

АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
Муниципальное казённое учреждение муниципального образования город
Краснодар «КРАСНОДАРСКИЙ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
Юридический адрес: Коммунаров ул., 150, г. Краснодар, 350000
Фактический адрес: Дунайская ул., 62, г. Краснодар, 350059 тел./факс (861) 235-
15-53 <http://www.knmc.centerstart.ru/>, e-mail: info@knmc.kubannet.ru

РЕЦЕНЗИЯ

на педагогическую разработку «Путешествие с Кубаночкой»
педагогов МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 194»
старшего воспитателя Лариной Елены Александровны,
воспитателей Черевань Галины Николаевны, Свирид Екатерины Викторовны

Актуальность педагогической разработки «Путешествие с Кубаночкой» обусловлена тем, что именно в детстве закладываются установки, влияющие на социальное развитие индивида: отношение к месту проживания, к Родине, к окружающим людям, к самому себе как к части сообщества. Важно чтобы детские переживания были усвоены дошкольником в качестве первичной основы социализации, подкреплялись положительными эмоциями, что в совокупности создает основу для формирования и материальных и моральных ценностей, к которым относятся патриотические чувства.

Авторы педагогической разработки отмечают, что важную роль в формировании нравственно-патриотических качеств у детей старшего дошкольного возраста играет отношение к месту проживания, к Родине, к окружающим людям, к самому себе как к части сообщества. Именно взрослый вводит ребенка в мир социальной действительности.

Практическая значимость педагогической разработки заключается в том, что в ней размещены конспекты занятий по 4 блокам, созданы виртуальные экскурсии по памятным и значимым местам города Краснодара. В ходе реализации, совместно с дошкольниками, создан мультфильм «Легенды Кубани». Разработаны познавательные беседы, сценарии развлечения и досуга по данной теме, серия консультаций по теме нравственного воспитания дошкольников для педагогов и родителей ДОО.

Данная педагогическая разработка направлена на воспитание патриотических чувств детей старшего дошкольного возраста, любви к родному краю, Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Краснодарский край многонациональный край с героическим прошлым, успешным настоящим и светлым будущим.

Педагогическая разработка представляет практический интерес и может быть рекомендована педагогам дошкольных образовательных организаций, заинтересованным в нравственно-патриотическом воспитании старших дошкольников и их родителям.

Рецензент:

главный специалист отдела

АиПДО МКУ КНМЦ

Подпись О. В. Ткаченко удостоверяю.

Директор МКУ КНМЦ

№ 639 «3» мая 2024г.



О. П. Ткаченко

А. В. Шевченко

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Детский сад комбинированного вида № 194»**

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА
«ПУТЕШЕСТВИЕ С КУБАНОЧКОЙ»**

**Ознакомление детей старшего дошкольного возраста
по средствам приобщения к историко-культурной
общности
народов проживающих на территории
Краснодарского края**



Разработчики:
Ларина Елена Александровна, старший воспитатель
Черевань Галина Николаевна, воспитатель
Свирид Екатерина Викторовна, воспитатель

2022-2023 год

город Краснодар

СОДЕРЖАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАЗРАБОТКИ

Пояснительная записка	3
Перспективное планирование	5
Приложение	5
Блок № 1 «На Кубани в старину»	7
Блок № 2 «Памятные места Кубани».....	28
Блок № 3 «Кубань в годы войны»	44
Блок № 4 « По песням и танцам – узнаешь кубанцев»	54
Использованная литература	68

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Именно в детстве закладываются установки, влияющие на социальное развитие индивида: отношение к месту проживания, к Родине, к окружающим людям, к самому себе как к части сообщества. Важно чтобы детские переживания были усвоены дошкольником в качестве первичной основы социализации, подкреплялись положительными эмоциями, что в совокупности создает основу для формирования и материальных и моральных ценностей, к которым относятся патриотические чувства.

Патриотическое воспитание должно осуществляться с детства. Но это не разовая акция, а систематическая направленная деятельность.

«Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета среди других народов – авторитета, достойно завоеванного русским искусством, литературой. Мы не должны забывать о своем культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языке, живописи...» (Д.С.Лихачёв).

Проблема нравственно-патриотического воспитания продолжает оставаться одной из самых насущных в педагогической науке современного российского общества. Патриотизм относится к числу идеалов, утрата которых делает общество нежизнеспособным. Он тесно связан с концепцией национальной безопасности. В этой ситуации актуальны слова Президента Российской Федерации В.В. Путина о том, что, утратив патриотизм, связанные с ним национальную гордость и достоинство, мы потеряем себя как народ, способный на великие свершения. Отсюда воспитание патриотизма у подрастающего поколения является в настоящее время важнейшей задачей государственной политики.

Родина, Родной край, Отечество, Родная земля, Родная сторона ...так мы говорим о месте, где родились и живем. И нет ничего дороже у патриота своей страны, к уникальности которой он приобщился с самого раннего детства. И для нас как педагогов детского сада, стоит задача формирования человека здорового физически, духовно, богатого нравственного, творческого, думающего.

Назначение регионального компонента в ФГОС ДО – защита и развитие региональных особенностей; сохранение единого образовательного пространства России; обеспечение прав подрастающего поколения на доступное образование; вооружение дошкольников системой знаний о регионе. Содержание регионального компонента призвано способствовать формированию у дошкольников духовно- нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях современного мира.

Работая в МАДОУ МО г.Краснодар «Детский сад № 194», перед нами, педагогами – Лариной Еленой Александровной, Черевань Галиной Николаевной, Свирид Екатериной Викторовной, встал вопрос как организовать ознакомление детей старшего дошкольного возраста с историей и культурой малой родины - Кубани в условиях детского сада.

Цель: воспитание патриотических чувств детей старшего дошкольного возраста, любви к родному краю, Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Краснодарский край многонациональный край с героическим прошлым, успешным настоящим и светлым будущим.

Задачи:

1. Воспитание патриотов России, способных к социализации в условиях гражданского общества.
2. Расширять и обогащать знания детей старшего дошкольного возраста о своем крае, его традициях, культуре и истории.
3. Развитие навыков исследовательской и познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста.
4. Развитие у детей эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости и творческих способностей.

Для реализации поставленной цели нами была подготовлена педагогическая разработка «Путешествие с Кубаночкой». Материал данной методической разработки разделен на 4 тематических блока:

1 блок - «На Кубани в старину»: знакомит детей с государственной символикой Краснодарского края, традициями кубанского казачества, особенностями географического положения и культурой народов, проживающих на данной территории.

2 блок – «Кубань в годы войны»: рассказывает о подвиге народа Кубани в годы Великой Отечественной войны.

3 блок – «Памятные места Кубани»: проведет виртуальную экскурсию по значимым местам города Краснодара.

4 блок – «По песням по танцам-узнаешь кубанцев»: познакомит к культурными традициями кубанской земли.

Нами были написаны конспекты занятий по 4 блокам проекта, созданы виртуальные экскурсии по памятным и значимым местам города Краснодара. В ходе реализации проекта, совместно с дошкольниками, создан мультфильм «Легенды Кубани». Проведены познавательные беседы по теме проекта. Создан макет парка детской мечты «Мир без войны». Проведены развлечения и досуги по данной теме. Проведены консультации по теме нравственного воспитания для педагогов и родителей ДОО.

После проведенной работы по теме педагогической разработке дошкольники старшего возраста приобретут следующие умения:

- проявляют любознательность, задают вопросы взрослым и сверстникам, интересуются причинно-следственными связями, склонны наблюдать, экспериментировать.

- способны к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

-эмоционально отзываются на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства.

- проявляют патриотические чувства, ощущают гордость за свою страну, ее достижения, имеют представления о ее географическом разнообразии,

многонациональности, важнейших исторических событиях.
 -готовы к самостоятельной и творческой деятельности.

Перспективное планирование

Название	Месяц	Ответственные
1 блок «На Кубани в старину»		
Беседа «Мой край» Развлечение «День Рождения Краснодар» Конкурс рисунков «Любимый город» Рисование «Хлебная Кубань»	Сентябрь	Ларина Е. А. Свирид Е.В. Черевань Г.Н.
Дидактические игры «1,2,3 – родную улицу найди», «Узнай улицу по описанию», «Найди детали кубанского костюма» Развлечение «Кубанская ярмарка» Досуг «Становление Кубани» Занятие «Как казаки на землю кубанскую пришли»	Октябрь	Ларина Е. А. Свирид Е.В. Черевань Г.Н.
Занятие «Символика края» Виртуальная экскурсия «Кубанская хата – всем богата» Беседа «Какие народы живут на Кубани» Создание мультфильма «Легенды Кубани»	Ноябрь	Ларина Е. А. Свирид Е.В. Черевань Г.Н.
2 блок «Памятные места Кубани»		
Игра «Собери картинку» (изображение памятников) Культурная практика «Екатеринодарская крепость» Виртуальная экскурсия «Прогулка по улице Красной»	Декабрь	Ларина Е. А. Свирид Е.В. Черевань Г.Н.
Консультация для педагогов «Формирование образа малой Родины у дошкольников старшего возраста. Выставка рисунков «Мой Краснодар» Занятие «Наш микрорайон» Дидактическая игра «Знакомим с родным городом»	Январь	Ларина Е. А. Свирид Е.В. Черевань Г.Н.
Беседа «Как вести себя в музее (театре, на выставке...» Виртуальная экскурсия «Памятники Краснодара» Фотовыставка «С родителями по памятным местам»	Февраль	Ларина Е. А. Свирид Е.В. Черевань Г.Н.
3 блок – «Кубань в годы войны»		
Консультация для родителей «Война, застывшая в камне» Просмотр фильма «Детям о Великой Отечественной войне» Тематическое мероприятие «Кубань в годы войны»	Март	Ларина Е. А. Свирид Е.В. Черевань Г.Н.
«По местам боевой славы» совместное посещение детьми и их родителями, памятника «Жертвам	Апрель	Ларина Е. А. Свирид Е.В.

фашизма» в Чистяковской роще г. Краснодара Видео челлендж «Георгиевская ленточка» Беседа «Дети Кубани в годы Великой Отечественной войны» Рисование «Праздничный салют»		Черевань Г.Н.
Открытое мероприятие, посвящённое дню Победы «Война не место для детей» Музыкально-физкультурное развлечение «Этих дней не смолкнет слава» Создание макета «Парк детской мечты «Мир без войны»	Май	Ларина Е. А. Свирид Е.В. Черевань Г.Н.
4 блок – «По песням по танцам - узнаешь кубанцев»		
Беседа «Традиции народных праздников» Занятие «Промыслы и ремесла Кубани» Игра «Самый умный» «Что мы знаем о Кубани»	Июнь	Ларина Е. А. Свирид Е.В. Черевань Г.Н.
Физкультурный досуг «На Кубани живет-богатырский народ» Мастер-класс «Кубанский оберег – счастливая подкова» Игра-путешествие «История казачьего костюма»	Июль	Ларина Е. А. Свирид Е.В. Черевань Г.Н.
Досуг «Спас-яблочка припас»	Август	Ларина Е. А. Свирид Е.В. Черевань Г.Н.

Блок № 1 «На Кубани в старину»

Занятие по правополушарному рисованию

для детей старшего дошкольного возраста «Хлебная Кубань»

Цель: Обучить детей технике правополушарного рисования пшеничного поля.

Задачи:

- Расширять и углублять знание детей о пшеничном колосе, его внешнем виде.
- Повышать мотивацию изобразительной деятельности через осознание ее нравственной значимости; совершенствовать общую и мелкую моторику.
- Активизировать в речи детей прилагательные (желтый, колючий, золотистый).
- Воспитывать самостоятельность и целенаправленность в работе, умение доводить начатое дело до конца, аккуратность при работе с красками. Воспитывать бережное отношение к хлебу.

Оборудование и материалы: картины с изображением пшеничных полей, бумага, краски, кисточки, баночки с водой, салфетки, музыкальное сопровождение.

Ход занятия:

Кубаночка: Здравствуйте, ребята. Посмотрите на стол. Что вы на нем видите? (на столе стоит поднос с хлебобулочными изделиями). Ответы детей. (Хлеб. Пряники. Бублик. Сушки.)

Кубаночка:

Хлеб ржаной, батоны, булки

Не добудешь на прогулке.

Люди хлеб в полях лелеют,

Сил для хлеба не жалеют.

Я.Аким

Сегодня мы с вами будем говорить о хлебе. А теперь отгадайте загадки.

1. Стоит стеной,

Шумит волной,

Волна золотая,

Не видно края. (Поле с пшеницей)

2. Зимой - бело, весной - черно,

Летом - зелено, осенью - стрижено. (Поле)

3. За околицей станичной между рощей и рекой,

Начинается пшеничный ярко-бронзовый прибой. (Пшеничное поле)

Кубаночка: Молодцы! Отгадали все загадки. И не случайно они были про пшеничное поле и про колоски. Сегодня мы с вами будем рисовать пшеничные поля, на которых выращивают хлеб для нашей страны.

Но сначала мы с вами отправимся в картинную галерею, и посмотрим выставку картин известных художников. Бескрайние просторы и простая красота полей наполняют душу энергией и желанием запечатлеть увиденное. Природа всегда вдохновляет. Хочу показать вам несколько замечательных картин на тему "русское поле".

Картина "На пашне" принадлежит кисти Михаила Константиновича Клодта. Работа была создана в 1872 году и показывала собой образ могучей и великой страны.



"На пашне", 1872 Холст, масло 27,3 x 47,7 см.

Клодт Михаил Константинович

В работе «На пашне» живописец с лирической убедительностью продемонстрировал красоту русской плодородной земли. Мужчина с плугом распахивает землю. Вокруг простор и благодать. На горизонте от деревни до леса виднеются бескрайние дали и спокойное безмятежное весеннее небо.

Произведение "К концу лета на Волге" написал Алексей Кондратьевич Саврасов. Дата создания полотна 1873 год. Это, ребята, 150 лет назад.



"К концу лета на Волге", 1873 Холст, масло. 55 x 44 см.

Саврасов Алексей Кондратьевич.

Перед нами последний месяц лета - август. На поле собраны стога сена. Изумительно прописан воздух. Хочется вдохнуть его, насладиться теплом летнего дня, благоуханием скошенной сухой травы и свежестью речного воздуха. Саврасов показывает на полотне состояние покоя и стабильности.

По работе ощущается, что художник находится в гармонии с собой и своим ощущением мира он готов поделиться с окружающими. Картина находится в Государственной Третьяковской галерее.

Одна из самых известных картин с полем была написана Иваном Ивановичем Шишкиным. Речь про картину "Рожь". Художник писал родное поле, находящееся в Елабуге, но писал уже после поездки, по эскизу, на котором было написано «Простор, раздолье, рожь, русское богатство, Божья благодать».



"Рожь", 1878 Холст, масло. 107 x 187 см. Шишкин Иван Иванович

Мы видим величественные сосны, гармонично сочетающиеся с бескрайними просторами поля зрелой ржи под безмятежным ярко-голубым небом. Четкие силуэты сосен создают яркий контраст на фоне неба. Три основных цвета, использованные в картине, — желтый, синий и зеленый. Они показывают нам изобилие хлеба, безмятежное небо и крепкие деревья. В этом шедевре удивительным образом переплетается мир природы и жизнь человека. Богатый урожай показывает результат человеческого труда, терпения и целеустремленности. Картина находится в Государственной Третьяковской галерее.

Вот, мы с вами побывали в картинной галерее. А теперь давайте превратимся в настоящих художников.

Физминутка «Юные художники»

Раз – подняться, потянуться.

Два – согнуться, разогнуться.

Три – в ладоши три хлопка,

Головою три кивка.

На четыре руки шире.

Пять - руками помахать.

Шесть – на место тихо сесть.

Будем дружно рисовать,

И картины создавать.

Кубаночка: Сначала подготовим фон для рисунка. Как вы думаете, какой фон мы с вами будем изображать? (Ответы детей).

Кубаночка: Да, ребята, фоном нам послужит голубое небо и пшеничное поле жёлтого цвета. Напомню вам, что небо должно быть прозрачным, для этого мы наносим на бумагу кистью чистую воду и добавляем каплю краски: верхняя часть листа – синяя краска, нижняя часть листа - жёлтая. И разгоняем мокрой кистью краску по поверхности листа бумаги (показ воспитателя). Подождем немного, пока лист подсохнет, и поиграем в игру.

Блок № 1 «На Кубани в старину»

Занятие «Символика края» для дошкольников старшего возраста

Тема: «Символика края»

Конспект: образовательной деятельности с использованием игровых ситуаций для детей старшего возраста

Возрастная группа: старшая.

Цель: воспитание патриотизма и гражданственности, чувства гордости за свою малую Родину детей дошкольного возраста.

Задачи:

закрепить знания о государственной символике Краснодарского края.

привить уважение к флагу, гербу и гимну Кубани.

развивать творческие способности дошкольников

формировать чувство гордости за свою страну, малую Родину.

Материалы к образовательной деятельности с использованием игровых ситуаций:

Демонстрационные: презентация «Государственная символика России, Краснодарского края, города Краснодар».

Раздаточные: пазлы с изображением герба Краснодарского края.

Оборудование: Ноутбук, Интерактивная доска, проектор.

Звуковое оформление: аудиозапись гимна России, Краснодарского края, фоновая музыка.

Ход образовательной деятельности с использованием игровых ситуаций:

Люблю тебя край мой, простор краснодарский,

И труд хлебороба, и песни, и пляски.

Улыбку и радость на лицах казачьих,

Суровых и смуглых, простых, но горячих

(В. Бакалдин)

Кубаночка: Ребята, только что мне позвонил профессор Историй, у него пропали какие-то символы, и он просит нам помочь их найти. Для этого мы с вами должны узнать много нового и интересного.

Задание первое.

Кто мне может ответить: «Что такое символ». Запоминайте хорошо – СИМВОЛ с древнегреческого языка переводится как ЗНАК.

Итак, с первым заданием мы справились хорошо.

(на экране появляется флаг России)

Задание второе.

Как вы уже знаете, у каждой страны, края, города есть отличительные знаки – государственные символы. Назовите их (флаг, герб, гимн).

(на экране появляются флаг, герб России).

Ребята, как вы думаете, какого символа не хватает еще? (Гимн России).

(дети поют 1 куплет гимна России)

Что такое гимн? Гимн – это самая главная и торжественная песня страны, края, города. Какой вы знаете гимн? (гимн России и Кубанского края). Утро нашей Родины начинается с гимна. Гимн прославляет Родину, любовь к ней всех русских людей, дружбу всех народов нашего многонационального государства.

Гимн слушают стоя, этим самым проявляют уважение к Гимну, как символу нашей Родины, малой Родины и любви к ним. Когда звучит Гимн России, то мужчины и мальчики снимают головные уборы – это тоже дань уважения к Гимну. Гимн звучит в особо торжественных случаях: на конференциях, при открытии и закрытии торжественных собраний, торжественных концертах, военных парадах, в честь лучших людей труда, при открытии и закрытии спортивных Олимпиад, в честь спортсменов – победителей, при вручении им наград, при вручении наград городам – героям, передовым предприятиям страны, при открытии памятников и памятных знаков.

Гимн – это песня, являющаяся одним из видов национальных символов, наряду с [флагом](#) и [гербом](#). Слова гимна Кубани написал полковой священник Константин Образцов, музыка народная. Текст песни «Ты, Кубань, Ты наша родина» написан в 1915 году на русско-турецком фронте. «Отец Константин Образцов ежедневно наблюдая жизнь и лишения казаков, прислушивался к их разговорам, слушал их заунывные песни, когда в своих палаточках, без освещения, в долгие вечера, съезжившись «комочком» от холода, они вспоминали свою далекую, цветущую богатством родную Кубань. Вот тогда-то, в тот тяжелый период жизни казаков 1-го Кавказского полка и родилась знаменитая песнь» (из воспоминаний полковника Ф. И. Елисеева). Каждая строка гимна – это любовь к Кубанской земле, гордость за ее славу, за ее народ.

(звучит 1 куплет гимна Краснодарского края)

И с этим заданием мы справились.

(на экране появляется флаг Краснодарского края).

Задание третье.

Ребята, еще один символ мы с вами нашли. Давайте рассмотрим флаг Краснодарского края: три цвета окрашивают его полотнища – синий, малиновый, зеленый. Как вы думаете, что напоминает синяя полоса? (Это море, небо, реки). Что напоминает малиновая полоса? (Это огонь, солнце, тепло). Зеленая полоса? (леса, поля, луга).

Флаг Краснодара представляет собой **прямоугольное полотнище с отношением ширины к длине 2:3.**

Оно состоит из двух горизонтальных равновеликих полос: жёлтой внизу и белой вверху. В центре флага расположена красная крепостная стена с двумя выходящими по сторонам башнями. На них опирается лапами чёрный двуглавый орёл, коронованный тремя жёлтыми императорскими коронами. На груди орла в красном щите расположен обращённый влево всадник на коне, поражающий копьём чёрного крылатого змия.

Поверх стены расположен красный с жёлтой каймой сердцевой щиток, в котором находится коронованный вензель Екатерины II жёлтого цвета.

А вы знаете, что на Олимпийских играх первым представляет свою страну спортсмен с флагом его страны. Давайте возьмем флажки и сделаем физкультминутку. (перестроение в марше по повтору).

(появляется картинка с гербом Краснодарского края). Вот и еще один знак у нас теперь есть.

Задание четвертое.

Давайте рассмотрим герб Краснодарского края. Это современный герб – на зеленом щите изображена крепость, говорящая о военных заслугах Казачества. Знамена окружают щит, пожалованные предкам за мужество и верную службу. Буквы РФ говорят о вхождении Краснодарского края в Российскую Федерацию. До этого был герб Екатеринодара, так раньше называли Краснодар. Из себя он представлял щит, обрамленный зеленой полосой со звездами, по количеству станиц. Щит разделен на 4 части: в первой и третьей – двуглавый орел, расположенный на крепости – символ покровительства государства казакам. Во второй и четвертой – знамена – заслуги казаков в Турецкой войне. В середине – красный щит с золотой короной в виде городской стены, его поддерживают с двух сторон казаки.

Для вас на столах выложены пазлы с изображением герба. Давайте их соберём и узнаем кому они принадлежат.

(дети собирают пазлы) узнают кому они принадлежат (герб России, гербы Краснодарского края)

Молодцы! Мы справились со всеми заданиями профессора История, нашли все символы и в подарок профессор каждому из вас один таких символов.

(каждый ребенок получает флажок Краснодарского края).

Блок № 1 «На Кубани в старину»
Сценарий досуга «Становление Кубани»
(старший возраст)

Действующие лица - Дети:

Казачки – все девочки

Казаки – все мальчики

Девочка Осень

Взрослые:

Ведущая - Кубаночка

Атрибуты:

Аудиофайлы с музыкой, подкова, деревянные «палки-лошадки»

Ход досуга:

Дети старшего возраста сидят на стульчиках в музыкальном зале.

Звучит музыка «Казачья колыбельная» под которую выходит ведущая с мальчиком казаком и девочкой казачкой.

Мальчик-казак:

Кубань – жемчужина России

Воспета в песнях и стихах.

Люблю твои луга и нивы,

Весенних яблонь цвет в садах.

Девочка-казачка:

Ты кормишь хлебом

Родину большую,

Растишь пшеницу, рис, свеклу и чай!

Твои озера, реки, ширь степную

Люблю тебя, красавица Кубань!

Кубаночка: Здравствуйте гости дорогие! (делает поклон). Я рада видеть Вас у себя в гостях. Меня зовут Кубаночка. А попали вы во времена становления земли Кубанской. В 18-19 веках на земли нашего края пришли казаки. Земля была покрыта степями, поросшими густой травой, ковылем, терновником. Леса были богаты зверьем, а небо – птицами. Обрадовались казаки. И основали они селение Екатериненский...Стал он столицей казачьего края.

Дети исполняют песню «Мы с тобой казаки» В. Захарченко.

Дети садятся на свои места.

Кубаночка: Ученые полагают, что само слово «казак» заимствовано из тюркских языков, где «казак» значит «вольный человек». В Средние века так именовали свободных людей, которые служили разведчиками или охраняли границы на Руси.

Выходят три мальчика-казака (в руках деревянные «палки-лошадки»)

Первый мальчик-казак:

Казаки, хлопцы, слышали вы, что государыня Екатерина издала указ, что любой может смело ехать на реку Кубань!

Второй мальчик-казак:

Строить хату, пахать земли, коня держать, лихо на врага шашкой махать!

Третий мальчик-казак:

Ай да на Кубань, пока молоды и сильны мы!

Все вместе:

Так тому и быть!

Выходят мальчики исполняют танец (казацья песня «Конь» из репертуара ансамбля казачьей песни «Наследие»).

Мальчики садятся на стульчики. Один остается на месте. К нему подходит девочка-казачка.

Девочка-казачка:

На этом коне уезжаешь казак,

На этом коне и домой возвращайся.

Поступить ты иначе не можешь никак

Он твоего отца родного

Носил в огонь и из огня

Конь боевой всего дороже

И ты родной им дорожи....

Казак уходит. Девочка-казачка машет ему рукой.

Кубаночка:

Веселил нас много раз

Наш Кубанский перепляс.

И сегодня не скучаем

Всех на танец приглашаем

Дети танцуют танец-хоровод (Жайворонок хоровод «Плетень»).

Кубаночка:

На Кубани есть поверье старинное: «Кто найдет подкову, тому она счастье принесет».

Игра «ПЕРЕДАЙ ПОДКОВУ»

Звучит музыка, дети стоят в круге и под музыку передают подкову друг другу. Как только музыка замолкает, тот, у кого осталась подкова в руках, выходит в круг и танцует. Дев

Девочка-казачка:

Посмотрите вокруг – зачарует краса,

Нету края прекраснее нашего.

Золотятся хлеба, зеленеют леса,

Даль морская лазурью окрашена.

Кубаночка:

Пусть небо будет чистым и безоблачным

Цветут сады, кругом шумят поля.

Живи всегда счастливо и свободно

Казачий край, кубанская земля!

Дети под музыку уходят из зала (песня «Моя Кубань» детский вокальный ансамбль «Лучики»)

Блок № 1 «На Кубани в старину»
Беседа «Мой край» для дошкольников старшего возраста

Цель: формировать у детей старшего дошкольного возраста целостное представление о Кубани, развивать познавательный интерес к истории Краснодарского края.

Задачи:

- воспитание у детей дошкольного возраста любви к своей малой Родине, её истории и культуре;
- знакомство детей с историей развития и становления Краснодарского края;
- привитие любви к национальному наследию, к родной земле, природе.

Материалы: фотографии Черного и Азовского морей, фотографии животных и птиц, населяющие Краснодарский край, фотографии красивых ландшафтов (горы, леса, степи).

Ход беседы:

Могучие горы,
Степные просторы,
Приморского берега грань...
Деса и поляны,
Сады и лиманы –
Все это родная Кубань...
(В. Подкопаев)

Кубаночка: Ребята, как называется страна, в которой мы живем? (Россия).

Россия - огромная страна, в ней много городов, селений, хуторов. В ней проживают представители разных народов. Это и коренные жители, те которые родились здесь, и приезжие люди, для которых наша земля стала родной. А в каком городе живем мы? (Краснодар). Правильно, мы живем в городе Краснодар, который находится в Краснодарском крае. А какие еще города вы можете назвать, расположенные на территории Краснодарского края (Сочи, Анапа, Новороссийск...).

Наш Краснодарский край прекрасен. Про него сложены песни и стихи. Его называют житницей России. Вы знаете, что обозначает слово «Житница»? Слово житница обозначает склад, помещение для хранения обмолоченного зерна. Как вы думаете, так почему же житницей называют наш край? Потому, что благодаря богатству почвы и благоприятному климату наш край производит большое количество пшеницы или другого зерна.

Плодородный Краснодарский край дает России самые богатые урожаи – это и высококачественная пшеница, и миллионы тонн кубанского риса, сахарная свекла, подсолнечник, чайные плантации, цитрусовые, виноградники.

Кубань окружают со всех сторон степи, леса, горы. В них водятся различные животные и птицы. Назовите их...(заяц, лиса, кабан, енот). Правильно, но в лесах и степях проживают редкие животные такие как – бурый медведь – лесной хищник; горный зубр – крупнейший млекопитающий; кавказская серна – очень пугливое и быстрое животное, напоминающее козу.

Каких птиц вы можете назвать, парящих в небе Краснодарского края? (голубь, воробей, ворона, ласточка). Правильно, но есть и такие птицы как угод, у него хохолок на голове; беркут – крупнейший из орлов; сойка, которая отличается разноцветными перьями и еще много живых существ, которых мы не назвали.

Краснодарский край омывают два моря, назовите их (Черное и Азовское), а какие реки вы знаете в Краснодарском крае? (Кубань). Есть еще реки Белая и Протока, а в горах можно увидеть много горных рек, речушек, ручейков. В водах морей и рек водится много разнообразной рыбы – щука, лещ, сазан, судак, тарань, карп, осетр, амур...

В лесах и степях можно собрать лекарственные травы, грибы, ягоды. Какие вы знаете ягоды (земляника, ежевика, малина, клубника...).

Богата и прекрасна земля Кубани. Любить и оберегать надо наш родной край. Старайтесь больше узнавать о его истории, берегите природу, храните обычаи и традиции, живите и трудитесь на благо будущих поколений.

Блок № 1 «На Кубани в старину»

Беседа «Какие народы живут на Кубани» для дошкольников старшего возраста

Цель: реализовать идею активного воспитания гражданина России, патриота малой Родины.

Задачи:

- формировать и расширять знания детей о Кубани, о многообразии народов, их особенностях;
- воспитывать доброжелательное и толерантное отношение к народам Краснодарского края;
- познакомить детей с бытом, традициями, обычаями народов Краснодарского края;

Ход беседы:

Под небом Кубани народы живут,
Под небом единым и дружат, и жнут,
Поют и танцуют, детишек растят,
На двух языках об одном говорят

(Т. Л. Колесникова)

Кубаночка: Ребята, отгадайте мою загадку:

Южным солнышком согретый,
Казачьей песнею воспетый,
Кубанью-речкою умытый,
Для друзей всегда открытый
Поистине, ты - Божий дар!

Родной мой город - ... (Краснодар)

Как называется край, в котором есть такие города как Краснодар, Сочи, Новороссийск, Темрюк, Туапсе и другие (ответы детей)? Как можно по другому назвать наш Краснодарский край (ответы детей)? Правильно – Кубань. Краснодарский край находится на юге России и занимает площадь 76 тысяч квадратных километров. Территория Кубани больше чем у таких стран как Азербайджан или Ирландия. С дальних времен на территории Кубани проживали народы разных национальностей, культуры и даже разговаривали они на разных языках. Сегодня насчитывается более 100 таких народностей. Наиболее многочисленные народности – это русские, адыгейцы, черкесы, кабардинцы, осетины и т.д. (коренные жители). И жители других государств – армяне, украинцы белорусы, греки, грузины и т.д. Из-за большого количества народностей культура Краснодарского края очень многообразна и интересна.

Загадки – это устное народное творчество. Если в древности загадка была одним из средств испытания уровня развития человека, его мудрости, то теперь это скорее народная забава. Она очень хороша для испытания смекалки, тренировке ума.

Отгадайте мои загадки:

Разобьешь голову – выходит серебро,

Разобьешь серебро – выходит золото.

Это русская загадка. Если не можете ответить, послушайте следующую загадку:

Снаружи – стекло, внутри – серебро, а в нем – золото.

Это адыгейская загадка.

Теперь послушайте армянскую загадку:

Есть такая крепость:

Снаружи – серебро,

Внутри – золото.

Хоть весь мир собери,

Такую не построить.

Как вы уже догадались – все эти загадки про одно и то же – яйцо. Обратите внимание на то, что, не смотря на разные национальности загадки очень похожи, пускай загадываются на разных языках, но практически одинаковыми словами.

В культуре разных народов, проживающих на земле Кубани можно найти много общего. Так в литературе всех народов есть народные герои – богатыри. И пусть имена у них разные: у адыгов – это Адинюх, у оситин – Асхар, у армян – Давид Сусанский, у грузин – Амирани, у русских – это Илья Муромец, Алеша Попович и т.д., но их подвиги, качества характера очень схожи.

На Александровском бульваре в Краснодаре стоит памятник, который называется «Славным сынам Отечества казакам и горцам – героям Первой мировой войны», этот монумент выполнили казак и горец – скульпторы Валерий Пчелин и Алан Корнаев. В городе Майкоп – современная столица Республики Адыгея возведен памятник Дружбы. На высоком постаменте, словно братья, рука об руку стоят вылитые из бронзы русский и адыгейский воины-богатыри. Надпись на постаменте гласит: «Навеки с Россией. 1557-1957годы».

Наш детский сад посещают детки разных национальностей: есть и русские, и армяне, и украинцы, и адыгейцы и т.д. и все живут в мире, дружат, вместе играют, участвуют в праздниках. Так и народы Кубани живут в согласии, ценят культуру, традиции друг друга. В этой дружбе – наша сила.

Кубань – это родной дом для многих национальностей, которых объединяет любовь к нашей общей Родине – России.

Кто б ни приехал к нам сюда,

Полюбит край наш навсегда

Узбек ли, русский ли, грузин

Мы в дружбе нашей как один.

Ребята, скажите пожалуйста, что нового вы сегодня узнали?

Что такое дружба?

Люди каких национальностей проживают на территории Краснодарского края?

Блок № 1 «На Кубани в старину»

Праздник для детей старшего дошкольного возраста «День рождения Краснодар»

Цель: формировать у дошкольников первые чувства патриотизма, гордости за свою малую Родину, прививать любовь к родному краю.

Задачи: приобщать детей к культурным традициям Кубани, развивать эмоциональную отзывчивость, способствовать развитию творческих способностей, двигательной активности у детей, воспитывать чувство прекрасного, умение слушать и слышать друг друга и дружно взаимодействовать.

Материалы и оборудование: цветы искусственные по количеству детей, мягкие модули, дорожные знаки, вареники из фетра, чугушки -2 шт. 2 деревянные ложки, две глиняные тарелки, музыкальное сопровождение.

Герои: Казачка – ведущая, Екатерина Великая, атаман –Захарий Чепега,

Ход:

Кубаночка: Здравствуйте, дорогие гости! Нас с вами собрал сегодня замечательный праздник – День рождения нашего прекрасного города Краснодар!

Дети входят в зал под музыку «Мой Краснодар», с цветами (выполняют перестроение)

1 реб: С Днём рождения, Краснодар!
С Днём рождения, наш город!

2 реб: И годами ты не стар,
И душой ты вечно молод!

3 реб: Хорошеешь с каждым днём,
Разрастаетесь всё шире.

4 реб: О тебе мы песнь поём,
Нет красивей в целом мире.

5 реб: Разрослись и в ширь, и в даль
Все твои микрорайоны,

6 реб: Обновилась рельсов сталь,
И трамвайные вагоны.

7 реб: В этот день гуляем мы,
В этот день мы все едины.

8 реб: И тебя назвали мы
В честь самой Екатерины.

Дети садятся на стулья

Кубаночка: Мы любим свой город, и гордимся им. Наш Краснодар красивый и очень зелёный, у нас очень много скверов, парков и аллей, где можно гулять вечерами с родителями, любуясь красотой вечернего

города. Наш город не всегда был таким большим и красивым, много лет тому назад он был небольшой крепостью, с несколькими деревянными хатками.

Звучит торжественная музыка, в зал входит Екатерина Вторая

Кубаночка: Ребята, а вы знаете кто это? (ответы детей)

Здравствуйте Ваше величество!

Екатерина II: Здравствуйте! 230 лет назад, я выдала Жалованную грамоту Черноморскому казачьему войску, согласно которой казаки могли вечно владеть Кубанской землей, жить здесь и охранять эти места, как свои родные. В честь этого они назвали свой город Екатеринодар, а сейчас он называется Краснодар. И сегодня у вашего города день рождения.

Кубаночка: Ребята, царица Екатерина была очень мудрой. И благодарность ей в городе имеется памятник с самой Императрицей и казаками, у ее ног, и той самой «Жалованной грамотой», которой она одарила казаков землей.

Давайте послушаем гимн города Краснодара.

Звучит гимн города Краснодара (стихи С.Н. Хохлова, музыка В.Г. Захарченко), дети встают.

Екатерина II: Спасибо вам за память о ваших предках, за то, что верно служите государству российскому, за любовь к вашему городу, зеленому и цветущему Краснодару.

Кубаночка: Ребята, а хотите посмотреть, как жили казаки. Берите бинокли (на экране - картинка Екатерининской крепости).

Там, где вал крепостной до времени

Возвышался в дубраве – в зелени,

Встали хаты подслеповаты,

Хаты белые, как из ваты.

Коренастые, невысокие –

До бровей папахи высокие.

И не смушковые – дешевые,

Светло-рыжие, камышовые.

А с годами в дуге – реки

Выросли особняки.

Появляется атаман Захарий Чепега.

Захарий: «Добрэ, хлопцы, птицы, зверя здесь непочатый край, дерева плодового много: груша-дичка, яблоки- кислицы, кизил, боярышник – будто люди насадили. Берег высокий, сухой, камыша пропасть. Вода сладкая, для питья пригодная, рыба есть! Быть тут городу!»

Кубаночка: Ребята, а это храбрый атаман Захарий Чепега, он руководил переселением казаков на Кубань.

Захарий: Ну, хлопцы, палите из всех пушек салют, чтоб вороги и друзья знали, что Черноморское войско стало на Кубанской земле навечно!

Игра «Салют»

Тихо-тихо мы сидим

Друг на друга мы глядим (поворачиваются и смотрят друг на друга)

Уже несколько минут,

Вдруг... гремит большой салют! (топают ногами)
Огоньками разными
Желтыми и красными
Праздничный салют большой
У меня над головой (хлопают в ладоши)
Друг на друга мы глядим (поворачиваются и смотрят друг на друга)
Уже несколько минут
Огоньками разными
Желтыми и красными
Праздничный салют большой
У меня над головой (топают и хлопают одновременно)

Кубаночка: Строили казаки город, трудились от зари до зари, очень уставали, но были добрыми, веселыми, жизнерадостными. Любили петь, танцевать. Очень любили праздники. Давайте посмотрим, как же танцевали казаки

Танец «Казачок»

Захарий: Приказал я, ребята, в центре поселения, где прошла первая борозда, сделать первую улицу, будет она нам любя и красна!

Кубаночка: Давайте в свами отправимся на экскурсию по главной улице города - улице Красной. На чем можно путешествовать по городу? (Ответы детей: автобус, машина, трамвай, велосипед.....). Я буду водителем! А вы занимайте места.

Кубаночка: Обратите внимание на знак, кто догадается, что он обозначает? (Ответы: Знак остановка автобуса). А еще можно понять, что здесь остановка, по зигзагообразной линии, нарисованной на дороге. Ребята занимайте места в автобусе, и отправляемся в веселое путешествие!

Все садятся в автобус на остановке.

Атаман: Ребята, а здесь нарисованы какие-то белые треугольники, что теперь делать?

Кубаночка: : Не переживайте, эти треугольники означают, что нужно остановиться и пропустить машины идущие по главной дороге. Давайте проверим, есть машины или нет? (нет), ну тогда отправляемся дальше.

Кубаночка: Ребята, а что означает этот знак? Это знак «Парковка», значит нам нужно припарковать автобус и немного погулять.

Дети выходят из автобуса.

Екатерина: Какой большой стал город! Строят много новых домов! Давайте с вами тоже построим дома.

Выбирается две команды и по двум схемам дети строят дома.

Кубаночка: Вы большие молодцы! Ну что отправляемся дальше! Занимайте места в нашем экскурсионном автобусе!

Дети садятся в автобус.

Атаман: Ребята, а что означает этот знак?

Кубаночка: Это «Главная дорога», означает, что мы едем первыми, а другие машины нас пропускают. А теперь мы с вами видим предупреждающий знак «Пешеходный переход». Означает, что водитель должен снизить скорость, и пропустить пешеходов.

Атаман: Ребята, заканчивается дорога, что теперь делать?

Кубаночка: : Здесь нас встречает знак «Место для разворота». Значит нам нужно развернуться. Внимание, горит красный сигнал светофора, что нам делать? Правильно нужно остановиться. *Переключается светофор (желтый) и зеленый.* Поехали дальше. Приехали мы с вами обратно в детский сад.

Екатерина: Спасибо ребята, за экскурсию. Я увидела, что город стал очень большим, здесь живет много замечательных людей. Что в городе много парков, фонтанов, памятников. Что люди заботятся о своем любимом городе.

Кубаночка: Прекрасное путешествие по городу получилось. Казаки не только были мастерами своего дела, но и ловкими и смелыми воинами, а женщины были умелыми мастерицами, искусными кулинарами. Самое вкусное блюдо на Кубани «Вареники». Давайте с поиграем. Разделитесь на две команды. Будем переносить вареники из чугунка в тарелку (звучит веселая казацкая музыка).

Дети выстраиваются в шахматном порядке.

Кубаночка: Уважаемые гости, дорогие ребята! Наш праздник подошёл к концу.

Атаман: Южным солнышком, согретый,
Казачьей песнею, воспетый,
Кубанью речкою, умытый,
Для друзей всегда открытый,

Кубаночка: Родной мой город — Краснодар,
Поистине, ты Божий дар!

Сегодня, в праздник городской,
Гуляя средь толпы людской,

Екатерина: Хочу друзья, вам пожелать,
Ценить свой город, бед не знать,
В здоровье, счастье, долго жить,
И Краснодар, всегда любить!

Все: Славному городу Краснодару, ура!

Ура, ура, ура!

Краснодар не просто город – Краснодар любовь моя!

Флешмоб «Песня Краснодар»

Блок №1 «На Кубани в старину»

Виртуальная экскурсия «Кубанская хата - всем богата»

Цель и задачи:

- познакомить учащихся с традиционной культурой Кубани;
- развивать интерес к истории кубанского казачества;
- воспитывать любовь и уважение к своей малой Родине;
- развивать творческие способности учащихся.

Ход:

Кубаночка: Казачьи усадьбы на Кубани назывались подворьями. Жилище казаков строилось из местных материалов: глины, камыша, соломы, хвороста. Чаще это турлучный дом. Деревянный каркас был обмазан со всех сторон глиной, смешанной с соломой. После просыхания стены белили известью.

Пол большей частью был земляной, лишь зажиточные казаки позволяли себе дощатый. Земляной пол называли «підсыпка» или «долівка». Полы возводились над землёй на 20 см.

Для покрытия крыши использовали солому, камыш. Крыши по коньку украшались гребнем, а по ребрам - ступенчатыми гребешками (остришками, нарыжниками). Потолок в хате сооружали из камыша, обмазанного глиной.

При хороших погодных условиях на постройку турлучной хаты требовалось 10-15 дней.

Внешних украшений кубанская хата не имела. Единственным красочным украшением кубанской хаты были и остаются ставни и наличники окон, выходящее на улицу парадное крыльцо, окрашенные обычно синей или зеленой краской, нередко с резными украшениями.

Для всех кубанских домов характерно большое количество окон. Глухой оставалась только стена, где стояла русская печь.

Интерьер кубанского жилища был в основном одинаков для всех районов Кубани. В доме обычно было две комнаты: великая и малая хата.

В малой хате находились печь, длинные деревянные лавки, стол. В великой хате стояли: шкаф для посуды, комод для белья, сундуки и т.д. Центральным местом в доме был «Красный угол» - «божница». Иконы украшались венками из искусственных цветов и вышитыми полотенцами - «рушниками».

Под иконами стоял обеденный стол. За стол рассаживались в определённом порядке: на почётное место садился глава семьи, рядом с ним – старшие мужчины, ближе к выходу садились женщины.

Неподалёку от него обычно стоял сундук (скрыня), где хранилась одежда семьи. Вдоль стен устраивались неподвижные лавки.

На видное место ставили деревянную кровать с горой пуховых подушек.

На окна навешивали занавески. О вышивке хочется сказать особо. Женщины – казачки увлекались вязанием и вышивкой, которой украшали одежду, занавески на окнах, полотенца и др. Рушники - традиционный элемент украшения кубанского жилища. Их делали из тканей домашнего производства, обшивали с двух концов кружевами и вышивали крестом или гладью. Вышивка чаще всего проходила по краю полотенца с преобладанием растительного орнамента, вазона с цветами, геометрических фигур, парного изображения птиц.

Одна очень распространенная деталь интерьера казачьей хаты фотографии на стене, традиционные семейные реликвии. Небольшие фотоателье появились в кубанских станицах уже в 70-х годах XIX века. Фотографировались по особым случаям: проводы в армию, свадьба, похороны. Особенно часто фотографировались в годы первой мировой войны, в каждой казачьей семье старались сделать снимок на память или получить фотографию с фронта.

Казачье подворье состояло из хаты, летней печи (кабицы), колодца и хозяйственных построек - сарай, саж для свиней, овин, конюшня, погребник, баня. Богатые казаки имели одну или несколько ветряных и водяных мельниц.

Печку выкладывали из кирпича, используя часто саманный и земляной фундамент. Жаркий климат Кубани обусловил приготовление пищи летом во дворе, в специальной печи из самана, иногда глинобитной. Дымоход здесь делали в задней части печки, в хате же он размещался «в камине», над устьем. Обычно на отверстие трубы водружали старый чугунный горшок с выбитым дном. Горшки же с пищей ставили на поверхность печки, в которой оставляли отверстия для них. Позднее такие летние печки стали снабжать дымоходом, чугунной плитой с конфоркой, увеличились в размерах. Наконец над ними стали строить навес для защиты от солнца и дождя.

Каждое подворье огораживалось со стороны улицы глиняной стенкой, деревянным забором или плетёной изгородью. Строилось подворье вблизи реки на удобных для скотоводства и земледелия участках.

«Путешествие с Кубаночкой»
«На Кубани в старину»



**Виртуальная экскурсия
«Кубанская хата – всем богата»**



Подворье кубанского казака.
Конец XIX в.





Блок № 2 «Памятные места Кубани»
Беседа «Как вести себя в музее (театре, на выставке...)» для
дошкольников старшего возраста

Цель: формировать у детей старшего дошкольного возраста понятия культурного поведения в общественных местах, норм этики.

Задачи:

- воспитание у детей дошкольного возраста нравственных качеств;
- знакомство детей с учреждениями культуры города Краснодар;
- привитие любви к национальному наследию, культуре малой Родины.

Материалы: фотографии «Летнего театра» в Екатеринодаре, фотографии музея им. Фелицина, Краснодарского академического театра драмы, кинотеатра «Аврора».

Ход беседы:

У сеньора Этикета
Есть всегда на все ответы:
Как входить и где стоять,
Кому место уступать,
Как прилично одеваться,
Где молчать, а где смеяться,
Как к обеду пригласить,
Что подруге подарить.
В школе, дома, на работе,
И в трамвае, и в кафе
Пригодиться он тебе.

Кубаночка: Ребята, сегодня мы с вами совершим экскурсию по учреждениям культуры города Краснодар. Кто-нибудь из вас знает, что к ним относится? (ответы детей). К ним относятся музей, театры, кинотеатры, цирк, концертные залы и т.д. В каких учреждениях культуры вы были вместе с родителями? (ответы детей).

Первое место нашей экскурсии – это музей им. Фелицина.

Но, перед тем как нам туда отправиться, нам следует знать, как вести себя в музее. Во-первых, в музее нельзя громко разговаривать, смеяться, бегать, играть друг с другом. Все экспонаты надо рассматривать внимательно, руками их трогать нельзя. Как вы думаете почему? (Ответы детей). Потому, что их надо сохранить в первозданном виде. Также нельзя руками трогать стеклянные витрины с экспонатами, на стекле останутся отпечатки ваших пальцев, которые будут мешать их рассмотреть. Человека, который рассказывает об истории экспонатов, называют экскурсоводом – это его профессия. Его надо слушать внимательно, не перебивать, даже если вам не сильно интересно. В конце экскурсии поблагодарить его за интересный рассказ. По музею нельзя ходить в верхних вещах, с сумками, рюкзаками,

грязной обуви, все это может повредить экспонаты. Их надо сдать в гардероб, надеть бахилы. И еще одно правило:

Нужно так стараться встать, чтоб другим не помешать.

Не загораживай обзор, расширяя кругозор.

Теперь вы знаете правила хорошего тона и можно отправиться на экскурсию в музей-заповедник им. Фелицина. Расположен музей на улице Гимназической, которая находится в центре Краснодара. Это старинное, красивое здание, в котором хранятся редкие экспонаты (фотография музея). Музей-заповедник основан русским ученым, историком, кубановедом, участником Кавказской и Русско-турецкой войн Евгением Дмитриевичем Фелициным. В музее собраны древние археологические находки – это украшения, оружие, монеты, предметы быта (фотографии экспонаты музея) наших предков.

В музее можно познакомиться с обитателями морей, океанов, узнать историю морских открытий.

В залах музея расположены экспонаты, знакомящие нас с историей казачества, их реликвиями, подарками императоров и императриц (фотографии).

Наша экскурсия продолжается, и мы с вами отправляемся в Летний театр, который находился в парке Летний сад (парк имени М. Горького). Но вначале, мы с вами рассмотрим правила этикета. В театр нельзя опаздывать, вы пропустите начало, помешаете остальным зрителям, отвлекете актеров от игры. Проходя на свое место, надо проходить лицом к сидящим людям. Нельзя во время спектакля есть, разговаривать, смеяться, громко высказывать свое мнение. Следует отключить звук у мобильного телефона и пользоваться им. Уходить со своего места вы должны дожидаться, когда закончится акт и закроются занавеси. Теперь мы знаем правила этикета и можно отправляться в путь.

Представьте себе участок лесной чащи, которую в течении 6 лет превращали в сад. Сад становится самым любимым местом для жителей Екатеринодара, как вы уже знаете, так назывался Краснодар раньше. Летний театр разместился на некотором расстоянии от главной аллеи. Театр вначале был деревянным, выполнен в форме амфитеатра, это когда ряды кресел располагаются по кругу или полукругу друг над другом. Скажите, а где мы можем с вами увидеть такой вид театра? Это цирк, стадион. На сцене театра выступали известные артисты того времени. Со временем театр ветшал и было принято решение на его реконструкцию. И вот уже в новом виде он принимает зрителей у себя в гостях (фотография Летнего театра). Однако в 1943 году, при отступлении фашистов его сожгли.

Вот и закончилась наша экскурсия. Что интересного вы сегодня узнали? Как себя надо вести в музее, театре? Что такое амфитиатр?

Блок №2 «Памятные места Кубани» Виртуальная экскурсия «Памятники Краснодара»

Цель: познакомить детей с памятниками родного города

Задачи:

1. Расширять знания о памятниках архитектуры, культуры и искусства.
2. Прививать патриотические чувства, любовь к родному городу.
3. Развивать правильную речь, пополнять словарный состав

Оборудование: компьютер, интерактивная доска, презентация, музыкальное сопровождение

Ход

Кубаночка: Здравствуйте, дорогие ребята! Вы меня узнали? Мои друзья рассказали мне, что в нашем городе есть очень много интересных памятников и скульптур. Вы знаете, что такое скульптура? (ответы)
Скульптура – вид изобразительного искусства - создание объемных изображений, имеющих трехмерную форму путем высекания, лепки, отливки. Главный объект изображения в скульптуре – это человек и животное. Скульптор передает в своей работе характер человека, его внутренний мир. Чувства человека и его душевное состояние мы читаем в чертах лица, в жестах, движении.

Сегодня погода у нас замечательная погода. Какая погода на улице? (солнечная, ясная, теплая...). Я хочу отправиться в путешествие. Хочу пригласить и вас. Но путешествие будет необычное, а виртуальное. Посмотрим удивительные памятники города Краснодара!

Воспитатель: Ребята, вы согласны? Тогда отправляемся в путь. Но для передвижения по городу нам потребуется какой-то транспорт....

(варианты предлагают дети)

Руль, колёса и педали.

Транспорт для езды узнали?

Тормоз — есть, кабины — нет.

Мчит меня...(Велосипед)

Звучит фонограмма «Кручу педали, кручу» из мультфильма «Приключения Кота Леопольда», дети выполняют движения, имитирующие езду на велосипеде.

Кубаночка: Город Краснодар - самая теплая столица России. Его обязательно надо увидеть. Во-первых, здесь почти не бывает снега. Климат Краснодара изменился - стал теплым и мягким после того, как появилось Краснодарское водохранилище. К тому же до Черного моря "рукой подать". Во-вторых, Краснодарский край самый фруктовый и зеленый регион. В парках сохранились столетние деревья, которые бережно охраняют. Все улицы города тенистые и нарядные. Кубанцы с давних пор завозят экзотические деревья из разных стран и украшают дворы, скверы и аллеи.

В-третьих, в Краснодаре много исторических памятников.

Кубаночка: Мы с вами находимся в парке «Городской сад». Парку 176 лет, он издавна был главной достопримечательностью города, в нем много скульптур. Самой культовой стала композиция «Добрый Ангел Мира». Она, как визитная карточка Кубани, на которой представлены местные жители - кубаночка и казачок в национальных костюмах. Маленькие поселенцы говорят о мире и дружбе на Земле. В парке можно гулять весь день, но много других интересных памятников в городе. Продолжим прогулку по главной улице Краснодара.



Скульптурная композиция «Добрый Ангел Мира»

Звучит фонограмма «Кручу педали, кручу» из мультфильма «Приключения Кота Леопольда», дети выполняют движения, имитирующие езду на велосипеде.

Кубаночка: недалеко от парка, в котором мы с вами только что были, находится современная скульптурная композиция «Связь поколений». Работа была создана в 2015 году. Ее соорудили рядом со школой. На ней изображен уважаемый ветеран Великой Отечественной войны, рядом заинтересованные дети. Краснодарцы помнят великое героическое прошлое своего города и с уважением относятся к ветеранам. Городская администрация, общественность и ветеранские организации поддерживают патриотическое воспитание подрастающего поколения, наследников Великой победы.



Памятник «Связь поколений»

Чуть дальше, в Екатерининском сквере находится главный памятник города - скульптура Екатерины II. Здесь очень уютно. Краснодар в целом ухоженный и зеленый город, но Екатерининский сквер какое-то особенное место. В сквере проходят традиционные праздники кубанских казаков. В праздничные дни рядом с памятником Екатерины II стоит караул из казаков в национальных красных нарядах.



Памятник Екатерине II

Кубаночка: Недалеко находится большая гостиница. У входа - памятник актрисе Кларе Лучко. Она стала популярной после роли в фильме «Кубанские казаки».



Памятник Кларе Лучко

Рядом, вдоль улицы Октябрьская расположился Мариинский сквер. Посреди красуется скульптура А.В. Суворова. В 2012 году была создана аллея Российской славы. Появилось множество бюстов знаменитых полководцев Отечественной войны 1812 года.



Памятник Суворову

Кубаночка: Место для памятника было подобрано не случайным образом. Случилось так, что как раз здесь, когда то была расположена суворовская оборонительная линия. Статуя выполнена из бронзы и передает в полной мере образ русского полководца, который отдал много усилий и добился-таки присоединения Кубани к России.

Кубаночка: Предлагаю снова отправиться в путь и доехать до главной площади Краснодара.

Звучит фонограмма «Кручу педали, кручу» из мультфильма «Приключения Кота Леопольда», дети выполняют движения, имитирующие езду на велосипеде.

Кубаночка: Нам на пути встречается памятник известному художнику Илье Репину. Он побывал в разных уголках страны, в том числе и на Кубани. Именно он написал картину о запорожских казаках, которые пишут письмо турецкому султану. Эта картина, станет сюжетом для скульптуры, которая тоже находится в городе Краснодаре.



Памятник Репину



Воспитатель: Ребята, я предлагаю немного отдохнуть и поиграть в кружевной тени больших деревьев. Повторяйте движения за мной.

Физкультминутка: «Люблю по городу гулять»

(координация речи с движением)

Люблю по городу гулять, *(ходьба на месте)*

Люблю я улицы считать. *(поворот туловища вправо-влево)*

Красная – раз, Седина – два. *(наклон вправо –влево)*

Байбакова – три. *(наклон вперёд)*

А четыре – я живу в квартире. *(приседание)*

Пять - гуляю в парке я опять. *(ходьба на месте)*

Шесть – на речку я схожу, *(поворот туловища , правая рука у лба)*

На деревья погляжу.

Семь – Прекрасный садик наш, *(поднимаются на носки, хлопают в ладоши)*

Восемь ёлка – в Новый год. *(ноги на ш.п., упражнение «Маятник»)*

Девять - повстречался мне, *(поворот в стороны, рука у лба)*

Памятник большой войне. *(по стойке смирно)*

Я тихонько постою

И цветочки положу!

Десять – наш кинотеатр. *(бинокль смотрим вверх, вниз, в стороны)*

Фильм хороший посмотрю,

Очень город я люблю. *(протянуть руки вперёд)*

Кубаночка: Посмотрите, ребята, мы с вами стоим возле знаменитого памятника «Влюбленным собачкам». В старинном Екатеринодаре было очень много бродячих собак. Великий поэт В.В. Маяковский однажды посетил Краснодар. И случилось так, что именно здесь на железнодорожном вокзале он был укушен бродячей собакой. Поэта удивило огромное количество собак на улицах города, возможно, это и послужило поводом для рождения известной фразы «Это вам не собачья глушь, а собачкина столица!». С тех времен, с легкой руки поэта, Краснодар и получил статус «собачкиного города» или же «собачкиной столицы».



Скульптура «Влюбленным собачкам»

Кубаночка: Предлагаю немного погулять в сквере Дружбы. Там находится знаменитый архитектурный ансамбль «Индийский мальчик на слоне». Эта скульптура говорит о дружбе разных народов, живущих на земле.



Индийский мальчик на слоне.

Кубаночка: Ну, что отправляемся дальше

Звучит фонограмма «Кручу педали, кручу» из мультфильма «Приключения Кота Леопольда», дети выполняют движения, имитирующие езду на велосипеде.

Кубаночка: Продолжаем путешествие по г. Краснодару. В деловом центре города мы можем увидеть «Памятник кошельку». Монумент изготовили очень реалистичный и сохранили все пропорции кошелька, несмотря на большой размер. Все попытки открытия кошелька и поиска там денег бесполезны, он не открывается. Если верить легенде, нужно присесть на монумент или потереть об него свой кошелек. Тогда можно рассчитывать на долгосрочное благополучие в бизнесе и отсутствии материальных проблем.



Скульптура Кошелек

Кубаночка: Не очень давно в городе поставили бронзовую фигуру «Гость». Местные любят встречать гостей, и данная композиция была посвящена тем, кто приезжает посмотреть город Краснодар. Путешественник присел на большой чемодан, чтобы отдохнуть и перекусить. Отложив свой зонтик-трость, он взял в руку яблоко. Однако его настолько заинтересовал окружающий пейзаж, что он совсем забыл о вкуснейшем плоде, выросшем в садах Кубани. «Хотел яблока поесть, голодный, глянул — о! Как красиво! Какое красивое небо, люди красивые. И остановился, яблоко целое осталось. Хотел на время погостить, а остался навсегда»



Скульптура Гость

Кубаночка: Смотрите, ребята, это очень интересная конструкция. Как вы думаете, для чего она нужна? (ответы детей). Это водонапорная башня. Она была построена в городе для того чтобы в домах жителей Краснодара была вода. Называется она Шуховская башня. Сегодня это строение гармонично вписалась в общую картину города.

Воспитатель: Отправляемся дальше, впереди еще много интересного. Тем более, что начинается красивейший «Александровский» бульвар. Садитесь на волшебные велосипеды!

Звучит фонограмма «Кручу педали, кручу» из мультфильма «Приключения Кота Леопольда», дети выполняют движения, имитирующие езду на велосипеде.

Кубаночка: Ребята, посмотрите. Мы проезжаем мимо скульптуры студенты. Это - герои известного художественного фильма. Зовут их Шурик и Лида. Они изображены шагающими по дороге. Лида читает конспект, а Шурик заглядывает в ее тетрадку через плечо.

Рядом находится еще один памятник. У входа в здание Кубанского государственного технологического университета находится памятник великому русскому ученому Михаилу Ломоносову.



Скульптура Студенты



памятник Ломоносову М.В.

Кубаночка:

В конце Александровской аллеи недавно появился бронзовые фигуры казака и горца (2016 год). Они великолепно смотрятся среди зелени и просторов парковой зоны. Авторы памятника «Славным сынам Отечества казакам и горцам – героям Первой мировой войны» Авторы-скульпторы создали статуи в рост человека.



Скульптура сынам Отечества казакам и горцам

Кубаночка: Вот так и добрались до знаменитого кинотеатра и самого крупного памятника "Аврора". Главная достопримечательность Краснодара является гордостью кубанцев, как и первый кинотеатр. Скульптура представляет собой девушку в шинели и высоко над головой держит звезду. Олицетворяет богиню-победительницу. Раньше на этом месте располагался казачий караульный пост. Здесь высокая точка Краснодара.



Скульптура «Аврора»

Кубаночка: Вот и подошла к концу наша виртуальная экскурсия. Краснодар сегодня - это современный город с большой историей. Поэтому здесь большое количество памятников, скульптур и монументов. Старые памятники Краснодара реставрируют, также появляются современные скульптуры.

Скажите, вам понравилось это необычное путешествие? (ответы детей) Что же необычного вы увидели? (ответы детей)

Для чего нужны памятники? (ответы детей)

Что вы расскажете своим родителям?

Воспитатель: Спасибо тебе Кубаночка, за очень интересную экскурсию! До свидания!

2 блок «Памятные места Кубани» Виртуальная экскурсия «Прогулка по улице Красной»

Цель: воспитывать любовь и уважение к своей малой Родине;

Задачи:

- познакомить учащихся с традиционной культурой Кубани;
- развивать интерес к истории кубанского казачества;
- развивать творческие способности учащихся.

Ход:

Кубаночка: Ребята, скажите в каком городе мы живем? (Краснодар).
Давайте послушаем песню о **Краснодаре**. (Песня «*Краснодар*»)

Город Краснодар (до декабря 1920 года Екатеринодар) был основан в 1793 году как столица Черноморского казачьего войска переселенного на правобережье Кубани на земли, которые пожаловала казакам императрица Екатерина вторая, «за усердную и ревностную службу». Это и объясняет первое название города – Екатеринодар.

Главная **улица** нашего города называется **Красная**, значит **красивая**. **Улица Красная** – **главная достопримечательность нашего города**. Здесь расположены административные и культурные центры. В выходные и праздничные дни **улица** перекрывается для движения автомобилей и превращается в пешеходную зону. Давайте и мы с вами совершим прогулку по краснодарской улице Красной.

Центральную улицу Екатеринодара называли Красной, в значении красивый, лучший, парадный. Начиналась улица Красная от Крепостной площади.

В самом начале **улицы** мы видим собор Александра Невского, или Невская лавра. Белокаменные стены собора возвели талантливые русские зодчие, братья Черники. Храм стал символом Кубанского казачьего отряда. 1932 г. собор взорвали, разрушив его до основания. В 2006 г. собор был восстановлен. Он стал наибольшим во всем крае, в высоту достигает 52 м, способен вместить более полтысячи человек одновременно.

Здесь же находится Екатерининский сквер, где установлен памятник царице Екатерине. Именно сюда привел запорожских казаков летом 1793 года кошевой атаман Зах^арий Чеп^ега, и таким образом было положено начало созданию «войскового града» — Екатеринодара. В основе сюжета памятника — историческая встреча казаков с Екатериной Второй, в результате которой императрица передала войску в вечное пользование кубанские земли. Об этом свидетельствует Ж^алованная грамота от 30 июня 1792 года, изображенная в центре постамента.

Напротив памятника находится здание Законодательного собрания **Краснодарского края**. А это фонтан у здания Законодательного

Собрания Края. Ранее здесь располагались различные государственные учреждения: суд, прокуратура, Адыгёйская больница. Во время Великой Отечественной войны размещался эвакуационный госпиталь.

Если пройти по улице дальше, мы увидим концертный зал, где проходят выступления всемирно известного **краснодарского** кубанского казачьего хора. Также здесь проходят концерты знаменитых артистов нашей страны и артистов зарубежных стран.

На бывшей Крепостной площади находится старейшая в городе библиотека им. Пушкина. В годы войны здание было разрушено, затем восстановлено.

Заканчивается квартал зданием художественного музея, одним из красивейших в городе. В нем располагались торговые помещения, работали высшие женские курсы «для приготовления учительниц изящного рукоделия» для учебных заведений, а в 1907 году городская управа стала арендовать здесь второй этаж для картинной галереи. Был при галерее художественный магазин, где можно было купить произведения живописи. Теперь это Краснодарский краевой, художественный музей имени Федора Акимовича Коваленко. Рядом с музеем – памятник И. Е. Репину. Художник Репин способствовал открытию музея.

На пересечении улиц **Красной и Мира** мы видим **скульптурную композицию «Гуляющие собачки»**. По замыслу автора, собачки встретились на первом свидании под часами и пошли гулять. Скульптору В. Пчелину этот сюжет навеял поэт Владимир Маяковский, который назвал **Краснодар «Собачкиной столицей»**. Ходит легенда, что это не **простые собачки**, а исполняющие желания. Чтобы желание исполнилось, надо потереть собачкам лапку. Во время, когда В. Маяковский посетил Краснодар, в городе была всеми любимая «живая городская достопримечательность» - красивый, умный сербернар одного городского доктора. Этот пес был известен тем, что каждый день самостоятельно гулял по центру Краснодара, заходя в магазины, лавки, учреждения, даже в театры во время выступления. Его никто не прогонял и не обижал, потому что это было очень умное и воспитанное животное. В. Маяковский тоже мог с ним встретиться, прогуливаясь по центру Краснодара

Музыкальный театр творческого объединения «Премьера»

Театр располагается в здании бывшего кинотеатра «Колосс». Именно в Краснодарском музыкальном театре поставили первую кубанскую оперетту, первое шоу и в 60-х показали хореографию XXI века.

Краснодарский краевой театр кукол, ул. Красная, 31

История создания театра во многом символична — семь десятилетий назад, в 1939 году, известный детский писатель Самуил Маршак поставил в помещении Екатеринодарского театра драмы первый спектакль для детей «Летающий сундук», открыв его для появления детского театрального искусства в столице Кубани.

В нашем городе много фонтанов. **Фонтан «Роза ветров», ул. Красная, 43.** Один из первых плоскостных фонтанов Краснодара. Его называют еще «сухим», потому что вода, бьющая из под земли, выливается не в чашу бассейна, а на тротуар, где изображена роза ветров. Его стрелки указывают во все стороны света и на столицы Олимпийских игр, в том числе Сочи. «Роза ветров» работает в динамическом режиме и имеет более двадцати водных эффектов, которые плавно сменяют друг друга. С наступлением темного времени суток автоматически включается семицветная подсветка всего фонтанного комплекса.

Далее мы видим величественное здание **Краевой администрации Кубани.** Украшает его памятник **казакам – основателям земли кубанской.** По выходным дням тут несут вахту молодые казаки. Напротив здания администрации находится **сквер имени маршала Жукова.** В летнее время люди отдыхают в прохладе фонтана, по праздникам здесь устанавливают концертную площадку. Здесь же находится мемориальная арка *«Ими гордится Кубань».* Сверху, на арке скульптурное изображение св. Георгия Победоносца. Его изображение на знаменах несли в годы войн и лихолетий. Вера помогала людям творить чудеса.

Дальше по улице **расположено здание Краснодарской краевой филармонии,** у входа установлен памятник композитору, народному артисту СССР Григорию Пономоренко. Зданию филармонии присвоено его имя. Г. Пономаренко жил в **Краснодаре,** любил свой город, написал много песен. Одну из них мы с вами сейчас исполним.

Барельеф *«Казаки пишут письмо турецкому султану»* установлен на пересечении **улиц Красной и Горького.** Барельеф выполнен по картине И. Е. Репина.

Продолжая наше путешествие, мы попадаем на Театральную площадь. Это любимое место **краснодарцев.** Архитектурное обрамление площади – Драмтеатр, здание мэрии, *«здание с часами»* и памятник-обелиск 200-летию казачества. На площади установлен самый большой фонтан на Юге России.

Краснодарский академический театр драмы им. Горького

Краснодарский академический театр драмы им. Горького имеет большую и достойную историю, был основан в 1920 г. В 1943 г. здание театра было взорвано уходящими из города после годичной оккупации немецкими войсками. Только в середине 50-х гг., оно было восстановлено.

Много на улице Красной **старинных красивых зданий,** радующих своей архитектурой глаз горожан и гостей города. Бывшая гостиница «Центральная» братьев Богарсуковых, сейчас там магазин. Долгое время она считалась лучшей в Екатеринодаре. Жилой дом купцов Аведовых, построенный в 1910 году, ныне офис МТС. Не раз, наверное, краснодарцы останавливались перед домом с замысловатой архитектурой, где сейчас магазин тканей «Сударушка» (слайд 21). Был здесь поначалу постоялый двор с «роскошно отделанными номерами». А во дворе у тех же хозяев (это был

дом братьев Поляковых) имелась молочная ферма и часто мимо красивого городского дома шествовали буренки. Позже, дом стал сдаваться в аренду, и больше известен, как музыкальный магазин, где продавались пианино, рояли и другие музыкальные инструменты.

С самого начала улица Красная была торговой, и по ней тянулись длинные ряды одноэтажных лавок. Улица долго оставалась одноэтажной, но начиная с 1870-х годов все чаще стали строиться здесь двухэтажные. Позже трехэтажные здания. Надстраивались красивые бельэтажи, каменные лавки и главная улица города постепенно меняла свое лицо, становилась не только торговым, но и деловым центром города. Сейчас улица Красная протянулась более чем на 5 км. Еще пару кварталов и мы подошли к концу старой части улицы Красной. Здесь город заканчивался. Но потом город рос и дальше идет новая часть улицы Красной, отличная от старой, но не менее красивая.

На пересечении **улиц Красной** и Хакурате установлен памятник «*Солдат и девочка*», возле здания КубГТУ. Он посвящен преподавателям и студентам ВУЗа, которые в годы войны отдали свои жизни. Символическое послание потомкам замуровано в основании памятника. Его следует открыть в 2045 году – ровно через 100 лет после окончания Великой Отечественной войны.

Рядом находятся **памятник студентам**. Такой памятник специально был установлен около крупнейшего высшего учебного заведения Краснодарского края, чтобы у всех местных студентов был свой собственный памятный символ, который символизировал бы хорошую учебу.

Далее по **улице Красной** мы видим памятник Святой Екатерине – это небесная защитница нашего города. Постаментом памятника является колокол, который на Руси всегда был символом веры. Считается, кто пройдет под колоколом – получит благословление святой великомученицы. Памятник окружен фонтаном.

Здесь же находится **Триумфальная арка**, еще ее называют «*Царские ворота*». Триумфальная арка была установлена в Екатеринодаре в 1888 году в честь прибытия в Краснодар императора Александра III вместе с семьей. Названная горожанами Царскими воротами, арка сразу же стала одним из главных символов столицы Кубани. В 1928 году Александровская триумфальная арка была разрушена. Согласно официальной версии «об нее разбивали лбы кондукторы трамвая». Спустя восемьдесят один год, в 2009 году, памятник был воссоздан на аллее при пересечении улиц Красной и Бабушкина.

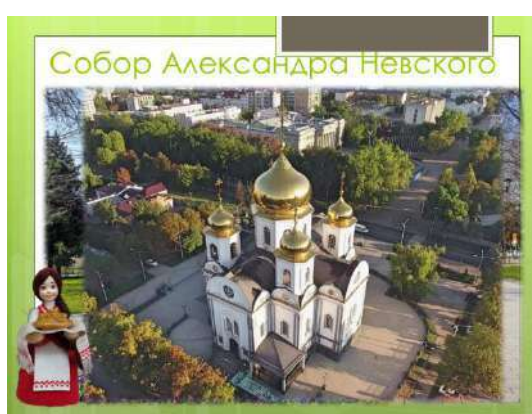
Цветочные часы. Каждый час на пересечении улиц Красной и Гаврилова раздается мелодия кубанского гимна. Кажется, что поет огромная цветочная клумба, и только присмотревшись внимательнее, можно увидеть на земле гигантские стрелки – часовую и минутную.

Памятник казакам и горцам – героям. Памятник изображает казака и черкеса в традиционных национальных костюмах, стоящих рядом, рука об руку. Скульптура символизирует дружбу и взаимовыручку всех народов Кавказа даже перед лицом смертельной угрозы.

Заканчивается **улица Красная** самым высоким местом города. Раньше здесь был курган с казачьим постом, а теперь стоит здание кинотеатра *«Аврора»*. Рядом монумент – девушка в шинели с высоко поднятой звездой был советским символом города. Но существует и другая версия. Это олицетворение Богини утренней зари Авроры. Она держит звезду – символ веры в светлое будущее. Здесь же расположен фонтанный комплекс, оснащенный высокотехнологичным оборудованием. В темное время суток глазам **Краснодарцев** открывается изумительное зрелище. На эти светомузыкальные фонтаны можно смотреть бесконечно.

Вот и закончилось наше путешествие по **улице Красной**, хочу закончить его стихами:

Земля – большой и круглый шар,
На нем есть место – **Краснодар**.
В нем лучше всех, и самая **прекрасная**,
Главная **улица города – Красная!**



Скульптурная композиция
«Гуляющие собачки»



Театры



Старинные красивые здания



Фонтан Роза Ветров



Краевая Администрация и
Сквер имени Жукова



Театральная площадь



Краснодарская краевая
филармония



Барельеф «Казачи пишут
письмо турецкому султану»



Памятник «Солдат и девочка» и памятник



Памятник Святой Екатерине



Александровская триумфальная арка или «Царские врата»



Цветочные часы



Памятник казакам и горцам – героям



Аврора



Блок № 3 «Кубань в годы войны»

Тематическое мероприятие «Кубань в годы войны» для дошкольников старшего возраста

Цель: воспитывать чувство патриотизма, гордости и любви к своей малой Родине, её истории и культуре;

Задачи:

- познакомить дошкольников с героическим прошлым Кубани, ее героями;
- формировать понимание понятий героизма и подвига за родную землю;
- Воспитывать чувство патриотизма и духовно-нравственные ценности у дошкольников.

Материалы: презентация, мультимедийный проектор, экран, аудиозаписи песен «Шли солдаты на войну» сл. и муз. И. Русских., «Солнечный круг» Муз. Аркадия Островского, сл. Льва Ошанина.

Ход беседы:

Воспитатель: Ребята, сегодня к нам в гости вновь пришла наша знакомая Кубаночка, которая приготовила для нас новое путешествие по нашей Малой Родине..., подскажите, как она называется? (ответы детей – Кубань, Краснодарский край). Давайте послушаем, что она нам расскажет.

1 кадр презентации, на фоне которого звучит голос **Кубаночка**:

- Здравствуйте, ребята! Мы с вами живем в благодатном, богатом, гостеприимном Краснодарском крае. Давайте вспомним о символах нашей Родины - России и Краснодарского края.

Дидактическая игра «Символы России и Кубани» («Игровой информационно-дидактический комплект «Детям о Земле Российской. Краснодарский край»). Весь русский народ знает и чтит символы нашей Родины.

- Но не всегда над нашей Родиной было мирное небо.

Летней ночью, на рассвете,

Когда мирно спали дети,

Гитлер дал войскам приказ, и послал солдат немецких

Против всех людей советских –

Это значит против нас...

(С. Михалков «Быль для детей»)

2 кадр презентации: видео хроники первых военных дней под музыку песни «Вставай страна огромная» муз. А. Александрова сл. В. Лебедева-Кумача.

Воспитатель: 22 июня 1941 года немецкие захватчики напали на нашу Родину, с целью захватить земли и поработить русский народ. Пять бесконечных лет длилась она. Весь русский народ встал на защиту Родины, от мала до велика сражались за родную землю, за свой народ, многие из героев никогда больше не вернулись домой.

Маршировка и перестроения и песня «Шли солдаты на войну» сл. и муз. И. Русских

3 кадр презентации: Картина Торопова И. К. «Казачья атака», Зелихмана С. М. «Атака под Кущевской кубанских казаков 2 августа 1942 года».

Кубаночка: сейчас мы отправимся в картинную галерею и посмотрим, как художники отразили в своих картинах мужество наших воинов (рассматривают 3 кадр презентации, обсуждают впечатления).

Все, кто мог носить оружие, призывался в армию, народные ополчения. Кубанцы оставляли свои семьи, дома и уезжали на фронт. За 1 год на войну ушло 600 тысяч кубанцев (каждый 5-ый житель Кубани).

Воспитатель: Девятого августа 1942 г. вражеские войска заняли Краснодар. Фашистская оккупация столицы Кубани длилась до 12 февраля 1943 г. Это было самое страшное время за всю историю Краснодара. Мученической смертью погибли 13 тысяч жителей города, из них более 7000 были умерщвлены в душегубках, которые впервые были применены в нашем городе.

4 кадр презентации: фотографии Краснодара в годы оккупации, разрушенного Новороссийска...

В развалинах лежали заводы имени Седина и Калинина, «Октябрь», нефтеперегонный, мельницы и хлебозаводы, шорно-седельная фабрика, электростанция, водопровод, железнодорожная станция и речная пристань. Было разрушено и сожжено 807 зданий, сожжены четыре вуза с оборудованием лабораторий и библиотеками, театры драматический и музыкальной комедии, Дворец пионеров, почти все школы, клубы, кинотеатры.

Во время боев были полностью разрушены такие города как Новороссийск, Анапа. Сочи стал городом-госпиталем, где действовал 51 госпиталь.

Всего в крае во время оккупации погибло около 62 тысяч человек.

5 кадр презентации: фотографии героев ВОВ.

Кубаночка: сейчас мы заглянем в альбом со старыми фотографиями.

Имена героев навсегда останутся в памяти людей. Это Володя Головатый, 17-летний парень, вместе с товарищами собрал радиоприемник, ловил сводки Совинформбюро, писал листовки и распространял их среди краснодарцев. Его схватили на Сенной площади и казнили.

10 октября 1942 при выполнении боевого задания, подрыве военного эшелона немцев у станции Георгие-Афипской в районе Нефтекачки, погибли сыновья командира отряда двадцатисемилетний инженер-конструктор Евгений и семнадцатилетний школьник Гений Игнатовы. За этот подвиг им было присвоено звание героев Советского Союза.

Орденом «Мать-героиня» была награждена жительница Тимашевского района Епистиния Федоровна Степанова, которая вырастила 9 сильных, бесстрашных, не пожелевших своих жизней сыновей.

За боевые подвиги в годы войны 386 кубанцев были удостоены звания Героя Советского Союза, тысячи – награждены орденами и медалями.

6 кадр презентации: фотографии «Освобождение станицы Крымской 1943 год», «Освобождение Кубани», «Освобождение Таманского полуострова», «Куцевская атака 1942».

Дети читают стихи:

1 чтец:

В Краснодаре есть места:
Аллея Славы, Парк Победы,
Здесь воинов мы чтим всегда,
О подвигах идут легенды.

2 чтец:

И процветает край Кубани,
Солдатам до земли поклон.
Мы чтим заслуги и отвагу,
Их подвиг в книги занесен.

3 чтец:

Офицерам и солдатам
Нашей доблестной страны
Пожелают все ребята
Никогда не знать войны.

4чтец:

Будем сильными расти,
Чтобы родине цвести.
И не знать ни войн, ни бед,
Только мир и солнца свет.

Исполняется песня «Солнечный круг» Муз. Аркадия Островского, сл. Льва Ошанина.

Кубаночка: Наша экскурсия подошла к концу. Никогда не забывайте то, какой ценой досталась защитникам нашей Родины победа и мирное небо над головой!

За все, что есть у нас,
За каждый наш счастливый час,
За то, что солнце светит нам,
Спасибо доблестным бойцам,
Нашим дедам и отцам!

Блок № 3 «Кубань в годы войны»
Занятие по правополушарному рисованию
Для детей старшего дошкольного возраста «Праздничный салют»

Цель: Формировать умение передавать впечатления о праздничном салюте.

Задачи:

- ✓ учить создавать красочную композицию, совершенствовать технические навыки,
- ✓ формировать умение самостоятельно подбирать цветовую гамму красок по предложенному цвету.
- ✓ развивать цветовое восприятие.
- ✓ вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.
- ✓ расширять знания об окружающей действительности.

Материал: Лист белой бумаги, гуашь разных цветов, кисть щетинная и кисть «Белка» или «Пони» №3, №5, №14, видеоряд «Праздничный салют в Москве 9 мая 2023г., иллюстрации или рисунки-образцы с изображением салюта.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций салюта.

Ход:

Кубаночка: Здравствуйте, ребята! Отгадайте, что мы сегодня будем рисовать – яркое, разноцветное, шумное и вызывающее восторг (ответы детей). Правильно сегодня мы будем рисовать салют. Послушайте, пожалуйста, стихотворение.

«ФЕЙЕРВЕРК» Е. Раннева

Всё ярче и ярче взлетают ракеты,
Блестят, как алмазы,
Торопятся вверх,
От них столько блеска,
От них столько света!
Какое же чудо
Смотреть фейерверк!
То розы свои лепестки распускают,
То астры, как яркие звёзды, горят.
Да здравствует праздник 9 МАЯ!
Он миром и песней встречает ребят.

Кубаночка: Сегодня мы нарисуем праздничный салют в честь 9 Мая- Праздника Победы! А что же такое салют? И где вы его видели? (*Это цветные огоньки фейерверка. Его мы видим в ночном небе в праздничные дни над центральной площадью.*)

Кубаночка: Сейчас мы посмотрим видео фрагмент салюта, который проходил в столице нашей страны, в Москве (*просмотр видеоряда*)

Кубаночка: Вы будете распорядителями салюта. Вы сами придумайте свой праздничный салют, какой бы вам хотелось увидеть в ночном небе нашего города. Обратите внимание на иллюстрации и фотографии разных видов салюта. Какой формы он бывает? Он бывает в виде шаров, астр, вьющихся лент, распутившихся цветов, различных завитков, змеек, звёздного дождя, ленточек. Обратите внимание на эти рисунки (*рассматривают иллюстрации с разными видами салютов*).

Кубаночка: Давайте немного поиграем, повторяйте движения со мной.

Вокруг все было тихо. *Встать прямо, руки опустить,*

И вдруг - салют! Салют! *Поднять руки вверх.*

Ракеты в небе вспыхнули и там, и тут! *Раскрыть пальчики веером, помахать руками над головой.*

Над площадью, над крышами, *Присесть, встать, с раскрытыми руками.*

Над праздничной Москвой *Пальчики поднять вверх (2—3 раза).*

Взвивается все выше

Огней фонтан живой.

На улицу, на улицу *Легкий бег на месте.*

Все радостно бегут,

Кричат: «Ура! », *Поднять руки вверх, крикнуть «Ура».*

Любуются на праздничный салют! *Раскрыть пальчики веером, помахать руками над головой влево - вправо.*

Кубаночка: А теперь занимайте рабочие места.

(Дети выполняют рисунок с использованием метода интуитивного рисования. Воспитатель сопровождает весь процесс показом. Звучит музыка.)

Кубаночка: Какие красивые праздничные салюты у нас с вами получились. Посмотрите салют у своих товарищей. Мы постарались на славу. Я уверена, что когда вам станет грустно, вы сможете сами нарисовать такой же салют и сразу станет радостно, а на ваших лицах появятся улыбки.

Открытое мероприятие, посвященное Дню Победы «Война не место для детей»

(сценарий праздника для дошкольников старшего возраста)

Цель: развитие нравственно-патриотических чувства у дошкольников старшего возраста.

Задачи:

1. Дать представления о значении победы нашего народа в ВОВ.
2. Воспитывать чувство гордости за подвиги героев ВОВ.
3. Воспитывать любовь к Родине.
4. Развивать художественные и творческие способности детей дошкольного возраста.

Предварительная работа: знакомство с событиями ВОВ через чтение книг, рассматривание иллюстраций, разучивание стихов, песен, танцев.

Оборудование: мультимедийное оборудование, фонограммы, презентация, детские рисунки на тему «Я рисую мир».

БЛОК 1.

Звучит торжественная музыка. Выходят Ведущие воспитатели:

1. Июнь 1941 года. Люди радуются лету!
2. В школах и детских садах проводятся выпускные балы. Ребята гуляют во дворе! *(Воспитатели расходятся и встают по бокам зала)*

Звучит веселая музыка:

Выходят двое детей:

1. Скорей, скорей одеться!
Скорей позвать ребят!
В честь праздника победы
Орудия палят!
2. На улицу, на улицу
Все радостно бегут,
Кричат «Ура!», любят
На праздничный салют!

Выход – детей «Я рисую этот мир» муз. Александра Ермолова, сл. Сергея Золотухина) *(с рисунками в руках встали на свои места)*

Стихи:

1. В цветы все улицы одеты,
И песни звонкие слышны:
Сегодня праздник – День Победы,
Счастливый, светлый день весны!
2. Что такое День Победы?
Это утренний парад:
Едут танки и ракеты,
Марширует строй солдат.
3. Что такое День Победы?
Это праздничный салют:
Фейерверк взлетает в небо,

Рассыпаясь там и тут.

4. Это фрукты и конфеты,

Это запахи весны...

Что такое День Победы?

Вместе: Это значит – нет войны!

Песня «Мир похож на цветной луг» сл. М. Пляцковского. муз. В. Шаинского (*после песни сели на стульчики*)

БЛОК 2.

Стих:

Когда торжественно играет гимн российский

Когда стучат взволнованно сердца,

Едины все: родной, чужой и близкий,

И нет России ни предела, ни конца!

Ведущий: Прошу всех встать. Звучит ГИМН Российской Федерации.

ГИМН РФ.

Ведущий (*стоит со стороны экрана*):

Мирную жизнь нашей страны перечеркнула война. Внимание на экран.

Видео – начало войны, война (2,5 минуты).

Но не только взрослые воевали на войне, но и дети.

Ребята совершали настоящие подвиги.

Слайд – фото Вани Котика: Посмотрите на этого мальчика (*показывает рукой на экран*). Этого мальчика зовут Ваня Котик. Ване было 11 лет, когда он устроил засаду у дороги, и бросил гранату под машину фашистам, уничтожив несколько солдат.

Слайд – фото Зины Портновой: А это Зина Портнова, она работала посудомойкой в столовой, где кушали немецкие офицеры. Зина отравила пищу, приготовленную на обед. В результате погибло около сотни фашистов.

Театрализованная композиция «Белые Панамки» (танец, стих)

Конец блока 2 - Ведущий:

Случались на войне и редкие часы отдыха, когда люди встречались у костра, пели песни и танцевали.

Стихи (2 мальчика):

1. В нашем садике ребята

Собрались идти в солдаты!

Маршируем дружно строем –

Каждый хочет стать героем!

2. У солдата выходной,

Он не рвется нынче в бой,

Здесь готовится парад,

Командир ведёт отряд!

Танец в парах «Смуглянка».

БЛОК 3.

Ведущий:

Подвиги бойцов, погибших в Великой отечественной войне, никогда не забудут люди. Павшим героям воздвигнуты памятники. Круглый год горит вечный огонь. Сюда приходят взрослые и дети, чтобы отдать дань уважения и возложить цветы.

Стихи (читают дети, которые возлагают цветы):

1. Спасибо героям,
Спасибо солдатам,
Что мир подарили
Тогда – в сорок пятом!

2. Мы эту победу
Вовек не забудем!
Пусть Мирное солнце
Сияет всем людям!

Бессмертный полк (2-3 ребенка рассказывают о подвигах своих родственников).

Танец педагогов «Небо»

БЛОК 4.

Ведущий:

Воины защитили мир и подарили его нам. Сейчас наша страна называется Россия. Карелы, коми, башкиры, татары, русские – все это жители России.

Стихи:

1. Что мы Родиной зовём?
Дом, где мы с тобой живём,
И берёзки, вдоль которых
Рядом с мамой мы идем!

2. Что мы Родиной зовем?
Поле с тонким колоском,
Наши праздники и песни,
Тёплый вечер за окном.

3. Что мы Родиной зовем?
Все, что в сердце бережем,
И под небом синим-синим
Флаг России над Кремлем.

Танец «Россия».

БЛОК 5.

Ведущий:

Чтобы сохранить мир, нужно, чтобы все народы жили в согласии. Нужно дружно жить на свете!

Слоган – все дети:

Мир нужен взрослым,
Мир нужен детям,
Мир нужен всем на свете!

**Песня «Солнечный круг» муз. А Островского, сл. Л. Ошанина
(в полукруге с солистами, припев поют все дети).**

Ребёнок:

Война закончилась.
И пушки замолчали,
И годы сгладили великую победу.
И мы живем.
И мы опять весну встречаем,
Встречаем День Победы –
Лучший день в году!

Парад «День победы» (маршируем по кругу).

Все педагоги выходят в середину зала:

Воспитатель 1. Спасибо всем, кто жизнь отдал!

Воспитатель 2. За Русь родную, за свободу!

Воспитатель 3. Кто страх забыл и воевал,

Воспитатель 2. Служа любимому народу!

Воспитатель 1. Пусть счастье и радость живут на планете!

ВМЕСТЕ: Ведь мир очень нужен и взрослым и детям!

Театральная постановка «Белые панамки»

Звучит музыка «Рио - рита» музыка Энрике Сантеухини.

Дети парами гуляют по залу.

Звучит голос Ю.Б. Левитана, дети подходят к взрослому «пугаются»,
взрослый уводит их в «убежище».

Танец девочек «Белые панамки».

После танца выходят 2 мальчика.

Стихи:

1. Война – не место для детей!
Здесь нет ни книжек, ни игрушек.
Разрывы мин и грохот пушек,
И море крови и смертей,
Война не место для детей!
2. Ребенку нужен теплый дом
И мамы ласковые руки,
И взгляд, наполненный добром,
И пени колыбельной звуки!
3. И ёлочные огоньки,
С горы веселое катанье,
Снежки и лыжи, и коньки,
А не сиротство и страданье!
4. Мир и дружба всем нужны,
Мир важней всего на свете,
На земле, где нет войны,
Ночью спят спокойно дети!

1. Там, где пушки не гремят,
В небе солнце ярко светит.
Нужен мир для всех ребят.

ВМЕСТЕ:

Нужен мир на всей планете!

Включается музыка (не громко), под музыку дети читают стихи:

1. Кровь никогда не смывается,
Боль от потерь не залечить,
Героем на беде не становится,
Чему же вы теперь стали нас учить?

2. Сердце дрожит, глаза в слезах,
А хочется нам жить без паники,
Если мы – цветы жизни для вас,
Мы не хотим лежать у памятника!

ВСЕ ВМЕСТЕ:

Мамы и папы, мы не хотим войны,
Мамы и папы, детям своим нужны,
Мамы и папы, не нужен нам красный снег!
Мамы и папы, мы говорим войне – НЕТ!

**Двое детей подходят к полотну, 3 раза поднимают ее вверх и вниз,
Возвращаются обратно.**

Слоган все дети вместе:

Мир нужен взрослым,
Мир нужен детям,
Мир нужен всем на свете!

Поклон, дети уходят друг за другом на повтор песни «Солнечный круг».

(Автор сценария музыкальный руководитель МАДОУ МО г. Краснодар
«Детский сад № 194» Мельникова А. А.)

Блок №4 «По песням и танцам – узнаешь кубанцев»
Мастер-класс «Кубанский оберег – счастливая подкова»
для дошкольников старшего возраста

Цель: Воспитывать чувство патриотизма, гордости за малую Родину.

Задачи:

- Развивать у детей интерес к традициям и обычаям народа Кубани с историей традиционных кубанских ремёсел, мелкую моторику, эстетическое восприятие.
- Пояснить назначение подковы как оберега семьи и ее жилища.
Научить декорировать вылепленную подкову элементами-символами.

Оборудование: Ноутбук, интерактивная доска, соленое тесто, трафареты подковы, элементы для декора: гречка, семечки, пшено, горох, фасоль, тыква, семена тыквы, крупа, салфетки.

Звуковое оформление: фоновая музыка.

Ход:

Кубаночка: Здравствуйте, ребята! Я рада приветствовать вас в нашей ремесленной мастерской. Рассаживайтесь удобнее. Сегодня я хочу вам рассказать одну историю.

«Подкова на счастье».

Шли как-то казаки, конно через великую степь.

А чтоб не заблудиться, не отклонялись от попутных сайгачьих троп.

И на одной тропе конь атамана Нечая потерял подкову.

А подкова была не простая — серебряная. По приметам, терять подкову — к несчастью.

Погоревал- погоревал атаман, а делать нечего.

Не возвращаться же с полпути!

Походный кузнец прибил атаманову коню новую подкову.

Но уже не серебряную, а обычную - железную.

И сбылась примета. Захватил Нечай богатый город Хиву. Но ускользнул из Хивы к хану гонец на быстром иноходце. Вернулся хан и настиг уходящих из Хивы казаков. Погиб в сече и атаман Нечай.

Удалось уйти в плавни от гибели лишь нескольким юнцам. Отсиделись он и в камышах, поймали вольных коней в степи и направились домой.

Неделю едут, вторую, третью. Заблудились.

По какой тропе пойти, никто не знал. И вдруг увидел один казачок на тропе серебряную подкову. — Подкова Нечая! — воскликнул он.

Спасла юнцов казачат серебряная подкова атамана.

Вывела их эта тропа к Яику, к дому. С тех пор и прибывают найденные в степи подковы у входа в дом. И говорят: — Подкову найти — к счастью!

Кубаночка: Ребята, а как вы понимаете слово оберег? *(ответы детей)*

С незапамятных времен люди стремились защитить себя и свой дом от бед и несчастий. Для этого они делали обереги. Люди верили, что обереги охраняют их от болезни, «дурного сглаза», хищных зверей, стихийных бедствий, и разных напастей. Собираясь в дальний путь, человек брал с собой оберег, чтобы, вложенные в него, добро, вера и любовь согревали душу, напоминали об отчем доме, родной земле.

Самые сильные обереги – семейные реликвии. Это могут быть украшения, игрушки, предметы одежды и предметы народного декоративно – прикладного творчества, передаваемые из поколения в поколение казаками. Эти обереги обладают наибольшей силой, так как они защищают вашу семью уже давно, и их сила со временем только увеличивается.

В современной жизни не каждому повезет найти подкову, а сделать оберег самому - вполне по силам

Кубаночка: Ребята, а вы хотели бы сделать своими руками оберег для вашего дома? *(ответы детей)*. Тогда предлагаю сделать сегодня подкову из глины. Но прежде чем приступить к изготовлению оберегов, необходимо размять пальчики.

Муку в тесто замесили (показываем, как месим тесто)
А из теста мы слепили (показываем, как лепим пироги)
Пирожки и плюшки, (поочередно сгибаем пальцы)
Сдобные ватрушки, булочки и калачи-
Все мы испечем в печи. (хлопаем в ладоши)
Вот и кончилась игра (повтор движений за воспитателем)
Подкову делать нам пора.

Кубаночка: А теперь приступим к работе.

Возьмите комочек теста. Нужно промять тесто, чтобы оно было мягким, эластичным. Из общего куска глины раскатать пласт. Из заготовки пласта по шаблону вырезать стеклой подкову. На концах подковы сделать сквозные отверстия (когда сувенир будет готов – продеть в них ленту).

Украсить оберег дополнительными элементами – символами.

- гречка-плодородие и достаток;
- семечки, подсолнух - семейное счастье, гостеприимство
- пшено - от сглаза;
- горох, фасоль - богатство и изобилие в доме
- тыква, семена тыквы - символ плодородия,
- крупа - мир, лад в доме, желая этого, молодых осыпали крупой

(Дети вместе с педагогом лепят оберег, педагог каждому помогает – метод наблюдения)

-Молодцы, думаю, Вы все справились с заданием. Я чувствую, вы немного устали, поэтому предлагаю вам отдохнуть. *(Предварительно дети вытирают руки влажными салфетками).*

Игра «Подкова»

Все становятся в круг. Ведущий с подковой за кругом. Все говорят слова, двигаясь по кругу в одну сторону, а ведущий в другую.

Я с подковою хожу
Я подкову положу
Круг скорей ты оббеги
И подкову ты возьми.

И раз, и два, и три, беги. *(ведущий кладет подкову на пол)*

Два человека, возле которых лежит подкова, бегут по кругу в противоположные стороны. Выигрывает тот, кто добегает и берет подкову в руки, он становится водящим. Игра продолжается.

Кубаночка: Здорово мы повеселились, а теперь, посмотрите, какие же у вас красивые обереги получились, какие они все разные, наверное, вы наделили их теми элементами - символами, которые важны в вашей семье. Молодцы!

- Чем мы сегодня занимались на занятии?
- Из какого материала выполнена работа?
- Чему вы научились, узнали ли что нового?
- Кому бы ты хотел подарить подкову?
- Что тебе сегодня понравилось?

Рецепт соленого теста. Одну меру (ложку, стакан и так далее) мелкой соли нулевого помола перемешать с двумя мерами (ложками, стаканами) муки и разбавить водой, доведя консистенцию теста до мягкости пластилина. Если тесто липнет к рукам – добавить муки, если тесто рассыпается – долить немного воды. Готовое соленое тесто хранить в холодильнике 2-3 дня. Сушить готовое изделие из соленого теста нужно в теплом помещении на фольге или целлофановом пакете до образования твердой корочки 1-2 недели. Для ускорения процесса сушки можно досушить в духовке при очень слабом огне, проверяя, высушено ли изделие, постукивая костяшкой пальца (звук должен быть звонкий).

Блок №4 «По песням и танцам – узнаешь кубанцев»
Сценарий физкультурного досуга
«На Кубани живёт богатырский народ!»

Цель: Воспитывать чувство патриотизма, уважения и любовь к Малой Родине.

Задачи:

1. Развивать ловкость, быстроту, учить правильному дыханию во время выполнения двигательных заданий.
2. Расширить у детей знания о родном крае и городе, народных кубанских играх.
3. Развивать чувство товарищества, командный дух, желание победить.

Возраст: старший дошкольный возраст

Материалы: 2 мольберта, подковы из картона, по количеству участников, конь для эстафеты -2 шт, 4 мяча, канат.

Музыкальное оформление: кубанская народная музыка для танцев и эстафет, «Богатырская сила!».

Ход:

Кубаночка: Здравствуйте дорогие ребята! Среди просторов нашей большой страны есть край, где мы живём, где наш родной дом, где наша родная земля. Как называется край, в котором мы живём?

Дети: Краснодарский край!

Кубаночка: А главный город в нашем крае?

Дети: Краснодар!

Кубаночка: Наш край ещё называют Кубань, потому что по всему Краснодарскому краю протекает широкая и быстрая река Кубань. Наш край чудесный и благодатный. Земля кубанская древняя, необъятны её просторы. Край снежных гор и золотых хлебных полей, рек, морей, озёр. Здесь живут замечательные люди: садоводы и хлеборобы, животноводы, рабочие заводов и фабрик, учителя и врачи, учёные и спортсмены. И где бы мы ни были, куда бы мы не ездили, мы всегда будем вспоминать нашу родную Кубань.

Кубаночка: Стихотворение «На Кубани живёт богатырский народ» Виктора Подкопаева (отрывок).

Посмотрите вокруг: зачарует краса,

Нету края прекраснее нашего.

Золотятся хлеба, зеленеют леса,

Даль морская лазурью окрашена!

А какие сады на Кубани у нас,

А какие девчата – красавицы!

Кубань это житница нашей страны,

Стихами и песнями славится!

Кубаночка: Казачий народ – вольный народ. Казаки охраняли рубежи нашего края, а в празднество, редкий свободный день, старались отдохнуть

от тяжёлого труда, играя. Играя и развлекаясь, они проводили кулачные бои, состязания силачей, бои на бревне.

Сегодня мы с вами устроим состязания в силе, ловкости, быстроте среди наших казачат. Итак, первое соревнование, в котором мы посмотрим какие вы быстрые и ловкие. *(Дети делятся на две команды)*

«Подкова»

Каждый участник бежит с картонной подковой до мольберта, на котором изображён конь, крепит на него подкову, возвращается. Побеждает команда выполнившая задание первой.

Кубаночка:

Ко второму состязанию мы уже подготовились, подковали лошадей.

«Конники»

Проскакать на коне до ориентира и вернуться назад, передать коня следующему участнику. Побеждает команда быстрее выполнившая задание.

Кубаночка: Со вторым испытанием вы отлично справились, и мы переходим к третьему.

«Перенеси гири»

Держа два больших мяча в руках, пробежать до стойки и обратно.

Кубаночка: А сейчас угадав загадки, вы узнаете, какие культуры, у нас в крае выращивают.

В поле росла, под жерновом была,
Из печки на стол караваем пришла (пшеница).

Ходит солнышко высоко, наливает зерно соком,
И как мирные ребятки, все сидят они в початке (кукуруза).

Он рекой в комбайн льётся, белым золотом зовётся.
Славит родину он нашу, любят кушать эту кашу (рис).

Стоят столбы точёные,
Головки золочёные (рожь).

Стоит он, задумчивый, в жёлтом венце,
Темнеют веснушки на круглом лице (подсолнух).

Гроздья спелые висят
Это вкусный (виноград).

Вот какие корнеплоды с поля едут на заводы.
Там их чисто, чисто моют, мелко режут, варят сок,
Чтобы был у нас с тобою
К чаю сахарный песок (сахарная свекла).

Кубаночка: Молодцы! Всё вы знаете.

Любит русский человек
Праздник силы всякой,
От того и хлеще всех

Он в труде и в драке.
И в привычке у него-
Издавна, извечно
За любое удалство
Уважать сердечно.

Музыкально-ритмическая гимнастика «Богатырская сила!».

А теперь продолжим наши соревнования и посмотрим, какие наши ребята – казачата сильные.

«Перетягивание каната»

Ребята, держась за канат с двух сторон, перетягивают его на свою сторону.

Кубаночка: От поколения к поколению передают наши деды и отцы, всё то, что было накоплено нашими предками. Жители нашего края – кубанские казаки, помнят и поют казачьи песни, частушки, играют в кубанские народные игры.

На Кубани у нас, так уж водится,
Праздники без игр не обходятся.

А как праздник наступает, весь народ гулять идёт.

Проводится хороводная игра «Калачи».

Дети становятся в три круга. Двигаются, подскоками по кругу и при этом произносятся слова:

Бай – качи – качи – качи!

Глянь – баранки, калачи!

С пыли, с жару, из печи.

По окончании слов игроки бегают по одному по площадке. На слова «Найди свой калач!» возвращаются в свой круг. При повторении игры, игроки могут меняться местами в кругах.

Проводиться подвижная игра «Горелки».

В игру играют нечётное количество детей. Дети стоят в парах, а водящий «горельщик» стоит спиной к детям впереди всех. Дети произносят слова:

Гори, гори ясно,

Чтобы не погасло.

Глянь на небо

Птички летят,

Колокольчики звенят.

Раз, два, три беги!

Последняя пара, разъединив руки, бегут с обеих сторон и должны перед водящим соединиться (т.е. взяться за руки, пока водящий не поймал кого-нибудь из пары). Если водящий поймал кого-нибудь, то водящим становится оставшийся из пары, а появившаяся пара становится в колонну и игра продолжается.

Кубаночка: Богат и красив наш родной Кубанский край! Красив своей природой, урожаем, традициями и людьми! Пусть растёт и процветает наш любимый Краснодарский край!

Ребята, мы – наследники этой яркой самобытной культуры. Берегите и сохраняйте традиции, обычаи своей малой родины, чтобы сохранить народную мудрость!

Дети под кубанскую народную песню выходят из зала.

Сценарий разработан
инструктором по физической культуре
МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №194»
Гречишкиной В.В.

Блок №4 «По песням и танцам – узнаешь кубанцев»

Занятие «Промыслы и ремесла Кубани»

для дошкольников старшего возраста

Цель: воспитывать интерес к прошлому народа Кубани и уважение к традициям кубанского казачества.

Задачи:

- Развивать интерес детей к ручным умениям в быту посредством знакомства с историей традиционных кубанских ремёсел, мелкую моторику, эстетическое восприятие.
- Обогащать словарь детей названиями предметов связанных с трудовой деятельностью кузнеца (ремесло, ремесленники, наковальня, горн, меха, ковка, подсвечник, казак, умельцы, промыслы, гончар, кузнец, кует).

Оборудование: Ноутбук, интерактивная доска, проектор, подсвечник, подкова, ножницы, браслет, ложка и металлическая чашка, фольга алюминиевая, видеопрезентация «Ремесла Кубани»).

Звуковое оформление: фоновая музыка.

Ход:

Кубаночка: Ребята, мы сегодня с вами отправимся в ремесленную мастерскую. Как вы думаете, что это за место и что мы там будем делать? *(ответы детей)*. Верно, это место где что-то делают своими руками. Мы с вами живем на Кубани, и познакомимся с национальными ремеслами. *(видеопрезентация «Ремесла Кубани»)*.

Кубаночка: Жители Кубани всегда были неутомимыми тружениками. Кубанская земля славится своими умельцами. Раньше казаки владели сразу несколькими ремеслами. Самыми распространенными были кузнечное дело, гончарное ремесло, лозоплетение, ткацкое ремесло, деревообработка, обработка кожи. Наиболее широко на Кубани распространено кузнечное дело. В древности очень ценились железо и изделия из него. Кузнецы изготавливали все необходимое для быта - замки, ножи, топоры, подковы, гвозди. И в наши дни кузнецы плетут кружева из металла. Они изготавливают лестницы, ограды, ворота, решетки на окна тем самым продолжая традиции предков. Лозоплетение - еще один вид ремесла. Главную роль в нем играла ивовая лоза. Из нее делали различные корзины, колыбельки, погремушки, короба. В лозоплетении применялись также камыш и солома. В настоящее время современные мастера продолжают традиции лозоплетения. Не меньше на Кубани ценилось и ткацкое ремесло. Вышитые узоры украшали одежду и бытовые предметы из ткани, служили оберегами от злых сил. В каждой семье женщина должна была владеть рукоделием, неумение ткать считалось большим недостатком. Девочки с 7-9 лет приучались к ткачеству, прядению и вышиванию. Обработка дерева на Кубани имеет глубокую традицию. Лесные богатства сделали дерево

наиболее доступным и любимым материалом в народном промысле. Кубанские мастера изготавливали из дерева бочки, ведра, корыта, ложки, ступы, игрушки. Особенно ценна деревянная отделка дома - мебель, резные зеркала, сундуки, наличники на окна. В местах, где имелась глина, было распространено гончарное ремесло. Из нее делали посуду, игрушки, сувениры. Самым распространенным был «глечик»- горшок в высоком широком горлом, в нем хранили молоко и сметану. Обработкой кожи кубанцы владели издавна. Изделиями из кожи пользовались в хозяйстве и быту. Кожа шла на изготовление сбруи, поясов, кожухов. Кожевенное производство обеспечивало материалом сапожные мастерские. На Кубани кожаную обувь носили почти все жители. Из дубленой овчины делали тулупы и полушубки.

Кубаночка: Посмотрите, у меня есть сундук. В нем лежат разные предметы. *(Предлагаю ребятам назвать вещи из сундучка самостоятельно: замок, ключ, подсвечник, подкова, ножницы, браслет, ложка и металлическая чашка)*

Кубаночка: А как называется профессия человека, который изготавливает различные предметы из металла? *(кузнец)*. Хотите посмотреть, как выглядит кузнец за работой? Какой он, на кого похож? *(на русских богатырей)*. Это было одним из самых любимых и уважаемых ремесел среди казаков. Что ковали кузнецы? *(Кузнецы ковали орудия труда, оружие, а ещё красивые решетки, крылечки, делали подковы лошадям.)* Да, конечно. Металл – это очень прочный и крепкий материал, поэтому делать такие изделия нелегко. Этому надо долго учиться, быть сильным, выносливым и любить свою работу. Кузнецы были главными мастерами на Кубани. В каждой кубанской станице с конца XIX века работали до пяти кузниц. Здесь изготавливалось всё необходимое для быта станичников — подковы, замки, ухваты, дымники для труб, а также предметы интерьера. Кубанцы верили, что кузнец может выковать счастье молодым. А кто знает, какими инструментами пользовался кузнец в своей работе? *(молот, наковальня, щипцы, горн)*. А теперь представьте, что вы тоже немного научились кузнечному ремеслу. Вставайте, немного поиграем.

Физкультминутка.

Я стучу, стучу, стучу *(наклоны вперед, руки, как-будто, держат молот)*

Кузнецом я быть хочу. *(показать какие сильные)*

Раздувайтесь меха *(развести руки в стороны)*

Разгорайся огонь *(руки снизу вверх, потрясти ладошками)*

Постучи мой молоток *(кулачок о кулачок)*

Получись-ка завиток. *(показать завиток в воздухе)*

Кубаночка: А теперь присаживайтесь за свои рабочие места и представьте: что мы с вами стали настоящими кузнецами и сегодня мы будем ковать розу.

Продуктивная деятельность

- отрезать из серебристой фольги 9 полосок шириной 3 см и длиной 28 см.

- скрутить 8 полосок полоски в жгутики, которые назовём - «проволочками».
- «проволочек» намотать на карандаш и осторожно снять, получились «пружинки».
- приготовить из серебристой фольги 3 полоски шириной 10 см и длиной 28 см, из них будем делать цветы.
- сложить широкие полоски пополам, не проглаживая место сгиба.
- нижнюю часть заготовок слегка присборить.
- приложить проволочку к краю заготовки и накручивать заготовку вокруг проволочки, слегка прижимая пальцами.
- приготовить из серебристой фольги 2 полоски шириной 5 см. и длиной 15см.; каждую полоску разрезать на 3 квадрата, из которых будем делать листья.
- вернуть квадрат углом к себе и загнуть боковые стороны верхней его части к середине по диагонали. Затем нижнюю часть квадрата слегка смять и скрутить в «проволоку», чтобы получилась ножка.
- готовые листья прикрепить к цветку по 2 шт., закручивая ножку листа вокруг стебля.
- к готовому цветку прикрутить «пружинки» закручивая вокруг стебля.
- собрать готовые розы в букет, скрутить стебли.
- оставшуюся полоску накрутить на стебель букета.

Кубаночка: Посмотрите, какие цветы у вас получились, как настоящие кованые розы (*дети рассматривают работы*).

Что понравилось вам больше всего? Какие ремесла Кубани вы запомнили? Почему кузнецы считались главными ремесленниками? С какими промыслами вы бы хотели познакомиться поближе?

Блок № 3 «Кубань в годы войны»
Консультация для родителей
«Война, застывшая в камне»

У Обелиска

Любовь Самойленко

Прижав к груди букетик незабудок
У Обелиска трепетно стою.
Шепчу слова: «Ваш подвиг не забудем!
Вы защитили Родину свою!
Вы отстаивали право на свободу,
На нашу жизнь, на памяти салют
И в благодарность, не войне в угоду,
На День Победы вам цветы несут»

Кладу букетик на гранитный камень.
В поклоне низко голову клоню:
«Вас не забудем! Мы гордимся вами!
Вы защитили Родину свою!»

Есть известное выражение «Иван, родства не помнящий». Так именуют человека, который не помнит и не соблюдает традиций, не уважает обычаи предков, отрекается от своего окружения.

И дальновидность государственной политики в области образования, заключается в том, чтобы с малых лет формировать у детей понимание и принятие традиций, уважение к истории своего народа и Родины, любовь к малой родине, с которой начинается воспитание маленького гражданина своей страны.

Значимость патриотического воспитания подчеркивается в трудах известных педагогов: Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского, В.А. Сухомлинского. Д.С. Лихачев очень правильно обозначил идею патриотического воспитания «любовь к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе. Постепенно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своей стране – к ее истории, ее прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству и человеческой культуре».

Именно взрослый вводит ребенка в мир социальной действительности- общество выработанных навыков, умений, способов практической деятельности, морали и т.д. а так же в предметах материальной и духовной культуры и в ее традициях находят свое воплощение исторически сложившиеся формы психической жизни людей, то ребенок, познавая культуру и овладевая ею, вместе с тем усваивает и эти формы; на этой основе у него развиваются специфические социальные формы психики» (Л.И. Божович).

Знание истории своей страны – важный этап развития личности ребенка. Рассказы о подвигах героев, об исторических сражениях, помогают развить чувство патриотизма, гордости за свою страну и народ. За один раз поведать ребенку об истории Великой Отечественной Войны достаточно сложно. Поэтому можно совместить рассказ о каких-то событиях с посещением памятника или обелиска, как свидетельства прошлого. Объясните малышу, что памятник – это произведение искусства, которое создается для увековечения людей или исторических событий. Зрительное восприятие усилит понимание героического подвига нашей страны во времена ВОВ, поможет почувствовать гордость за победу нашего народа. Расскажите ребенку, что наша задача ухаживать за памятниками Великой Отечественной войны, чтобы обеспечить их сохранность, ведь это наша история, наша память...

При посещении памятных мест, расскажите как вести себя, что **погибших** во время ВОВ людей вспоминают минутой молчания, приносят к **памятникам венки**, цветы, запускают салют. Минута молчания - символический ритуал, во время которого нужно встать и молча почтить **память** о каком-либо трагическом событии и **погибших в нём людях**.

При проведении беседы обязательно нужно опираться на возраст ребенка, объясняя события и подвиги героев простыми доступными словами. Не надо включать в свой рассказ подробности боевых сражений или зверств фашистских оккупантов.

Можно объяснить ребенку, почему война называется Отечественной? Отечество – это родная сторона, в которой находится дом, семья. Солдаты воевали за свою страну, детей, жен, родителей. Поэтому Отечественная война и получила такое название.

Почитайте ребенку художественную литературу о войне: небольшие рассказы, стихи. Расскажите об оружии, того времени, медалях и наградах, технике, трудовом подвиге народа. Сходите с ребенком в музей военной техники. Познакомьте с военными профессиями. Послушайте песни военных лет. Расскажите о городах-героях и героях – детях. Посмотрите фотографии военных лет. Посетите парад Победы 9 Мая. Поздравьте ветерана, скажите ему «Спасибо», за то, что он защищал родину от врагов.

Блок № 3 «Кубань в годы войны»

Консультация для педагогов ДОО

Тема: Формирование образа малой Родины у дошкольников старшего возраста.

Цель: совершенствовать работу педагогов ДОО по теме нравственно-патриотического воспитания дошкольников старшего возраста.

Задачи:

- показать значение работы по патриотическому воспитанию детей старшего возраста
- составление плана работы по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников
- раскрыть важность совместной работы педагог – ребенок – родители по данной теме.

События в мире на сегодняшний день ставят перед всеми педагогами России одну из главных задач в воспитании подрастающего поколения – это воспитать Гражданина нашей Родины, «который обладает всеми качествами гражданина, патриота и способен успешно выполнять гражданские обязанности в мирное и военное время». В дошкольном возрасте закладываются предпосылки и основы для развития духовного потенциала ребенка, поскольку именно в этом возрасте большую роль играют эмоциональные переживания по определенным ситуациям: добро-зло, хорошо-плохо, люблю-не люблю и т.д. А еще педагог просит его сделать выбор, который и создает условие для нравственного развития дошкольника.

Одной из первоочередных и сложных задач перед педагогами стоит воспитание любви к малой Родине, гордости за ее прошлое и настоящее. Чтобы успешно преодолеть все трудности работа над данной темой должна вестись постоянно и запланировано. Для этого в начале учебного года следует разработать план работы по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников старшего возраста. В него можно внести следующие пункты:

- Специально организованные занятия. Такие занятия могут быть разработаны и проведены в разделах «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

- Целевые прогулки, экскурсии (виртуальные или выходного дня с родителями) по памятным и историческим местам родного города.
- Создание в группах мини-музеев, выставок книг, фотографий с пейзажами родного края, памятников, фотографий соотечественников.
- Создание семейного герба, родословного дерева совместно с родителями детей.
- Экскурсии (виртуальные) по близлежащим улицам к детскому саду, знакомство с их названиями, в честь кого они названы.
- Разучивание народных игр, песен малой Родины, стихов, легенд.
- Знакомство дошкольников с героическим прошлым малой Родины, ее героями и их подвигами.
- Выставки рисунков, плакатов по темам «Планета Земля», «Мама, папа, я – спортивная семья», «День семьи» и т.д.
- Создание макетов памятных мест родного города.
- Изготовление аппликаций, поделок, рисунков по народным промыслам малой Родины.
- Организация досугов, развлечения, праздников: «День семьи», «День Победы», «День Земли», «День рождение родного города», «День Флага» и т.д.
- Организация совместных с родителями акций и субботников.
- Организация встреч с родителями по обсуждению интересующих вопросов по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников, организованных в форме мастер-класса, круглого стола, родительских собраний.

Важным фактором в формировании у дошкольников нравственно-патриотического воспитания является продолжение работы не только в детском саду, но и дома, совместно с родителями детей. Поэтому важно активное участие в жизни сада родителей. Это можно организовать в совместных проектах по данной теме. Анкетирование родителей с целью информации об интересующих их вопросах, трудностях в вопросах нравственно-патриотического воспитания. Консультациях. Совместных акциях и субботниках. Досугах и праздниках.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ваховский Ф. И., Аликина Ю.А., Курашинова С. Г., Шабалина А. М. «Ознакомление дошкольников и историей и культурой Кубани» методическое пособие: Краснодар, 2021 – 150с.
2. Воспитание у дошкольников любви к малой Родине : [методические рекомендации] / В. А. Маркова, Л. М. Данилина, З. Г. Прасолова. - Краснодар: Традиция, 2007. - 63 с.
3. Журнал «Музыкальная палитра» под редакцией Бурениной А. № 3, 2018, 2019; ИП Буренина А. И
4. Логинова Л.В. «Что может герб нам рассказать...» (Нетрадиционные работы с дошкольниками по патриотическому воспитанию.) М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2009. – 72 с.
5. Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»: Парциальная программа. Учебно-методическое пособие, СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017 г. – 304 с.
6. Маркова В.А. «Ты, Кубань, ты – наша Родина»: Краснодар: Экоинвест, 2014.-100 с.
7. Печерина Л. А. «Занимательное Кубановедение: Вопросы и ответы»: ОИПЦ «Перспективы образования» 2021.

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Автономная некоммерческая организация
дополнительного профессионального образования
«Краснодарский институт повышения квалификации
и профессиональной переподготовки»

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

232414188998

Документ о квалификации

Регистрационный номер
59-1/2906-22

Город
Краснодар

Дата выдачи
29 июня 2022 года

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Черевань
Галина Николаевна**

в период с 14.06.2022г. по 29.06.2022г.

прошел(а) повышение квалификации в (на)

АНО ДПО «Краснодарский институт повышения
квалификации и профессиональной переподготовки»

по дополнительной профессиональной программе
Организация и содержание работы воспитателя
логопедической группы в условиях реализации ФГОС ДО

в объёме

72 часа



Заведующий

Секретарь

Чуба А.Н.

Михалькевич К.В.

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Автономная некоммерческая организация
дополнительного профессионального образования
«Краснодарский институт повышения квалификации
и профессиональной переподготовки»

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

232418903362

Документ о квалификации

Регистрационный номер

39-10/2308-23

Город

Краснодар

Дата выдачи

23 августа 2023 года

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Червань
Галина Николаевна**

в период с 07.08.2023г. по 23.08.2023г.

прошел(а) повышение квалификации в (на)

АНО ДПО «Краснодарский институт повышения
квалификации и профессиональной переподготовки»

по дополнительной профессиональной программе

Внедрение ФАОП дошкольного образования для
обучающихся с ограниченными возможностями:
требования и особенности организации
образовательного процесса

в объёме

72 часа



Руководитель

Секретарь

С.М. Максимова
С.М. Максимова

Чуба А.Н.

Максимова С.М.

Российская Федерация
Научно-Производственное Объединение
ПрофЭкспортСофт
ООО "НПО ПРОФЭКСПОРТСОФТ"
образовательная платформа
«Педагогический Университет РФ»
<https://ПедагогическийУниверситет.РФ>
Лицензия № Л035-01214-32/00234043 от 25.02.2020 г.

УДОСТОВЕРЕНИЕ
о повышении квалификации
0000061205 78097

Документ о квалификации
Регистрационный номер
156120578097



г. Брянск
Дата выдачи 28.12.2023г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том,
что

Черевань Галина Николаевна

прошел(ла) обучение

в Научно-Производственном Объединении
ПрофЭкспортСофт
по программе дополнительного
профессионального образования
(повышение квалификации)

*«Компетенции педагога дошкольного
образования при реализации Стратегии
комплексной безопасности детей в Российской
Федерации на период до 2030 года»
в объёме 216 часов*

Директор

Горелова Н.В.

