

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение муниципального образования город Краснодар
"Детский сад комбинированного вида №194 "Лукоморье"**

**Тема: «Писанкарство, как способ развития
изобразительных навыков и духовно-нравственных
ценностей дошкольников»**

**Подготовила воспитатель:
Рощупкина Татьяна Анатольевна
МБДОУ МО детский сад комбинированного типа №194
«Лукоморье» г. Краснодар**

Цель. Приобщение детей к русской национальной культуре на основе традиций славянской писанки.

Задачи:

- Познакомить детей с искусством росписи, символах на яйце, с различными приёмами украшения пасхального яйца.
- Приобщать детей к традиции изготовления «писанок» в семье.
- Научить рисовать традиционные элементы и орнаменты.
- Формировать у детей нравственные качества: любовь к Родине, народу, восхищение его творчеством.
- Развивать у детей художественно-творческие способности, воображение, память, мелкую моторику.
- Воспитывать уважение к традициям русского народа, интерес к народному искусству.
- Воспитывать любовь и доброту к родным и близким, к окружающему миру.





Основным способом украшения пасхального яйца является его покраска в красный цвет, что символизирует Великий момент Евангельских Событий.

В I веке от Рождества Христова было принято, посещая императора, приносить ему дар. Тиверий не поверил в рассказ Марии о Воскресении Христа и воскликнул: «Как может кто-то воскреснуть из мертвых? Это так же невозможно, как если бы это яйцо вдруг стало красным». Тут же на глазах императора свершилось чудо - яйцо стало красным, свидетельствуя истинность христианской веры».



Крапанка - с однотонным фоном, на который нанесены пятна, полосы, крапинки.



Крашенка - яйцо окрашено в один цвет .





**Дряпанка - яйцо,
на котором после
окрашивания был
процарапан узор
металлическим
острием.**

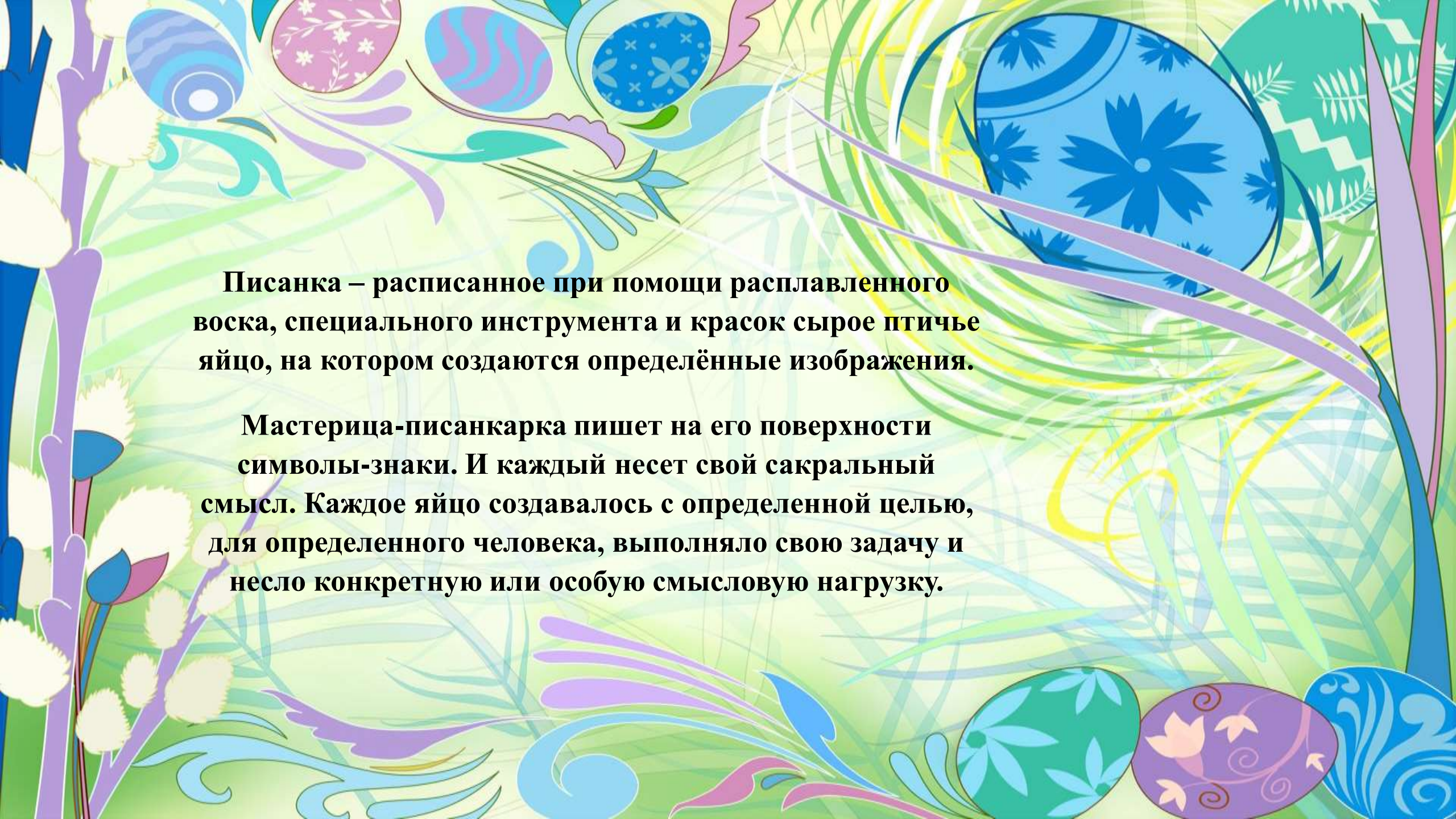


**Малеванка -
яйцо, расписанное своим
придуманным узором.**



**Писанка - яйцо, раскрашенное
орнаментальным или сюжетным узором в
соответствии с традиционными
образцами, которые передаются из
поколения в поколение.**





Писанка – расписанное при помощи расплавленного воска, специального инструмента и красок сырое птичье яйцо, на котором создаются определённые изображения.

Мастерица-писанкарка пишет на его поверхности символы-знаки. И каждый несет свой сакральный смысл. Каждое яйцо создавалось с определенной целью, для определенного человека, выполняло свою задачу и несло конкретную или особую смысловую нагрузку.



Археологические данные свидетельствуют, что традиции росписи на яйце уже более 5 тысяч лет.

ТРАДИЦИИ КРАШАНОК И ПИСАНОК

На основе полевых материалов и дореволюционных источников можно утверждать что, ещё во второй половине XIX - начале XX века на территории Кубани существовало несколько видов декорирования натуральных яиц: приготовление однотонных «крашанок» и яиц с пасхальным орнаментом или рисунком - «писанок».



На сыром курином яйце горячим воском с помощью косточки-вилки писалось письмо Богу.



Расписывали яйца специальным писачком - приспособлением с полостью внутри.

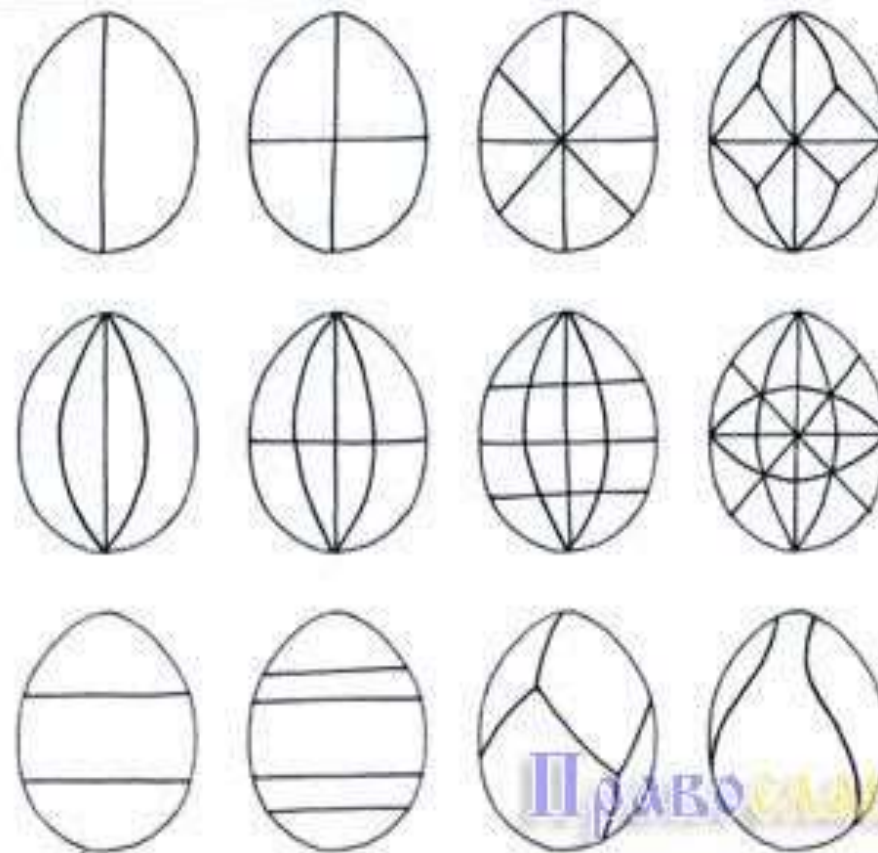
На писанках изображался геометрический рисунок, «пересечения прямых и кривых линий и разных фигур», но чаще треугольники - «клыны», «ёлочки», «кресты», «розы» .

В Кубанских станицах так же на яйцах зафиксированы надписи/граффити. Помимо «официальных» аббревиатур И.Х., Х.В. (Христос воскрес) и тому подобное встречаются и крайне любопытные факты, написание, например, «названий детей», то есть имён детей. Это весьма показательно в плане архаичной (древней) символики: **ЯЙЦО - ЖИЗНЬ**.

Писанки на Руси никогда не делали для себя, а только для подарка. Росписью яиц иногда занималась вся семья. Даря писанку, человек как бы говорил: я желаю тебе счастья и здоровья. Писанки - это магические амулеты, дарующие защиту и плодovitость. Дарением писанки скреплялось родство. Через писанку шла передача душевного тепла от человека к человеку, а еще - священных знаний от поколения к поколению. Были и мастера росписи по яйцам, назывались они писанкарями и имели свои секреты.



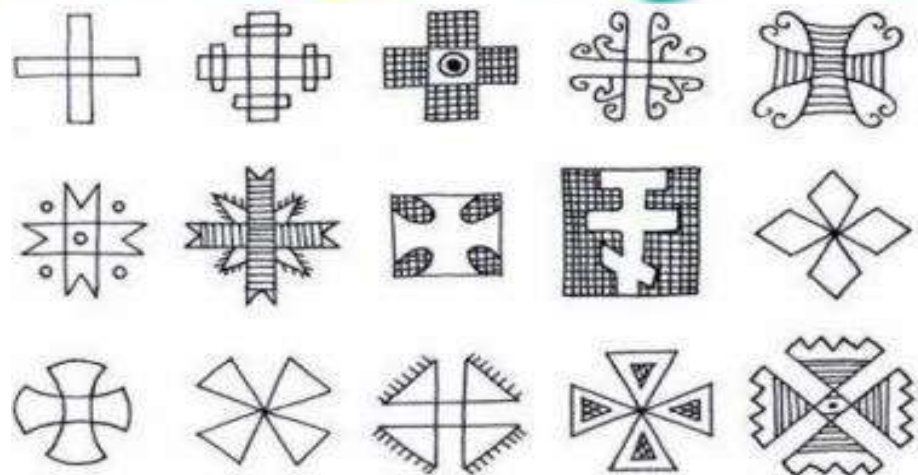
Разделение на две части - передавало представление о двух мирах: видимом и невидимом. На три делили зачастую по вертикали. Так обозначали три небесных сферы. При разделении на четыре - образуется крест, который означает четыре стороны света. Классическое разделение полусфер на четыре части, каждая из которых разделена на три, передает представление о четырех временах года с тремя месяцами.





Орнамент писанки строится на известном вращении креста вокруг центра, из-за чего образуются знакомые фигуры: круг, квадрат (или ромб) и центр, мировая ось, в виде креста, дерева, колеса с восемью спицами.

Эти символы в яйце могут быть как основой росписи (то есть яйцо изображает один из символов, а остальные выстраиваются внутри этого символа), либо входить в состав орнамента.



Узор

- Крест — символизировал Вселенную, четыре стороны света, четыре ветра, четыре времени года. Практически всегда крест изображался равносторонним.
- Сварга (свастика, солярные символы) — «ломаный» крест притягивал добро и защищал от тёмных сил. Стороны закручивания креста имели значение. «Прямую» свастику – посолонь, по часовой стрелке, рисовали для привлечения чего-то хорошего в дом – радости, добра, счастья. «Обратную», противосолонь – для очищения дома. Считалось, что «забрав» на себя негатив, такая писанка лопнет.

- Волны, бесконечник, меандр — символ энергии, пожелание не потерять связь с Богом.
- Богиня-Берегиня — изображается всегда с поднятыми вверх руками. Часто в виде «жучка». «Жучок» существует во многих культурах. Это духовное освобождение, постижение истины.



Разноцветные писанки

Также на писанках часто встречаются:

- Круги, Солнце и его символические изображения — что является символическим изображением души;
- Олени (кони, легендарный единорог Индра, обозначающий указание на духовную Силу), и петухи (птицы) – как обереги;
- Дерево жизни, божьи руки, сигма-змея — стилистические изображения цветов, напоминающие трёхлепестковый лотос и другие.

Символика цвета

- **Желтый, золотистый, оранжевый цвета**—влияют на человека подобно солнечным лучам, дают радостное, светлое настроение. Тепло, надежда, небесные светила, урожай в хозяйстве.
 - **Красный цвет** — добро, радость жизни, для молодых — надежду на счастливый брак. Именно красное яйцо является главным символом Воскресения, жертвенности и небесного огня.
 - **Зеленый цвет** означает весеннее пробуждение природы, надежду на хороший урожай.
 - **Голубой** — небо, воздух, а также здоровье.
 - **Бурый, коричневый** — землю и ее скрытую жизненную силу.
 - **Черный цвет** — цвет ночи, потустороннего, всего неизвестного и тайного. В писанке, будучи фоном, проявляет силу других цветов, так же, как в жизни тьма дает возможность понять, что такое свет. Также символизирует бесконечность жизни человека, продолжение бытия после смерти.
- Многоцветная писанка является символом семейного счастья, мира, благополучия.**





Спасибо за внимание

