содействие в реализации потенциала ребенка в различных сферах). Таким образом, эффективный родитель, по мнению автора, должен обладать знаниями, компетентностью, информированностью в реализации составляющих родительства, а именно: в заботе, контроле, развитии; иметь мотивацию (ценностные установки и потребности в реализации функций ответственного родительства); обладать ресурсами (материальными, эмоционально-личностными, интеллектуальными) и возможностями для общения и взаимодействия с ребенком в реализации функций родительства [6]. Кроме того, родители должны обладать умени-

ями разрешать конфликты, справляться с непослушанием, стрессами и устанавливать позитивные межличностные отношения. Качество реализации родительских функций определяется множеством факторов: личностными особенностями родителей, индивидуальными особенностями и числом детей, социальной ситуацией, в которой осуществляется родительство (характер супружеских и брачных отношений, профессиональная занятость родителей, социальные связи семьи и др.).

По мнению О. А. Карабановой, ключевым условием эффективности родительства выступает взаимодействие родителя с ребенком, в котором в том числе сам ребенок оказывается активным участником и строителем детско-родительских, межличностных отношений. Другими существенными условиями являются уровень психологического благополучия самих родителей, их опыт воспитания других детей и собственный опыт детско-родительских отношений. Таким образом, закладывается тенденция воспроизводства и социального наследования содержания понятия и стратегии реализации родительских функций.

Родительство сегодня, рассматривается как процесс содействия прогрессивному развитию ребенка и достижению им самостоятельности в доброжелательной, безопасной и психологически комфортной среде. Общественные структуры, как в нашей стране, так и за рубежом, занимают активную позицию в отношении неэффективного или девиантного родительства, реализуя вовлечение социальных институтов с целью защиты интересов ребенка. Стремление к равенству гендерных ролей, повышение уровня образования и возможностей продвижения в карьере, развитие экономики приводит к тому, что ценность родительства начинает конкурировать с ценностью профессиональной и жизненной успешности личности, «необходимо синтезировать информацию из различных контекстов самореализации личности родителя» [7]. При этом основная часть современных родителей осознают ценность детства и возрастающую ответственность за правильность принятия родительских решений относительно всего, что происходит с их ребенком – сегодня и в будущем. Эти требования делают современное родительство гораздо более трудным и ответственным, чем ранее. «Суть современной ситуации – не в том, что общественные запросы изменились, что изменились формы семьи и число детей, а в том, что они сегодня разнонаправлены и мозаичны. Это источник основного социального требования – выстроить собственную осознанную позицию и быть готовым ее защищать» [8].

Ученые Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» (НИУ ВШЭ) на основе проведенных исследований семейных практик выделили пять моделей современного родительства: 1. Родительство как репродукция; 2. Все как у людей; 3. Родительство как обязанность; 4. Дети как проект; 5. Воспитание как творчество [9]. Модели родительства зависят от того: кто заботится о ребенке и каковы роли мужа и жены в семье; как понимается забота; какие эмоции испытывают родители; работают ли мать и отец и как они воспринимают свою профессию; какова степень самореализации родителей. Ученые пришли к выводу, что гендерные роли в семьях традиционны: матери по-прежнему отводится главная роль в воспитании, «ответственное отцовство» пока не стало нормой.

Таким образом, современные психолого-педагогические исследования семьи придают в процессе воспитания и развития ребенка основное значение индивидуальности родителя и социальной поддержке отношений в семье (как ключевого условия успешности развития ребенка). Повышение требований общества и стремлений самих родителей к реализации воспитательных функций требует организации соответствующей психолого-педагогической поддержки их формирования с учетом сложившейся социокультурной ситуации.

Особенности типологии и предпочтения современных родителей важно учитывать в организации характера взаимодействия педагогических работников и семей воспитанников учреждений дошкольного образования. Исследователи подчеркивают,

что основная задача информационно-просветительской работы с родителями детей дошкольного возраста не передача каких-либо знаний, а поддержка самоэффективности родителей (т. е. уверенности в том, что они способны справиться с возможными проблемами, снижение тревоги, вызванной идеализацией родительства [10].

Эмпирическое исследование проблемы касалось изучения запросов родителей дошкольного возраста для организации информационно-просветительской работы на базе учреждения дошкольного образования. В соответствии с развитием информационных технологий и актуализацией возможностей дистанционного взаимодействия опрос родителей преимущественно касался возможностей использования современных информационно-коммуникационных ресурсов, имеющихся в распоряжении родителей и педагогических работников.

В качестве респондентов выступили 44 родителя, воспитывающих детей дошкольного возраста, посещающих учреждений дошкольного образования Республики Беларусь. Большая часть родителей, участвующих в исследовании молодые люди от 26 до 36 лет (60%), воспитывающие детей 4-6 лет (84%), имеющие высшее образование (66%) и проживающие в городской местности (64%).

На вопрос «Актуально ли использование современных информационно-методических технологий в процессе взаимодействия учреждения дошкольного образования и семьи?» респонденты ответили преимущественно утвердительно (да – 61%, скорее да – 36%). В качестве основных современных технологий при взаимодействии с педагогами респонденты назвали популярные мессенджеры (viber 98%, telegram 30%). В качестве наиболее важных возможностей современных информационных технологий были названы: получение актуальной информации в реальном времени (84%), эффективное использование времени и ресурсов (50%), конфиденциальность (34%). Основные трудности при использовании информационных технологий при взаимодействии педагога и родителей это возможности технических проблем (64%) и необходимость обеспечения их доступности (57%),

В качестве важных функций, которые выполняет использование современных технологий при организации взаимодействия учреждения дошкольного образования и семьи были выбраны: ознакомление родителей с жизнью и работой учреждения дошкольного образования (80%), педагогическое и психологическое просвещение родителей (52%), установление единства подходов в воспитании детей (39%).

При этом официальном сайте учреждения дошкольного образования пользуются далеко не все респонденты (пользуются регулярно – 7%, довольно часто – 21%, иногда 50%). На сайте учреждения дошкольного образования для респондентов чаще всего актуальны: новости (52%), анонс событий (48%), консультации специалистов (36%), платные услуги (23%).

Более 40% респондентов выделяют использование и других информационных электронных ресурсов, размещенных в сети интернет. 39% респондентов отметили, что принимали участие в мероприятиях, которые проводят специалисты учреждения дошкольного образования в режиме онлайн, 32% хотели бы в таких поучаствовать при наличии возможности.

Респонденты выделили направления развития детей дошкольного возраста, в которых они чаще сталкиваются с трудностями и хотели бы расширить свои компетенции в данной области: социально-нравственное и личностное развитие (55%), речевое развитие (50%), познавательное развитие (32%).

В качестве наиболее интересных и эффективных форма использования современных информационных технологий были названы родительские собрания (27%), использование социальных сетей (25%), образовательные сайты для родителей (21%).

В целом 43% респондентов отметили, что дистанционные формы взаимодействия специалистов учреждения дошкольного образования и семьи формируют у родителей положительную мотивацию участвовать в образовательном процессе группы, которую посещает ребёнок.

Таким образом, современные родители в целом готовы расширить спектр использования современных информационных технологий при взаимодействии с учреждением дошкольного образования. Важным является принятие педагогических работников в качестве экспертов и формирование положительной мотивации участвовать в образовательном процессе группы. Наполнение имеющихся информационных ресурсов и создание новых с учетом общей типологии реализации родительских функций и запросов реальных родителей воспитанников, поспешающих учреждение дошкольного образования, поможет решить актуальные вопросы информационно-просветительской работы с законными представителями воспитанников дошкольного возраста с учетом национальных, региональных и этнических контекстов.

Ссылки на источники

1. Rossi A. S. Transition to parenthood // *Journal of Marriage and the Family*. 1968. Vol. 30, No. 1 (Feb., 1968), pp. 26-39.
2. Arendell T. Conceiving and investigating motherhood: The decade's scholarship // *Journal of Marriage and Family*. 2000. Т. 62. No 4. P. 1192–1207
3. Поливанова К. Н., Вопилова И. Е., Михайлова (Козьмина) Я. Я., Нисская А. К., Сивак Е. В. Самоэффективность как содержательная основа образовательных программ для родителей // *Вопросы образования*. 2015. № 4. С. 184–200.
4. Шпаковская Л.Л., Чернова Ж.В. Социодиггер. 2020. Т. 1. Вып. 2: Семья и родительство. С. 4-36.
5. Березецкая М. И. Особенности современного родительского поведения в условиях информационного общества // *Социология*. 2019. № 4. С. 105–112.
6. Карабанова О. А. Позитивное родительство – путь к сотрудничеству и развитию // *Педагогическое образование в России*. 2015. № 11. С. 157–161.
7. Шаповаленко И.В. Современное родительство: новые исследовательские подходы // *Современная зарубежная психология*. 2022. Том 11. № 1. С. 58–67.
8. Поливанова, К.Н. Современное родительство как предмет исследования // *Психологическая наука и образование*. 2015. Том 7. № 3. С. 1–11
9. Чернова Ж., Шпаковская Л. Дискурсивные модели современного российского родительства // *Женщина в российском обществе*. 2013. № 2. С. 15–27.
10. Сивак Е.В. Современная родительская культура и ее значение для взаимодействия родителей и педагогов // *Современное дошкольное образование*. 2019. №1(91). С.8–17.

Авторы

Айрапетян Анна Вардановна
Алексеева Юлия Викторовна
Артеменко Людмила Борисовна
Бартеньева Вера Григорьевна
Беспалова Анжела Владимировна
Бешук Светлана Анатольевна
Билоус Оксана Нурулловна
Бородина Ольга Федоровна
Букирева Татьяна Анатольевна
Буханцева Вероника Сергеевна
Васина Алена Алексеевна
Волчкова Елена Петровна
Выскребцева Евгения Сергеевна
Гайдамак Антонина Вагевна
Галушко Ирина Геннадьевна
Геворкян Эмма Самвеловна
Гетманова Юлия Евгеньевна
Гребенюк Вероника Антоновна
Гринберг Елизавета Евгеньевна
Дехтярёва Наталья Юрьевна
Доскенова Динара Айтбаевна
Дубовицкая Мария Александровна
Дьяченко Виктория Михайловна
Ерослаева Диана Андреевна
Завалина Виктория Владимировна
Зиминая Наталья Вадимовна
Иванова Наталия Александровна
Казакова Алла Сергеевна
Казьмина Любовь Алексеевна
Карпович Елена Александровна
Ковтуненко Светлана Владимировна
Колесникова Татьяна Леонидовна
Кормилова Валентина Михайловна
Костенко Гера Александровна
Костина Светлана Леонидовна
Криволап Ирина Александровна
Куркова Юлиана Алексеевна
Кырымханова Исманат Исламовна
Лепешев Дмитрий Владимирович
Лузан Мария Миграновна
Любимова Алеся Александровна
Маленьких Ирина Александровна
Малявина Виктория Владимировна
Мартиросян Наталья Васильевна
Марченко Лидия Николаевна
Матюхова Любовь Николаевна
Мельник Анна Сергеевна
Мещерякова Юлия Александровна
Миронова Марина Борисовна
Молчанова Наталина Романовна
Мукусева Марина Рафаиловна
Нарубень Светлана Николаевна
Нефедова Ирина Александровна
Николаева Марина Александровна
Алейник Лариса Васильевна
Антониади Ирина Юрьевна
Баранова Ольга Игоревна
Батулина Олеся Александровна
Бессарабова Анастасия Владимировна
Бешукова Мария Александровна
Бондарева Зинаида Николаевна
Бублик Юлия Владимировна
Бурдачева Алла Викторовна
Вайс Елена Владимировна
Власенко Валерия Сергеевна
Вороня Наталья Николаевна
Вышников Екатерина Анатольевна
Гайдарова Алина Ровшановна
Гаража Олеся Викторовна
Герасимато Эльвира Михайловна
Головнева Марина Григорьевна
Гридасова Ирина Васильевна
Давлатова Татьяна Махатбеговна
Доготарь Полина Александровна
Дробязко Анжелла Давидовна
Дутова Анастасия Александровна
Елисеева Виктория Александровна
Журавлева Елена Юрьевна
Зиганшина Мария Петровна
Зотова Марина Владимировна
Ивчик Дарья Александровна
Казанцева Виктория Алексеевна
Карпенко Анжелика Вячеславовна
Клевакова Екатерина Викторовна
Колесникова Елена Петровна
Комарова Ирина Викторовна
Корольчук Екатерина Викторовна
Костенко Татьяна Викторовна
Кравченко Иулиания Михайловна
Кураева Грета Анатольевна
Куцеева Елена Леонидовна
Леганькова Ольга Викторовна
Лобко Карина Александровна
Луценко Светлана Александровна
Магомедова Шерипат Рамазановна
Мальцева Любовь Сергеевна
Мартиросова Тамара Григорьевна
Мартын Наталья Витальевна
Матвеева Анна Дмитриевна
Махина Любовь Лионидовна
Мельникова Алеся Андреевна
Минаева Надежда Юрьевна
Молчанова Ирина Владимировна
Мотузенко Виктория Юрьевна
Найденова Наталья Анатольевна
Негреева Анна Геннадьевна
Никитина Ангелина Дмитриевна
Ниязова Саодат Каримовна

Новикова Виктория Николаевна	Ноздринна Инна Григорьевна
Осипова Оксана Васильевна	Очеретняя Марина Игоревна
Павлова Алена Васильевна	Панеш Бэла Хамзетовна
Панина Наталья Сергеевна	Первышева Лариса Викторовна
Переверзева Александра Сергеевна	Пилипенко Ирина Александровна
Пилоян Вардуи Каленовна	Пищикова Гюльнара Балабековна
Подгайная Анастасия Эдуардовна	Поливода Алина Геннадьевна
Полозова Елена Александровна	Попова Людмила Леонидовна
Прасол Янина Георгиевна	Рашевский Станислав Сергеевич
Резникова Валерия Александровна	Россинская Мария Константиновна
Рудько Светлана Сергеевна	Сабитова Айлана Ериковна
Савченко Юлия Сергеевна	Садовская Галина Сергеевна
Саенко Михаил Николаевич	Салтыкова Ольга Владимировна
Самелик Елена Григорьевна	Святоха Галина Анатольевна
Седых Полина Игоревна	Семёнова Елена Алексеевна
Сербина Анна Ивановна	Сергеева Маргарита Александровна
Синявская Лидия Валерьевна	Скокова Ирина Евгеньевна
Скочеляс Анастасия Андреевна	Слепцова Ольга Юрьевна
Смахтина Анна Владимировна	Соболева Анастасия Олеговна
Соболь Екатерина Борисовна	Соболь Ольга Алексеевна
Соколянская Евгения Петровна	Соломатина Галина Николаевна
Субботина Ульяна Вячеславовна	Талалай Ольга Викторовна
Текуч Клавдия Ивановна	Титова Татьяна Сергеевна
Тишина Виктория Александровна	Турунова Алина Игоревна
Усова Людмила Викторовна	Усова Надежда Викторовна
Устинова Ирина Александровна	Фазылова Анеля Аслановна
Фанина Марина Алексеевна	Филипиди Татьяна Ивановна
Фишер Лика Сергеевна	Хорольская Анна Александровна
Цаканян Алла Андреевна	Царковская Валентина Евгеньевна
Циминданова Стелла Владимировна	Череватова Анна Анатольевна
Чернецова Нина Юрьевна	Чирьева Светлана Михайловна
Чистякова Оксана Евгеньевна	Шевелькова Яна Петровна
Шобакова Наталия Валерьевна	Шимохина Наталья Ивановна
Щукина Виктория Валентиновна	Яровая Анна Семеновна

Оформление и верстка Ю. Болдырева
Дата подписания к использованию: 24.11.2023
Объем издания: 6,0 Мб. Комплектация: 1 электрон. опт. диск (CD-R)
Тираж 7 экз.



Издательство АНО ДПО «Межрегиональный центр
инновационных технологий в образовании»
610047, г. Киров, ул. Свердлова, 32а, пом. 1003
Тел.: 8(8332) 32-47-48
<https://mcito.ru/publishing>; E-mail: book@mcito.ru

ISBN 978-5-907743-70-0



9 785907 743700 >

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Автономная некоммерческая организация
дополнительного профессионального образования
«Краснодарский институт повышения квалификации
и профессиональной переподготовки»

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

232418903512

Документ о квалификации

Регистрационный номер

37-38/3008-23

Город

Краснодар

Дата выдачи

30 августа 2023 года

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Мельникова
Алеся Андреевна**

в период с 14.08.2023г. по 30.08.2023г.

прошел(а) повышение квалификации в (на)

АНО ДПО «Краснодарский институт повышения
квалификации и профессиональной переподготовки»

по дополнительной профессиональной программе

Внедрение ФОП дошкольного образования в
образовательную практику дошкольной образовательной
организации

в объёме

72 часа



Руководитель

Секретарь

Чуба А.Н.

Максимова С.М.

Департамент образования администрации
муниципального образования город Краснодар



Благодарственное письмо

Учатся у тех, кого любят. И.Гёте

НАГРАЖДАЕТСЯ

Мельникова Алеся Андреевна,

музыкальный руководитель МАДОУ МО г. Краснодар

«Детский сад № 194»,

за значительный вклад в развитие системы

образования города Краснодара в

Год педагога и наставника.

Желаем вдохновения, новых идей, творческих успехов.

Директор департамента

А.В.Звягинцев

Краснодар, 2023

Департамент образования администрации
муниципального образования город Краснодар



Почетная Грамота
награждается

**Мельникова
Алеся Андреевна**

музыкальный руководитель МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 194»

за добросовестный труд, профессиональное мастерство, большой вклад в воспитание и образование подрастающего поколения и в связи с празднованием Дня работников дошкольного образования

Директор департамента



А.В.Звягинцев

Приказ от 19 сентября 2024 № 1890
г. Краснодар