



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кубанский государственный университет»  
г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149, тел/факс: 8(861) 219-95-01, e-mail:  
[rector@kubsu.ru](mailto:rector@kubsu.ru)  
Кафедра дефектологии и специальной психологии

---

## РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку «Набор карт «Три ступеньки»  
учителя-логопеда МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 194»:  
Лапиной Евгении Петровны

Актуальность методической разработки «Набор карт «Три ступеньки» обусловлена тем, что в работе с детьми с тяжёлыми нарушениями речи и с задержкой психического развития, имеющим сниженную концентрацию внимания и затруднения при понимании многоступенчатых заданий, сложно бывает заинтересовать содержанием занятия, и процессом обучения в целом. Страдает продуктивность запоминания, детям требуется многократное повторение инструкций и задач. Карты «Три ступеньки» облегчают усвоение учебного материала детьми и повышают эффективность коррекционной-логопедической работы. Многофункциональность методической разработки отражается в разнообразии игр, которые можно использовать в соответствии с конкретной поставленной целью. Все задания предлагаются в увлекательной игровой форме, что не позволяет детям устать.

Новизна данной методической разработки заключается в том, что одновременно развиваются аудиальное, визуальное и речедвигательное восприятия, концентрируется внимание на многоступенчатых задачах. Вместе с этим происходит развитие активизации внимания, памяти, скорости реакций, логического мышления, разработка позволяет решать лексические и фонематические задачи.

Расширение содержания коррекционной работы с детьми группы компенсирующей направленности достигается посредством применения разработанных авторских игр: «Разложи правильно», «Дорисуй фигуру», «Найди свой камень», «Весёлые нотки», которые способствуют снятию у детей психологического и физического напряжения, активизации общения, мыслительных процессов, улучшают восприятие многоступенчатых инструкций, включают воображение. Также методическая разработка включает консультации: практикум для педагогов «Влияние концентрации внимания на образовательный процесс», для родителей «Речевые игры для развития внимания, мышления и воображения» и два конспекта занятий: «Осени дары для весёлой детворы», «Путешествие по неведомым дорожкам» с элементами нейропсихологических упражнений.

Практическая значимость методической разработки заключается в том, что формируются навыки зрительного и слухового внимания, зрительной и слуховой памяти, а также совершенствуется умение быстро переключаться с одного действия на другое, развивается понимание озвученной инструкции с первого раза.

Данная методическая разработка была апробирована на базе детского сада № 194 и показала высокие результаты в коррекционно-развивающей работе с детьми 4-7 лет в группах компенсирующей направленности. В результате использования методической разработки в системе логопедических мероприятий у дошкольников был подтверждён возросший интерес к образовательной деятельности. Данный материал способствует развитию важнейших психических процессов, а также понимания речи.

Методическая разработка «Набор карт «Три ступеньки» учителя-логопеда Лапиной Е.П. может быть рекомендована для использования учителями-логопедами ДОО при проведении индивидуальных и подгрупповых занятий в группах компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи и с задержкой психического развития.

Рецензент:

зав. кафедрой дефектологии и специальной психологии  
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»,  
профессор, д. пед. н.

Е.А. Шумилова

Подпись рецензента заверяю:  
секретарь факультета педагогики, психологии  
и коммуникативистики ФГБОУ ВО  
«Кубанский государственный  
университет»



Е.А. Лопатюк

«10» апреля 2024г.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
г. Краснодар «Детский сад комбинированного вида №194»  
«Лукоморье»

**Методическая разработка  
«Набор карт «Три ступеньки»**

**Автор :**  
Учитель-логопед  
первой квалификационной категории  
Лапина Евгения Петровна

г. Краснодар

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Пояснительная записка .....	3
2. Содержание методической разработки .....	6
3. Заключение .....	12
4. Список использованных источников .....	13
5. Приложение.....	14

### **Пояснительная записка.**

Диагностика возможностей детей с тяжёлыми нарушениями речи показала, что сниженная концентрация внимания влияет на освоение программного материала. Часто детям с ограниченными возможностями здоровья требуется неоднократное повторение инструкции до и во время выполнения задания. Обследование детей в мае и в сентябре показало, что не все дети понимают поставленные задачи, просят разъяснения, пример, допускают ответы не впопад. Особенно это касается многоступенчатых заданий, когда нужно выполнить два и более действий.

Детям во время занятий трудно длительное время удерживать внимание, когда изо дня в день требуется выполнять одни и те же игры, упражнения для получения результата. Монотонная работа приводит к быстрому утомлению, и потере внимания и интереса.

Отсюда возникает необходимость поиска новых приёмов и методов логопедической работы, которые с одной стороны обеспечили бы динамику и позволили бы к концу учебного процесса добиться больших результатов, а с другой стороны не утомляли бы детей. В дошкольном возрасте игра — основной вид деятельности ребенка. И именно в игре дети в достаточном количестве получают основные потребности в общении, в движении, в свободе, в познании, в самореализации, самостоятельности, в радости и удовольствии. Игровые приёмы позволяют в полной мере обучать детей, развивать их высшие психические функции, развивать понимание речи.

**Актуальность** данной методической разработки заключается в том, что в работе с детьми групп компенсирующей направленности с ТНР и ЗПР, имеющим сниженную концентрацию внимания и затруднения при понимании многоступенчатых заданий, сложно бывает заинтересовать содержанием занятия, и процессом обучения в целом. Карты «Три ступеньки» облегчают усвоение учебного материала детьми и повышают эффективность коррекционной и логопедической работы. Многофункциональность методической разработки отражается в разнообразии игр, которые можно использовать в соответствии с конкретной поставленной целью. Все задания предлагаются в увлекательной игровой форме, что не позволяет детям устать.

**Новизна** методической разработки – в использовании карт из набора, которые одновременно развивают аудиальное, визуальное и речедвигательное восприятия, концентрируют внимание на многоступенчатых задачах.



Вместе с этим происходит развитие активизации внимания, памяти, скорости реакций, логического мышления, разработка позволяет решать лексические и фонематические задачи.

Основной целью разработки является использование игр для развития зрительно – моторной координации, контролем и удержанием инструкции, а также работа над концентрацией внимания, влияя на все его характеристики: произвольность, объём, концентрация, распределение, устойчивость, переключение.

Практическая значимость заключается в том, что формируются навыки зрительного и слухового внимания, зрительной и слуховой памяти, а также совершенствуется умение быстро переключаться с одного действия на другое, развивается понимание озвученной инструкции с первого раза.

Разработка была протестирована в детском саду с группами старшего и подготовительного дошкольного возраста детей с тяжелыми нарушениями речи, а также с некоторыми детьми из группы компенсирующей направленности с задержкой психического развития. Предназначено для педагогов дошкольных образовательных учреждений и родителей.

#### **Методическая разработка основана на следующих принципах:**

- на принципе доступности;
- на принципе комплексности образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников группы;
- принципе развивающего образования, целью которого является развитие каждого ребенка;
- на комплексно-тематическом принципе построения образовательной деятельности;

Набор карт «Три ступеньки» гарантирует единство воспитательных, развивающих и развивающих целей и задач дошкольного учреждения. В работе с ребенком возможно одновременное решение нескольких образовательных задач, различных по содержанию и решению. Выполнение заданий основано на принципе от простого к сложному.

#### **Преимущества разработки:**

- может считаться универсальным материалом для интеллектуального развития детей дошкольного возраста в самых разных видах деятельности;
- является универсальным материалом для развития зрительно-моторной координации;
- может развивать память, внимание, наблюдательность, пространственное восприятие и способность выполнять то, что поручено;

-этот материал можно использовать для выполнения детьми разнообразных сложных заданий.

- данный материал способствует развитию важнейших психических процессов, а также понимания речи.

**Ценность разработки** в том, что её можно использовать в работе не только с детьми с тяжёлыми нарушениями речи, но и с детьми с задержкой психического развития. Для реализации этой задачи использовался комплексный подход взаимосвязи специалистов: педагогов-психологов, учителя-дефектолога, инструктора по физической культуре и воспитателей групп компенсирующей направленности. Эффективность данной методической разработки была подтверждена возросшим интересом детей к образовательной деятельности.

#### **Основные достоинства разработки:**

- Многофункциональность
- Доступность;
- Мобильность.

#### **Основной целью является:**

- понимание многоступенчатых инструкций и своевременное их выполнение;
- развитие общей и мелкой моторики у воспитанников;
- развитие фонематического восприятия, аудио-визуальной и речедвигательной координации, концентрации внимания;
- контроль и удержание инструкций;
- развитие познавательных и творческих способностей детей.

#### **Задачи:**

- Формировать умение удерживать и реализовывать двух и трехступенчатые инструкции;
- Развивать психические процессы (внимания, памяти, мышления, речи, воображения, восприятия);
- Развивать способность детей переключаться от одного произвольного движения к другому, используя речевую нагрузку;
- Формировать пространственные отношения;
- Формировать аудио – моторную координацию;
- Развивать слухо-речевую память и координацию;
- Развивать умение детей играть с соблюдением правил.

## Содержание методической разработки.

Методическая разработка представляет собой наборы карт с картинками и фигурами в виде сигналов-подсказок, подобранных с учетом поставленных задач (картинный материал подбирается в соответствии с текущим заданием).

Карты делятся на 2 части: аудиально-визуальные и рече-двигательные подсказки.

Использование карт состоит из 3 этапов.

1. Ознакомление детей с заданием устно.
2. Подкрепление задания визуально картой.
3. Выполнение задания с картой-подсказкой, а после – без карты.

Методическая разработка представлена несколькими играми. Каждая игра может быть использована в разных вариациях, в соответствии с целями и задачами воспитателя или учителя-логопеда на конкретном занятии.

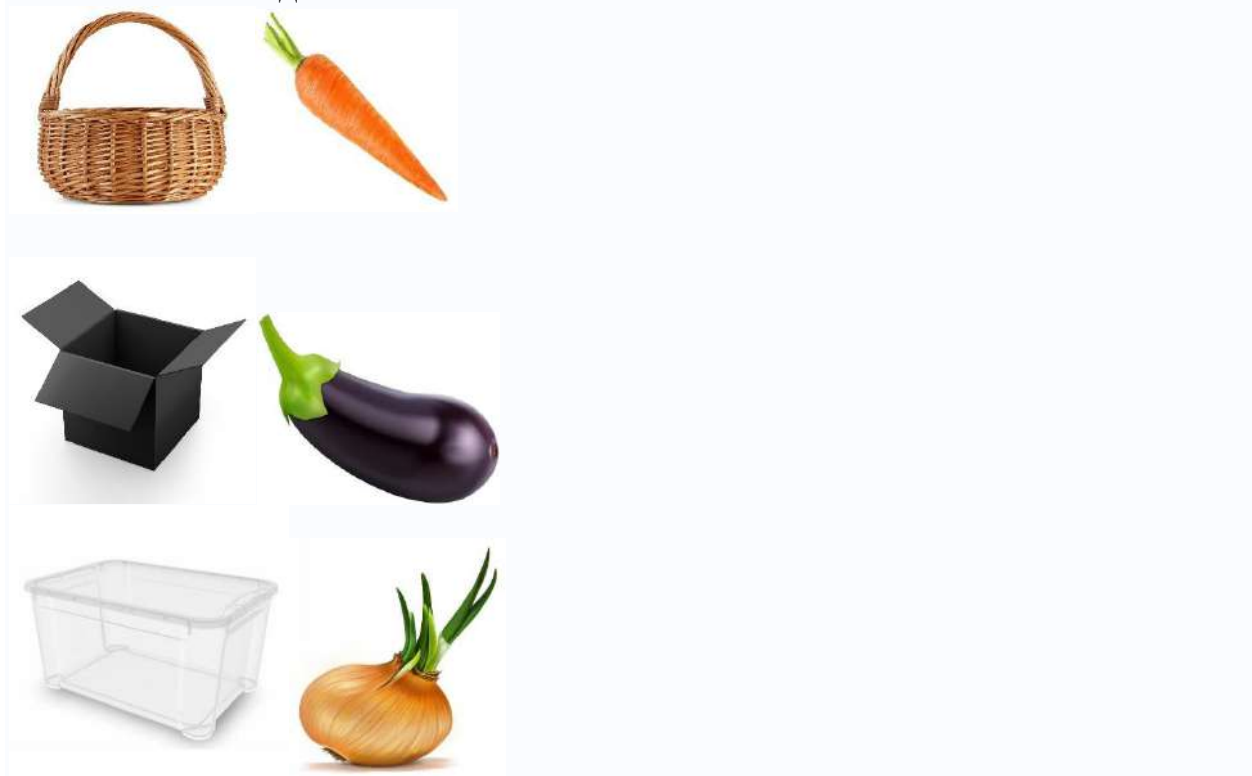
### Варианты игр:

#### Игра «Разложи правильно»

*Цель:* развитие внимания, мышления, рече-слуховой памяти, формирование пространственных представлений.

*Задача:* разложить предметы в нужную тару.

*Ход игры:* На столе выставляются корзина, коробка и контейнер. И 3 предмета: например, морковь, баклажан и лук. Ребёнку предлагается инструкция: положи морковь в корзинку, баклажан в коробку, а лук – в контейнер. Инструкция повторяется 2 раза и первый раз с показом карты «Три ступеньки». Ребёнок раскладывает предметы по устной инструкции, а потом открывает перевернутую карту и проверяет правильность выполненного задания.



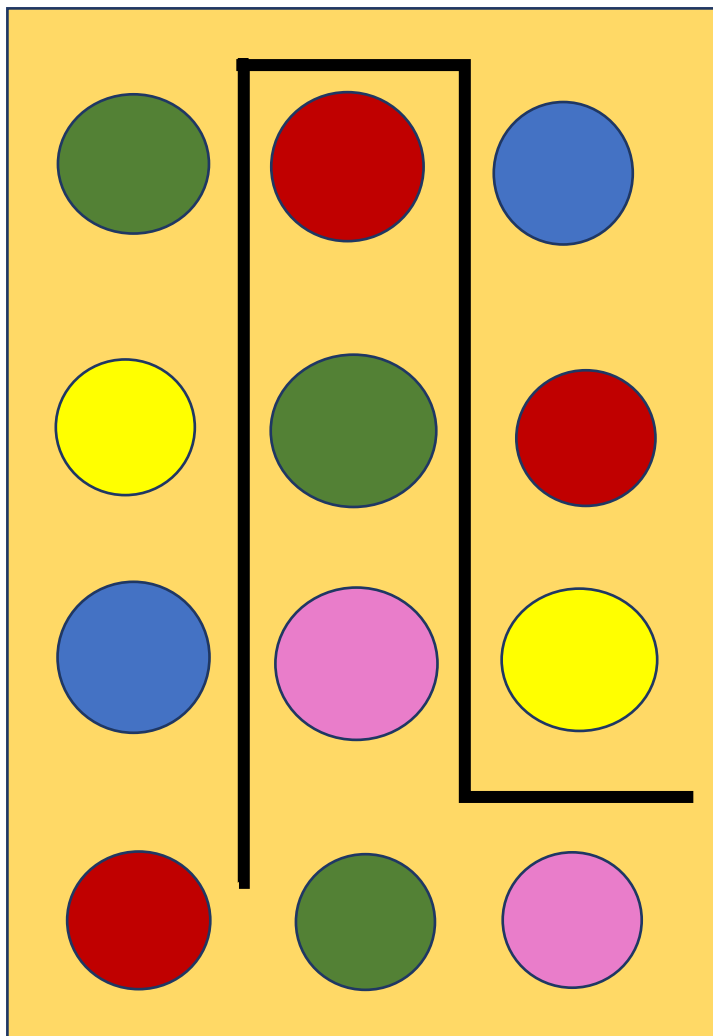


### **Игра «Песочное рисование»**

*Цель:* развитие внимания, мышления и воображения ребенка, развитие мелкой моторики, формирование пространственных представлений.

*Задача:* нарисовать на песке фигуру по образцу.

*Ход игры:* На карте и на песке изображены одинаковые препятствия: цветные камни. Между ними на карте прочерчена дорожка в разные стороны, и ребёнку нужно повторить рисунок на песке пальцем или палочкой.

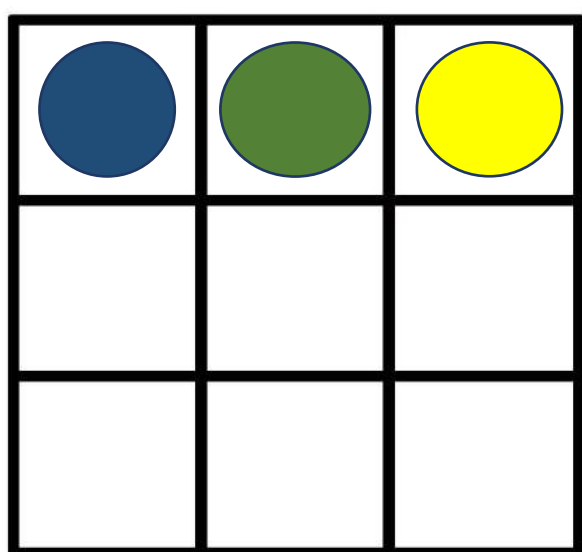
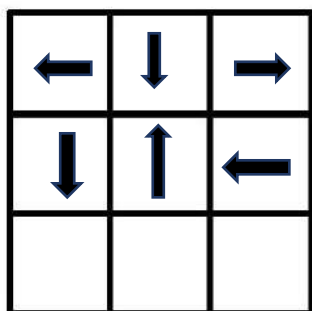
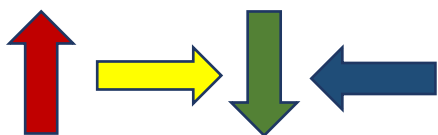


### **Игра «Сложи по образцу»**

*Цель:* развитие внимания ребенка, развитие мелкой моторики, закрепление цветовых, геометрических и пространственных представлений.

*Задача:* подобрать нужные фигуры по цвету и форме, какие указаны в карте.

*Ход игры:* Ребёнок получает карту с цветными стрелками, указывающими направление, и 2 поля – с чёрными стрелками и пустым полем, которое будет заполняться цветными геометрическими фигурами. Воспитатель или учитель-логопед задаёт фигуру, которая будет заполнять пустое поле.



### **Игра «Дорисуй фигуру»**

*Цель:* развитие внимания и воображения у детей, развитие мелкой моторики, творческого мышления, ориентировки на листе бумаги.

*Задача:* дорисовать фигуру, как хочется.

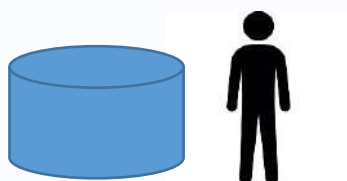
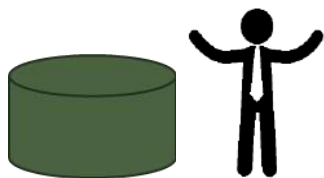
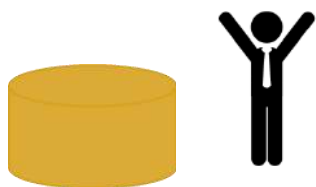
*Ход игры:* На карте изображена произвольная фигура. Ребёнок самостоятельно или с помощью взрослого перерисовывает фигуру, и дорисовывает на ней элементы, чтобы получился свой рисунок.

### **Игра «Найди свой камень»**

*Цель:* развитие внимания, памяти, развитие общей моторики, формирование пространственных представлений.

*Задача:* занять нужный камень с движением по инструкции.

*Ход игры:* дети получают инструкцию – при попадании на жёлтый камень (кубик, коврик-пазл) поднимают руки вверх, на зелёный – в стороны, на синий – руки опускают свободно вниз. Далее взрослый произносит: «Раз, два, три, место ты своё займи». Дети занимают камни, выполняя задание. Игра повторяется несколько раз.



### Игра «5 шагов»

*Цель:* развитие общей моторики, координации, пространственных представлений, внимания

*Задача:* составить схему по карте и пройти по ней.

*Ход игры:* Перед ребёнком выкладывается карта и цветные следы и отпечатки рук (лучше с перфорацией). Ребёнок по карте выкладывает схему отпечатков и следов и проходит по ней 5 шагов. Допускается использовать в эстафетах.



Второй вариант игры – с прыжками и сменой положения рук и ног. Можно удлинять или сокращать дорожку.



### Игра «Долгая дорога»

*Цель:* развитие памяти и внимания, быстроты реакции, развитие общей моторики, формирование пространственного восприятия.

*Задача:* дойти до указанной точки со сменой положения тела.

*Ход игры:* На карте изображены способы перемещения по кругу или по дорожке. Например: идти ползком, потом как по канату, потом неспешным бегом. Смену положения тела в игре определяет хлопок взрослого – при хлопке ребёнок меняет способ перемещения на следующий.

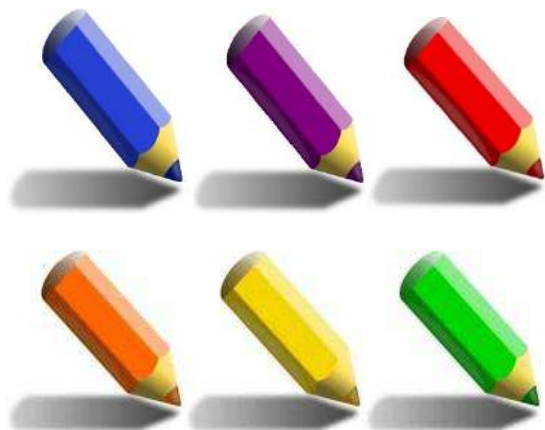


### **Игра «Карандаши»**

*Цель:* развитие внимания, мышления, рече-слуховой памяти, формирование пространственных представлений.

*Задача:* взять нужный карандаш на столе.

*Ход игры:* На столе раскладывается от 3 до 6 карандашей. Ребёнку озвучиваются инструкции: возьми не красный и не фиолетовый карандаш слева. Или: возьми нижний карандаш, расположенный под карандашом в центре. На карте наклейкой закрывается нужный карандаш и открывается при проверке правильного ответа.



### **Игра «Весёлые нотки»**

*Цель:* развитие темпо-ритмической стороны речи, рече-слуховой памяти, формирование фонематических процессов.

*Задача:* простучать / проиграть заданный ритм.

*Ход игры:* По замыслу педагога ребёнок прохлопывает ритм со сменой действий: хлопки руками, кулачками по столу, ладонями по столу. Или проигрывает ритм на металлофоне или цветных колокольчиках, по цвету нот.



## Игра «Сортировка двумя руками»

*Цель:* развитие межполушарных связей, мелкой моторики, пространственных представлений.

*Задача:* с помощью ложек разложить предметы двумя руками.

*Ход игры:* Взять в каждую руку по ложке, с помощью ложек выполнять задания: сортировка по цвету, или разных предметов, или одной ложкой сбрасывать, а второй брать предметы.

## Заключение

Методическая разработка «Набор карт «Три ступеньки» носит коррекционно-развивающий характер. Занимаясь с детьми, используя набор карт, отмечено, что совершенствуются речевые реакции и зрительно-когнитивные координации. Разработка также учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей с ограниченными возможностями здоровья по основным направлениям образовательного процесса и гарантирует разностороннее развитие детей.

Использование разработки «Три ступеньки» в коррекционной работе с детьми дошкольного возраста, показало эффективные результаты по развитию импрессивной речи, фонематических процессов, общей и мелкой моторики, совершенствование моторной координации, фонематических процессов, а также памяти, мышления и внимания. Использование набора карт гарантирует, что обучение будет проходить в новой и увлекательной для детей дошкольного возраста обстановке.

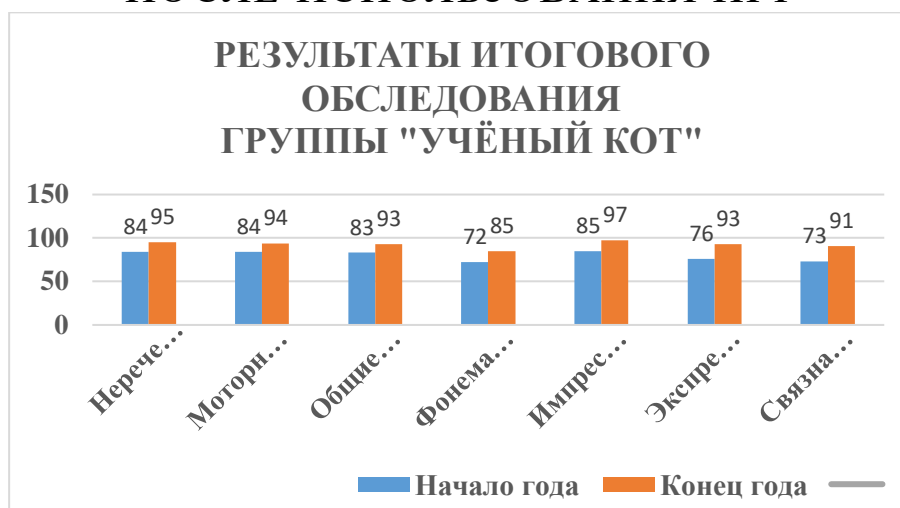
Анализ результативности использования игры отражен на графиках:

## ДО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГР





## ПОСЛЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГР



Таким образом, методическая разработка «Три ступеньки» решает поставленные задачи, и подтверждает эффективность работы с набором карт возросшим интересом детей к образовательной деятельности.

### Список литературы

Изображения взяты с простора интернета.

1. Колганова В.С. Нейропсихологические занятия с детьми. М.:АЙРИС-пресс, 2018.
2. Праведникова И.И. Нейропсихология. Игры и упражнения. – М.: АЙРИС-пресс, 2018
3. Визель Т.Г. Основы нейропсихологии. Теория и практика. – М.: Издательство АСТ, 2022.
4. Реутский С.В. Физкультурные комплексы дома и в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, СПб.: Образовательные проекты. – 2015.
5. Бабенкова Е.А., Параничева Т.М. Подвижные игры на прогулке. – М.: ТЦ Сфера, 2016.
6. Особые дети: вариативные формы коррекционно-педагогической помощи. Методическое пособие под ред. Е.А. Стребелевой, А.В. Закрепиной. – М.: ЛОГОМАГ, 2013.
7. Кулиш И.Г. Нейрослоговой логопедический альбом. Профилактика и коррекция нарушений слоговой структуры слова. – СПб.: Литера, 2013.

## **ПРИЛОЖЕНИЕ**

Конспект 1.

### **Конспект по образовательной области**

#### **«Речевое развитие»**

**для детей подготовительного дошкольного возраста**

**Тема: «Осени дары для весёлой детворы»**

Автор: учитель-логопед  
Лапина Евгения Петровна

**Группа:** Подготовительная к школе (ТНР)

**Оборудование для детей и педагога:** сборник карт из методической разработки «Набор карт «Три ступеньки», корзинка, коробка, контейнер, муляжи овощей, иллюстрации из картотеки «Осень», песочный бассейн, листья осенние из картона, цветные карандаши, большая раскраска с осенним изображением.

**Приоритетная образовательная область:** Речевое развитие.

**Интеграция образовательных областей:** Речевое развитие, физическое развитие, познавательное развитие

**Цели и задачи:**

- Углублять знания детей об овощах и фруктах, осенних признаках;
- Развивать творческое воображение, слуховое внимание, пространственную ориентацию движений, общую моторику, слухо-речевую память; физиологическое дыхание и силу голоса;
- Воспитывать инициативность, активность; поощрять стремление детей выражать свои мысли и чувства;
- Расширять и активизировать словарь, совершенствовать диалогическую речь;
- Учить согласовывать текст с движениями, развивать мимику, слухо-зрительно-двигательную координацию, тонкую моторику, эмоциональный настрой;
- Учить взаимодействию в паре, в команде, развивать командный дух;
- Определить результат познавательной деятельности с детьми.

**Планируемые результаты:**

- дети расширили свои познания о животных, их среде обитания, особенностях и привычках;
- дети согласовывали тексты с движениями, сохраняли слухо-зрительно-двигательную координацию;
- дети активно вступали в диалог с педагогом, участвовали в играх и упражнениях;
- дети взаимодействовали друг с другом, старались уступать, сохраняли

командный дух, помогали друг другу;

- результат познавательной деятельности - положительный, поскольку все дети задействованы в играх, дети эмоционально раскрепощены, инициативны, открыты.

Предварительная работа: закрепление знаний об овощах и фруктах, осенних признаках, познакомить с разработкой «Набор карт «Три ступеньки».

**Л:** Здравствуйте, ребята!

**Дети:** Здравствуйте.

**Л:** Ребята, напомним, какое время года у нас сейчас?

**Дети:** Осень золотая

**Л:** А с чем приходит осень к нам?

**Дети:** С фруктами, овощами, урожаем, холодным ветром и дождём, листьями жёлтыми и красными.

**Л:** Всё верно. А что нужно делать с урожаем осенью?

**Дети:** Его нужно собрать.

**Л:** Ребята, а давайте проверим ваши руки, готовы ли они потрудиться.

### **Гимнастика для рук «Осенние признаки»**

Если листья пожелтели,	<i>сжимают и разжимают кулачки.</i>
Дождь холодный моросит,	<i>брызгающие движения пальцами</i>
Птицы к югу полетели,	<i>большие пальчики переплетены –</i>
<i>«птичка», остальные пальчики совершают движения вверх – вниз.</i>	
Значит, осень к нам спешит.	<i>хлопок, кулачок.</i>

**Л:** Немного размялись, а теперь самое время собирать урожай. Для этого я вам приготовила разные ёмкости. (*Достает корзину, коробку, контейнер, и муляжи овощей по карточке «Три ступеньки»: лук, баклажан, морковь*)

### **Игра «Разложи правильно».**

**Л:** Вероника, положи морковку в корзинку, баклажан в коробку, а лук – в контейнер. (*Инструкция повторяется 2 раза и в конце с показом карты «Три ступеньки». Ребёнок раскладывает предметы по устной инструкции, а потом открывает карту и проверяет правильность выполненного задания*). Ребята, справилась Вероника?

**Дети:** Да. (*игра продолжается ещё с 2мя детьми и с разными картами*).

**Л:** Ребята, с этим заданием справились. А давайте с вами вспомним, как называются птицы, которые покидают свои места осенью?

**Дети:** Это перелётные и кочующие птицы.

**Л:** И куда они летят?

### **Упражнение на речевое дыхание: «Улетают птицы»**

**Л:** Ноги слегка расставлены, руки опущены. 1- глубокий вдох; 2-медленный выдох, произносить: «На ю-у-у-у-г!». Повторить 3-4 раза

**Л:** Отлично, вот и птицы улетели. А как вообще мы можем определить,

например, на картинах, что наступила осень?

**Дети:** Листья жёлтые, красные, и они опадают.

**Л.:** А куда они падают?

**Дети:** На землю, на дорогу, на лавку.

**Л.:** Вот и в наш бассейн с песком упали листья. И чтобы они просто так там не лежали, я предлагаю вам начертить песочные дорожки по схеме карт «Три ступеньки».

### **Игра «Песочные дорожки»**

**Л.:** Ярослав, нужно повторить рисунок на песке пальцем. И чтобы твой рисунок совпал с рисунком на карточке. *(ещё 2-3 человека выполняют задание).*

**Л.:** Мы так долго говорили про листья, что сами превратились в листья. Давайте с ними полетаем.

### **Физминутка «Листики».**

Мы листики осенние, На ветках мы сидим. Дунул ветер - полетели, Мы летели, мы летели	<i>присесть медленно подниматься легкий бег по кругу/на</i>
<i>месте</i> И на землю тихо сели. Ветер снова набежал И листочки все поднял.	<i>присесть медленно подниматься легкий бег по кругу/на</i>
<i>месте</i> Закружились, полетели И на землю тихо сели.	<i>присесть</i>

**Л.:** Ребята, садитесь на стулья, и нам осталось выполнить последнее задание. Нам нужно раскрасить наше полотно, чтобы оно заиграла осенними красками.

*(вешает раскраску с изображением осени, раскладывает на столе по 3 карандаша).*

### **Игра «Карандаши»**

**Л.:** Милана, возьми не синий карандаш, и не тот, что посередине. *(Получился красный).*

**Милана:** Это красный. *(берёт и раскрашивает листья)*

**Л.:** Алиса, возьми карандаш, который между оранжевым и зелёным.

**Алиса:** Это жёлтый. *(раскрашивает другие листья).*

*(Так же определяется коричневый для ствола дерева и оранжевый для листьев под деревом).*

**Л.:** Молодцы, ребята, наша осень прекрасна, и вы снова справились.

**Рефлексия: Л.:** Ребята, вам понравилась наша осенняя прогулка?

**Дети:** Да.

**Л.:** Какое задание было самое сложное?

**Дети:** Ответы детей.

**Л.:** А какое у вас было настроение?

**Дети:** Весело, интересно.

**Л.:** Что вам было интересно?

**Дети:** Играть с песком, рисовать.

**Л.:** Мне тоже очень понравилась наша прогулка. До свидания.

**Дети:** До свидания.

**Конспект по образовательной области  
«Речевое развитие»  
для детей подготовительного дошкольного возраста  
Тема: «Путешествие по неведомым дорожкам».**

Авторы: учитель-логопед  
Лапина Евгения Петровна

**Группа:** Подготовительная к школе (ТНР)

Образовательная деятельность проходит в физкультурном зале.

**Оборудование для детей и педагога:** сборник карт из методической разработки «Набор карт «Три ступеньки», 4 пластиковые ложки, 3 полусферы разного цвета, небольшие цветные шарики и детали конструктора лего в виде грибов, большое поле для крестиков-ноликов, круги по цвету стрелок с карточки «Три ступеньки», доска, большой пустой лист, цветные маркеры, цветные отпечатки рук и следы с перфорацией.

**Приоритетная образовательная область:** Речевое развитие.

**Интеграция образовательных областей:** Речевое развитие, физическое развитие, познавательное развитие.

**Цели и задачи:**

- Углублять знания детей о геометрических и пространственных представлениях;
- Развивать творческое воображение, слуховое внимание, пространственную ориентацию движений, общую моторику, речевое дыхание;
- Воспитывать инициативность, активность; поощрять стремление детей выражать свои мысли и чувства;
- Развивать связную речь, совершенствовать диалогическую речь;
- Учить согласовывать текст с движениями, слухо-зрительно-двигательную координацию, эмоциональный настрой;
- Учить взаимодействию в паре, в команде, развивать командный дух;
- Определить результат познавательной деятельности с детьми.

**Планируемые результаты:**

- дети расширили свои познания о геометрических и пространственных представлениях;
- дети согласовывали тексты с движениями, сохраняли слухо-зрительно-двигательную координацию;
- дети активно вступали в диалог с педагогом, участвовали в играх и упражнениях;



- дети взаимодействовали друг с другом, старались уступать, сохраняли командный дух, помогали друг другу;

- результат познавательной деятельности - положительный, поскольку все дети задействованы в играх, дети эмоционально раскрепощены, инициативны, открыты.

Предварительная работа: проведение дыхательных гимнастик, физминуток, познакомить с разработкой «Набор карт «Три ступеньки».

**Л:** Здравствуйте, ребята!

**Дети:** Здравствуйте.

**Л:** Ребята, подскажите, любите ли вы путешествовать?

**Дети:** Да.

**Л:** А можно ли отправиться путешествовать в незнакомые места? Что нам для этого нужно?

**Дети:** Компас, карта, навигатор.

**Л:** А как быть, если совсем незнакомое место, если карты ещё нет?

**Дети:** Карту надо составить, нарисовать.

**Л:** Ребята, а давайте проверим вашу готовность к путешествиям.

### **Игра на развитие фонематических процессов «Сложи рюкзак»**

**Л:** Если нам понадобится предмет с собой в рюкзак, вы хлопаете 2 раза. Если можно брать, а можно и не брать, то один хлопок. Если совсем не нужен – прячете руки за спину.

*(Спички, краски, компас, шапка, вода, кепка, очки солнечные, соль, кружки, дождевик, свисток, ложки).*

**Л:** Я вижу, что вы готовы отправляться в путь, чтобы составить карту. А в нашем путешествии тоже понадобятся ложки, они помогут нам разложить грибы и ягоды по коробкам. Как раз мы пришли на эту полянку.

### **Игра «Сортировка двумя руками».**

**Л:** Полина, возьми ложки в обе руки, и одновременно одной ложкой складывай грибы в коробку, а второй ложкой – ягоды. *(Задание выполняется каждым ребёнком).* Ребята, мы справились с этим заданием?

**Дети:** Да.

**Л:** Тогда давайте на нашей пустой карте нарисуем эту дорожку. Какие фигуры будем использовать на карте?

**Дети:** Круги и овалы, половинки круга.

*(Дети вместе с педагогом на пустом листе рисуют большой круг-полянку, а внутри изображения ягод и грибов).*

**Л:** Вот на нашей карте появляются новые тропинки. А мы с вами оказались возле болота. Надо быть осторожнее, почему?

**Дети:** Нельзя упасть в болото, может затянуть, можно утонуть и не

выбраться.

**Л.:** Вот и мы постараемся по камушкам спокойно перебраться на другой берег.

### **Игра «Найди свой камень» с упражнением на речевое дыхание.**

**Л.:** (дети получают инструкцию – при попадании на жёлтый камень-полусферу поднимают руки вверх и делают вдох носом, на зелёный – руки в стороны выдох через нос, на синий – руки опускают свободно вниз и выдох через рот).

**Л.:** Отлично, вот мы с вами и перебрались на другой берег. Надо болото обязательно изобразить на карте. Какими фигурами будем изображать?

**Дети:** Овал большой и маленькие круги.

(Дети вместе с педагогом на пустом листе рисуют большой овал-болото, а внутри изображения камней).

**Л.:** А нас впереди ждёт лесной лабиринт. На что он похож?

**Дети:** На окно, кубик-рубик, на поле для игры в крестики-нолики.

**Л.:** (Дети получают карту с цветными стрелками, указывающими направление, и 2 поля – с чёрными стрелками и пустым полем, которое будет заполняться цветными геометрическими фигурами. Учитель-логопед задаёт геометрическую фигуру, которая будет заполнять пустое поле - треугольники.)

### **Игра «Сложи по образцу»**

**Л.:** Ваня, следи за стрелками, и расположи фигуры на поле.

**Ваня:** Это зелёные, синие и коричневые треугольники. (раскладывает 2 треугольника, потом выполняют ещё 3-4 ребёнка).

**Л.:** Молодцы, ребята, мы с вами выбрались из лабиринта. Какие фигуры будем использовать на нашей карте?

**Дети:** Квадраты и треугольники.

(Дети вместе с педагогом на пустом листе рисуют большой квадрат-лабиринт, а внутри изображения треугольных фигур - ёлок).

**Л.:** И осталось найти дорогу назад. Что нам может помочь? Что помогает людям найти дорогу назад в снегу?

**Дети:** Следы.

### **Игра «Пять шагов»**

(Перед детьми выкладывается карта «Три ступеньки», цветные следы и отпечатки рук с перфорацией. Ребёнок по карте выкладывает схему отпечатков и следов и проходит по ней 5 шагов. С прыжками и сменой положения рук и ног. Дети все проходят по очереди по дорожке).

**Рефлексия: Л.:** Ребята, как вам наше путешествие? Мы всё сделали, что хотели?

**Дети:** Да.

**Л.:** Какое задание было самое сложное?

**Дети:** Ответы детей.

**Л.:** А какое у вас было настроение?

**Дети:** Весело, интересно.

**Л.:** Что вам было интересно?

**Дети:** Прыгать, раскладывать ложками предметы, рисовать карту.

**Л.:** Что вы сегодня делали?

**Дети:** Прыгали, играли, рисовали, раскладывали фигуры.

**Л.:** Чему вы научились новому?

**Дети:** Рисовать карту.

**Л.:** На этом наше путешествие закончено. До свидания, ребята.

**Дети:** До свидания.

## **КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ**

### **Практикум «Влияние концентрации внимания на образовательный процесс».**

октябрь, 2023

Учитель-логопед *ЛАПИНА Е.П.*

Ребёнку так же, как и взрослому, свойственно сохранять внимание в том случае, если деятельность ему интересна.

**Концентрация внимания** – это степень сосредоточенности на определённом объекте, действии, занятии.

Концентрация внимания у детей заметно снижается при однообразной, рутинной работе, раздражающих звуков и шума, недостатка сна и аппетита. И уровень концентрации будет зависеть от развития **свойств внимания**:

- устойчивости: длительности концентрации;
- объёма: количества объектов сосредоточения;
- переключаемости: возможности смены деятельности без потери устойчивости;
- распределения: возможности удержания нескольких объектов внимания.

Для детей самым подходящим образовательным инструментом является игровая деятельность, ведь в игре дети получают основные потребности в общении, в движении, в свободе, в познании, в самостоятельности, в радости и удовольствии. Игровые приёмы позволяют в полной мере обучать детей, развивать их высшие психические функции, к которым и относится внимание.

Поэтому необходимо включать в образовательный процесс игры и упражнения, направленные на удержание концентрации внимания. К таким играм можно отнести те, которые позволяют смену деятельности и возвращение к началу игры. А также игры, которые предполагают выполнение сразу нескольких задач.

#### **Игры из набора карт «Три ступеньки»**

- «Разложи правильно»,
- «Найди свой камень»,
- «Карандаши»,
- «Долгая дорога»,
- «Сортировка двумя руками».

Таким образом, умение сохранять контроль в образовательном процессе и удерживать концентрацию внимания через игровую деятельность будет стимулировать дошкольников к выполнению задач с первого раза.

## КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

**«Речевые игры на развитие внимания, мышления и воображения».**  
декабрь, 2023  
Учитель-логопед *ЛАПИНА Е.П.*

Игра – это основной вид деятельности ребёнка в дошкольном возрасте. В игре формируются высшие психические функции ребёнка, развивается эмоционально-волевая сфера, характер, жизненные позиции.

При выборе игр необходимо помнить, что упражнения должны носить развивающий эффект, учить чему-то новому, и при этом не быть очень сложными. Игры и манипуляции с предметами наиболее предпочтительны, потому что развивают не только общую моторику, но и память, мышление, внимание и воображение.

В возрасте 5-7 лет важно развивать одновременно речь и слуховое внимание, воображение и мышление, внимание и понимание речи. Поэтому ценны игры, которые предполагают выполнение сразу нескольких задач, и обладают аудио-визуальной поддержкой.

### **Игры из набора карт «Три ступеньки»**

«Сложи по образцу», «Дорисуй картинку», «Весёлые нотки», «Сортировка двумя руками», «Разложи правильно».

Все эти игры отвечают запросу на развитие основных психических функций, к которым относятся: речь, внимание, мышление и воображение. Также можно рассмотреть речевые игры, в которые можно играть в дороге и дома.

«*Закончи предложение*» - начать предложение, а ребёнок придумывает интересную концовку.

«*Подбери и сравни*» - выбираются предметы, максимально похожие и разные по форме, размеру, функционалу. Дети их сравнивают вслух.

«*Четвёртый лишний*» - из четырёх предметов один не подходит по существенному признаку к остальным, например: яблоко, апельсин, лимон, картофель.

«*Что умеет предмет?*» - использовать предмет как заместитель. Например, линейка – это градусник, шнурок на палке – это удочка.

«*Скажи наоборот*» - использовать антонимы со всеми частями речи: быстро-медленно, толстый-тонкий, лежать-стоять.







www.personalkuban.ru

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УЧЕБНЫЙ ЦЕНТР «ПЕРСОНАЛ-РЕСУРС»

IX МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ  
"СОВРЕМЕННЫЕ ЦЕННОСТИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ:  
РЕАЛЬНОСТИ И ПЕРСПЕКТИВЫ"

IX INTERNATIONAL SCIENTIFIC AND PRACTICAL CONFERENCE "MODERN VALUES OF  
PRESCHOOL CHILDHOOD: REALITIES AND PROSPECTS"

## СЕРТИФИКАТ

УЧАСТНИКА

*Лапина Евгения Петровна*

*Тема публикации: «Использование жестов в работе учителя-логопеда,  
учителя-дефектолога при постановке звуков»*

Директор  
НЧОУ ДПО «Учебный центр «Персонал-Ресурс»



С.Д. Дацко

08-14 ноября 2023 г.





НЧОУ ДПО «Учебный центр»  
«Персонал-Ресурс»



**8–14**  
**ноября**  
**2023**



Анапа, курортный отель «Анапа Океан» 3\*

**IX МЕЖДУНАРОДНАЯ  
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ**

**«СОВРЕМЕННЫЕ ЦЕННОСТИ  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ:  
РЕАЛЬНОСТИ И ПЕРСПЕКТИВЫ»**

**СБОРНИК СТАТЕЙ**

IX МЕЖДУНАРОДНАЯ  
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ  
КОНФЕРЕНЦИЯ  
**«СОВРЕМЕННЫЕ ЦЕННОСТИ ДОШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ: РЕАЛЬНОСТИ И  
ПЕРСПЕКТИВЫ»**

8–14 ноября 2023 г.

IX INTERNATIONAL  
SCIENTIFIC AND PRACTICAL CONFERENCE  
**«MODERN VALUES  
OF PRESCHOOL CHILDHOOD:  
REALITIES AND PROSPECTS»**

8–14 November 2023

НЧОУ ДПО «Учебный центр «Персонал-Ресурс»  
Краснодар, 2023

УДК 373.2  
ББК 74.100  
П 27

П 31 «Современные ценности дошкольного образования: реальности и перспективы» IX международная научно-практическая конференция (2023, г. Анапа). Материалы IX международной научно-практической конференции «Современные ценности дошкольного образования: реальности и перспективы», 8–14 ноября 2023 г. — Краснодар: НЧОУ ДПО «Учебный центр «Персонал-Ресурс», 2017. — 156 с.

ISBN 978-5-6046075-3-4 (НЧОУ ДПО «Учебный центр «Персонал-Ресурс»)

IX МЕЖДУНАРОДНАЯ  
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ  
**«СОВРЕМЕННЫЕ ЦЕННОСТИ  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ:  
РЕАЛЬНОСТИ И ПЕРСПЕКТИВЫ»**  
8–14 ноября 2023 г.

IX INTERNATIONAL  
SCIENTIFIC AND PRACTICAL CONFERENCE  
**«MODERN VALUES  
OF PRESCHOOL CHILDHOOD:  
REALITIES AND PROSPECTS»**  
8–14 November 2023

Издатель: НЧОУ ДПО «Учебный центр «Персонал-Ресурс»  
Адрес редакции: 350015, г. Краснодар,  
ул. Коммунаров/Головатого, 202/324. Тел./факс 8 (861) 255-17-94.

ISBN 978-5-6046075-3-4 © НЧОУ ДПО «Учебный центр «Персонал-Ресурс»

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЖЕСТОВ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА, УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА ПРИ ПОСТАНОВКЕ ЗВУКОВ

Е. П. Лапина,

учитель-логопед первой категории

О. А. Немцева,

учитель-дефектолог первой категории

МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №194»

**Аннотация.** В статье авторы описывают использование жестов в работе учителя-логопеда, учителя-дефектолога при постановке звуков, раскрывают этапы, авторов методики и их труды, рассказывает о пособии, об использовании набора карт «Назови и покажи» и результатах работы с ними.

**Ключевые слова:** инклюзия, интеллектуальные нарушения, образовательные потребности, речевые нарушения, биоэнергопластика, жесты.

## THE USE OF GESTURES IN THE WORK OF A SPEECH THERAPIST TEACHER, TEACHER-DEFECTOLOGIST WHEN MAKING SOUNDS

E. P. Lapina,

Speech therapist of the first category

O. A. Nemtseva,

teacher-defectologist of the first category

MADOU MO Krasnodar «Kindergarten № 194»

**Annotation.** In the article, the authors describe the use of gestures in the work of a speech therapist teacher, teachers-defectologists when making sounds, reveal the stages, the authors of the methodology and their works, talk about the manual, about the use of the «Name and Show» set of cards, and the results of working with them.

**Key words:** inclusion, intellectual disabilities, educational needs, speech disorders, bioenergo-plasty, gestures.

Уже в раннем возрасте родители сталкиваются с затруднениями у детей, выявив у них интеллектуальные нарушения или задержки в развитии речи. Определив способы помощи и образовательный маршрут для ребенка с ограниченными возможностями здоровья (далее — с ОВЗ), родители стремятся достичь нескольких целей:

1. Обеспечить ребенку благоприятные условия для роста и развития его возможностей.
2. Научить ребенка самостоятельно коммуницировать в обществе, развить его способность к социальному взаимодействию.
3. Формировать и развивать высшие психические функции ребенка: мышление, память, внимание, речь, приблизить уровень развития ребенка с ОВЗ к нормотипичному.

Диагностика возможностей детей с ОВЗ на практике показала, что без подключения компенсаторных механизмов коррекции речи сложно будет привести речевое и актуальное развитие к возрастной норме. Ведущая роль в преодолении речевых нарушений, по мнению физиолога И. П. Павлова, принадлежит кинестетическому раздражению. А по мнению лингвиста Н. И. Жинкина, именно зрительный анализатор развивает слуховой гнозис. Дефектолог, доктор пед. наук В. И. Бельтюков указывал на то, что согласные звуки воспринимаются с помощью зрения хуже, чем гласные. И поэтому в помощь ребенку с ОВЗ идут ручные модели, иначе говоря — жесты.

Использование жестов в работе учителя-логопеда и учителя-дефектолога можно условно разделить на три этапа:

1. Использование жестов при отсутствии речи (для детей с сохранным интеллектом и со сложной структурой дефекта).
2. Для усиления эффективности (для детей с нарушением речи, осложненным дизартрией, диспраксией и т. д.).
3. Для коррекции и закрепления результата работы с речью (для детей с нарушением фонематических процессов и сниженной концентрацией внимания).

Первый этап — базовый, необходим для того, чтобы речь вообще появилась. Введение жеста для наглядного обозначения звука активно используется при запуске речи, когда нужно определить нали-



чие звуков у ребенка. Это позволит в дальнейшем запускать слоговую структуру слова, но на начальном этапе показ и озвучание помогают ребенку без речи понять и повторить связь «жест — звук». Так, для показа звука «О» губы собираются в овал, и дублируется все жестом «кольцо» — соединением большого и указательного пальцев.

Еще одним способом использования жестов при постановке звуков является биоэнергопластика — одновременным движением рук и артикуляционного аппарата.

Это второй этап использования жеста. Он такой же длительный, как и первый, и позволяет звуку надежно закрепиться и перейти к этапу автоматизации.

Автором методики является Р. Г. Бушлякова, а в своей практической работе ее использовали профессор, доктор пед. наук Е. Ф. Архипова, логопед О. И. Крупенчук, кандидат психологических наук Е. В. Жулина. Согласно методике вначале осваивается навык артикуляционного упражнения, а затем подключается работа двух кистей рук одновременно, дублируя жестами движение языка.

И третий этап — использование жестов для закрепления поставленных звуков. Но к моменту дифференциации звуков выясняется, что сниженная концентрация внимания и нарушение фонематического восприятия мешают ребенку правильно употреблять звуки. Ребенок допускает замены, оглушения звуков. И в этом случае очень помогают «звуки — жесты».

Важно понимать, что обозначение звука жестом должно быть понятно ребенку. Другими словами, ребенок должен установить логическую связь между жестом и произносимым звуком. Как мы знаем, для дошкольников ведущей обучающей деятельностью является игра, поэтому мы в своей работе разработали набор карт «Назови и покажи». На каждой карточке — звук и жест, помогающий понять этот звук. Например, для звука «Ч» используется карточка человека, прижимающего палец к губам, как будто говоря: «Тише!».

Для звука «Я» и других йотированных гласных — карта с рукой на груди, указывающая на себя.

Пособие апробировано в работе, готовится к рецензированию. Проводя сравнительный анализ между коррекционной работой без использования набора карт «Назови и покажи» и с включением этого пособия в работу, мы наблюдаем качественный результат у детей с ОВЗ и речевыми нарушениями: в более быстром усвоении фонем, более успешном процессе постановки звуков, так как ребенок устанавливает логическую связь между зрительным анализатором и слуховым, даже несмотря на нарушенные фонематические процессы.

В своей работе мы познакомили родителей детей, которые посещают коррекционные группы, с пособием и особенностями использования жестов, предлагаем им в свободное время закреплять поставленные звуки. Этот увлекательный игровой процесс у родителей и детей вызывает массу положительных эмоций, особенно учитывая то, что совместное времяпрепровождение ребенка с семьей поднимает эмоциональный фон, сближает, формирует доверительные взаимоотношения и, конечно, помогает в автоматизации поставленных звуков.

Особое внимание хочется уделить детям с РАС. Использование жестов в работе с детьми с РАС не только развивает коммуникативные навыки, но и помогает детям лучше ориентироваться в социокультурной среде, донести, что они хотят. В нашей работе с неговорящими детьми мы используем карточки-ресс, в которых половина — жестовые подсказки. С говорящими детьми это и карты из пособия «Назови и покажи», и элементы биоэнергопластики.

Подводя итог, хочется отметить, что использование жестов на каждом из этапов является здоровьесберегающей технологией и с высокой результативностью используется нами в работе с дошкольниками. Мы разрабатываем совместную картотеку жестов и в дальнейшем планируем использование этого метода в коррекционной работе постоянно.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Коноваленко С. В., Кременецкая М.И. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза в играх и упражнениях. — Москва, 2022.
2. Бушлякова Р.Г. Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой. — Москва, 2011.
3. Крупенчук И. О. Биоэнергопластика и интерактивная артикуляционная гимнастика. — Москва, 2022.
4. Дудьев В.П. Средства развития тонкой моторики рук у детей с нарушением речи. // Дефектология, 1999. — № 4.
5. Танцюра С. Ю., Кайдан И. Н. Формирование речи детей с аутизмом: Рекомендации для специалистов и родителей. — М.: ТЦ «Сфера», 2020.— 64 с.



<b>INTEGRATION OF STEAM TECHNOLOGY INTO THE EDUCATIONAL SPACE OF A PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTION .....</b>	<b>154</b>
T. A. Kuzmich, master of Pedagogical Sciences State educational Institution «Kindergarten № 239 of Minsk» E-mail: tatyana.kuzmich@tut.by	
<b>ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЖЕСТОВ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА, УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА ПРИ ПОСТАНОВКЕ ЗВУКОВ .....</b>	<b>158</b>
Е. П. Лапина, учитель-логопед первой категории О. А. Немцева, учитель-дефектолог первой категории МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №194»	
<b>THE USE OF GESTURES IN THE WORK OF A SPEECH THERAPIST TEACHER, TEACHER-DEFECTOLOGIST WHEN MAKING SOUNDS .....</b>	<b>158</b>
E. P. Lapina, Speech therapist of the first category O. A. Nemtseva, teacher-defectologist of the first category MADOU MO Krasnodar «Kindergarten № 194»	
<b>ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ФОП ДО .....</b>	<b>160</b>
Н. М. Литвиненко, педагог-психолог Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида № 6 ст. Калининской	
<b>INNOVATIVE TECHNOLOGIES IN THE ACTIVITIES OF A TEACHER-PSYCHOLOGIST IN THE IMPLEMENTATION OF PRESCHOOL EDUCATION .....</b>	<b>160</b>
N. M. Litvinenko, teacher-psychologist Municipal autonomous preschool educational institution general developmental kindergarten № 6 of the village of Kalininskaya	
<b>ЗНАЧИМОСТЬ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА И ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЕГО ОСНОВ .....</b>	<b>163</b>
Т. В. Логинова, А. В. Персистая Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 139»	
<b>THE IMPORTANCE OF A HEALTHY LIFESTYLE OF A PRESCHOOL CHILD AND FACTORS AFFECTING THE FORMATION OF ITS FOUNDATIONS .....</b>	<b>163</b>
T. V. Loginova, A. V. Persistaya Municipal budgetary preschool educational institution of the municipal formation of the city of Krasnodar «Kindergarten of a combined type № 139»	
<b>ДИЗАЙН — СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО В ДЕТСКОМ САДУ (ОТ НАУЧНОЙ КОНЦЕПЦИИ К ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ) .....</b>	<b>165</b>
И. А. Лыкова, доктор педагогических наук, профессор кафедры дошкольного образования ФАОУ ДПО «Ленинградский областной институт развития образования», лауреат Премии Правительства РФ в области образования E-mail: lykova.i.a@mail.ru	
<b>DESIGN — CONTEMPORARY ART IN A KINDERGARTEN (FROM A SCIENTIFIC CONCEPT TO AN EDUCATIONAL PROGRAM).....</b>	<b>165</b>
I. A. Lykova, D. Ed., professor, Department of Preschool Education, Leningrad Regional Institute for the Development of Education E-mail: lykova.i.a@mail.ru	
<b>ФОРМИРОВАНИЕ СИСТЕМЫ СЛОВОИЗМЕНЕНИЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ .....</b>	<b>171</b>
Е. А. Лысенко, учитель-логопед, Н. Н. Чиликина, воспитатель МАДОУ детский сад № 97, г. Краснодар	



# СЕРТИФИКАТ

УЧАСТНИКА

II ЕЖЕГОДНОЙ МЕЖДУНАРОДНОЙ  
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

**ДЕФЕКТОЛОГИЯ И ОБРАЗОВАНИЕ В НАШИ ДНИ:  
ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ И ПРИКЛАДНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ**

*Плотникова Евгения Петровна*

ВЫСТУПИЛ(А) С ДОКЛАДОМ ПО ТЕМЕ:

*Социализация детей с особыми образовательными  
потребностями в дошкольной, межшкольной и  
социокультурной среде.*

Декан ФППК

Зав. кафедрой ДСП



В.М. Гребенникова

Е.А. Шумилова



АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОРОД КРАСНОДАР

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ



# сертификат

**ВЫДАН**

*Плотниковой Евгении Петровне*

*учителю-логопеду МАДОУ МО г. Краснодар*

*«Детский сад № 194»,*

*участнику профессионального конкурса*

*«Воспитатель года города Краснодара» в 2023 году*

*Оргкомитет по подготовке  
и проведению конкурса*

*Апрель 2023*





ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР

**ПРИКАЗ**

10 АПР 2023

№ 518

г. Краснодар

**Об итогах профессионального конкурса  
«Воспитатель года города Краснодара» в 2023 году**

В соответствии с приказом департамента образования администрации муниципального образования город Краснодар от 09.03.2023 № 319 «О проведении профессионального конкурса «Воспитатель года города Краснодара» в 2023 году» (далее – Конкурс) и на основании решения жюри Конкурса **п р и к а з ы в а ю**:

1. Считать:

1.1. Победителем профессионального конкурса «Воспитатель года города Краснодара» в 2023 году Руденко Ирину Николаевну, воспитателя МАДОУ МО г. Краснодар «Центр - детский сад № 233».

1.2. Призерами конкурса:

Гринченко Егора Геннадьевича, воспитателя МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 24»;

Камельянову Анастасию Сергеевну, музыкального руководителя МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 178 «Солнечный круг»;

Плотникову Елену Геннадьевну, воспитателя МАДОУ МО г. Краснодар «Центр - детский сад № 9»;

Руденко Ирину Николаевну, воспитателя МАДОУ МО г. Краснодар «Центр - детский сад № 233»;

Семянистую Юлию Александровну, воспитателя МАДОУ МО г. Краснодар «Центр – детский сад № 86»;

Федорцову Кристину Евгеньевну, воспитателя МБДОУ МО г. Краснодар «Центр - детский сад № 217».

2. Наградить призом победителя Конкурса Руденко Ирину Николаевну, воспитателя МАДОУ МО г. Краснодар «Центр - детский сад № 233», ходатайствовать о награждении её Почётной грамотой главы администрации муниципального образования город Краснодар и председателя городской Думы Краснодара и занесении имени победителя в Золотую книгу образования города Краснодара.

3. Наградить Почетными грамотами и призами департамента образования администрации муниципального образования город Краснодар призёров Конкурса:

Гринченко Егора Геннадьевича, воспитателя МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 24»;

Камельянову Анастасию Сергеевну, музыкального руководителя МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 178 «Солнечный круг»;

Плотникову Елену Геннадьевну, воспитателя МАДОУ МО г. Краснодар «Центр - детский сад № 9»;

Руденко Ирину Николаевну, воспитателя МАДОУ МО г. Краснодар «Центр - детский сад № 233»;

Семянистую Юлию Александровну, воспитателя МАДОУ МО г. Краснодар «Центр – детский сад № 86»;

Федорцову Кристину Евгеньевну, воспитателя МБДОУ МО г. Краснодар «Центр - детский сад № 217».

4. Наградить дипломами лауреатов Конкурса:

Биливитину Екатерину Петровну, воспитателя МАДОУ МО г. Краснодар «Центр - детский сад № 171»;

Долбня Наталью Юрьевну, воспитателя МБДОУ МО г. Краснодар «Центр – детский сад № 173»;

Корниенко Дину Анатольевну, воспитателя МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 93»;

Лузан Марию Миграновну, воспитателя МБДОУ МО г. Краснодар «Центр – детский сад № 23»;

Тугуз Наталью Оскаровну, воспитателя МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 164»;

Чубенко Наталью Мазлумовну, воспитателя МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 39».

5. Наградить подарками каждого участника:

Афанасьеву Ольгу Викторовну, старшего воспитателя МАДОУ МО г. Краснодар «Центр - детский сад № 182»;

Бережко Елену Викторовну инструктора по физической культуре МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 228»;

Биливитину Екатерину Петровну, воспитателя МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 171 «Алые паруса»;

Бондаренко Елену Васильевну, воспитателя МАДОУ МО г. Краснодар «Центр - детский сад № 127»;

Бреславцеву Марию Сергеевну, воспитателя МАДОУ МО г. Краснодар «Центр - детский сад № 180»;

Гармашову Ольгу Сергеевну, инструктора по физической культуре МАДОУ МО г. Краснодар «Центр - детский сад № 127»;

Голеусову Елену Александровну, педагога-психолога МАДОУ МО г. Краснодар «Центр - детский сад № 204»;

Гринченко Егора Геннадьевича, воспитателя МБДОУ МО г. Краснодар



«Детский сад № 24»;

Гурченко Ангелину Владимировну, воспитателя МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 65»;

Долбня Наталью Юрьевну, воспитателя МБДОУ МО г. Краснодар «Центр – детский сад № 173»;

Ивлеву Инну Владимировну, воспитателя МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 230»;

Камельянову Анастасию Сергеевну, музыкального руководителя МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 178 «Солнечный круг»;

Кидину Лилию Игоревну, воспитателя МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 73»;

Колокуток Екатерину Викторовну, учителя-логопеда МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 134»;

Корнейчук Алену Дмитриевну, воспитателя МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 48»;

Корниенко Дину Анатольевну, воспитателя МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 93»;

Крошка Аллу Анатольевну, воспитателя МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 110»;

Крылову Елену Павловну, воспитателя МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 110»;

Лузан Марию Миграновну, воспитателя МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 23»;

Нагорную Валерию Викторовну, воспитателя МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 187»;

Нехорошеву Екатерину Михайловну, воспитателя МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 176»;

Писаренко Евгению Сергеевну, воспитателя МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 230»;

Плотникову Евгению Петровну, учителя-логопеда МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 230»;

Плотникову Елену Геннадьевну, воспитателя МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 9»;

Руденко Ирину Николаевну, воспитателя МАДОУ МО г. Краснодар «Центр - детский сад № 233»;

Семянистую Юлию Александровну, воспитателя МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 83»;

Тугуз Наталью Оскаровну, воспитателя МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 164»;

Федорцову Кристину Евгеньевну, воспитателя МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 217»;

Фурсинова Марину Леонидовну, воспитателя МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 187»;

Чубенко Наталью Мазлумовну, воспитателя МАДОУ МО г. Краснодар

«Детский сад № 39».

6. Вручить Приз зрительских симпатий Долбня Наталье Юрьевне, воспитателю МБДОУ МО г. Краснодар «Центр – детский сад № 173».

7. Объявить благодарность:

7.1. Руководителям муниципальных дошкольных образовательных организаций, подготовившим победителя и призёров Конкурса:

Андреевой Надежде Владимировне, заведующему МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 24»;

Григорьевой Ирине Николаевне, заведующему МБДОУ МО г. Краснодар «Центр - детский сад № 217»;

Дружаевой Наталье Ивановне, заведующему МАДОУ МО г. Краснодар «Центр - детский сад № 233»;

Коваленко Светлане Юрьевне, заведующему МАДОУ МО г. Краснодар «Центр – детский сад № 86»;

Кузьминой Наталье Эдуардовне, заведующему МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 178 «Солнечный круг»;

Паралян Светлане Владимировне, заведующему МАДОУ МО г. Краснодар «Центр - детский сад № 9».

7.2. Руководителям муниципальных образовательных организаций за активное участие в организации и проведении конкурса:

Горбуновой Алле Иосифовне, заведующему МАДОУ МО г. Краснодар «Центр - детский сад № 46»;

Дружаевой Наталье Ивановне, заведующему МАДОУ МО г. Краснодар «Центр - детский сад № 233»;

Карповой Наталье Андреевне, заведующему МБДОУ МО г. Краснодар «Центр - детский сад № 232»;

Колесниковой Тамаре Сергеевне, заведующему МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 230»;

Марковой Ирине Анатольевне, заведующему МАДОУ МО г. Краснодар «Центр - детский сад № 115»;

Поликарповой Светлане Анатольевне, заведующему МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 223 «Лебёдушка»;

Чирухиной Наталье Николаевне, заместителю директора МАОУ СОШ № 95.

8. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя директора департамента, начальника отдела дошкольного образования департамента образования администрации муниципального образования город Краснодар Т.В.Храмцову.

Исполняющий обязанности  
директора департамента



А.В.Звягинцев



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Автономная некоммерческая организация  
дополнительного профессионального образования  
«Краснодарский институт повышения квалификации  
и профессиональной переподготовки»

## УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

**232418903397**

*Документ о квалификации*

Регистрационный номер

39-16/2308-23

Город

Краснодар

Дата выдачи

23 августа 2023 года

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Лапина  
Евгения Петровна**

в период с 07.08.2023г. по 23.08.2023г.

прошел(а) повышение квалификации в (на)

АНО ДПО «Краснодарский институт повышения  
квалификации и профессиональной переподготовки»

по дополнительной профессиональной программе

Внедрение ФАОП дошкольного образования для  
обучающихся с ограниченными возможностями:  
требования и особенности организации  
образовательного процесса

в объёме

72 часа



Руководитель

Секретарь

Чуба А.Н.

Максимова С.М.



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Автономная некоммерческая организация  
дополнительного профессионального образования  
«Краснодарский институт повышения квалификации  
и профессиональной переподготовки»

## УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

**232414191303**

*Документ о квалификации*

Регистрационный номер

29-1/0903-23

Город

Краснодар

Дата выдачи

09 марта 2023 года

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Плотникова  
Евгения Петровна**

в период с 20.02.2023г. по 09.03.2023г.

прошел(а) повышение квалификации в (на)

АНО ДПО «Краснодарский институт повышения  
квалификации и профессиональной переподготовки»

по дополнительной профессиональной программе

Инклюзивное образование детей дошкольного возраста с  
ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в  
условиях реализации ФГОС ДО

в объёме

72 часа



Руководитель

Секретарь

Чуба А.Н.

Максимова С.М.